

প্রতিম বছরের শ্রীযুক্ত অবিনীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সহায়তা ও সহায়ত্বভূতি প্রদর্শন ব্যতীত পুস্তক প্রকাশ অসম্ভব হইত। অবিনীশ বাবু পুস্তকের মুদ্রণ-কার্য পর্যবেক্ষণ করিয়া আমার কৃতজ্ঞতার স্বাক্ষর আরও বৃদ্ধি করিয়াছেন। যে সকল নয়ন-রঞ্জন লিখো চিত্রের সমাবেশে পুস্তকের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পাইয়াছে, সেগুলি গভর্ণমেন্ট আর্টস্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাপ্রসাদ বাগুচি কর্তৃক অঙ্কিত হইয়াছে। তিনিও এই কার্যে বিবিধ ক্লেশ স্বীকার করিয়া আমাকে অনুগৃহীত করিয়াছেন। পুস্তক ও পুস্তকান্তর্গত চিত্র সকলের ব্যয়বাহ্য্য নিবন্ধন আমি নিতান্ত বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলাম, সেই বিপদ হইতে নিষ্কৃতি পাইবার পক্ষেঃ—

শ্রীমতী মহারানী স্বর্ণময়ী সি. আই।

শ্রীযুক্ত মাননীয় গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীযুক্ত সুর রমেশচন্দ্র মিত্র।

শ্রীযুক্ত মাননীয় রমেশচন্দ্র দত্ত সি. এন্. সি. আই. ই।

শ্রীযুক্ত রাজা প্রমথভূষণ দেবরায় (নলডাঙ্গা)।

শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন দাস। শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী (টাকী)।

শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ বসু এম. এ.; বি. এল। শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শ্রীযুক্ত ডাক্তার যত্ননাথ মুখোপাধ্যায়। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সরকার।

শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিহার্য্য।

ইহারা সহায়তা করিয়া আমাকে উপকৃত ও অনুগৃহীত করিয়াছেন।

৫৬১ স্ক্রিয়া ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

২রা জ্যৈষ্ঠ ১৩০২ সাল।

শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

দ্বিতীয়বারের ভূমিকা ।

“বিভাসাগর” দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। যতদূর সম্ভব পরিমার্জিত ও সংশোধিত করিয়া গ্রন্থখানিকে পাঠক মণ্ডলীর করে অর্পণ করিতেছি।

দ্বিতীয় সংস্করণ বহু পূর্বে প্রকাশিত হওয়া উচিত ছিল। কারণ প্রথম সংস্করণের এক সহস্র পুস্তক ছয় মাস মাত্র সময়ের মধ্যে নিঃশেষ হইয়া যায়। কিন্তু দীর্ঘকালব্যাপী পীড়া নিবন্ধন উপযুক্ত শক্তি সামর্থ্যের অভাবে পুস্তক প্রকাশে এত বিলম্ব হইল। তাহা হইলেও এক বৎসর অতীত হইতে না হইতে যে বিভাসাগর জীবনীর পুনর্মুদ্রণে আমি সক্ষম হইলাম, ইহাই আমার চারি বৎসর কঠোর পরিশ্রমের উপযুক্ত পুরস্কার বলিয়া মনে করি এবং এজন্ত বাদালা পাঠকমণ্ডলীর নিকট আমার হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

আমার গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়ার পর বিভাসাগর মহাশয়ের তৃতীয় সহোদর শ্রীযুক্ত শম্ভুচন্দ্র বিহারী মহাশয় ভ্রমনিরাস নামক এক পুস্তিকা প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাহাতে অনেক স্থলেই আমার ভ্রমনিরাকরণ করিতে গিয়া তিনি নিজের ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। পাঠক মহাশয় বর্তমান সংস্করণের ফুট নোট ও পরিশিষ্টে প্রদত্ত পত্রাদি ও সংবাদ পত্রাদির মন্তব্য পাঠে বুঝিতে পারিবেন যে শ্রীযুক্ত বিহারী মহাশয় কত অজ্ঞান ও অসার কথা বলিয়াছেন। তাঁহারই জ্যেষ্ঠাগ্রজের জীবন চরিত সঙ্কলনে যদিই আমার কোন বিষয়ে ভ্রম বা ত্রুটি হইয়া থাকে, তাহা আমাকে দেখাইয়া দিলে, আমি প্রণত মস্তকে ও কৃতজ্ঞতা সহকারে তাহা স্বীকার করিতাম, স্বত্ত্ব পুস্তিকা প্রচার করিয়া আমার দীর্ঘকালব্যাপী পরিশ্রমের পুরস্কারের ধর্মতাোধানে অগ্রসর হওয়া অন্ততঃ তাঁহার পরিচয়ের উপযুক্ত কার্য হয় নাই। বিশেষতঃ তিনি ঐ সমালোচনা পুস্তকে তাঁহার চিরপুঙ্জনীয় স্বর্গগত জ্যেষ্ঠাগ্রজকে বেরূপ ঘৃণিত ভাবে আক্রমণ করিয়াছেন, তাহাই আমার নিকট সর্বাপেক্ষা অধিক আক্ষেপের বিষয়। বিহারী মহাশয়, আশৈশব মৈত্র সন্তোষ ও অনুগ্রহ লাভ করিয়া এবং নিজ জ্যেষ্ঠের চরিতাখ্যায়ক হইয়া শেষে সেই মৃত মহাত্মাকে

যে রূপ ভাবে আক্রমণ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার কার্যের পোষকতা করিলে, বিভাগাগর মহাশয়ের প্রতি কৃতজ্ঞতার পরিবর্তে কৃতজ্ঞতা, শ্রদ্ধার পরিবর্তে ঘৃণা প্রদর্শন ও পুজার পরিবর্তে চরণে দলন করিতেই লোককে প্রোৎসাহিত করা হয়। এ সম্বন্ধে আর অধিক কিছু না বলিয়া কেবলমাত্র এই বলি যে, ভ্রমনিরাস প্রকাশ করিয়াও তিনি আমার উপকার সাধন করিয়াছেন। যে ২১৪টি ক্ষুদ্র বিষয়েও আমার অসাবধানতা ঘটিয়াছিল, সেগুলির সংশোধনের সুযোগ পাইয়া আমি তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি। আমার ১ম সংস্করণের ভূমিকায়, তাঁহার পুস্তক হুইতে সাহায্য প্রাপ্ত স্বীকারে, অমার্জ্জনীয় ভ্রম নিবন্ধন যে তিরস্কার পুরস্কার পাইয়াছি, তাহা নত মন্তকে গ্রহণ করিয়াও বলিতে বাধ্য হইতেছি যে, যে যে বিষয়ে অন্য সূত্রে প্রাপ্ত প্রমাণ ভিন্ন তাঁহার উক্তি গ্রহণ করিয়াছি, সে সকলের অনেক স্থলেই ভ্রমে পতিত হইয়াছি। আমার ভ্রম প্রদর্শনের জন্ত ভ্রমনিরাসের কোন কোন স্থলে তিনি নিজের রচিত জীবনীর ভ্রম স্বীকার করিয়াছেন।* এক্ষণে একটা কথা বলিয়া এই অপ্রিয় ব্যাপারের পরি-সমাপ্তি করিতেছি। যখন তিনি সহোদর হইয়া, দীর্ঘকাল জ্যেষ্ঠ সহোদরের কার্যে সহকারিতা করিয়া, নিজের গ্রন্থে ঐরূপ ভ্রমপূর্ণ কথা বলিতে পারিয়াছেন, তখন আমার পক্ষে কোন বিষয়ে ঐরূপ ত্রুটি হওয়া আশ্চর্যের বিষয় নহে। এইট মনে রাখিয়া আমার বহু শ্রমকর কার্যের প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিলে এবং সম্বন্ধ বিস্মৃত হইয়া, বিভাগাগর মহাশয়কে গালি না দিয়া, বহু ভ্রমপূর্ণ ভ্রমনিরাস প্রকাশ না করিয়া, পিতৃহানীয়া ব্যক্তির জ্ঞান আমাকে সাবধান করিয়া দিলেই আমি কৃতার্থ হইতাম। আমাকে তিনি বাহাই বলুন, আমার তাহাতে দুঃখ নাই। দুঃখ এই যে, তিনি অলোকসামান্য গুণসম্পন্ন মৃত জ্যেষ্ঠের প্রতি যে সকল কটু কথা ব্যবহার করিয়াছেন, আমি তৎসমুদায়ের প্রত্যুত্তর দাৰ্শনিক বাধ্য। এই জন্য আমার বর্ণিত নারকচরিতের বাধ্যার্থ্য রক্ষায় যথাসাধ্য প্রয়াস পাইয়াছি। সে প্রয়াসে যদি শ্রীযুক্ত বিভাগর মহাশয় জন সাধারণে অবজ্ঞার পাত্র হন, সে জন্য তিনি যেন আমাকে ক্ষমা করেন। পিতার মান রক্ষায় পুত্র পিতৃব্যের প্রতি যে রূপ কঠোর ভাব প্রকাশ করে, আমি তদতিরিক্ত কিছুই করি নাই।

বিভাগাগর প্রথম সংস্করণ করেক মাসের মধ্যে নিঃশেষ হইলেও তাহার ব্যয় বাহ্যিক নিবন্ধন আমার অর্ধের অনটন পূর্ববৎ ছিল। সেই অল্প ২য় সংস্করণের মুদ্রণকালে আমি পূর্বের ভায় বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলাম। কলিকাতাবাসী কোন সহদয় মুহূদ্ব স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া এ কার্যে সহায়তা না করিলে ২য় সংস্করণ প্রকাশিত হইতে আরও বহু বিলম্ব হইয়া পড়িত। আমি এই অযাচিত উপকার লাভের অল্প তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে বদ্ধ রহিলাম। বলা বাহুল্য যে ইনি মাতৃভাষাসেবক অশেষগুণসম্পন্ন বন্ধুবর শ্রীযুক্ত বাবু হীরেন্দ্রনাথ দত্তঃ সাহিত্যসেবাসুত্রে আমি শত প্রকার উপকার-শ্রেণী ইহার নিকট আবদ্ধ।

৩৬।১ মুকিয়া ষ্ট্রীট কলিকাতা।
১৫ই শ্রাবণ ১৩০৩।

শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ

তৃতীয় সংস্করণের ভূমিকা ।

অসংখ্য বিশ্ব বাধা অতিক্রম করিয়া মৎপ্রণীত বিভাগাগরজীবনীর তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত ও প্রচারিত হইল । এলাহাবাদের ভারতীয় মুদ্রাশিল্পের স্বত্বাধিকারী বাবু চিন্তামণি ঘোষ ও কলিকাতার তদীয় প্রধান কর্মচারী বাবু চাক্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এত অল্প সময় মধ্যে এই বর্তমান সংস্করণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিয়া আমার মর্যাদা রক্ষায় সহায়তা করিয়া আমার হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতার পাত্র হইয়াছেন । আমি ইহাদের নিকট কৃতজ্ঞ ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ফুরাইয়া যাওয়ার পর দীর্ঘকাল আমি নানা বিড়ম্বনা-জালে জড়িত হইয়া এই তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশ করিতে পারি নাই । এতটা সময় অতীত হইয়াছে যে, ঐ দীর্ঘ কালের মধ্যে পঞ্চম সংস্করণ প্রকাশিত হইতে পারিত । অনেক সময়ে পুস্তকের অভাব নিবন্ধন আমার জন সমাজে বিচরণ বিঘ্নকর হইয়া দাঁড়াইয়াছিল । ভগবানের কৃপায় আমার স্বাধীন বিচরণ ক্ষেত্রে এই গুরুতর বিঘ্ন বাহাদের যত্নচেষ্টায় দূরীভূত হইল, আমি সর্বান্তঃকরণে তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ করিতেছি ।

বিভাগাগর জীবনীর ১ম সংস্করণ প্রকাশিত হওয়ার পর স্বর্গীয় মহাত্মার তৃতীয় সহোদর ৮শভুচন্দ্র বিভারত মহাশয় অতি অত্যাশ্রমে আমাকে আক্রমণ করিয়াছিলেন । দ্বিতীয় সংস্করণে তাঁহার সেই আক্রমণের যথাযথ আলোচনার দ্বারা সহস্র দিয়া আমার বর্ণিত নায়কচরিত্রের যথার্থ রক্ষায় যত্নবান হই । সে চেষ্টা এতদূর ফলবতী হইয়াছিল যে, বিভারত মহাশয় তাহাতে নীরব হইয়া যান । অধুনা তিনি লোকান্তরিত । আমার চিরপূজ্য উপদেষ্টা মহামায়া শ্রয় গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের উপদেশ ও পরামর্শে আমি দ্বিতীয় সংস্করণে স্মিবিষ্ট বাদ প্রতিবাদ অংশগুলি তৃতীয় সংস্করণে পরিত্যাগ করিলাম, কারণ ক্ষে

সকলের সহিত আমার বর্ণিত বিষয়ের সম্বন্ধ অল্প এবং সেগুলি স্থায়ী সাহিত্যে স্থান পাওয়ার যোগ্য নহে। বাঁহাদের কোতুলক বৃত্তি চরিতার্থ করিবার প্রয়োজন হইবে, তাঁহারা বিভাগাগর জীবনের দ্বিতীয় সংস্করণ দেখিয়া উৎকণ্ঠা নিবারণ করিবেন।

পূর্বাশ্রম। এবার নির্ভুল গ্রন্থ প্রকাশিত হইল, ইহাও সামান্য স্মৃতির বিষয় নহে। ইতি নিবেদন।

ঋণ শিবনারায়ণ দাসের লেন, কলিকাতা। } শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৭ই আষাঢ় ১৩১৬।

সহায়তা—এক সহোদরের মৃত্যু—সহকারী সম্পাদকের পদত্যাগ—কিছুদিন অর্থাভাবে ক্লেশ-
ভোগ—এই সময়ে লোভশূন্যতার পরিচয়—পুনরায় কোর্ট উইলিয়ম কালেজে কর্তৃক গ্রহণ—
সংস্কৃত কালেজে পুনঃপ্রবেশ—এ সময়ে তাঁহার নিজের উক্তি—সংস্কৃত কালেজের অধ্যক্ষের
পদপ্রাপ্তি—সংস্কৃত কালেজের আমূল পরিবর্তন—সংস্কৃত কালেজে ব্রাহ্মণের জাতি সকলের
শিক্ষালভের সূচনা আন্দোলন—জয়লাভ—এই সময়ে একটি সহোদরের মৃত্যু—পূজলাভ—
উপক্রমণিকা-প্রকাশ—সব্বম বুদ্ধি—বন্ধুমণ্ডলী—পদোন্নতি ও বেতন বৃদ্ধি—নর্দালকুল প্রতিষ্ঠা—
সেখানে তাঁহার কর্তৃত্ব ও বন্ধুদিগের উন্নতি পথে সহায়তা—বেথুনের মৃত্যু—বিদ্যালয়গণের শোক
—ঘরকানাথ মিত্রের সহিত পরিচয়—কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের শিক্ষকতা ও বালকগণের
অত্যাচার—বিদ্যালয়গণ মহাশয়ের শাসন—বিদ্যালয়গণের বিনয় ও ক্রমা প্রার্থনা—তাঁহার মূর্তি-
পরিবর্তনের ক্ষমতা—শিক্ষা বিভাগের আমূল পরিবর্তন—শিক্ষাদানের পরিসর বৃদ্ধির চেষ্টা—
ডাইরেক্টর ইয়ংসাহেবের সহিত মনান্তরের সূত্রপাত—কালেজের ঘর লইয়া বিবাদ ও
মনান্তর বৃদ্ধি—বিদ্যালয়গণের সৃষ্টি—তাঁহার সমস্ত নিয়োগ—উহার গঠন কাঠোঁর তাঁহার উপদেশ
ও পরামর্শ প্রার্থনা—পরীক্ষক সমিতি গঠন—তাঁহারও সমস্ত পদপ্রাপ্তি—সিবিলিয়ানদের পরীক্ষক
গণের প্রধানরূপে নিযুক্ত হওন—জালিডে সাহেবের সহিত আত্মীয়তা—নানা প্রকার গল্প—
বালিকাবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা লইয়া ইয়ংসাহেবের সহিত কলহ—কর্তৃক পরিত্যাগের সম্ভব—এক বৎসর-
কাল পদত্যাগ পত্র লইয়া গোলযোগ—কর্তৃত্বাঙ্গ—এই সময়ে ১৪ খানি চিঠি।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

বাল্লা সাহিত্যে বিভাগ

...

...

১৪৪—১৯১

জাতীয় সাহিত্যের আবশ্যকতা—বাল্লা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত অথচ ধারাবাহিক ইতিহাস—
পুরাতন গদ্য গ্রন্থাদির নমুন—বাল্লা গদ্যরচনার সময় সম্বন্ধে মতভেদ—শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী
মহাশয়ের পত্র—রাজা রামমোহন রায়ের সাহিত্য সেবা—বিদ্যালয়গণ মহাশয়ের লেখনী ধারণ—
তাঁহার প্রথম গ্রন্থ রচনা—সাহিত্য ক্ষেত্রে তাঁহার প্রথম চেষ্টার ব্যাঘাত—পরে প্রতিষ্ঠার সূত্রপাত
—ক্রমে পূর্ণপ্রতিষ্ঠা—তাঁহার গ্রন্থাবলী ও তাহাদের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা—সাহিত্য ক্ষেত্রে গণবান
লেখকগণের প্রতি তাঁহার বন্ধু ভাব—উৎকৃষ্ট সংবাদপত্র প্রচারের পথ প্রদর্শক—অকস্মিক বাবু
সম্বন্ধে মতামত—তাঁহার সাহিত্য সেবা বিষয়ে বিজ্ঞ জনগণের মত—তাঁহার আরকি কিত্ত অসম্পূর্ণ
গ্রন্থের বিবরণ—তাঁহার লাইব্রেরী।

সপ্তম অধ্যায়।

ত্রীশিকার বিভাগ

...

...

...

১৯২—২১৭

বঙ্গদেশে ত্রীশিকার সূচনা হইতে সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—রাজা রাধাকান্ত দেবের সহকারিতা—
তাঁহার গ্রন্থরচনা—ত্রীশিকাক্ষেত্রে বেথুনের আধিভাব—বিদ্যালয়গণ মহাশয়ের সহকারিতা—ত্রী-
শিকার অভ্যস্ত স্বরূপ—বেথুনের অর্থ সাহায্য—বেথুনের মৃত্যুর বিবরণ—ঈশ্বরচন্দ্রের শোক
প্রকাশ ও বেথুন সম্বন্ধে প্রতিষ্ঠা—ত্রীশিকার সকালে ও একালে আপত্তিকারীদের মত বণ্ডন
—বেথুন সম্বন্ধে বিদ্যালয়গণ মহাশয়ের একদিনের দৃষ্ট—ত্রীশিকার আগ্রহ—প্রব ও কতি
বীকার—ত্রীশিকার বিভাগ ও অভ্যস্ত সাহেব বন্ধুদিগের সাহায্য প্রাপ্তি—মিস কার্ণেটের
ভ্রমিতে আগমন—বিদ্যালয়গণ মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ ও আত্মীয়তা—উত্তরপাড়া গমন—পাড়ী

হইতে পতন—হারী পীড়ার মূত্রপাত—সঙ্গে সঙ্গে বাহ্য নাপ—কুমারী কার্পেটারের ফিলেল
নর্দালনুল প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব—সে প্রস্তাবে অনেকের সহায়ত—বিদ্যাসাগর মহাশয়ের আপত্তি—
শ্রীশিক্ষাবিশয়ে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মত ও সে বিষয়ের প্রমাণ—বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সম্বন্ধে বঙ্গ-
মহিলাগণের কর্তব্য—কৃতজ্ঞতা ও স্মৃতিচিহ্নকার জন্ত চেষ্টা।

অষ্টম অধ্যায়।

সমাজ-সংস্কারে বিদ্যাসাগর

...

...

২১৮—৩৫১

সতীদাহ নিবারণ—নূতন পরিবর্তনের অভাবে সমাজমধ্যে নানা প্রকার বিশৃঙ্খলা—বহুকা
হইতে বিধবা বিবাহ প্রচলন চেষ্টার প্রমাণপ্রদ বিবরণ—সমাজ সংস্কার ক্ষেত্রে বিদ্যাসাগর
মহাশয়ের অভ্যুদয়—সমাজ সংস্কার চেষ্টা—শান্তালোচনা—শান্ত প্রকাশ—বিধবা বিবাহ প্রচলন ও
বহু বিবাহ নিবারণ চেষ্টা—ভাঁহার বন্ধুদিগের সহকারিতা—ইংরাজরাজসমীপে বিধবা বিবাহ আইন
সিদ্ধ করিবার জন্ত আবেদন—আপত্তি—ঘোর আলোচন—পরিশেষে জয়লাভ—শ্রীশচন্দ্র বিদ্যা-
রত্নের বিবাহ—তত্ত্ববোধিনী হইতে উদ্ধৃত বিবাহের বিবরণ—অক্ষর বাবুর পত্র—বিদ্যাসাগর
মহাশয়ের নানা প্রকার নিষ্পা প্রচার—ভাঁহার প্রাণসংহারের চেষ্টা—পরবর্তী বিধবা বিবাহ
সকলের সংক্ষিপ্ত বিবরণ—এই মূত্রে অনেক মহত্বের গুণপ্রদর্শন ও পলায়ন—অনেকে সাহায্য
দানে বিমুগ্ধ হওয়াতে অর্থাভাব ও বিপদ সজ্জটন—দুর্গামোহন বাবুকে এই বিধবা বিবাহ
বিষয়ে সাহায্য পত্র প্রেরণ—রাজনারায়ণ বাবুর সহকারিতার জন্ত কৃতজ্ঞতা প্রকাশ—রাজকুমার
সর্বাধিকারী মহাশয়ের পত্র—নূতন করিয়া কাজ কর্ণের চেষ্টা—পুত্র শ্রীযুক্ত নারায়ণ চন্দ্র
বিদ্যারত্নের বিবাহ উপলক্ষে আনন্দ প্রকাশ ও সহোদর শশীচন্দ্রকে পত্র প্রেরণ—বিধবা বিবাহ
সংস্থষ্ট লোকদিগের প্রবন্ধনা ও ভিন্নবিধন মনের ক্ষোভ—শান্তার্থ স্বীকার বিষয়ে এদেশীয় লোক-
দিগের উদাসীন্ধ্য—বিধবা বিবাহ বিষয়ে ভারতের অন্যান্য দেশে চেষ্টা—সে সম্বন্ধে বিস্ত্র মণ্ডলীর
মত—বহু বিবাহের পুরাতন ও আধুনিক তালিকা—বহু বিবাহ বিষয়ক কয়েকটা ঘটনা—ভাঁহার
অভিজ্ঞতা—বহু বিবাহ নিবারণের জন্ত দ্বিতীয় বার চেষ্টা—বিফলমনোরথ—সর্বস্বার্থী বিবাহ
প্রচলন চেষ্টা—বহু বিবাহ প্রব্ধের ইংরাজী অনুবাদ—অনুবাদসহ ইংলণ্ড গমনের ও মহারাজার
সহিত সাক্ষাৎ করিবার সজ্জ—অন্য বহুবিধ সমাজ সংস্কার চেষ্টার তালিকা—প্যারীচরণ
সরকার মহাশয়ের দাদক সেবন নিবারণের চেষ্টা—তাহাতে সহায়তা—প্যারী বাবুর মৃত্যুতে
গভীর দুঃখ প্রকাশ ও পত্র প্রেরণ—বহু বাক্যবর্ণের মধ্যে নানা প্রকার কুরীতি ও কুঅভ্যাস
দূরীকরণ চেষ্টা—নিজের সম্বন্ধে বাহিরের লোকদিগের মতামত বিষয়ে ক্ষোভ প্রকাশ—সম্মতি
আইন সম্বন্ধে মন্তব্য—প্রস্তাবিত ঐ আইনের সংশোধন চেষ্টা—ভাঁহার হিন্দুতাব ও হিন্দু
আচার—হিন্দুসমাজে ভাঁহার স্থান কত উচ্চ—আত্মবান হিন্দুগণের বিদ্যাসাগর-পূজা—তাহার
প্রমাণপ্রদ পত্রাদি।

নবম অধ্যায়।

জ্ঞান ও শিক্ষা বিস্তারে

...

...

৩৫২—৬৮৫

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জ্ঞান ও শিক্ষাবিস্তারের কল—বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার অনুরাগ—বীরসিংহ
গ্রামের সর্ববিধ উন্নতি সাধন চেষ্টা—সংস্কৃতভাষা স্থাপন—সংস্কৃতগ্রন্থ ডিপজিটরী স্থাপন—
মেট্রপলিটন স্কুল ও কালোজ বিদ্যক বিবরণ—১ম বারেই আপাতত কল দর্শনে জ্ঞানের জ্ঞান
প্রকাশ—বিদ্যালয়ের ক্রমোন্নতির সমগ্র বিবরণ—ভাঁহার লোকান্তর গমনের পরবর্তী মেট্রপলিটন

কালেজ সংক্রান্ত ২১৩টা কথা—বর্তমান ইংরাজীশিকা বিষয়ে তাঁহার মন্তব্য—সে বিষয়ে ২১৩টা গল্প—সেন্টাল টেন্ডট বুক কল্টিটা গঠন কালে নিজের সভ্য হওয়ার বিরুদ্ধে মতপ্রকাশ—মেট পলিটন কালেজের আদর্শে প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয় সকলের উল্লেখ ।

দশম অধ্যায়

পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে ... ৩৮৬—৪৭৬.

বাসর ঘরের বিবরণ—রসিকতা—সন্তানদের তালিকা—বীরসিংহের পারিবারিক বিবরণ—পিতা মাতা অস্ত্রাঙ্ক আত্মীয়গণের প্রতি কর্তব্য—পিতৃমাতৃতত্ত্ব—আরিসন সাহেবকে বাড়ীতে নিমন্ত্রণ করিয়া আনা—বিদ্যাসাগর-জননীর সঙ্গে সাহেবের আলাপ—মায়ের ছবি তুলাইবার বিবরণ—মায়ের ধর্মমত—পিতার কাশীবাসের সঙ্কল্প—তাহার নিবারণ চেষ্টা—বিদ্যাসাগরের সহিত-সহোদর দীনবন্ধুর মকদ্দমা—তাহার বিচারকল—তাহার প্রতি অস্ত্রাঙ্ক আত্মীয়বর্গের ব্যবহার—সেজন্য তাহার দারুণ মনস্তাপ—পিতা মাতা, স্ত্রী ও সহোদরদিগের নিকট পত্রাদি দ্বারা চির-কিনয় প্রার্থনা—তাহার কারণ নির্দেশ—পুত্রের পত্র—লোকের ব্যবহারে একেবারে হৃদয়ভঙ্গ—শেষদশায় কিঞ্চিৎ পারিবারিক সুখ—মাতৃবিরোগ—পূর্ণ একবৎসরকাল ব্রহ্মচর্য—জ্যেষ্ঠ জামাতার মৃত্যু—জ্যেষ্ঠ কস্তার দারুণ বৈধব্য-বিবাদে সহৃদয় পিতার কর্তব্য—পিতার পত্র—পিতৃবিরোগ—উইল বিবরক বিবরণ—প্রভাবতী সম্ভাষণ—নিজ গৃহে ও অস্ত্রাঙ্ক বন্ধু সেবা—সে সম্বন্ধে কতকগুলি পত্র ও ঘটনা—রহস্যপ্রিয়তা—একটা কারবকল—সহিত্যতার পরিচয়—কৃত্ত কৃত্ত গল্প ।

একাদশ অধ্যায়

লোকসেবার বিদ্যাসাগর ... ৪৭৭—৫২০.

লোকসেবার সূচনা—মাইকেল মধুসূদন ও বিদ্যাসাগর—মধুসূদরে বিদ্যাসাগর—বর্ধমানের ম্যালেরিয়াতে বিদ্যাসাগর—খন্দাটাড়ের বিদ্যাসাগর—হোমিওপ্যাথিতে বিদ্যাসাগর—হিন্দু-পারিবারিক বৃত্তি-ভাণ্ডারের প্রতিষ্ঠার বিদ্যাসাগর—মধুসূদনের স্বর্ণ পরিশোধার্থে সম্পত্তি বিক্রয়—ডিপজিটরী দান—ডাক্তার সরকারের বিজ্ঞানমন্দিরে দান—এতদ্বিত্তি সহস্র সহস্র দরিদ্র লোকের সর্কবিধ অভাব মোচন—লোকের অবকল বিবরক গল্প—বিদ্যাসাগর দর্শনার্থী একজন লোকের গল্প—গ্রন্থকারের প্রতি তাঁহার ভালবাসার পরিচায়ক ৩১৩টা ঘটনা—এদেশ সম্বন্ধে তাঁহার ধারণা—পশু পক্ষীর প্রতি তাঁহার প্রেমের দৃষ্টান্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায়

বিবিধ বিষয়ে বিদ্যাসাগর ... ৫২১—৫৩৮.

ওয়ার্ড্ ইনস্টিটিউশন—সেখানে কর্তৃত্ব—তাহা ত্যাগের কারণ—রাজা প্রতাপচন্দ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার নাবালকদিগের সর্কবিধ ব্যবস্থা সাধন—মহামহোপাধ্যায় ভায়রন মহাশয়ের উন্নতি সাধন—এসিয়াটিক সোসাইটির সহিত বিনামাবিবরক কলহ—হিন্দুপেট্রিট—এসরকুমার সর্কাধিকারী মংশনের পদত্যাগ বিষয়ে গভর্ণমেণ্টের সহিত পত্রাদি এইরূপ আরও অনেক গুলি ঘটনা—ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে তাঁহার মতামত ও ইহার সহিত সম্বন্ধ—সম্রাট বঙ্গসম্মান-পণের বিদ্যাসাগর-পুজার নিদর্শন—গভর্ণমেণ্টের এদন্ত সম্মান ।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

ধর্ম মতে বিভাগাগর ৫৩৯—৫৪৪

বোধোদয়ে লিখিত ধর্মমত—রামকৃষ্ণ পরমহংসের সহিত আলাপ—অখিলদিন নামে এক কবিরের পান ।

চতুর্দশ অধ্যায়

স্বর্গারোহণ ৫৪৫—৫৫৫

সহধর্মিণীর লোকান্তর প্রাপ্তি—বিদ্যাশাগর মহাশয়ের পীড়াবৃত্তি—চিকিৎসার ঘন ঘন পরিবর্তন—চিকিৎসায় সকলের নিরাশা—স্বর্গারোহণ ।

উপসংহার ৫৫৬—৫৬৪

জাতীয় উন্নতি—উন্নতি সাধকদল—ভারতের ঐশ্বর্য—সমাজে বিদ্যাশাগর মহাশয়ের স্থান—তাঁহার কার্যের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা ।

পরিশিষ্ট— I—XXVI

বংশাবলী :

ভুবনেশ্বর বিদ্যালয়

নৃসিংহরাম, গঙ্গাধর, রামজয়, পঞ্চানন, রামচরণ,
(তর্কভূষণ)

ঠাকুরদাস কালিদাস

ঈশ্বরচন্দ্র দীনবন্ধু শঙ্করচন্দ্র হরচন্দ্র হরিশ্চন্দ্র ঈশানচন্দ্র ভূতনাথ
(ওরফে) শিবচন্দ্র

নারায়ণচন্দ্র †

প্যারীমোহন

* ঠাকুরদাসের এই সর্বকনিষ্ঠ পুত্রটি অতি শৈশবে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। শঙ্করচন্দ্রের প্রপীত জীবনীতেও এই শিশুর নামোল্লেখ নাই। প্রতিবাদে সহোদরের যে নামকরণ করিয়াছেন, অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে যে, ঐ নামে শঙ্করচন্দ্রের এক পুত্রের নামকরণ হইয়াছিল, সহোদরের নামে পুত্রের নাম রাখা এদেশে প্রচলিত নাই। ফল কথা ঠাকুরদাসের কনিষ্ঠ পুত্র কোনও নামে পরিচিত হইবার পূর্বেই লীলা সম্বরণ করে। তাহাকে বাটীর সকলে ভূতো বলিয়া ডাকিত। শঙ্করচন্দ্রের বার্ষিক্য নিবন্ধন ভ্রমক্রমে পুত্রের নামে সহোদরকে জনসমাজে পরিচিত করিয়াছেন।

† আমার গ্রন্থে নারায়ণে কিরূপে চন্দ্র পদের যোগ হইল শঙ্করচন্দ্র তাহার তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইরাছেন। যরের কথা বাহিরের লোককে জিজ্ঞাসা না করিয়া নিজের ভ্রাতৃপুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেই পারিতেন। নারায়ণ বাবুর রচিত অবলাচরিত ও সংশোধিত বোধোদয়ের ভূমিকা দেখিলেও তাঁহার সে অভিজ্ঞতা জন্মিত। আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইত না। তাই বা কেন? যে বৃহৎ গ্রন্থের তিনি পুথ্যাসুপুথ্য দোষানুসন্ধান করিতে প্রয়াস পাইরাছেন, সেই গ্রন্থের প্রারম্ভেই সংস্কৃত প্রেস ডিগ্রিটারীর ম্যানেজার ঈশ্বরকৃষ্ণ অধিনাশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় নাম সংবলিত প্রকাশকের নিবেদনে নারায়ণ বাবুর স্বাক্ষরিত একখানি পত্র প্রকাশিত হইরাছে। প্রতিবাদ লিখিবার উপকরণ সংগ্রহ কালে ভ্রাতৃপুত্রের স্বাক্ষরে কি তাঁহার দৃষ্টি পড়ে নাই? ইহা বড়ই আশ্চর্যের বিষয়।

চিত্র-সূচী

বিভাগাগর মহাশয়				
যৌবনকালে	১১০
বার্দ্ধক্যে	৪১২
শ্মশানে	৫৫১
বিভাগাগর মহাশয়ের				০
পিতৃদেব	৪০১
জননী দেবী	৩৯৯
সহযশ্রিণী	৫৪৫
মহাত্মা বেথুন	১৯৫
মিস্ কার্ণেণ্টার	২০৮
প্যারীচরণ সরকার	৩৩৬
শ্রীমাচরণ দে	৪৫৯
রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৫০
ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায়	৪৩৯
শ্রীশচন্দ্র বিহারদ্ব	২৬৭
সংস্কৃত কলেজের কর্তৃপক্ষীদের প্রদত্ত উপাধি পত্রের লিখোচিত্র				৬৬
লিখো বাল্লালা পত্র	২১৫
লিখো হিংরাজী পত্র	৩৭২

বিদ্যাসাগর ।

প্রথম অধ্যায় ।

উপক্রমণিকা ।

বিচিত্র-কৰ্ম্মা বিধাতার ঐন্দ্রজালিক বিধানে ভারতভূমি রত্ন-প্রসবিনী । তাঁহার লীলাপরম্পরা—সৃষ্টির প্রথম হইতে একাল পর্য্যন্ত, ভারতের স্থপবিত্র ক্ষেত্রে অসম্ভব ঘটনাপুঞ্জের সমাবেশ ও সফলতা সন্দর্শন করিয়া মানবমন নিয়ত মুগ্ধ হইয়া রহিয়াছে । এই সেই ভূমি, যাহার উর্বরতা, যাহার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য, যাহার চিরতুষারাবৃত অত্যুন্নত পর্ব্বতমালা, যাহার নিবিড় বনরাজি, যাহার শাস্তুরসাম্পদ উপবনসমূহ, যাহার নিস্তর ও নীরব গিরিগহ্বর, যাহার নির্জল প্রান্তরপ্রদেশ সকল, যাহার প্রাণপ্রদ স্মিট সলিলপূর্ণ নদ নদী ও হ্রদ সকল চিরশোভাময় হইয়া লোকচক্ষুর পরিতৃপ্তি সম্পাদন করিতেছে । এই সেই দেশ, যাহার খনি সকল অনন্তকাল ধরিয়া নানা রত্নের আকর হইয়া সমগ্র পৃথিবীর লোকমণ্ডলীর সুখ ও সমৃদ্ধির বৃদ্ধি করিয়া আসিতেছে । এই সেই দেশ, যাহার সমুদ্রকূল, চিরকাল অতিথি অভ্যাগতের

পদার্পণে ও বিদেশীয়া বণিকগণের কোলাহলে চিরশঙ্কায়মান হইয়া রহিয়াছে। এই শোভা ও সৌন্দর্য্যের রত্নখনি ভারত ষড়্‌ঋতুর ক্রোড়াক্ষেত্র হইয়া আরও অধিকতর প্রীতিপ্রদ ও সুখকর হইয়াছে! কেবল প্রাকৃতিক শোভা ও সৌন্দর্য্যের আলায় হইলে এ শ্যামলা সুজলা সুফলা ধরিত্রীর এত আদর হইত না। আরণ্যকুসুমসম নির্জ্জনে সে শোভা লুকাইয়াই থাকিত। এ সুখপূর্ণ, এ সৌন্দর্য্যপূর্ণ চিরশোভা-ময়ী ভারতজননীর সুকোমল অঙ্গে অনেক বীরশিশু জন্ম-গ্রহণ করিয়াছেন। সকল সম্পদের আধার এই কল্পতরু-মূলে দণ্ডায়মান হইয়া, এই অক্ষয় বটরূক্ষতলে উপবেশন করিয়া, পাঠক! তুমি কি প্রার্থনা কর? যাহা চাহিবে তাহাই পাইবে। এমন কি অমূল্য ধন আছে, যাহা এই সর্ব্বফলপ্রদ কল্পতরু-শাখায় না ফলিয়াছে? এমন কি দুর্লভ বস্তু তুমি কামনা কর, যাহা এই সুমহান অক্ষয় বট-রূক্ষের সুশীতল ছায়ায় উপবেশন করিয়া পাও না?

তোমার স্মৃতি যদি একেবারে বিলুপ্ত না হইয়া থাকে, তবে সময়স্রোতের আবর্জ্জনা সরাইয়া ফেল, সেই গৌরবানু-ভূতিপূর্ণ মধুর পুরাতন কীর্ত্তিকাহিনীর অমৃত হিল্লোল এখনও তোমার শ্রুতিগোচর হইবে। বহুকাল ধরিয়া তোমার চক্ষের উপর কালের যে ধূলিকণা সকল সমষ্টি-ভূত হইয়াছে - বলিয়া তোমার দৃষ্টিশক্তি ক্ষীণ হইয়াছে, সাধনসহকারে তৎসমুদায় অপসারিত কর, দিব্য দৃষ্টি লাভ করিয়া দেখিতে পাইবে :-

এই সেই দেশ, যে দেশের পবিত্র বেদগানে আকাশ

প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল, তত্ত্বদর্শী ব্রহ্মপরায়ণ মহর্ষিগণের বিচরণে এই ভূমি চিরপবিত্র হইয়া রহিয়াছে, কত শত সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছে সত্য, তথাপি মানব-স্মৃতি সে শোভন দৃশ্য, সে পবিত্র চিত্র, সে স্মৃষ্টি কল্পনা সমস্তে রক্ষা করিতে ও ভক্তিসহকারে স্মরণ করিতে নিয়ত প্রয়াস পাইতেছে । এই সেই পুণ্য-ভূমি, যাহার তপোবনসমূহে মহাযোগী শুকদেব ও নারদ, বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র, বাস্মীকি ও ব্যাস প্রভৃতি মহাবলসম্পন্ন মহাত্মাগণ বিচরণ করিয়াছেন এবং যাহার রাজসিংহাসনে রাজর্ষি জনক, প্রজাবৎসল রামচন্দ্র, সত্যধর্মপরায়ণ মহারাজ যুধিষ্ঠির প্রভৃতি প্রাতঃস্মরণীয় নরপতিগণ উপবেশন করিয়াছেন । সমরধর্মপরায়ণ বিচিত্র বলশালী মহানুভব ভীষ্ম, অর্জুন, কর্ণ প্রভৃতি বীর-পুরুষগণ—তৎপরে অপেক্ষাকৃত আধুনিক ভারতে পৃথ্বীরাজ প্রতাপসিংহ—ও তদীয় সন্তানগণের শোণিতস্রোতে যে ভূমি সিক্ত হইয়াছে, পূত হইয়াছে, ধোত হইয়াছে, এই সেই পবিত্র ভূমি ভারতবর্ষ । এই দেশেই রাজকুমার শাক্যসিংহ সংসার স্রুথের অসারতা দর্শন করিয়া সারতত্ত্বের অনুসন্ধানে জীবন ক্ষয় করিয়াছিলেন—এই পুণ্য-ভূমিই তাঁহার মানবপ্রেম প্রচারের মহাতীর্থ । শঙ্করের সুবিশাল কীর্তিস্তম্ভ বেদান্তাদিভাষ্য ভারতেরই মহিমার পরাকর্ষ্য প্রদর্শন করিতেছে । কবি-কুল সত্রাট মহামতি কালিদাস যে মহাসভার রাজকবি ও যে রত্নমণ্ডলীর প্রধান রত্নরূপে পরিগৃহীত হইয়াছিলেন, মহারাজ বিক্রমাদিত্যের সে অক্ষয় কীর্তিমন্দির উজ্জয়িনী-বক্ষে অটলভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছে,

সে কীর্তিগাথা অনন্তকাল ধরিয়া ভারতের গৌরব ঘোষণা করিবে।

ধর্মনীতি, সমাজতত্ত্ব ও জনহিতকর অনুষ্ঠানাদির উচ্চতম সোপানে আরোহণ করিয়া অবশেষে যখন ধর্ম-বিহীনতা ও সামাজিক অবনতির প্রবল আবর্তে আর্য্যজাতি মগ্ন হইল, যখন তাহাদের স্বদেশ পরকীয় হস্তে ন্যস্ত হইল, যখন তাহারা স্বর্গহে পরের অর্থে প্রতিপালিত হইতে শিখিল, তখনও সেই নিরাশার ঘন অন্ধকারে, সেই মৃতপ্রায় নরনারীমণ্ডলীর মধ্য হইতে নানক ও গুরুগোবিন্দ, দাদু ও কবির, শ্রীচৈতন্য ও নিত্যানন্দ, হরিদাস ও রামপ্রসাদের ন্যায় ধর্মপ্রাণ ঈশ্বরপরায়ণ সাধুগণের অভ্যুদয় কি বিধাতার বিচিত্রে বিধান নহে?

তৎপরে মৃত্যুর করাল গ্রাসে পতিতপ্রায়, বিস্মৃতির অগাধ সলিলে মগ্নপ্রায়, ভারতের অন্ধকারাচ্ছন্ন পূর্ব প্রান্তে, পুরুষপ্রবর মহাত্মা রামমোহন রায়েব অভ্যুদয় ও বিধাতার বিচিত্রতার আর এক অঙ্ক। যখন তাঁহার স্নগস্তীর আস্থানে ভারতসম্প্রদায়ের বহুকালের নীরবতা ভঙ্গ হইয়াছিল, তাহাদের গাঢ়নিদ্রার অবসান হইয়াছিল, তাহাদের জড়প্রায় হস্ত পদে চেতনার সঞ্চার হইয়াছিল, বহুকালব্যাপী ঘন অন্ধকারের অবসানে যখন নব্যভারতের ভাবী শুভদিনের প্রথম উষার আভাস দেখা দিয়াছিল, ভারতের পূর্বপ্রান্তে যখন মেঘমালার ঘন আবরণ ভেদ করিয়া সূর্যপ্রভাত সমাগত হইয়াছিল, তখন মর্ত্যে ঋষিগণ ও স্বর্গে দেবতারা জয়োচ্চারণ-পূর্বক ভারতসম্প্রদায়গণকে আশীর্ব্বাদ করিয়াছিলেন। যখন

আশাভরসার প্রথম প্রভাতকিরণে বঙ্গজননীর বিষাদময় মুখমণ্ডল পরিলক্ষিত হইতেছিল, অঙ্গতা, আলস্য, জড়তা ও সঙ্কীর্ণতা যখন কীটরূপে বঙ্গসমাজের জীবনীশক্তি ক্ষয় করিতেছিল, যখন পুণ্যসলিলা ভাগীরথীর উভয় তীরে জীবন্ত নারীদেহ সকল জ্বলন্ত হতাশনে ভস্মীভূত হইত এবং সেই সকল অসহায়া হিন্দুবিধবাকুলের আৰ্ত্তনাদ আকাশ পূর্ণ করিত, যখন জড় ও জীব মিলিত হইয়া এই নারীহত্যা-কার্য্যে রত ছিল, * যখন কোমল পুষ্প-কোরক সদৃশ অসহায় শিশুসন্তানসকল সাগর-বক্ষে প্রক্ষিপ্ত হইত এবং তাহাদের শোকসন্তপ্ত জনকজননী শূন্য হৃদয়ে—শূন্য প্রাণে—শূন্য গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া বাত্যাহত বৃক্ষের ন্যায় ভূতলশায়ী হইয়া হাহাকার রবে চারিদিক পূর্ণ করিত, † যখন সুশিক্ষা ও সুশাসনের অভাবে ধনী দরিদ্রের কণ্ঠ চাপিয়া ধরিত, একজন অন্য জনের সর্বস্ব আত্মসাৎ করিতে নিরন্তর প্রয়াস পাইত, যখন অবলা অসহায়া নারীজাতির পক্ষ সমর্থনের জন্য ও দরিদ্রে প্রজাকুলের স্বার্থ রক্ষা ও সুখবৃদ্ধির জন্য দৃঢ়ব্রত ধর্ম্মাত্মা রাম-মোহন ইংলণ্ড-যাত্রা করিয়াছিলেন, যখন ভারতের আশা ভরসার প্রভাতরবি ক্রমে পশ্চিম গগনে ঢলিয়া পড়িয়াছিল, ক্রমে যখন বঙ্গ-সূর্য্য আটল্যান্টিক মহাসাগরের গভীর গর্ভে চিরদিনের তরে মগ্ন হইয়াছিল, তখন কে জানিত যে আর এক

* পতির প্রতি হিন্দুপত্নীর প্রগাঢ় অনুরাগ হইতেই সহমরণের প্রথম নৃত্যপাত হইয়াছিল। সেরূপ সহমরণ কোন কালে কোন দেশে আইনের সাহায্যে নিবারিত হয় না।

† কেবল বঙ্গদেশেই আংশিকভাবে এ প্রথা প্রচলিত ছিল।

বীর-শিশু জন্মভূমির ভাগ্য-ললাটে আর এক অঙ্কপাত করিবে? তখন কে জানিত যে সংস্কৃতকালেজের নিম্নতর শ্রেণীর দশম-বর্ষীয় বালক ঈশ্বরচন্দ্র, মহাত্মা রামমোহনের পদাঙ্ক অনুসরণ করিবেন? কে জানিত যে, রামমোহন যে সমাজ-সংস্কার কার্যের সূচনা করিয়া অসময়ে আত্মীয়স্বজন হইতে দূরে বিদেশে জীবনলীলা সমাপ্ত করিয়াছিলেন, সে সদনুষ্ঠানের সূক্ষ্ম সূত্র, তিনি বালক ঈশ্বরচন্দ্রের হস্তে রাখিয়া গিয়াছিলেন? কে জানিত যে, হুগ্লীর দক্ষিণসীমান্তে স্থিত ক্ষুদ্র পল্লী রাধানগর, মেদিনীপুরের উত্তরপ্রান্তস্থ বীরসিংহ পল্লীর সহিত বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাসে একই সূত্রে এখিত হইরে? বিধিলিপি কে জানে? দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন সাধুজনেই বিধাতার অঙ্গুলিসঙ্কেত বুঝিতে পারেন, অন্তের কি সাধ্য যে, সে গুঢ় অভিপ্রায়ের কঠিন আবরণ উন্মোচন করে?

ঈশ্বরচন্দ্র বাঙ্গালার শুভদিনের সুপ্রভাতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি সমাজবিপ্লব, সমাজসংস্করণ ও সামাজিক পরিবর্তনের সময়ে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি যখন বীরসিংহের কুটীর-প্রান্তগে জননী-ক্ৰোড়ে শৈশবকাল অতিবাহন করিতেছিলেন, তখন কলিকাতায় রাজা রামমোহন রায়, ডেভিড্ হেয়ার, দেওয়ান রামকমল সেন ও স্বরাজ্য রাধাকান্ত দেব বাহাদুর তাঁহার ভাবী কর্মক্ষেত্রে প্রস্তুত করিতে-ছিলেন। বালক ঈশ্বরচন্দ্র যখন পল্লীগ্রামের প্রান্তরে জড়ীড়া কৌতুকে রত ছিলেন এবং অত্যধিক দূরস্তু প্রকৃতি বশতঃ প্রতিবেশিগণের নানা প্রকার ক্লেশ উৎপাদনে আনন্দ অনুভব করিতেন, তখন কে ভাবিয়াছিল যে পল্লীগ্রামের পর্ণকুটীরবাসী

দরিদ্রে ব্রাহ্মণসন্তান, নিজের অধ্যবসায় ও সহিষ্ণুতা গুণে —পৌরুষ ও প্রতিভার পরাক্রমে বঙ্গসমাজকে আন্দোলিত ও কম্পিত করিয়া তুলিবে? কে জানিত যে প্রস্তরবৎ শৈশবনিষ্ঠুরতার অন্তরালে আর্ন্ত ও বিপন্ন লোকমণ্ডলীর জন্ম স্নিগ্ধ স্নেহকণা লুকায়িত ছিল, যাহা কালক্রমে সুদূর-গামিনী ভাগীরথীর ন্যায় প্রবাহিত হইয়া জাতি, বর্ণ ও ধর্ম্ম নিবিশেষে সকলকে আলিঙ্গন করিয়াছে—শীতল করিয়াছে—জুড়াইয়াছে !

. বিদ্যাসাগর-চরিত বিচিত্র ঘটনাপুঞ্জপূর্ণ এবং সেই সকল ঘটনা এতই চিত্তমুগ্ধকর ও এতই উপদেশপূর্ণ যে তাহার আলোচনায় ক্ষুদ্রাশয় ও ক্ষুদ্রজ্ঞানবিশিষ্ট লোকমণ্ডলীর বিশেষ কল্যাণ সাধিত হইবার সম্ভাবনা। দরিদ্রের গৃহে জগদ্বিখ্যাত, মহাপণ্ডিত, তেজস্বী ও সর্বগুণসম্পন্ন সুসন্তানের জন্মগ্রহণ পাশ্চাত্য দেশসমূহে নিতান্ত বিরল না হইলেও, অধুনাতন ভারতবর্ষে এরূপ দৃষ্টান্ত সর্বদা দেখিতে পাওয়া যায় না। দুঃখ দারিদ্র্যের তীব্র কশাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া, একাহার ও অনাহারে জীবন যাপন করিয়া, পরিশেষে জনসমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিতে সক্ষম হওয়া, এই অলস ও উদমবিহীন দেশে, বিশেষতঃ বর্তমান বঙ্গসমাজের পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব ব্যাপার বলিয়া অনুভূত হইলেও, পরলোকগত মহাত্মা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পবিত্র জীবন কাহিনীতে সে দৃষ্টান্ত পূর্ণরূপে প্রতিকলিত হইয়াছে।

বিদ্যাসাগর মহাশয় যে দরিদ্রাদপি দরিদ্রের গৃহে জন্ম-গ্রহণ করিয়া উত্তরকালে সর্বগুণসম্পন্ন পুরুষ-রত্নে পরিণত

হইয়াছিলেন, ইহার 'গোপন তত্ত্ব কোথায় ? কেহ কি অভিনব
 নিবেশ সহকারে চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন, কেন দরিদ্র
 ব্রাহ্মণকুমার ঈশ্বরচন্দ্র, বিদ্যাসাগরে—দয়ার সাগরে পরিণত
 হইয়াছিলেন ? কেহ কি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিয়া-
 ছেন, কোন্ উপাদানে মহামনা মহাপুরুষ বিদ্যাসাগরের
 মহচ্চরিত্র গঠিত হইয়াছিল ? বুদ্ধিমান ও চিন্তাশীল লোক
 দেখিতে পাইবেন যে, বিদ্যাসাগররূপ পুতলিকার প্রাণপ্রতিষ্ঠা
 ও অভিনয়ে তাঁহার চিরপূজনীয় পিতৃদেব দৃঢ়চিত্ত ও উদারহৃদয়
 ঠাকুরদাসের—বিশেষ ভাবে তদীয় চিরপূজনীয়া জননী—সেই
 পুণ্যবতী সহৃদয়া বঙ্গললনা ভগবতী দেবীর কোমল হস্ত দুখানি
 নিরন্তর পশ্চাৎ হইতে খাটিয়াছে। সেই দয়াবতী সাধবীর
 কোমল হৃদয়ের বিন্দু বিন্দু ক্ষরণে বিদ্যাসাগররূপ মহাসাগরের
 সৃষ্টি হইয়াছিল। সেই হিন্দুবধু পরম যত্নে ঈশ্বরচন্দ্রকে
 লালনপালন করিয়াছিলেন বলিয়া বিদ্যাসাগর বাঙ্গালী জাতির
 মুখত্রী উজ্জ্বল করিয়া দিতে সক্ষম হইয়াছেন। তাঁহার পুণ্য-
 কাহিনীর গীতধ্বনিতে সমগ্র ভারত প্রতিধ্বনিত হইতেছে।
 স্মৃতরাং যে সকল পারিবারিক ঘটনাপরম্পরায় বিদ্যাসাগর
 মহাশয়ের জীবন গঠিত হইয়াছিল, সর্বপ্রথমে আমরা সংক্ষেপে
 তাহারই উল্লেখ করিব।

দ্বিতীয় অধ্যায়

পূর্বপুরুষ ও জন্ম বিবরণ ।

শকাব্দ: ১৭৪২, সন ১২২৭, ইংরাজী ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দের ১২ই আশ্বিন, মঙ্গলবার দিবা দ্বিপ্রহরের সময়, ঈশ্বরচন্দ্র, জেলা মেদিনীপুরের অন্তর্গত বীর-সিংহ গ্রামের এক দরিদ্র ব্রাহ্মণপরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি ইহার পিতামাতার প্রথম সন্তান। এই ক্ষুদ্র পরিবার দরিদ্র হইলে কি হয়, এ গৃহে নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণজনোচিত সদনুষ্ঠান সকলের অভাব ছিল না। যে যে আচার, আচরণ ও ক্রিয়াকলাপ সন্দর্শনে বালকবালিকা সুশিক্ষা লাভ করিয়া উত্তরকালে উৎকৃষ্ট জীবন-যাপন করিতে সক্ষম হয়, ঈশ্বরচন্দ্রের পিতৃগৃহে সে সকল আয়োজনই ছিল।

যিনি উত্তরকালে বিশিষ্টরূপ প্রতিপত্তিভাজন হইতে, আপনার বিত্তা, বুদ্ধি ও শক্তি সামর্থ্য নিয়োগ দ্বারা নিজের ও অসংখ্য জনগণের সুখ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিতে সক্ষম হন, তাঁহাকে পৃথিবীর লোকে সহজেই আপনাদিগের হইতে পৃথক করিয়া দেয়; আবার যদি তিনি অপর দশ জনের ভ্রাতা, ভ্রাতৃত্ব বিচারশূন্য হইয়া চিরাগত পদ্ধতির অনুসরণ না করিয়া, নিজে নিজের গম্যপথ নির্দেশ করেন, এবং অপর দশ জনের সে পথে অগ্রসর হইবার পক্ষে সহায়তা করেন, তাহা হইলে পৃথিবীর লোকমণ্ডলী কেবল যে তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিয়া দেয়, তাহা নহে, তাঁহাকে দৈববল-সম্পন্ন মহাপুরুষ, ঈশ্বরজানিত লোক বলিয়া মনে করে; লোকে বলে ঐ ব্যক্তি ভগবানের বিশেষ রূপালাভ করিয়া সিদ্ধপুরুষ হইয়াছেন। এবং বিধ মানবসন্তানের জন্মবৃত্তান্ত সাধারণতঃ কিছু কিছু অসাধারণ ও অপ্রতপূর্ণ ঘটনাপূর্ণ বলিয়া প্রচারিত হইয়া থাকে এবং কোন কোন স্থলে,

সে সকল অলৌকিক আধ্যাত্মিক যে সত্যমূলক, সে বিষয়ে সন্দেহ করিবার কারণও থাকে না।

বিভাসাগুর মহাশয়ের জন্মবৃত্তান্তও ঐরূপ কিছু বিচিত্রতাপূর্ণ বলিয়া শুনিতে পাওয়া গিয়াছে। তিনি যখন জননীগর্ভে অবস্থিতি করিতেছিলেন, তখন তাঁহার জননী উন্মাদিনী। নানাপ্রকার ঔষধাদি সেবন করাইয়া কেহ তাঁহাকে রোগমুক্ত করিতে পারিল না। কিন্তু বিভাসাগুর মহাশয় ভূমিষ্ঠ হইতে না হইতেই প্রসূতি আরোগ্য লাভ করিলেন, তাঁহার পূৰ্ব্ণ জ্ঞান, পূৰ্ব্ণ ভাব সমস্তই ফিরিয়া আসিল। তিনি সম্পূর্ণরূপে স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন দেখিয়া, সকলেই চমৎকৃত হইল। কথিত আছে যে, উদয়গঞ্জনিবাসী জ্যোতিষী ভবানন্দ শিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয় এই আসন্নপ্রসব, বধূর কোণ্ঠী গণনা করিয়া বলিয়া দিয়াছিলেন যে, বধুমাতার কোন প্রকার পীড়া হয় নাই। তিনি স্নহ শরীরে নিরাপদে কালাতিপাত করিতেছেন। ঈশ্বরানু-গৃহীত কোন মহাপুরুষ ইহার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারই তেজঃ-প্রভাবে প্রসূতি অধীর হইয়া পড়িয়াছেন। ঐ বিশিষ্টরূপ শক্তিশালী শিশু ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র প্রসূতি স্নহ হইবেন। যখন সকলেই দেখিলেন শিরো-মণি মহাশয়ের কথাই সত্য হইল, তখন কথিত মহাপুরুষের সমাগমও ক্রিয়ৎপরিমাণে লোকের মনে বদ্ধমূল হইয়া রহিল। লোকের মনে এরূপ সংস্কার জন্মিবার আরও একটি কারণ ঘটিয়াছিল, সেইটাই এই যে, দৈশ্বরচন্দ্রের পিতামহ ধর্মপরায়ণ যোগী তীর্থপর্যটনকারী প্রবাসী রামজয় তর্কভূষণ এক সময়ে স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন যে, তাঁহার বংশে এক শক্তিশালী অদ্বুতকর্ম্মা মহাপুরুষের আগমন হইবে, সে শিশু উত্তরকালে বংশের মুখ উজ্জ্বল করিবে, তাহার কার্যকলাপে দেশের গৌরব বর্দ্ধিত হইবে, সে দয়ার অবতার হইয়া তাঁহার গৃহে জন্মগ্রহণ করিবে। স্বপ্নে তাঁহার প্রতি দেশে ফিরিয়া আসিতে, পরিবার পরিজনদের সংবাদ লইতে এবং ঐ সুস্বাস্থ্যের শুভাগমন প্রত্যাশায় অপেক্ষা করিতে আদেশ হইল। রামজয় তর্কভূষণ তদনুসারে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন এবং স্বপ্নাদিষ্ট বিষয়ের সফলতার অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। এই স্থানেই আরও একটি বিষয়ের উল্লেখ আবশ্যক। শিশু ভূমিষ্ঠ হইবা-মাত্র উক্ত সিদ্ধপুরুষ রামজয় তর্কভূষণ শিশুর জিহ্বার তলে আলতা

কিছু লিখিয়া দিয়া * বন্ধিয়াছিলেন, এ শিশু উত্তরকালে সকলকে পরাজয় করিবে, ইহার প্রতিজ্ঞার পরাক্রমে চারিদিকে কম্পিত হইবে, ইহার দয়াদাক্ষিণ্যে সকলে মুগ্ধ হইবে। আমিই ইহার দীক্ষাগুরু হইলাম, এ বালক আর অস্ত্র গুরু গ্রহণ করিবে না; আমার স্বপদর্শন আজ সফল হইল, আমার বংশ পবিত্র হইল।

ঈশ্বরচন্দ্র যখন ভূমিষ্ঠ হন, তখন তাঁহার পিতা ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় গৃহে ছিলেন না। নিকটবর্তী কোমরগঞ্জ নামক স্থানে মঙ্গলবার ও শনিবার সপ্তাহে দুই দিন হাট হইত। মঙ্গলবার আহা়ারান্তে তিনি হাটে গিয়াছিলেন। রামজয় তর্কভূষণ পুত্রকে এই শুভ সমাচার দিবার জন্ত কোমরগঞ্জ অভি-মুখে গমন করিতেছিলেন, পথে পিতা পুত্রে সাক্ষাৎ হইলে, তর্কভূষণ মহাশয় পুত্রকে বলিলেন, “এক এঁড়ে বাছুর হইয়াছে।” সেই সময়ে তাঁহাদের গৃহে একটা আসন্ন-প্রসবা গাভীও ছিল, ঈশ্বরচন্দ্রের পিতা গৃহে পদার্পণ করিয়া সর্বাগ্রে গোবৎস দেখিবার জন্ত গোশালার দিকে অগ্রসর হইতেছেন দেখিয়া, তাঁহার পিতা হাসিতে হাসিতে বলিলেন, “ও দিকে নয়, এদিকে এস, আমি তোমার এঁড়ে বাছুর দেখাইয়া দিতেছি।” এই বলিয়া পুত্রকে লইয়া স্মৃতিকা-গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং শিশুকে দেখাইয়া বলিলেন, “ইহাকে ‘এঁড়ে বাছুর’ বলিবার কারণ এই যে, এ বালক এঁড়ে বাছুরের মত একগুঁয়ে হইবে। যাহা ধরিবে, তাহাই করিবে, কাহাকেও ভয় করিবে না। এই বালক ক্ষণজন্মা, প্রতিদ্বন্দ্বিহীন ও পরম দয়ালু হইবে, ইহার যশোগীতে চারিদিক পূর্ণ হইবে, ইহার জন্মগ্রহণে আমার বংশের অক্ষয় কীর্তিলাভ হইল। এই-জন্ত ইহার নাম রাখিলাম ঈশ্বরচন্দ্র।” বিভাসাগর মহাশয় ভূমিষ্ঠ হইয়া, স্মৃতিকাগৃহে পিতামহ কর্তৃক যে নামে অভিহিত হইয়াছিলেন, সেই “ঈশ্বর-চন্দ্র” নামেই তিনি উত্তরকালে জনসমাজে পরিচিত হইয়াছেন, নামান্তর হয় নাই।

বিভাসাগর মহাশয়ের জন্মস্থান বীরসিংহ। বীরসিংহগ্রামের বন, উপবন, ধাত্তক্ষেত্র, জলাশয় ও অপরাপর সামান্ততর প্রাকৃতিক শোভা তাঁহার শৈশবস্মৃতি

* কি লিখিয়াছিলেন, তাহা কাহাকেও বলেন নাই।

অধিকার করিয়াছিল সত্য, বাল্যকালের ক্রীড়াভূমিকাতক, আমোদ প্রমোদ, বাল্যকলহ, বাল্যসৌহার্দ্য এ সকলই বীরসিংহের ক্ষুদ্র সীমার আবদ্ধ থাকিলেও, বীরসিংহ তাঁহার অতি প্রিয় স্থান হইলেও, ইহা তাঁহার পূর্বপুরুষদিগের বাসভূমি নহে। হুগলী জেলার অন্তঃপাতী জাহানাবাদের উত্তর-পূর্ব কোণে প্রায় তিন ক্রোশ দূরে বনমালীপুর নামে এক গ্রাম আছে, উহাই ঈশ্বরচন্দ্রের পিতামহের বাসস্থান। কি কারণে বনমালীপুরের বাসস্থান বীরসিংহে উঠিয়া আসিল, নিম্নে তাহা নির্দেশ করা যাইতেছে।

বনমালীপুরে অবস্থানকালে বিভাসাগর মহাশয়ের প্রপিতামহ ভুবনেশ্বর বিজালঙ্কার মহাশয়ের অবর্ত্তমানে তদীয় পঞ্চপুত্র (জ্যেষ্ঠ নৃসিংহরাম, মধ্যম গঙ্গাধর, তৃতীয় রামজয়, চতুর্থ পঞ্চানন, পঞ্চম রামচরণ) একত্র রাস করিতে-ছিলেন। কিন্তু জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম ভ্রাতৃত্ব সংসারের সমস্ত কার্যভার গ্রহণ করিয়া পরিশেষে অতি সামান্য সামান্য বিষয় লইয়া একরূপ গৃহবিচ্ছেদ ঘটাইতেন এবং তাঁহাদের তৃতীয় সহোদর, বিভাসাগর মহাশয়ের পিতামহ, রামজয় তর্কভূষণের এতই অবমাননা করিতেন, তাঁহাকে এতই ক্রোশ দিতেন যে, তিনি নিতান্ত নিরুপায় হইয়া কিছুকাল অতি কষ্টে যাপন করিয়া পরিশেষে দুইটি পুত্র ও চারিটি কন্যাসহ পত্নী দুর্গাদেবীকে গৃহে রাখিয়া সকলের অজ্ঞাতসারে দেশত্যাগী হইলেন।

বীরসিংহ গ্রামে উমাপতি তর্কসিদ্ধান্ত নামে এক বিখ্যাত পণ্ডিত বাস করিতেন। রাঢ়দেশে তিনি অষ্টমীয় বৈরাচরণ বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়া-ছিলেন। একরূপ কথিত আছে যে, বেদিনীপুরের প্রসিদ্ধ ধনী চন্দ্রশেখর ঘোষের মাতৃশ্রাদ্ধ উপলক্ষে যে অধ্যাপকমণ্ডলী নিমন্ত্রিত ও সমাগত হইয়াছিলেন, তাহাতে নবদ্বীপের সে সময়ের প্রধান নৈরায়িক স্মৃতিসিদ্ধ শঙ্কর তর্কবাগীশও উপস্থিত ছিলেন। তিনি উমাপতি তর্কসিদ্ধান্তের ব্যাকরণে অসাধারণ বুৎপত্তি দর্শনে, প্রীত হইয়া, সর্বসমক্ষে তাঁহার প্রচুর সাধুবাদ করিয়াছিলেন বলিয়া সে সময়ে তাঁহার প্রতিপত্তি ও সম্মান আরও বহুবিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। এই ঘটনা দ্বারা তিনি সর্বসাধারণের অধিকতর সম্মান ও সমাদরের পাত্র হইয়া উঠিয়াছিলেন। রামজয় তর্কভূষণ গৃহত্যাগের সময়ে যে পত্নী দুর্গাদেবীকে সন্তানসহ বনমালীপুরে রাখিয়া গিয়াছিলেন, তিনি ঐ উমাপতি তর্কসিদ্ধান্তের

তৃতীয়া কন্যা । তর্কভূষণ মহাশয়ের দেশত্যাগের পর দুর্গাদেবী কিছুকাল অতি কষ্টে ঋগুরালয়ে বাস করিয়া, অবশেষে অসহনীয় যন্ত্রণার তাড়নায় ত্যক্তবিরক্ত হইয়া বীরসিংহে পিত্রালয়ে আশ্রয় গ্রহণে বাধ্য হন । দুর্গাদেবীর দুই পুত্র ও চারি কন্যা । জ্যেষ্ঠ ঠাকুরদাস, কনিষ্ঠ কালিদাস, কন্তাগণের জ্যেষ্ঠার নাম মঙ্গলা, মধ্যমা কমলা, তৃতীয়া গোবিন্দমণি, কনিষ্ঠা অন্নপূর্ণা, এই সন্তানদের সর্ব জ্যেষ্ঠ ঠাকুরদাস, বিভাসাগর মহাশয়ের জনক ।

দুর্গাদেবী পুত্রকন্তাসহ পিতৃগৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিলে পর তাঁহার পিতা তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় বহু সমাদরে কন্যা, দৌহিত্র ও দৌহিত্রীগুলিকে গ্রহণ করিলেন এবং পরম যত্নে লালন পালন করিতে লাগিলেন । অল্প কয়েক দিনের জন্ম দুর্গাদেবীর মনে এই আশার সঞ্চার হইয়াছিল যে, পুত্রকন্তাসহ তিনি কিছুকাল কথঞ্চিৎ নিরুদ্ধেগে কালযাপন করিতে পারিবেন । কিন্তু পরিতাপের বিষয় এই যে, তাঁহার সে আশা অনতিকাল মধ্যে নিরাশার গভীর অন্ধকারে আবৃত হইল । একে স্বামী নিরুদ্ধেশ, তাতে কয়েকটা অপোগণ্ড বালকবালিকার ভরণপোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণের ভার তাঁহার উপর । পিত্রালয়ে পিতামাতার অত্যধিক বার্কক্য নিবন্ধন তদীয় পুত্র ও পুত্রবধূর উপর সংসারের সমস্ত ভার হস্ত হওয়ায়, দুর্গাদেবীর হুঃখ ও লাঞ্ছনা ভোগের সীমা রহিল না । তাঁহার ভ্রাতা ও ভ্রাতৃবধূ অনির্দিষ্ট কালের জন্ম এইরূপ সাতজন লোকের ভরণপোষণের ভার গ্রহণ করিতে কিছুতেই সম্মত ছিলেন না এবং সেই কারণে সর্বদাই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটনা অবলম্বন করিয়া নানাপ্রকার অপ্রীতিকর বচসা ও কলহের অবতারণা করিতেন । সময়ে সময়ে অত্যধিক মর্শ্মপীড়ার কারণ উপস্থিত হইলে, কন্যা তাহা বৃদ্ধ পিতামাতার গোচর করিতেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফলোদয় হইত না, কারণ উমাপতি তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় ও তদীয় পত্নী সম্পূর্ণরূপে পুত্র ও পুত্রবধূর অধীন হইয়া পড়িয়াছিলেন, কোন বিষয়ে কোন প্রকার কর্তৃত্ব খাটিত না । এজন্ত কিছুদিনের মধ্যেই দুর্গাদেবী বুঝিলেন, পুত্রকন্তাসহ পিত্রালয়ে পিতার অল্পে দেহ ধারণ করা হুয়াশা মাত্র । অবশেষে পিতার আদেশে পিতৃগৃহের অনতিদূরে এক ক্ষুদ্র কুটার নির্মাণ করাইয়া তাহাতেই পুত্রকন্তাসহ অতি কষ্টে দিনপাত করিতে লাগিলেন ।

সেকালে নিরুপায় ভদ্র পরিবারের অসহায় জীলোকেরা টেকুরা ও চরখায় সূতা কাটিরা অন্তের সাহায্যে সেই সূতা বাজারে বিক্রয় করিয়া অতি দীনভাবে আপনাদের ভরণপোষণ কার্য নির্বাহ করিতেন। দুর্গা-দেবীও সেই পথ অবলম্বন করিলেন। তিনি একাকিনী হইলে, হয় ত এই সামান্ত উপায়ে অর্জিত অর্থে কার্যক্রেমে তাঁহার দিনপাত করা সম্ভব হইত। এতগুলি সন্তান লইয়া এ উপায়ে কোনক্রমেই অন্ন সংস্থান হয় না, একজ্ঞ পিতা উমাপতি তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় মধ্যে মধ্যে কিছু কিছু অর্থ সাহায্য করিতেন। এইরূপে কিছুকাল অতি কষ্টে অতিবাহিত হইতে লাগিল। এমন সময়ে জ্যেষ্ঠ পুত্র ঠাকুরদাস জননীর অসহনীয় যন্ত্রণা দর্শনে নিরতিশয় কাতর হইয়া অর্থোপার্জনের আকাঙ্ক্ষায় বাণ্যকালেই গৃহত্যাগ করিয়া কলিকাতা যাত্রা করেন। জননীর অনুমতি লইয়া বালক ঠাকুরদাস অর্থোপার্জনের জ্ঞাত যখন কলিকাতার আগমন করেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম পঞ্চদশ বর্ষ মাত্র।

সে সময়ে তাঁহাদের অতি নিকট জ্ঞাতিপুত্র অগম্যোহন জ্যায়ালঙ্কার মহাশয় স্রুবিধা ও স্রুযোগক্রমে কলিকাতার সম্মানিত ও প্রতিপন্ন ব্যক্তি হইয়া ছিলেন। স্রুসময় ও সহায়তাশ্রমে তিনি অকাতরে অন্ন দান করিতেন। জ্ঞাতিপুত্র ঠাকুরদাস বিপন্ন হইয়া তাঁহার সাহায্য ও আশ্রয় প্রার্থনা করার জ্যায়ালঙ্কার মহাশয় বালক ঠাকুরদাসকে পরমমত্রে গৃহে স্থান দিলেন। ঠাকুরদাস ইতিপূর্বে বনমালীপুরে ও তৎপরে বীরসিংহে সংক্লিষ্টতার ব্যাকরণ পড়িয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি জ্যায়ালঙ্কার মহাশয়ের চতুষ্পাঠ্যে যথারীতি সংস্কৃত বিভা শিক্ষা করিবেন এইরূপ স্থির হইল এবং তিনিও তাহাতে বিশেষ ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন বটে, কিন্তু যখন দেখিলেন যে, দীর্ঘকালব্যাপী সংস্কৃত অধ্যয়নে আশু অর্থোপার্জনের আর কোন আশা ভরসা থাকে না, তখন জননীর হৃৎকষ্ট স্মরণ করিয়া বড়ই কাতর হইয়া পড়িলেন। এক দিকে বিভাশিক্ষা করিবার প্রবল আকাঙ্ক্ষা, অল্প দিকে নিরুপায় জননী ও ভাইভগিনী-গুলির অন্নকষ্ট দূর করিবার জ্ঞাত মনের উদ্বেজনা; এই উভয়বিধ চিন্তার মধ্যে পরিশেষে শেযোক্তটিরই জয় হইল। অন্ন সময় মধ্যে কোন প্রকার অর্থকরী বিভা শিক্ষা করিয়া জননীর হৃৎকষ্ট দূর করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন।

ঐ সময়ে মোটামুটি ইংরাজী জানিলে, সওদাগর সাহেবদের আফিসে সহজেই কৰ্ম কাৰ্য হইত, এইরূপ বিবেচনা করিয়া সংস্কৃতের পরিবর্তে ইংরাজী শিক্ষা করাই পরামৰ্শ সিদ্ধ ভাবিয়া সকলেই ঠাকুরদাসকে সেইরূপ পরামৰ্শ দিলেন। কিন্তু এখনকার মত সে সময়ে ইংরাজী শিক্ষার কোন প্রকার সুবিধা ছিল না। পড়িবার পুস্তক ছিল না, পড়াইবার লোক ছিল না। তখন এখনকার মত পাড়ায় পাড়ায় বিদ্যালয়ও হয় নাই। সে কালে লোকে ইংরাজী কতকগুলি শব্দ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিত। মনের ভাব ব্যক্ত করিবার সময় হয়ত দুই তিনটা বিশেষ পদ বা দুই তিনটা ক্রিয়াপদ একত্র যোজন করিয়া মনের ভাব ব্যক্ত করিত। সাহেবেরা কোন প্রকারে তাহার অর্থ বুঝিয়া লইতেন। অনেকে অধিকাংশ স্থলে মনের ভাব কতক ইংরাজী, কতক হিন্দী, আর অবশিষ্ট আভাস ইঙ্গিতে প্রকাশ করিত। একজন লোক খুব ভাল ইংরাজী শিখিয়াছে বলিয়া যখন প্রশংসাপত্র পাইত, তখন তাহার এই অর্থ বুঝিতে হইত যে, সে ব্যক্তি পাঁচ শত, কি হাজার, কি দুই হাজার শব্দ কণ্ঠস্থ করিয়াছে। এই রূপেই সে সময়ে ইংরাজী বিদ্যার পরিসমাপ্তি হইত। ঠাকুরদাস এইরূপ ইংরাজী শিক্ষার আয়োজন করিলেন। ছায়ালাল্লার মহাশয়ের এক বন্ধু কাজ চালাইবার মত ইংরাজী জানিতেন, তিনিই ভট্টাচার্য মহাশয়ের অনুরোধে ঠাকুরদাসকে ইংরাজী শিক্ষা দিতে লাগিলেন। সেই ভদ্রলোকটা বিষয়কর্ষণোপলক্ষে সমস্ত দিনই বাহিরে থাকিতেন, সুতরাং সমস্ত দিনের পর সন্ধ্যার সময় ঠাকুরদাসকে তিনি পড়াইতে আরম্ভ করিলেন।

ঠাকুরদাস সেই ভদ্রলোকের বাসায় গিয়া ও অনেক রাত্রি পর্যন্ত ক্রেশ স্বীকার করিয়া ইংরাজী শিখিতে লাগিলেন। কিছু দিন অতীত হইলে পর, একদিন সন্ধ্যার সময় সেই ভদ্রলোক ঠাকুরদাসকে অত্যন্ত শীর্ণ ও দুর্বল দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “ঠাকুরদাস, তুমি এত রোগা হইতেছ কেন?” ঠাকুরদাস কি উত্তর দিবেন কিছুই ঠিক করিতে না পারিয়া অশ্রুজলে বন্ধ: ভাসাইতে লাগিলেন। তখন সেই সদাশয় মহাশয়ের পীড়াপীড়িতে বলিলেন, “মহাশয়! ইংরাজী পড়ার সূচনা হইতে আমি একাহারে দিন যাপন করিতেছি। ছায়ালাল্লার মহাশয়ের বাটীতে সন্ধ্যার পরেই উপরি লোকের আহাৰাদি শেষ হয়। আহাৰের অন্ত বিলম্ব করিলে পড়া হয় না, আবার পড়িতে আসিলে, রাত্রিতে গিয়া দেখি, সকলের আহাৰ হইয়া গিয়াছে। অগত্যা রাত্রিতে আর আহাৰাদি হয় না। সেই জন্যই

শরীর দিন দিন ক্লশ হইয়া ধাইতেছে।” এই সময়ে সেই শিক্ষকের এক দয়ালু আশ্রয় সেই স্থানে উপস্থিত ছিলেন, তিনি এই শিক্ষালোলুপ বালকের ক্লেশের কথা শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং বলিলেন, “দেখ, ঠাকুরদাস! যাহা শুনিলাম, তাহাতে তোমার আর ওখানে থাকা হইতে পারে না, যদি তুমি রাখিয়া খাইতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে আমার বাসায় স্থান দিতে পারি।” ঠাকুরদাস এই প্রস্তাবে যেন আকাশের চাঁদ হাতে পাইলেন। এই ব্যক্তির অনুগ্রহ লাভ করিয়া তিনি তাহার পরদিন হইতে তাঁহার বাসায় গিয়া রহিলেন এবং দুই বেলা আহারের সংস্থান হওয়াতে কথঞ্চিৎ নিশ্চিন্ত মনে লেখা পড়া করিতে লাগিলেন। কিন্তু সেই দয়ালু ব্যক্তির যেরূপ সদাশয়তা ও সৌজন্য ছিল, অবস্থা তাদৃশ সচ্ছল ছিল না। তাঁহাকেই সর্বদা অর্থাভাবে ক্লেশ পাইতে হইত, এজন্য ঠাকুরদাসকে অনেক সময় ক্ষুধার ছটকট করিতে হইত; কিন্তু তথাপি এই ব্যক্তির স্নেহ মমতা ও মিষ্ট কথায় সে ক্লেশ কথঞ্চিৎ সহ করিতে সক্ষম হইতেন, কিন্তু এপর্যন্ত দুই বেলা দুই মুষ্টি খাইতে পাইয়া, নিশ্চিন্ত মনে লেখা পড়া করিতে অবসর পাইয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। এই ভ্রমলোকটা দালালীর কার্য করিতেন। মহা ইহার আয়ের এত হাস হইল যে, দিন চলা ভার হইল। তিনি সামান্য অর্থোপার্জনের জন্য সমস্ত দিনই বাহিরে থাকিতেন, সন্ধ্যার সময়ে কোন দিন কিছু আনিতেন, কোন দিন বা শূন্য হস্তে বাসায় ফিরিতেন। যে দিন কিছু আনিতেন, সে দিন সমস্ত দিনের পর রাত্রিতে দুইজনের আহার হইত, যে দিন কিছু পাইতেন না, সে দিন হয়ত উপবাসেই যাইত। এইরূপ আকস্মিক বিপৎপাতে ঠাকুরদাসের ক্লেশের সীমা পরিসীমা রহিল না। তাঁহার পক্ষে হইল—“অভাগা যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়।” অনেক সময়ে সমস্ত দিন অনাহারে কাটাইতে হইত। ক্ষুধার কাতর হইলে কোথায় যাইবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিতেন না। তাঁহার একখানি সামান্য পিস্তলের খালা আর একটা ছোট ঘটা ছিল, তিনি চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন যে, এক পরসার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, দশ বার দিন তাহাতে আহার চলিতে পারিবে; এমন অবস্থায় খালাখানি বিক্রয় করিয়া যে পরসা হইবে, তাহা দ্বারা যে যে দিন দিনের বেলায় আহার না হইবে, সেই সেই দিন এক পরসার কিছু কিনিয়া খাইলে হইবে, এই ভাবিয়া তিনি সেই খালাখানি নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বিক্রয় করিতে গেলেন, একে একে

সকল কঁাসারিই বলিল “আমরা অজানিত লোকের নিকট পুরাণ বাসন কিনিয়া শেষে কি বিপদে পড়িব ? সময়ে সময়ে পুরাণ বাসন লইয়া বড় কঁাসাতে পড়িতে হয়। আমরা তোমার ও থালা লইতে পারিব না।” যখন কোন দোকানদারই থালা লইল না, তখন নিরুপায় হইয়া বিষম মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন। ক্ষুধার তাড়নায় কাতর হইয়া থালা বিক্রয় করিতে গিয়াছিলেন, আহারের আশায় গ্রন্থক হইয়া শেষে দারুণ যন্ত্রণায় সে দিনও উপবাসে কাটিল।

আর একদিন মধ্যাহ্ন সময় ক্ষুধার জ্বালায় আর গৃহে তিষ্ঠিতে পারিলেন না। অন্তমনস্ক হইয়া ক্ষুধার জ্বালা ভুলিবার অভিপ্রায়ে তিনি সেই রোদ্রে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। কিছুক্ষণ এইরূপে ঘুরিতে ঘুরিতে তিনি তাঁহার অভিপ্রায়ের বিপরীত ফল ভোগ করিতে বাধ্য হইলেন। বড়বাজারে তাঁহার আশ্রয়দাতার বাসা হইতে ঠনঠনিয়া পর্য্যন্ত আসার পর তিনি চক্ষে সরিষাফুল দেখিতে লাগিলেন। সমস্ত শরীর অবসন্ন হইয়া পড়িল। এমন সময় তিনি এক দোকানের সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াইলেন। সেই দোকানে একটি মধ্যবয়স্ক বিধবা স্ত্রীলোক মুড়িমুড়কী বেচিতেছিল। সেই বিধবা ঠাকুরদাসকে ঐকপভাবে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, “বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ?” ঠাকুরদাস পানার্থে একটু জল চাহিলেন। সেই বিধবা ঠাকুরদাসকে স্নেহে ও সমাদরে বসিতে বলিয়া জল আনিয়া দিল এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে সুধু জল দেওয়া অভ্যাস বোধে কিছু মুড়কীও দিল। ঠাকুরদাস মুড়কী কয়টা যেরূপ ব্যগ্রভাবে ভক্ষণ করিলেন, তাহা দেখিয়া সেই বিধবা বুকিতে পারিল যে তাঁহার সে দিন আহার হয় নাই। তখন সেই স্ত্রীলোকটি কহিল, “বাবাঠাকুর, আজ বুকি তোমার খাওয়া হয় নাই ?” ঠাকুরদাস বলিলেন, “না, মা, আজ এখনও আমি কিছুই খাই নাই।” তখন সেই স্ত্রীলোক তাঁহাকে বলিল, “বাবাঠাকুর জল খাইওনা, একটু অপেক্ষা কর।” এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে দই কিনিয়া আনিল। মুড়কী ও দই দিয়া ঠাকুরদাসকে ফলার করাইল। আহার করাইয়া তাঁহার নিকট তাঁহার অবস্থার কথা শুনিল এবং বিশেষ পীড়াপীড়ি করিয়া বলিয়া দিল, “দেখ, যে দিন তোমার খাওয়া না হ’বে, সেদিন উপোস করিয়া থাকিও না আমার এইখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে।” এই বিধবা যে কেবল অসু-
রোধ করিয়াছিল তাহা নহে, অনাহারে না থাকিয়া, দোকানে আসিয়া ফলার

করিয়া বাইতে ঠাকুরদাসকে প্রতিজ্ঞা করাইয়া লইয়াছিল। এ সম্বন্ধে বিভাসাগর মহাশয় তাঁহার স্বরচিত অসম্পূর্ণ শৈশব-চরিতের একস্থানে লিখিয়াছেন:—“পিতৃ-দেৱের মুখে এই হৃদয়বিদায়ণ উপাখ্যান শুনিয়া, আমার অন্তঃকরণে যেমন দুঃসহ দুঃখানল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল, স্বীজ্ঞাতির উপর তেমনই প্রগাঢ় ভক্তি জন্মিয়াছিল। এই দোকানের মালিক পুরুষ হইলে, ঠাকুরদাসের উপর কখনই একরূপ দয়া প্রকাশ ও বাৎসল্য প্রদর্শন করিতেন না; বাহা হউক, যে যে দিন দিবাভাগে আহ্বারের যোগাড় না হইত, ঠাকুরদাস, সেই সেই দিন ঐ দয়াময়ীর আশ্বাসবাক্য অনুসারে তাঁহার দোকানে গিয়া, পেট ভরিয়া ফলার করিয়া আসিতেন।” বাহা বাচিয়া থাকার প্রয়োজন, বাহা দ্বারা সংসারের কল্যাণ সাধিত হইবার কথা, তাঁহাকে বিধাতা এইরূপ দুঃখকষ্টেও রক্ষা করেন। যে ব্যক্তি একরূপ দুঃখ দারিদ্র্যের পেষণে পিষিয়া গিয়াও সংপথে চলিতে প্রয়াস পান, বিধাতা তাঁহাকে সকল স্রুত্বের অধিকারী করিয়া নিজের মহিমা প্রকাশ করেন। ঠাকুরদাসও উত্তরকালে বিভাসাগর মহাশয়ের ছায় পুত্র প্রাপ্ত হইয়া সংসারে অমরত্ব লাভ করিয়া গিয়াছেন।

এইরূপ অপরিমিত ক্রেশে যখন ঠাকুরদাসের দিনগুলি কাটিতে লাগিল, তখন তিনি প্রায়ই তাঁহার আশ্রয়দাতাকে বলিতেন, কোন স্রুত্বোগে আমাকে কোথাও একটু কৰ্ম্ম কাজ করিয়া দিন। আমি ধর্ম্মপ্রমাণ বলিতেছি, প্রাণ-পণ শ্রম করিয়া প্রভুর কার্য্য করিব, প্রাণান্তেও অধর্ম্মাচরণ করিব না। আমার উপকার করিয়া আপনাকে কখন কোন কথা শুনিতো বা লজ্জিত হইতো হইবে না। দেখুন, আমার মা ভাই বোনের কথা যখন মনে হয়, তখন আর মুহূর্ত্তের জন্য জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা হয় না। যখন ঠাকুরদাস আর্ন্তভাবে এই সকল দুঃখের কথা বলিতেন, তখন চকের জলে তাঁহার বক্ষঃ ভাসিয়া বাইত। তাঁহার এই কাতরতা দর্শনে আশ্রয়দাতার হৃদয়ে বিশেষ দয়ার সঞ্চার হইল। তিনি মাসিক দুই টাকা বেতনে ঠাকুরদাসকে এক স্থানে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। এই দুই টাকা বেতনে ঠাকুরদাসের আর আনন্দের সীমা রহিল না। পূর্ব্বের ছায় আশ্রয়দাতার বাসায় থাকিয়া নানাপ্রকার ক্রেশ সহ করিয়াও বেতনের দুইটা টাকা বাড়ীতে পাঠাইতে লাগিলেন। ঠাকুরদাস বুদ্ধিমান, দৃঢ়চিত্ত ও কার্য্য-কুশল লোক ছিলেন; যেখানে যখন কৰ্ম্ম করিতেন, তখন সেখানকার প্রভু তাঁহার

দুচ্চতা, শ্রমপটুতা ও নিপুণতাদেখিয়া তাঁহার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইতেন। এই জন্ত তিনি কখনও কাহারও রিরাগভাজন হন নাই।

আমরা বিভাসাগর মহাশয়ের নিজের মুখে শুনিয়াছি যে, যখন তাঁহার পিতৃ-ঠাকুরের এই মাসিক দুই টাকা বেতনের কর্ম হয়, তখন তাঁহার পিতার গৃহে আনন্দোৎসব হইয়াছিল। দুই টাকা বেতনের কর্ম হইয়াছে শুনিয়া, বাড়ীর সকলে আহ্লাদে দিশাহারা হইয়াছিলেন। দুই তিন বৎসরের মধ্যে ঠাকুরদাস নিজের শ্রমশীলতাগুণে দুই টাকার স্থানে পাঁচ টাকা বেতন পাইতে লাগিলেন, ইহাতে জননী ও ভাইভগিনীগুলির অন্নকষ্টের অপেক্ষাকৃত হ্রাস হওয়াতে, ঠাকুরদাস অধিকতর আগ্রহাতিশয়সহকারে কাজ কর্ম করিতে লাগিলেন।

দুই টাকা বেতনের কথা শুনিয়া দিশাহারা হইবারই কথা। সেকালে আট আনা দশ আনায় একমণ চাউল পাওয়া যাইত। এক টাকায় একমণ দুধ মিলিত। শাক সজ্জি ও তরিতরকারী প্রায় ক্রয় করিতে হইত না। সেকালে দরিদ্র লোকে টাকা প্রায় দেখিতে পাইত না, দেখার দরকারও হইত না। বিনা টাকার দিন চলিত। বঙ্গের কি ছরদৃষ্ট! আমাদের কি পোড়াকপাল! এমন সুখের দিন দরিদ্রের ক্রোড় হইতে চিরদিনের জন্ত অপহৃত হইয়াছে। জন্ম-ভূমির দন্ধভাগ্যে কি সে শুভদিন আর আসিবে না, যখন অঙ্গের কাঙ্গাল দীনহুঁখী জনগণ গ্রামপ্রান্তে পর্ণকুটারে বসিয়া অবাধে অঙ্গের গ্রাস মুখে ভুলিতে পারে? দয়ারসাগর বিভাসাগর মহাশয়ই কেবল এই কঠিন সমস্যার মীমাংসা করিতে সক্ষম ছিলেন। কাজে ও কথায় তিনিই ইহার সহস্র দিয়া গিয়াছেন।

এই সময়ে বিভাসাগর মহাশয়ের পিতামহ রামজয় তর্কভূষণ গৃহে প্রত্যাগমন করেন। তিনি প্রথমে বনমালীপুরের বাটীতে আসিয়া সেখানে পত্নী ও তনয়তনয়াগণের কাহারও সাক্ষাৎ না পাইয়া বীরসিংহে গমন করেন। এখানে আসিয়া প্রথমে কাহারও নিকট পরিচয় দেন নাই। ছদ্মবেশে পরিবার ও সন্তানগণের অবস্থা দর্শন করিতেছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যা অন্নপূর্ণাই সর্বপ্রথমে পিতাকে চিনিতে পারিয়া বাবা বলিয়া চীৎকার করিয়া রোদন করার সকলে তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন। তিনিও আশ্চর্য্যপরিচয় দিয়া গৃহে প্রবেশ করিলেন। কয়েকদিন বীরসিংহে বাস করিয়া পত্নী ও পুত্রকন্যা

লইয়া বনমালীপুরে যাইবার মানস করিলেন। কিন্তু পত্নীর মুখে ভ্রাতাদের আচরণের কথা শুনিয়া সাতিশয় মশ্বপীড়া পাইয়া শেষে বাধ্য হইয়া বীরসিংহেই বাস করা স্থির করিলেন। এইরূপে বীরসিংহ বিভাসাগর মহাশয়ের পৈতৃক বাসস্থান হইয়াছে।

তর্কভূষণ মহাশয় কয়েকদিন বাটীতে অবস্থান করার পর, ঠাকুরদাসকে দেখিবার জন্ত, কলিকাতা যাত্রা করিলেন। ঠাকুরদাসের আশ্রয়দাতার মুখে তাঁহার কষ্টসহিষ্ণুতা, জায়পরতা প্রভৃতি সদৃশগুণের পরিচয় পাইয়া সবিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিলেন। বড়বাজারে ভাগবতচরণ সিংহ নামক একজন সঙ্গতিপন্ন লোক ছিলেন। ইহার সহিত ঠাকুরদাসের পিতার বিশেষ পরিচয় ছিল, সিংহ মহাশয় অতি দয়ালু ও ধার্মিক লোক ছিলেন। তর্কভূষণ মহাশয়ের মুখে তাঁহার দেশত্যাগ ও নানাদেশ পরিভ্রমণ ও নানা তীর্থ পরিদর্শন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং ঠাকুরদাসকে তাঁহার গৃহে রাখিবার জন্ত তর্কভূষণ মহাশয়কে অনুরোধ করিলেন। অতঃপর পিতার আদেশমত ঠাকুরদাস, সিংহ মহাশয়ের গৃহে নিশ্চিন্ত মনে ছুবেলা উদয় পূরিয়া আহার করিতে পাইয়া, পরম সুখ অনুভব করিতে লাগিলেন। সে সময়ে তাঁহার বোধ হইয়াছিল, যেন পুনর্জন্ম লাভ করিয়াছেন। এই-খান হইতে বিভাসাগর মহাশয়ের পিতৃগৃহের সুখ এবং সুবিধার সুত্রপাত হইয়াছিল। সিংহ মহাশয়ের গৃহে ঠাকুরদাসের যে কেবল অল্পকষ্ট দূর হইয়াছিল তাহা নহে, সিংহ মহাশয়ের সহায়তায় তিনি মাসিক আট টাকা বেতনে কোন স্থানে কর্মে নিযুক্ত হইলেন। ঠাকুরদাসের বেতনবৃদ্ধির সংবাদ শুনিয়া জননী দুর্গাদেবীর আর আত্মাদের সীমা ছিল না।

এই সময়ে ঠাকুরদাসের বয়ঃক্রম তেইশ চব্বিশ বৎসর হইবে। তর্কভূষণ মহাশয় পুত্রের বিবাহ দেওয়া স্থির করিলেন এবং গোঘাটনিবাসী রামকান্ত তর্কবাগীশের দ্বিতীয়া কন্যা ভগবতীদেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। সাক্ষাৎ অল্পপূর্ণাসদৃশী এই ভগবতীদেবীই বিভাসাগর মহাশয়ের জননী। ভগবতীদেবীর পিতা তর্কবাগীশ মহাশয় সাত্ত্বিক প্রকৃতির লোক ছিলেন। ধর্মচিন্তা, ধর্মালোচনা ও সাধন ভঞ্জে সর্বদা নিবৃত্ত থাকিতে ভাল বাসিতেন। বিষয় কর্মে মনোযোগ দেওয়া এবং সংসার সুখ সম্ভোগ করা অকিঞ্চিৎকর

বোধে তিনি সর্বদাই ভাড়া পরিহার করিতেন। তিনি বহুকাল শবসাধনে নিবৃত্ত থাকার শেষে উন্মাদগ্রস্ত হন। এজ্ঞ পত্নী গঙ্গাদেবী লক্ষী ও ভগবতী নাম্নী কত্কাষর ও উন্মাদ স্বামীকে লইয়া পাতুল গ্রামে পিতৃগৃহে আশ্রয় প্রাপ্ত হন। ভগবতীদেবী আশৈশব মাতুলালয়ে লালিতপালিত হইয়াছিলেন। এই আদর্শ হিন্দুগৃহের ক্রিয়াকলাপ, রীতিনীতি ও ভাবভক্তি ভগবতীদেবীর চরিত্রগঠনের প্রধানতম উপকরণ হইয়াছিল। ভগবতীদেবীর মাতামহ পঞ্চানন বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয়ের অবর্তমানে তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধামোহন বিজ্ঞাভূষণ অজ্ঞাত সহোদর ও সহোদরাদের লালনপালনের ভার নিজ স্বন্ধে গ্রহণ করিয়া পিতার স্মনাম রক্ষার জ্ঞাত নিয়ত যত্নবান থাকিতেন। হিন্দু-গৃহে একান্তবর্তী পরিবারে কিরূপে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিলে সকলেই সুখে কাল যাপন করিতে পারে, এই পরিবার তাহার আদর্শস্থল বলিয়া গণ্য হইতে পারে। বিজ্ঞাসাগর মহাশয় তাঁহার পূর্বোক্তিত কৃত্ত জীবনচরিতের প্রথম অধ্যায়ের শেষাংশে লিখিয়াছেন :—“সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, একান্তবর্তী ভ্রাতাদের অধিক দিন পরস্পর সম্ভাব থাকে না ; যিনি সংসারে কর্তৃত্ব করেন, তাঁহার পরিবার যেরূপ সুখে ও স্বচ্ছন্দে থাকেন, অজ্ঞ অজ্ঞ ভ্রাতাদের পরিবারের পক্ষে, সেরূপ সুখে ও স্বচ্ছন্দে থাকা, কোনও মতে ঘটয়া উঠে না, এজ্ঞ অল্প দিনেই ভ্রাতাদের পরস্পর মনান্তর ঘটে ; অবশেষে, মুখ দেখাদেখি বন্ধ হইয়া পৃথক হইতে হয়। কিন্তু সৌজ্ঞ ও মনুষ্যত্ব বিষয়ে চারি সহোদর সমান ছিলেন, এজ্ঞ কেহ কখনও ইহাদের চারি জনের মধ্যে মনান্তর বা কথান্তর দেখিতে পটন নাই। স্বীয় পরিবারের কথা দূরে থাকুক, ভগিনী, ভাগিনেয়, ভাগিনেয়ীদের পুত্র কন্তাদের উপরও তাঁহাদের অণুমাত্র বিভিন্ন ভাব ছিল না। ভাগিনেয়ীরা পুত্র কন্তাসহ মাতুলালয়ে গিয়া যেরূপ সুখে সমাদরে কালযাপন করিতেন, কন্তারা পুত্র কন্তা লইয়া পিত্রালয়ে গিয়া, সচরাচর সেরূপ সুখ ও সমাদর প্রাপ্ত হইতে পারেন না।”

“অতিথির সেবা অভ্যাগতের পরিচর্যা এই পরিবারে যেরূপ যত্ন ও শ্রদ্ধা সহকারে সম্পাদিত হইত, অজ্ঞ প্রায় সেরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না। বস্তুতঃ ঐ অঞ্চলের কোন পরিবার এ বিষয়ে এই পরিবারের ত্রায় শ্রুতিপদ্ধতি লাভ করিতে পারেন নাই। ফল কথা এই, অল্প প্রার্থনার,

রাধামোহন বিভাভূষণের ঘাঁরস্থ হইয়া কেহ কখনও প্রত্যাখ্যাত হইয়াছেন, ইহা কাহারও নেত্রগোচর বা কর্ণগোচর হয় নাই। আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, যে অবস্থার লোক হউক, লোকের সংখ্যা যতই হউক, বিভাভূষণ মহাশয়ের আবাসে আসিয়া সকলেই, পরম সমাদর, অতিথি-সেবা ও অভ্যাগত-পরিচর্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন।”

“বিভাভূষণ মহাশয়ের জীবদ্দশায় এই মুখোপাধায় পরিবারের স্বগ্রামে ও পার্শ্ববর্তী বহুতর গ্রামে আধিপত্যের সীমা ছিল না। এই সমস্ত গ্রামের লোক বিভাভূষণ মহাশয়ের আজ্ঞানুবর্তী ছিলেন। অমুগত গ্রামবৃন্দের লোকদের বিবাদ-ভঞ্জন, বিপদ-মোচন, অসময়ে সাহায্য দান প্রভৃতি কার্যই বিভাভূষণ মহাশয়ের জীবনযাত্রার সর্ব প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। অনেক অর্থ তাঁহার হস্তগত হইয়াছিল; কিন্তু সেই অর্থের সঞ্চয় অথবা স্বীয় পরিবারের সুখসাধনে প্রয়োগ, একদিন একক্ষণের জন্তেও তাঁহার অভিপ্রেত ছিল না। কেবল অন্নদান ও সাহায্যদানেই সমস্ত নিরোজিত ও পর্যাবসিত হইয়াছিল। বস্তুতঃ প্রাতঃস্মরণীয় রাধামোহন বিভাভূষণ মহাশয়ের মত, অমায়িক, পরোপকারী ও ক্ষমতাপন্ন পুরুষ সর্বদা দেখিতে পাওয়া যায় না।”

“রাধামোহন বিভাভূষণ ও তদীয় পরিবারবর্গের নিকট আমরা অশেষ প্রকারে যে প্রকার উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার পরিশোধ হইতে পারে না। আমার যখন জ্ঞানোদয় হইয়াছিল, মাতৃদেবী পুত্র কত্তা লইয়া মাতুলালয়ে যাইতেন, এবং এক যাত্রায়, ক্রমান্বয়ে পাঁচ ছয় মাস বাস করিতেন, কিন্তু এক দিনের জন্তেও স্নেহ, যত্ন ও সমাদরের ক্রটি হইত না। বস্তুতঃ ভাগিনেরী ও ভাগিনেরীর পুত্র কত্তাদের উপর এরূপ স্নেহ প্রদর্শন অদৃষ্টের ও অশ্রুতপূর্ব ব্যাপার। জ্যেষ্ঠা ভাগিনেরীর মৃত্যু হইলে, তদীয় একবর্ষীয় দ্বিতীয় সন্তান, বিংশতি বৎসর বয়স পর্যন্ত অবিচলিত স্নেহে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন।”

আত্মীয়স্বজনের সেবা, জাতিগোষ্ঠীর তারগ্রহণ, মৃত আত্মীয় স্বজনের অনাথ ও নিরাশ্রয় পুত্রকত্তার লালন পালনই এই পরাধীন ও প্রাণহীন বঙ্গসমাজের পরম সম্পদ ও অমূল্যধন বলিয়া চিরকাল কীৰ্ত্তিত হইয়া আসিতেছে এবং বিভাসাগর মহাশয়ের লেখনীপ্রসূত

উপরোক্ত কয়েক পংক্তি সেইরূপ আদর্শ হিন্দুগৃহের প্রকৃত চিত্রের পরিচায়ক । এমন এক সময় ছিল, যখন লোক বিষয় সম্পত্তি লাভ ও অর্থোপার্জন করিয়া কেবল নিজের ও নিজের পরিবারবর্গের সুখ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করার পরিবর্তে আত্মীয় স্বজন ও অপর দশজনের সুখ সাধন করিয়া পরম তৃপ্তি অনুভব করিতেন । সে কালে লোক দশজনের সুখ বর্দ্ধন করিয়া কৃতার্থ হইতেন, তাহার কারণ এই যে, নিজের সুখের বিনিময়ে অন্য দশ জনের সেবা করাই ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস করিতেন । ধর্ম বোধে ধর্ম্মাকাজ্জলী লোকেরা এইরূপ সদনুষ্ঠানে নিয়ত রুত থাকিতেন । এক্ষণে সেই ধর্ম্মবুদ্ধি পরিবর্তিত হইয়াছে । এখনকার লোক এরূপ ধর্ম্মকর্ম্মের পরিবর্তে আত্মসুখের একান্ত অধীন হইয়া পড়িয়াছে, তাই উপরোক্তরূপ আদর্শ হিন্দুপরিবার এবং রাধামোহন বিজ্ঞানভূষণের শ্রায় সহদয় পরোপকারী ধর্ম্মনিরত লোক অধিক দেখিতে পাওয়া যায় না ।

সেকালে একদিকে যেমন অন্ন আয়ে সংসারযাত্রা নির্বাহ হইত ও অন্ন ব্যয়ে লোককে প্রতিপালন করা যাইত, অপরদিকে সম্পন্ন লোকদের নিজের পরিবারবর্গের সভ্যতামঙ্গত বহুবিধ সুখভোগের বাসনা তত প্রবল ছিল না । সঙ্গতিপন্ন লোকের গৃহেও এখনকার অতি সামান্য লোকের গৃহের অপেক্ষা অধিক অলঙ্কারাদি থাকিত না । অনেক জীলোক ছচারি খানি রোপ্যালঙ্কার পাইলেই আপনাদিগকে ভাগ্যবতী বলিয়া মনে করিতেন । সেকালে পুরুষেরা যেমন দশজনকে প্রতিপালন করিতে সুখানুভব করিতেন, জীলোকেরা আবার সাবিত্রীর শ্রায় পতিরতা ও সীতার ন্যায় কষ্টক্লিষ্ট হইতে পারিলেই আপনাদিগকে ধন্য মনে করিতেন । সেকালে গৃহে পুরাঙ্গনারা অল্পে সন্তুষ্ট হইতেন বলিয়া, বৃদ্ধের গৃহে গৃহে প্রচুর পরিমাণে সুখশাস্তি বিরাজ করিত এবং বিপন্ন আত্মীয়স্বজন, সম্পন্ন গৃহে আশ্রয় পাইয়া কৃতার্থ হইত । বিজ্ঞানগর মহাশয় নিজ জননীর মাতুলগণে হিন্দুগৃহের এরূপ উচ্চ আদর্শ দর্শন করিয়াও একান্ত-বর্ত্তী পরিবারের ভয়ানক বিরোধী ছিলেন । তিনি বলিতেন :—বেখানে পুরুষ জীর কথার মরে বাঁচে, সেখানে সহোদরে সহোদরে আত্মীয়তা থাকে না, এমন অবস্থায় আর একান্তবর্ত্তিতা রক্ষা করিয়া চলিবার চেষ্টা করা বৃথা । যাহারা দূরে আছে, তাহাদিগকে একত্র করিয়া অশান্তির আগুনে দগ্ধ করা

অপেক্ষা, যাহারা একত্র আছে তাহাদের কোন প্রকার মনোমালিন্য ঘটবার পূর্বেই পৃথক পৃথক বাস করা শ্রেয়ঃ, কারণ তাহা হইলে, সহোদর আর কখন সহোদরের শত্রু হইবে না। চিরদিন সন্তাব ও শান্তি সুরক্ষিত হইবে। স্বথের সংসারে অর্থাগম হইলে, তদ্বারা সহোদরের, তাহার পুত্র কন্তাগণের ও অজ্ঞাত আত্মীয় স্বজনের যথেষ্ট হিতসাধন করা যায়, কিন্তু 'অশান্তিপূর্ণ সংসারে লক্ষ টাকাতেও কাহারও কল্যাণ সাধন করা সম্ভবপর নহে। এই কারণে বিভাসাগর মহাশয় চিরদিনই এই প্রথার বিরোধী ছিলেন।

বিভাসাগর মহাশয়ের পিতামহ রামজয় তর্কভূষণ অতি তেজস্বী ও স্বাধীন-চেতা পুরুষ ছিলেন। কোন ক্রমে কাহারও নিকট অবনত হইয়া চলিতে কিংবা লোকের প্রদত্ত অবমাননা ও অনাদর নীরবে সহ্য করিতে পারিতেন না। তিনি চিরজীবন নিজ অভিপ্রায়ের অনুবর্তী হইয়া চলিতে শিখিয়াছিলেন। উপকার প্রত্যাশায় কাহারও নিকট হীনতা স্বীকার করিতেন না। সেরূপ নীচ বৃত্তি অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে করিতেন, অথচ তিনি অতি অমায়িক ও সদাশয় লোক ছিলেন। ছোট বড় সকল লোকের প্রতি সমভাবে সম্বন্ধ ব্যবহার করিতেন। যাহারা কথায় এক প্রকার বলে, কার্যে তদ্বিপরীতাচরণ করে, তিনি সর্বাস্তঃকরণে তাহাদিগকে ঘৃণা করিতেন। তিনি অতি স্পষ্টবাদী ছিলেন, কেহ রুষ্ট বা অসন্তুষ্ট হইবে এই ভয়ে নিজের অভিপ্রায় গোপন করিতেন না। তিনি স্পষ্টবাদী, যথার্থবাদী ও হিতবাদী ছিলেন। তিনি যাহাদিগকে আচরণে ভদ্র দেখিতেন, তাহারা হীন জাতি হইলেও তাহাদিগকে ভদ্রলোক বলিতেন, ভদ্রবেশধারী নীচমনা লোকদিগকেই তিনি ইতর শ্রেণীর লোক বলিয়া অবোধে নিজের মত প্রকাশ করিতেন। ক্রোধের কারণ উপস্থিত হইলে, ক্রুদ্ধ হইতেন, কিন্তু কখনও ক্রোধের পাত্রের অনিষ্টসাধন করিতেন না।

তাঁহার শরীরে প্রভূত বল ছিল। একবার মেদিনীপুরে যাইবার পথে, একটা ভল্লুকের আক্রমণে ক্ষতবিক্ষত হইয়াও, তাহাকে বধ করিয়া, রুধিরাক্ত কলেবরে বহু পথ অতিক্রম করিয়া মেদিনীপুরে উপস্থিত হন। শুধায় কিছুকাল রোগভোগ করিয়া তবে গৃহে ফিরিয়া আসিতে সক্ষম হন। * সে

সময়ে প্রায় সকল স্থানেই দস্যুভর ছিল। অনেকেই একাকী অসতর্কভাবে পথ বাহির হইয়া দস্যুহস্তে প্রাণ হারাইত, এজন্য সকলে তাঁহাকে একাকী একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাইতে নিষেধ করিত। কিন্তু এক লোহদণ্ড হস্তে তিনি নির্ভয়ে সর্বত্র গমনাগমন করিতেন। একদিকে যেমন তাঁহার শরীরে প্রভূত বল ছিল, অত্রদিকে তাঁহার মনের শক্তিসামর্থ্যও প্রচুর ছিল। অথচ তিনি একাহারী, নিরামিষাশী, নিষ্ঠাবান ও ক্রিয়াকলাপসম্পন্ন নিরীহ লোক ছিলেন, এজন্য সকলেই তাঁহাকে ঋষি বা যোগীর ভ্রায় শ্রদ্ধা করিত। গোপনে বনমালীপুরের গৃহত্যাগের পর আট বৎসরকাল তিনি দ্বারকা, জালামুখী, বদরিকাশ্রম ও অত্র নানা তীর্থ পর্যটন করিয়া, শেষে স্বপ্ন দর্শনের পর হইতে, অবশিষ্টকাল গৃহে সন্তানসন্ততিদের মধ্যে অতিবাহিত করেন।*

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, যে সকল ঘটনার সমাবেশ হইলে, যে সকল কারণ বিद्यমান থাকিলে মানবজীবনের প্রকৃত স্ফুৰ্ত্তি হয়, যে সকল অবস্থার ভিতরে পড়িলে, শিক্ষা করিবার উপযোগী যে সকল দৃষ্টান্ত সমুখে থাকিলে, মানুষ উত্তরকালে উন্নতি-সোপানে আরোহণ করিতে সক্ষম হয়, ঈশ্বরচন্দ্রের ভাগ্যে সে সকল সুযোগ ঘটয়াছিল। তিনি তাঁহার পিতা ও পিতামহের দৃঢ়তা, ভ্রায়পরায়ণতা, অধ্যবসায়, শ্রমশীলতা, আত্মনির্ভর ও নির্ভীকতা প্রভৃতি গুণগুলি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা পিতামহ তাঁহাকে সংসারের সম্পত্তি কিছু দেন নাই সত্য, কিন্তু এমন কিছু দিয়াছিলেন, যাহার গুণে ঈশ্বরচন্দ্র, বিভ্রাসাগরে,—গুণের সাগরে পরিণত হইয়াছিলেন। আর তিনি জননীর নিকট জননীর মাতুলালয়ের দয়াদাক্ষিণ্য, পরহুঃখকাতরতা ও পরসেবার ভাব লাভ করিয়াছিলেন। সে গৃহে, যে দয়ার চিত্র দেখিয়া তিনি এবং তাঁহার জননী চিরমুগ্ধ ছিলেন এবং তিনি বাহা নিজে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই তাঁহার মনুষ্য লাভের মূল মন্ত্র। সেই মন্ত্রসিদ্ধ হইয়া তিনি দয়ার সাগরে পরিণত হইয়াছিলেন। তাঁহার পিতৃমাতৃকুলের ঐ উভয়বিধ ভাব মিলিত হইয়া তাঁহাকে এক বিচিত্র ভাবে গঠন

* পূৰ্বপুরুষ ও শৈশবচরিত বিবরণক বিবরণের অধিকাংশ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের স্বরচিত শৈশবচরিত হইতে গৃহীত হইয়াছে। বর্ণিত বিষয়ের কোন কোন অংশ তাঁহার নিকট শুনিবারও সুযোগ ঘটয়াছিল।

করিয়াছিল। এক দিকে অশ্রায়ের প্রতি বিভাতীর স্থাণ, অস্ত্র দিকে হুঃখীর প্রতি আশ্রয় দয়া, এই উত্তরভাবের মিলন এই উভয়দিক হইতে সজ্জাটিত হইয়াছিল। পিতার দিক হইতে পৌরষ ভাবের তীক্ষ্ণ রেখা ও জননীর দিক হইতে হুঃখীর হুঃখমোচনের জঙ্ঘ কোমলতার স্মৃষ্টি ধারা পরস্পর মিলিত হইয়া দয়ারসাগর বিভাসাগর-চিত্র প্রতিকলিত হইয়াছে। তাঁহার জীবনচরিতের সুদৃঢ় ভিত্তি এই কোমলতাময় পৌরষ-ভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত। সুকঠিন প্রস্তরময় পর্বতদেহে স্মৃষ্টি সলিল-ধারা প্রবাহিত হইয়া যেমন সমতল ক্ষেত্র সিক্ত করে—উর্ধ্বর করে, তেমনি বিভাসাগর মহাশয়ের পিতৃকুলের জ্ঞাননিষ্ঠা ও দৃঢ়তার শৈলবক্ষে তাঁহার মাতৃকুলের দেবহুর্লভ লোকসেবার মন্দাকিনী-ধারা প্রবাহিত হইয়া বঙ্গসমাজকে উর্ধ্বর করিয়াছে—মিষ্ট করিয়াছে। আমরা যতই বিভাসাগর মহাশয়ের চরিত্রবর্ণনে অগ্রসর হইব, ততই পশ্চাৎ হইতে তাঁহার পিতা, পিতামহ, মাতা ও মাতৃমাতুলের অভিনয় দেখিতে পাইব।

তৃতীয় অধ্যায় ।



শৈশবকাল ।

ঈশ্বরচন্দ্রের জন্মগ্রহণের পর হইতে ঠাকুরদাসের সংসারের শ্রীবৃদ্ধির সূচনা হয়, একত্ন সকলেই বালককে অত্যন্ত স্নেহের চক্ষে দেখিতেন । বালকও সঙ্গে সঙ্গে অত্যন্ত দ্রুত প্রকৃতির পরিচয় দানের স্বেচ্ছা পাইয়া বাড়ীর ও প্রতিবেশিগণের ভয়ানক অশান্তি উৎপাদন করিতে লাগিল । ইহা দর্শন করিয়া বালক ঈশ্বরচন্দ্রকে গ্রামের পাঠশালায় পাঠাইবার প্রস্তাব হইল । সে সময়ে বীরসিংহে কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় নামক এক গুরুমহাশয় পাঠশালা খুলিয়াছিলেন । কালীকান্ত গুরুমহাশয় বালকগণকে স্নেহসহকারে শিক্ষা দিতেন, অথচ অল্প সময় মধ্যে অধিক শিক্ষা দিতে পারিতেন । এই দুই কারণে গ্রামের মধ্যে অত্যন্ত গুরুমহাশয় অপেক্ষা তাঁহারই বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল । শিক্ষাকাগ্রগণ্য পণ্ডিতবর বিভাসাগর মহাশয় লিখিয়াছেন, “বস্তুতঃ পূজ্যপাদ কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় গুরুমহাশয়-দলের আদর্শ ছিলেন ।” বালকগণকে নিজ সন্তানের ছায় স্নেহের চক্ষে দেখিয়া অল্প সময়ের মধ্যে অধিক শিক্ষা দিতে পারাই প্রকৃত শিক্ষকের লক্ষণ, কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সে ক্ষমতা ছিল বলিয়াই তিনি বিভাসাগর মহাশয়ের গুরুমহাশয় হইয়া উত্তরকালে তাঁহার নিকট একপ প্রশংসাজ্ঞান হইয়াছেন । পঞ্চমবর্ষ বয়ঃক্রম কালে ঈশ্বরচন্দ্র কালীকান্ত গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় প্রেরিত হন ।

পাঠশালার একবৎসর * লেখাপড়া করার পর তাঁহার কঠিন পীড়ার সূচনা হইল। প্রথমে কিছুকাল জ্বর, তৎপরে উদরাময় ও শেষে প্লীহাজ্বর ভোগ করিয়া জীর্ণ জীর্ণ হইয়া পড়িলেন। এক সময়ে এরূপ হইয়াছিল যে, সকলেই সে যাত্রা তাঁহার রক্ষা পাওয়া সম্বন্ধে সন্দিহান হইয়া পড়িয়াছিলেন। অনূন ছয় মাস কাল এইরূপ রোগ ভোগ করার পর পীড়া শীঘ্র আরোগ্য হওয়ার আর কোন সম্ভাবনা নাই শুনিয়া, তাঁহার জননীর জ্যেষ্ঠ মাতুল রাধামোহন বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় ঈশ্বরচন্দ্রের চিকিৎসার সুব্যবস্থা করিবার মানসে পুত্রসহ ভাগিনেয়ীকে আপনার গৃহে লইয়া গেলেন। তাঁহার বাসগ্রাম পাতুলের সন্নিকটে কোটরী নামক গ্রামে বহুসংখ্যক সুবিজ্ঞ কবিরাজের বাস। রাধামোহন বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় 'তাঁহাদের মধ্যে রামগোপাল কবিরাজ নামক একজন উপযুক্ত কবিরাজের উপর ভাগিনেয়ীপুত্রের চিকিৎসার ভার দিলেন। প্রায় ছয়মাস কাল তথায় অবস্থান পূর্বক সুচিকিৎসার শুণে ঈশ্বরচন্দ্র সম্পূর্ণরূপে রোগমুক্ত হইলেন। তৎপরে অধ্যয়নার্থে বীরসিংহ পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন। বিভাসাগর মহাশয় লিখিয়াছেন, এই পীড়ার সময় তাঁহার উপর বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়ের ও তদীয় পরিবারবর্গের স্নেহ ও যত্নের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইয়াছিল।

তাঁহার পর নূতন করিয়া আবার কালীকান্তের পাঠশালার লেখাপড়া করিতে লাগিলেন। এই সময় হইতে আট বৎসর পর্য্যন্ত ঈশ্বরচন্দ্র ঐ গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় বিভাসাগর করিতে লাগিলেন। তাঁহার মেধাশক্তি, তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও শ্রমপটুতা দর্শনে গুরুমহাশয় তাঁহাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। ঈশ্বরচন্দ্র গুরুমহাশয়ের প্রিয় ছাত্র ছিলেন, এবং সর্বাপেক্ষা তাঁহার উপর গুরুমহাশয়ের অত্যধিক টান ছিল। এই তিন বৎসরে ঈশ্বরচন্দ্র পাঠশালার শিক্ষা এক প্রকার সমাপ্ত করেন।

এই আট বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ঈশ্বরচন্দ্র আপনার বালসুলভ চপলতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন। গ্রামের কোন গৃহস্থের ঘরে মলমূত্র ত্যাগ করা তাঁহার একটা প্রধান কার্য ছিল। ঐ গৃহস্থের নবীন বধু বালকের এতাদৃশ নিত্য দোরাষ্ট্রো বিরক্ত হইয়া সময়ে সময়ে বালককে ধরিতে ও

* সহোদর শম্ভু চন্দ্র প্রণীত জীবন-চরিতে তিন বৎসর বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু তাহা ঠিক নহে। স্মৃতিত জীবন-চরিতে এক বৎসরের উল্লেখ আছে।

দশ দিতে গেলে, বৃদ্ধা, গৃহিণী ভবানন্দকথিত ভাবী কীর্তিকলাপের উল্লেখ করিয়া বধুকে নিবৃত্ত করিতেন। বিভাসাগর মহাশয়ের নিজের মুখে শুনিরাছি, তিনি এই সময়ে ভয়ানক দুঃস্থ ছিলেন। লোকে কাপড় কাচিয়া রোদ্রে দিলে, তিনি ক্ষুদ্র কাষ্ঠখণ্ড দ্বারা তাহাতে বিষ্ঠা লাগাইয়া দিতেন। ধাত্তক্ষেত্রের নিকট দিয়া যাইতে যাইতে অপক ধানের শীষ তুলিয়া কতক খাইতেন কতক কেলিয়া দিতেন। একবার যবের শীষ খাইতে গিয়া গলার যবের শীষ ফুটার মৃতপ্রায় হইয়াছিলেন। তাঁহার পিতামহী ঠাকুরাণী গলার অঙ্গুলি দিয়া বহুকষ্টে তাহা বাহির করিয়া দেন, তবে সে যাত্রা রক্ষা পান। একপু আরও অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটনা তাঁহার বাল্য জীবনে ঘটয়াছে, যে সকলের অল্প সময়ে সময়ে তাঁহাকে অত্যন্ত কষ্ট পাইতে হইয়াছে।

অত্যধিক দুঃস্থ হইলে কি হয়, লেখাপড়ার ঈশ্বরচন্দ্রের অনুরাগের ক্রটি ছিল না। গুরুমহাশয় যাহা কিছু শিখাইতেন, অতিমাত্র আগ্রহসহকারে অত্যন্ত কালমধ্যে তিনি তাহা শিক্ষা করিতেন। একজন্ম গুরুমহাশয় অনেক সময়ে অপরাহ্নে অপরাপর বালকগণকে বিদায় দিয়া ঈশ্বরচন্দ্রকে নিকটে রাখিতেন এবং যে সকল পাঠ মুখে মুখে অভ্যাস করিতে হয়, তাহা শিক্ষা দিতেন। বেশী রাত্রি হইলে, ঈশ্বরচন্দ্রকে নিজে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার পিতামহীর নিকট পৌছাইয়া দিতেন। এই সময়ে গুরুমহাশয় একদিন ঈশ্বরচন্দ্রের পিতাকে বলিলেন, এখানকার পাঠশালার বাহা শিক্ষা করা আবশ্যক, ঈশ্বরের তাহা হইয়াছে। ঈশ্বরের হাতের লেখা অতি সুন্দর; ইহাকে কলিকাতায় লইয়া গিয়া ইংরাজী শিক্ষা দিলে ভাল হয়। এ বালক যেরূপ মেধাবী, ইহার স্মৃতিশক্তি যেরূপ প্রবল, তাহাতে এ বালক যাহা শিখিবে, তাহাতেই যথেষ্ট পারদর্শিতা দেখাইতে পারিবে।

ইহার কিছুদিন পরে তাঁহার পিতামহ রামজয় তর্কভূষণের পরলোক প্রাপ্তি হয়। ছিয়াস্তর বৎসর বয়সের সময় অতিসার রোগে তিনি লোকান্তরিত হন। সেই উপলক্ষে ঠাকুরদাস পিতৃকৃত্য সমাপনার্থে গৃহে গমন করেন। এই কার্য শেষ হইলে পর ঠাকুরদাস কলিকাতার আসিবার সময়ে জ্যেষ্ঠপুত্র ঈশ্বরচন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া আসেন। কলিকাতায় নিকটে রাখিয়া লেখা পড়া শিখানই পুত্রকে

সঙ্গে আনিবার সুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। আসিবার সময়ে গুরুমহাশয় কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায়ও সঙ্গে ছিলেন।

বালক ঈশ্বরচন্দ্র যে উত্তরকালে তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন ও পণ্ডিতগণের অগ্রণী হইবেন, বীরসিংহ হইতে কলিকাতার আসিবার সময় পথে একটা ঘটনা উপলক্ষে তাহার পরিচয় দিয়াছিলেন। সিয়াখালার নিকট সালিখার বাধা রাস্তায় উঠিয়া ঈশ্বরচন্দ্র দেখিলেন, বাটুনাবাটা শিলের মত এক একখানি পাথর মধ্যে মধ্যে পাথর ধারে বসান রহিয়াছে। কোতুহলাক্রান্ত হইয়া তিনি তাঁহার পিতাকে ইহার তাৎপর্য্য জিজ্ঞাসা করিলেন। ঠাকুরদাস পুত্রের কথায় হাসিয়া বলিলেন “ও গুলি শিল নয়, ওকে মাইল ষ্টোন বলে।” তিনি বলিলেন, “বাবা মাইল ষ্টোন কাকে বলে কিছুই বুঝিলাম না।” তখন পিতা পুত্রকে বলিলেন, “ওটা ইংরাজী কথা, এক মাইল আমাদের হিসাবে আধক্রোশ, আর ষ্টোন শব্দের অর্থ পাথর। প্রত্যেক আধক্রোশ অন্তর ঐরূপ এক একখানি পাথর পোতা আছে। কলিকাতার একমাইল অন্তরে যে পাথর আছে, তাহাতে এক অঙ্ক খোদা আছে, আর এই পাথরখানিতে উনিশ অঙ্ক লেখা আছে। কলিকাতা এখান হইতে উনিশ মাইল অর্থাৎ ৯৥ ক্রোশ।” এই বলিয়া তিনি ঈশ্বরচন্দ্রকে ঐ পাথরখানি ভাল করিয়া দেখাইলেন। ঈশ্বরচন্দ্র নামতার হিসাবে পাথরে হাত দিয়া বলিলেন, “তবে কি এইটা ইংরাজীর এক আর এইটা নয়?” পিতা বলিলেন, “হাঁ, তাই বটে।” তখন বালক মনে মনে সঙ্কল্প করিলেন, পথে যাইতে যাইতে ইংরাজী অঙ্ক শিখিবেন। উনিশ হইতে দশ পর্যন্ত আসিয়া ঈশ্বরচন্দ্র পিতাকে বলিলেন “বাবা আমার ইংরাজী অঙ্ক শিখা হইল। আমি এক হইতে দশ পর্যন্ত শিখিয়াছি।” তখন পিতা পরীক্ষার জন্ত ক্রমে নয় আট ও সাত জিজ্ঞাসা করায়, ঈশ্বরচন্দ্র ঠিক ঠিক বলিলেন; তবুও ঠাকুরদাসের মনে সন্দেহ রহিল, তিনি ভাবিলেন নয়ের আগে আট, আটের আগে সাত, এটা না জানিয়া চালাকি করিয়াও একজন বলিতে পারে। সে সন্দেহ দূর করিবার জন্ত ঠাকুরদাস ছয়ের অঙ্ক না দেখাইয়া একেবারে পঞ্চমাঙ্কে আসিয়া পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমার হিসাব মত এটা কত হয়?”

তখন ঈশ্বরচন্দ্র পিতাকে বলিলেন, “বাবা এটা হবে ছয়ের অঙ্ক, কিন্তু ভুলে পাঁচ লিখিরাছে।” ঠাকুরদাস আনন্দিত হইয়া পুত্রকে বলিলেন, “তোমার ইংরাজী অঙ্ক শিক্ষা হইয়াছে সত্য। আমি ইচ্ছা করিয়া ছয়ের অঙ্ক গোপন করিয়াছিলাম।” বালকের এতাদৃশ মেধা ও বুদ্ধিকোশল দেখিয়া গুরুমহাশয় কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় পরম সন্তোষ-সহকারে ছাত্রের চিবুক ধারণপূর্বক আশীর্ব্বাদ করিয়া বলিলেন “বেশ বাবা বেশ।” তৎপরে তিনি ঠাকুরদাসকে সম্ভাষণ করিয়া বলিলেন, “ঈশ্বরের লেখাপড়ার ভাল বন্দোবস্ত করিবেন,* যদি বাঁচিয়া থাকে, এ বালক মানুষ হইবে, তাহাতে আর তিলমাত্র সন্দেহ নাই।” বালক ঈশ্বরচন্দ্র পিতা ও গুরুমহাশয়ের আনন্দ দেখিয়া মনে মনে অত্যন্ত আহ্লাদিত হইয়াছিলেন।

পরদিন প্রাতঃকালে ঠাকুরদাস জগদ্বল্লভ বাবুর কতকগুলি ইংরাজী বিল ঠিক দিতেছেন, এমন সময় ঈশ্বরচন্দ্র ঋণকাল নিকটে বসিয়া সেই কাজ দেখিলেন। পরে অভিমাত্র ব্যগ্রতার সহিত পিতার দিকে তাকাইয়া বলিলেন, “বাবা, আমিও ঐ সকল ঠিক দিতে পারি।” তখন জগদ্বল্লভ বাবু আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “ঈশ্বর তুমি কি ইংরাজী জান?” ঈশ্বরচন্দ্র পূর্ব্বদিনের মাইলষ্টোনের ঘটনা উল্লেখ করিয়া বলিলেন, “আমার ইংরাজী অঙ্ক শিক্ষা হইয়াছে, আমি ঠিকের কাজ বেশ করিতে পারি।” তখন ঠাকুরদাস ও জগদ্বল্লভ বাবু উভয়েই কোতূহলাবিষ্ট হইয়া কয়েকখানি বিল তাঁহাকে ঠিক দিতে দিলেন। বালক ঈশ্বরচন্দ্র এই পরীক্ষাতেও উত্তীর্ণ হইলেন। তখন সকলেই অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং ঈশ্বরচন্দ্রের লেখা পড়ার বিশেষ উপায় করিতে বলিলেন। তাঁহাদের কথার উত্তরে ঠাকুরদাস বলিলেন, “আমি ঈশ্বরকে হিন্দুকালেজে দিব ভাবিতেছি।” তখন কেহ কেহ বলিলেন, “আপনার ১০ টাকা আয়, এরূপ অবস্থায় কিরূপে হিন্দুকালেজে উহাকে পড়াইবেন?” তখন ঠাকুরদাস দৃঢ়প্রতিজ্ঞাবাক্যে বলিলেন, “ঈশ্বরের পড়ার জন্য মাসিক পাঁচ টাকা বেতন দিব, আর অবশিষ্ট ৫ টাকা সংসার খরচের জন্য বাড়ী পাঠাইব।”

* ইচ্ছাসম্বল অর্থাভাবে ঠাকুরদাস নিজে লেখা পড়া শিখিতে পারেন

নাই, একজু চিরকাল মনে মনে ক্লেশানুভব করতেন। এমন অবস্থায় যে বহুক্লেশ সহ করিয়া ঈশ্বরচন্দ্রকে উপবৃত্তরূপে লেখাপড়া শিখাইতে তিনি কৃতসঙ্কল্প হইবেন, ইহাই স্বাভাবিক। ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ঈশ্বরচন্দ্রের বিভাগশিক্ষা বিষয়ে যত্নের ক্রটি করেন নাই। সন ১২৩৫ সালের কার্তিক মাসের শেষে ঈশ্বরচন্দ্র কলিকাতায় আসিয়া পিতার সহিত সিংহ মহাশয়ের বাটীতেই বাস করিতে লাগিলেন। ইহার পূর্বেই ভাগবত-চরণ সিংহ দেহত্যাগ করেন। সে সময় তাঁহার একমাত্র পুত্র জগদ্বল্লভ সিংহ সংসারের কর্তা। তাঁহার বয়স তখন ২৫ বৎসর মাত্র। তিনি ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে পিতৃব্য শব্দে সম্বোধন করিতেন, তদনুসারে ঈশ্বরচন্দ্র তাঁহাকে দাদা ও তাঁহার ভগিনীধরকে বড় ও 'ছোট' দিদি বলিয়া ডাকিতেন।

বালক ঈশ্বরচন্দ্র জননী ও পিতামহীকে ছাড়িয়া আসিয়া যে অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহার উল্লেখ বাহ্য্য মাত্র। কারণ বালক বিদেশে পন্নগছে। যে ভয়ানক অশান্তি ও অশুবিধা ভোগ করিবে, তাহা আমরা সহজেই অনুভব করিতে পারি। কিন্তু তিনি বড়বাক্যে এই সিংহপরিবারে যে সমাদর ও যত্ন লাগিত পালিত হইয়াছিলেন, তাহা তাঁহার অমৃতময়ী লেখনীতে যেরূপ মধুরভাবে চিত্রিত হইয়াছে, আমরা পাঠকগণকে তাহাই উপহার দিতেছি :—“এই পরিবারের মধ্যে অবস্থিত হইয়া, পরের বাটীতে আছি বলিয়া এক দিনের জ্ঞানও আমার মনে হইত না। সকলেই যথেষ্ট স্নেহ করিতেন। কিন্তু কনিষ্ঠা ভগিনী রাইমণির অন্তত স্নেহ ও যত্ন আমি কস্মিন্ কালেও বিস্মৃত হইতে পারিব না। তাঁহার একমাত্র পুত্র গোপালচন্দ্র ঘোষ আমার প্রায় সমবয়স্ক ছিলেন। পুত্রের উপর জননীর যেরূপ স্নেহ ও যত্ন থাকা উচিত ও আবশ্যক, গোপালচন্দ্রের উপর রাইমণির স্নেহ ও যত্ন তদপেক্ষা অধিকতর ছিল, তাহার সংশয় নাই। কিন্তু আমার আন্তরিক দৃঢ় বিশ্বাস এই, স্নেহ ও যত্ন বিষয়ে আমার ও গোপালে রাইমণির অণুমাত্র বিভিন্নতা ছিল না। ফল কথা এই, স্নেহ, দয়া সৌজন্য, অমায়িকতা, সন্নিবেচনা প্রভৃতি সদৃশ্যণ বিষয়ে রাইমণির সমকক্ষ জীলোক এ পর্যন্ত আমার নয়নগোচর

হয় নাই। এই দয়াময়ী সোম্য-মূর্তি, আমার হৃদয়মন্দিরে, দেবী-মূর্তির স্থায় প্রতিষ্ঠিত হইয়া বিরাজমান রহিয়াছে। প্রসঙ্গক্রমে তাঁহার কথা উপস্থিত হইলে, তদীয় অপ্রতিম গুণের কীর্তন করিতে করিতে, অশ্রুপাত না করিয়া থাকিতে পারি না। আমি জীজ্ঞাতির পক্ষপাতী বলিয়া অনেকে নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমার বোধ হয়, সে নির্দেশ অসঙ্গত নহে। যে ব্যক্তি রাইমণির সেই দয়া, সৌজন্য প্রভৃতি প্রত্যক্ষ করিয়াছে, এবং ঐ সমস্ত সদগুণের ফলভোগী হইয়াছে, সে যদি জীজ্ঞাতির পক্ষপাতী না হয়, তাহা হইলে তাহার তুল্য কৃতত্ত্ব পামর ভূমণ্ডলে নাই। আমি পিতামহীদেবীর একান্ত প্রিয় ও নিতান্ত অনুগত ছিলাম। কলিকাতার আসিয়া প্রথমতঃ কিছুদিন তাঁহার জন্ত বারপরনাই উৎকণ্ঠিত হইয়াছিলাম। সময়ে সময়ে তাঁহাকে মনে করিয়া কাঁদিয়া ফেলিতাম। কিন্তু দয়াময়ী রাইমণির স্নেহে ও যত্নে আমার সেই বিষম উৎকণ্ঠা ও উৎকট অনুরোধের অনেক অংশে নিবারণ হইয়াছিল।”

জীজ্ঞাতির সম্মান করা এবং তাঁহাদের কল্যাণসাধনে কায়মনোবাক্যে নিবৃত্ত থাকা মহাত্মাদের একটা বিশেষ লক্ষণ। ধর্মপ্রাণ বিদুষ্ট পতিত জীলোকদিগকে ভাল বাসিতেন এবং সঙ্গে থাকিতে দিতেন, এজন্য অনেকে তাঁহার সখিবেচনার নিন্দা করিত, কিন্তু তাহাতে তিনি কখনও কুণ্ঠিত হইতেন না। সর্বদাই স্নেহসহকারে তাহাদের কল্যাণ চিন্তা করিতেন। ধর্মবীর মহম্মদ মুসলমানের মধ্যে বহুবিবাহ প্রচার বহুল প্রচার নিবারণার্থ যথেষ্ট চেষ্টা করিয়া জীজ্ঞাতির পক্ষ সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। মহাত্মা মনু তাঁহার ধর্মশাস্ত্রে জীজ্ঞাতির প্রতি বিশেষ সমাদর প্রকাশ করিয়া কুললক্ষ্মীদের পক্ষ সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন :—

“যত্র নার্যাস্তু পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।”

জীগণ যেখানে সমাদৃত, সম্মানিত ও পূজাপ্রাপ্ত হন, সেখানে দেবতারও সম্ভট হইয়া থাকেন। এতাদৃশ, শাস্ত্রসম্মত পূজার যোগ্য নারীজাতির পক্ষ সমর্থন করিতে মহাত্মা রামমোহন রায় জীবন কল্প করিয়াছেন। তাঁহার জীবনচরিত্রের একস্থানে লিখিত আছে :—“তিনি সেই বন্ধুবিহীন দেশে

(তিব্বতদেশে) মধ্যে মধ্যে অকুতোভয়ে এই ভয়ানক কুসংস্কারের প্রতিবাদ করিতেন। তদেশবাসী পুরুষগণ এই ধর্মবিরুদ্ধ কার্যের জন্ত তাঁহার প্রতি বারপরনাই ক্রুদ্ধ হইত এবং তাঁহাকে উপযুক্ত শাস্তি দিতে অগ্রসর হইত। কিন্তু তিনি কোমলহৃদয়া রমণীকুলের বিশেষ স্নেহপাত্র ছিলেন; তাহারাই তাঁহাকে এই সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিত। রাজা রামমোহন রায় চিরদিন নারীজাতির পক্ষপাতী ছিলেন। তাঁহার প্রকাশিত পুস্তকে, বন্ধুবান্ধব সন্নিধানে, স্বদেশে বা বিদেশে সর্বত্র তিনি নারীচরিত্রের মহত্ত্ব কীর্তন করিতেন। তিব্বতবাসিনী রমণীগণের 'সদ্যবহার তাঁহার তরুণহৃদয়ে এই নারীভক্তির বীজবপন করিয়া দেয়। * * তিনি নিজে বলিয়াছিলেন যে, তিব্বতবাসিনী রমণীগণের স্নেহ ব্যবহারের জন্ত তিনি নারীজাতির প্রতি চিরদিন শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা অনুভব করেন।'* বিদ্যাসাগর মহাশয়ও শৈশবে বিদেশে রাইমণির মাতৃস্নেহের আশ্রয় লাভ করিয়া বঙ্গললনাগণের চিরসুহৃদরূপে গঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহার জীবনের পরবর্তী ঘটনাসকল পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়, তিনি নারীজাতির বিশেষ কল্যাণ সাধনের জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি জীবনের অধিকাংশ সময়, উপার্জননের অধিকাংশ অর্থ এবং বিদ্যা বুদ্ধি ও শাস্ত্রালোচনার প্রায় সমগ্র ফল, অবলাকুলের কল্যাণ সাধনে নিয়োগ করিয়াছিলেন। বঙ্গালার সামাজিক ইতিহাসে এই অবলাবন্ধুর নাম স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। দেবীপ্রকৃতি রাইমণির কোমলতাময় মধুর বাৎসল্যই ঈশ্বরচন্দ্রকে নারীজাতির কল্যাণসাধনার্থ চিরদিনের জন্ত ক্রম করিয়াছিল।

ঈশ্বরচন্দ্রকে কলিকাতায় আনার সঙ্গে সঙ্গে ঠাকুরদাসের দুই টাকা বেতন বৃদ্ধি হইল। পূর্বে আট টাকা পাইতেন, এক্ষণে দশ টাকা বেতনের কক্ষে নিযুক্ত হইলেন। যে বাটীতে বাসা ছিল তাহারই নিকটে শিবচরণ মল্লিক নামক একজন ধনাঢ্য সুবর্ণবণিক বাস করিতেন। তাঁহার সদর বাটীতে এক পাঠশালা ছিল, সেখানে পাড়ার ছেলেরা লেখাপড়া করিত। ঈশ্বরচন্দ্রকে সেই পাঠশালায় দেওয়া হইল। অগ্রহারণ, পৌষ, মাঘ তিন মাস ঈশ্বরচন্দ্র সেই পাঠশালার পড়া শুন্য করিলেন। শুক্লমহাশয় স্বরূপচন্দ্র দাসও

* অক্ষাশর্দ্রীহস্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত জীবনচরিত ২১ পৃষ্ঠা (২য় সং)।

শিক্ষাদান বিষয়ে বেশ নিপুণ লোক ছিলেন। বীরসিংহ ও তৎপরে কলিকাতায় তিন মাস পাঠশালায় পড়িয়া ঈশ্বরচন্দ্র পাঠশালার পাঠ শেষ করিলেন। অতঃপর কোথায় কিরূপ লেখাপড়ার ব্যবস্থা করিলে ভাল হয়, সকলে যখন সে বিষয়ে চিন্তা করিতেছিলেন এমন সময়ে কান্ডুন মাসের প্রারম্ভে ঈশ্বরচন্দ্র রক্তাতিসার রোগে অত্যন্ত ক্লেশ পাইতে লাগিলেন। প্রথমে ঐ পল্লীর চিকিৎসক দুর্গাদাস কবিরাজের দ্বারা চিকিৎসা আরম্ভ হইল। কিন্তু রোগের উপশম না হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কলিকাতায় আরোগ্যলাভের সম্ভাবনা অল্প, এইরূপ স্থির করিয়া ঠাকুরদাস বাটীতে সংবাদ দিলেন। পিতামহীঠাকুরাণী ঈশ্বরচন্দ্রের পীড়ার সংবাদ পাইয়া অত্যন্ত অধীর হইয়া পড়িলেন; মুহূর্ত্তকাল বিলম্ব না করিয়া ঈশ্বরচন্দ্রকে দেখিবার জন্য কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কয়েকদিন তথায় থাকিয়া বালককে সঙ্গে লইয়া গৃহে গমন করিলেন। বাটী যাওয়াতে জল বায়ু ও স্থান পরিবর্তনে, জননী ও পিতামহীর সহবাসে এবং সমবয়স্কদিগের সঙ্গলাভে সপ্তাহ কালের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্যলাভ করিলেন। শচী নাম্নী এক ব্রাহ্মণকন্যা নিজ্বায়ে বীরসিংহের উত্তর প্রান্তে এক সুরহৎ পুষ্করিণী খনন করাইয়া দেন। এই পুষ্করিণীর নাম “শচী বামুনী”। এই শচী বামুনীর তীরে গ্রাম্য বালকগণের খেলিবার স্থান ছিল। বাটীতে অবস্থানকালে ঈশ্বরচন্দ্র সর্বদাই সহচরদিগকে লইয়া সেই “শচী বামুনী”র তীরে খেলা করিতে যাইতেন। তাঁহার গ্রাম্য সহচরদিগের মধ্যে দুই একজন বিশালদেহ ও বলশালী ছিলেন। গদাধর পালের নামই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। গদাধর নামে, দেহের আয়তনে, এবং শক্তি সামর্থ্যে নিজ নামের সার্থকতা সম্পাদন করিতেন। ঈশ্বরচন্দ্র ভিন্ন অন্য কেহ তাঁহাকে পরাস্ত করিতে পারিতেন না। ক্রীড়াক্ষেত্রে ঈশ্বরচন্দ্রের আক্রমণে গদাধর যখন ধরাশায়ী হইতেন, তখন সকল বালকই আনন্দে দিশাহারা হইয়া করতালি ও অট্টহাস্তে পুষ্করিণী ও প্রান্তর প্রতিধ্বনিত করিত।*

ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় জ্যৈষ্ঠমাসে পুত্রকে পুনরায় কলিকাতায়

* আমরা স্বচক্ষে “শচী বামুনী” দেখিয়া আসিয়াছি এবং এই বিবরণ বীরসিংহ হইতে সংগ্রহ করিয়া আসিয়াছি।

আনিলেন। প্রথমবার কলিকাতায় আসিবার সময় ঈশ্বরচন্দ্রের জন্য একজন ভৃত্য সঙ্গে আসিয়াছিল। কতক্ষণ চলিয়া ক্লান্ত হইলে, ঐ ভৃত্য বালককে স্বন্ধে লইয়া চলিত। এবার আসিবার সময় পিতা পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “দেখ যদি চলিয়া যাইতে না পার, তাহা হইতে একজন লোক সঙ্গে নিতে হয়।” ঈশ্বরচন্দ্রের দুর্বুদ্ধি ঘটিল, তিনি সাহসে নির্ভর করিয়া বলিলেন, “না লোক নিতে হবে না, আমি চলিয়া যাইতে পারিব।” তাঁহারই কথা প্রমাণ এবার আর সঙ্গে লোক লওয়া হইল না। পিতা পুত্র কলিকাতা যাত্রা করিলেন। জননীর মাতুলালয় পাড়ুল পর্য্যন্ত ছয় ক্রোশ পথ বালক ঈশ্বরচন্দ্র অবলীলাক্রমে হাঁটিয়া আসিয়া সে দিন সেইখানে বিশ্রাম করিলেন।

প্রাতঃকালে পাড়ুল হইতে যাত্রা করিয়া তারকেশ্বরের নিকট রাধনগর গ্রামে পৌছিয়া সে দিন রাত্রিযাপন করিতে হইবে। অর্দ্ধ পথে এক দোকানে ফলাহার করিয়া পুনরায় যাত্রা করিবার সময়ে ঈশ্বরচন্দ্র বলিলেন, “বাবা আমি আর চলিতে পারিব না। এই দেখুন, আমার পা ফুলিয়া গিয়াছে।” ঠাকুরদাস অনেক বুঝাইয়াও কোন মতে বালককে আর এক পাও হাঁটাইতে পারিলেন না। কিছু দূর গেলে, তরমুজ কিনিয়া দিবেন বলিয়াও সম্মত করিতে পারিলেন না। শেষে বিরক্ত হইয়া অনেক তিরস্কার করিলেন। ভয় দেখাইবার মানসে কতদূর চলিয়া গেলেন। তবুও পুত্রকে এক পা চলাইতে পারিলেন না। আর কোন উপায় না দেখিয়া, শেষে আবার ফিরিয়া আসিয়া ক্রোধভরে বলিলেন, “যদি চলতে না পারবি, তবে লোক নিতে দিলি না কেন? লোক নিলে ত আর পথের মাঝখানে এ বিপদ হইত না,” এই বলিয়া দুই একটা খাবড়াও দিলেন। ঈশ্বরচন্দ্র নিরুপায় হইয়া কাদিতে লাগিলেন। তখন পিতা অগত্যা পুত্রকে স্বন্ধে তুলিয়া লইলেন। কিয়দূর গমন করিয়া ঠাকুরদাস ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন। ঈশ্বরচন্দ্রকে স্বন্ধ হইতে নামাইয়া বলিলেন, “বাবা! এইবার খানিকদূর চল, ঐ সূর্য্যের দোকানে তরমুজ কিনিয়া দিব।” কিন্তু তরমুজের প্রলোভনে পা ফুলা কমিল না। বরং পা দুখানি ক্ষণকালের জন্য বিশ্রাম পাইয়া আরও অকর্মণ্য হইয়া পড়িল। ঈশ্বরচন্দ্র একেবারে চলৎশক্তিহীন হইয়া পড়িলেন। ঠাকুরদাস বলশালী লোক ছিলেন না। অল্পক্ষণ মধ্যে তিনিও ভারবহনে সম্পূর্ণ অসমর্থ হইয়া

পড়িলেন। কিন্তু সেই বিস্তীর্ণ প্রান্তরের মধ্যে, একবার স্বপ্নে একবার ক্রোড়ে
বইরা এবং মাঝে মাঝে বিশ্রাম করিয়া অতি কষ্টে সন্ধ্যার পর গম্যস্থানে
আসিয়া পৌঁছিলেন। ঠাকুরদাস পুত্রসহ রামনগরে ভগিনীর গৃহে একদিন
বিশ্রাম করিয়া পরদিন কলিকাতা যাত্রা করিলেন। বৈজ্ঞাণী আসিয়া
নৌকাযোগে কলিকাতা পৌঁছিলেন।

এবার কলিকাতায় আসিয়া ঠাকুরদাস পুত্রের লেখাপড়ার নূতন ব্যবস্থা
করিতে উৎসুক হইয়া পড়িলেন। ঈশ্বরচন্দ্রকে ইংরাজী স্কুলে প্রবিষ্ট করিয়া
দিতে সকলেই একবাক্যে পরামর্শ দিলেন। কিন্তু ঠাকুরদাসের আন্তরিক
ইচ্ছা অন্তরঙ্গ ছিল। বংশের সকলেই সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া অধ্যাপকমণ্ডলীর
শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া আসিয়াছেন। দারিদ্র্যানিবন্ধন তিনি নিজে সে স্মৃতি
বঞ্চিত হইয়াছেন, তাই ছেলেটিকে সংস্কৃত শিক্ষা দেন, ইহাই তাঁহার একমাত্র
বাসনা। তিনি মনে মনে এরূপ স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন যে, ঈশ্বরচন্দ্র
সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া বাটাতে চতুষ্পাঠী প্রতিষ্ঠা করিয়া গ্রামের ও অন্তান্ত
নানাস্থানের বালকবৃন্দকে সংস্কৃত বিদ্যা দান করিবেন। এই জন্ত স্বজনবর্গের
কোন পরামর্শই তাঁহার মনঃপূত হইল না। সে সময়ে ঈশ্বরচন্দ্রের মাতৃমাতুল
রাধামোহন বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়ের পিতৃব্য-পুত্র মধুসূদন বাচস্পতি * কলিকাতার
সংস্কৃত কালেজে অধ্যয়ন করিতেন। তাঁহারই উৎসাহ ও পরামর্শে
ঠাকুরদাস পুত্রকে সংস্কৃত কালেজে ভর্তি করিয়া দিলেন।

* সহোদর শঙ্করচন্দ্র-প্রণীত জীবনচরিতে অধ্যাপক গঙ্গাধর তর্কবাগীশ মহাশয়ের নাম
দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু স্বরচিত শিশুচরিতে কেবল বাচস্পতি মহাশয়ের নামেরই
উল্লেখ আছে।

চতুর্থ অধ্যায়

বিদ্যালয়ে বিদ্যাসাগর ।

১৮২৯ খৃষ্টাব্দের ১লা জুন তারিখে, নয় বৎসর বয়সের সময়ে ঈশ্বরচন্দ্রের পিতা তাঁহাকে সংস্কৃত কালেজে ভর্তি করিয়া দিলেন। ঈশ্বরচন্দ্র কালেজে প্রবেশ হইয়া ব্যাকরণের তৃতীয় শ্রেণীতে পড়িতে লাগিলেন। ইতিপূর্বে তাঁহার সংস্কৃত পাঠের সূচনা হয় নাই। কিন্তু তিনি বিদ্যালয়ে প্রবেশের দিন হইতে তাঁহার শ্রেণীর সর্বোৎকৃষ্ট বালক হইলেন। হালিসহরের অনতিদূরবর্তী কুমারহট্ট পল্লীনিবাসী গঙ্গাধর তর্কবাগীশ মহাশয়ের উপর ব্যাকরণের তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যাপনার ভার ছিল। তিনি বিশিষ্টরূপ আগ্রহসহকারে বালকগণকে শিক্ষা দিতেন এবং শিক্ষা দান বিষয়ে তাঁহার সম্যক পারদর্শিতা ছিল। ছাত্রগণকে পুত্রবৎ স্নেহসহকারে শিক্ষা দান বিষয়ে তিনি বিশেষ প্রতিপত্তি ও খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। তর্কবাগীশ মহাশয় ঈশ্বরচন্দ্রের স্বরণশক্তি, অধ্যবসায় ও বিদ্যাশিক্ষায় অনুরাগ দেখিয়া তাঁহার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতেন এবং তাঁহাকে অত্যন্ত স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। কালেজে প্রবেশ হওয়ার ছয় মাস পরে যে পরীক্ষা হয়, ঈশ্বরচন্দ্র তাহাতে পাঁচ টাকা বৃত্তি পাইয়াছিলেন। পূর্বোন্নিখিত মধুসূদন বাচস্পতিও সর্বদা ঈশ্বরচন্দ্রের তত্ত্বাবধান করিতেন। পিতা প্রতিদিন বেলা ৯ টার সময়ে বড়বাজারের বাসা হইতে তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া পটলডাকার কালেজ বাটীতে পৌছাইয়া দিতেন এবং বেলা চারিটার সময়ে নিজে আসিয়া বালককে বাসায় লইয়া যাইতেন। বিদ্যালয়ে তাঁহার উপর স্নেহসহকারে দৃষ্টি রাখিবার লোক ছিলেন এবং পিতা নিজে তাঁহাকে পথে যাতায়াতে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন বলিয়াই ঈশ্বরচন্দ্র

অল্প বয়সে মন্দ বালকদের সঙ্গলাভের সুযোগ পান নাই । অনেক কোমল মতি, সরলচিত্ত ও বুদ্ধিমান বালক অসং সঙ্কে পড়িয়া সর্বদাই বিনষ্ট হয়, এবং উত্তর কালে সুশিক্ষা ও সচ্চরিত্র লাভে বঞ্চিত হইয়া আপনার ও আত্মীয়গণের সর্বনাশ সাধন করে । বিশেষতঃ ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের ত্রায় ধর্মশীল কর্তব্যপরায়ণ ও পুত্রবৎসল পিতার অভাবে বর্তমান বঙ্গসন্তানগণ দুর্নীতি, ছুরাচার ও কুশিক্ষার ঘৃণিত পথে বিচরণ করিয়া বঙ্গগৃহের ও বঙ্গদেশের সমূহ অকল্যাণ সাধন করিতেছে । ঠাকুরদাসের ত্রায় শ্রমশীল, কষ্টসহিষ্ণু, ত্রায়নিষ্ঠ ও সন্তানবৎসল পিতার সংখ্যা যাহাতে বৃদ্ধি পায়, আপাততঃ আমাদের সেই দিকেই বিশেষ ভাবে মনোযোগ দেওয়া কর্তব্য ।

ক্রমে ঠাকুরদাস যখন বুঝিলেন যে, ঈশ্বরচন্দ্র একাকী পথে যাইতে সক্ষম হইয়াছেন, এবং একাকী গেলে বিশেষ ক্ষতি হইবে না, তখন তাঁহাকে একাকী যাইতে দিলেন । ঈশ্বরচন্দ্র ক্ষুদ্রাবয়বসম্পন্ন ছিলেন । বালক যখন পথে একাকী একটা ছাতা মাথায় দিয়া পড়িতে যাইতেন, তখন দূর হইতে দেখিয়া বোধ হইত, যেন পথে একটা ছাতাই যাইতেছে, ছাতার মধ্যে কেহ আছে বলিয়া বোধ হইত না । ঈশ্বরচন্দ্রের মাথাটা আবার এই ক্ষুদ্র দেহের সম্পূর্ণ অরূপযোগী ছিল । সেই অলয়তন দেহের পক্ষে মস্তকটা একটা বৃহৎ ভার বলিয়া বোধ হইত ; এজন্ত বিদ্যালয়ের অগ্রাগ্র বালকেরা ঈশ্বরচন্দ্রকে “যন্তরে কৈ” বলিয়া তামাসা করিত, কখন কখন আবার উণ্টাইয়া বলিত, “কসুরে জৈ” আর বালক ঈশ্বরচন্দ্র রাগিয়া যাইতেন । তিনি যতই রাগ করিতেন, বালকেরা ততই তাঁহাকে ঐরূপে ক্ষেপাইত । তাঁহার ক্রোধ বৃদ্ধির আর এক কারণ ছিল । তিনি রাগিলে আর কথা কহিতে পারিতেন না । কারণ বাল্যকালে তিনি ভোংলা ছিলেন । *

কালেক্সে প্রবেশের দিন হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশ্বরচন্দ্র প্রতিদিন যাহা পড়িতেন, গৃহে আসিয়া পিতার নিকট পুনরায় তাহার আবৃত্তি করিতে হইত । একটা কথা এদিক ওদিক হইলে আর নিস্তার থাকিত না । যাহা পড়িতেন

* পিতারহ রামজয় তর্কভূষণ স্মৃতিকা-গৃহে শিশুর জিহ্বার তলে আলতায় কিছু লিখিয়া দিয়া বলিয়াছেন যে, এই লেখার দ্বারা, বালক অনেক দিন পর্যন্ত ভাল করিয়া কথা কহিতে পারিলে না । *

তাহা অবিকল গুনাইতে হইত। ভ্রমবশতঃ একটা কথা বলিতে বিস্মৃত হইলে, ঠাকুরদাস অমনি ধরিতেন। ঠাকুরদাস একপভাবে বালকের পাঠ লইতেন যে তদর্শনে, ঈশ্বরচন্দ্রের দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছিল, পিতা ব্যাকরণে তর্কবাগীশ মহাশয়ের সমান পণ্ডিত। ফলতঃ পিতা, পুত্রের পাঠ গুনিতে গুনিতে ব্যাকরণে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রকে তাঁহার বয়সের অপেক্ষা অনেক অধিক পরিশ্রম করিতে হইত। সে পরিশ্রমের ফ্রুটি হইলে, পিতার নিকট অত্যধিক নিগ্রহ ভোগ করিতে হইত। সমস্ত দিনের পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া কখন কখন তিনি পড়িতে পড়িতে ঘুমাইয়া পড়িতেন। পিতা রাত্রিতে কন্দস্থান হঠাতে ফিরিয়া আসিয়া যদি দেখিতেন যে, প্রদীপ জ্বলিতেছে আর তিনি ঘুমাইয়া পড়িয়াছেন, তাহা হইলে আর তাঁহার অব্যাহতি থাকিত না। কোন কোন দিন এতই প্রহার করিতেন যে, সে গৃহের স্ত্রীলোকেরা, বিশেষ ভাবে রাইমণি বালকের সাহায্যার্থে ছুটিয়া আসিতেন এবং কোন কোন দিন প্রহারের অসহনীয় দৃশ্যে কাতর হইয়া ঠাকুরদাসকে বাসা পরিবর্তন করিতে বলিতেন। ঈশ্বরচন্দ্র এইরূপ প্রহারের ভয়ে, নিজার হাত হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্ত, অনেক সময়ে চক্ষে প্রদীপের তৈল দিয়া যন্ত্রণায় ছটফট করিতেন। এই উপায়ে রাত্রি আগরণপূর্বক পড়া গুনা করিতেন। ইহার উপর ঠাকুরদাস শেষ রাত্রে বালকের ঘুম ভাঙাইয়া বহুবিধ জ্ঞাতব্য বিষয় ও উদ্ভট কবিতা মুখে মুখে শিখাইতেন। ঈশ্বরচন্দ্র এই প্রকারে পিতার নিকট প্রায় দুই তিন শত শ্লোক কণ্ঠস্থ করিয়াছিলেন। অপরদিকে শিক্ষক তর্কবাগীশ মহাশয়ও বালকের অত্যাশ্চর্য্য মেধা দর্শনে, বিশেষ যত্নের সহিত বিবিধ বিষয়ক সংস্কৃত শ্লোক মুখে মুখে শিখাইতেন এবং তাহার অম্বয় ও অর্থ বলিয়া দিতেন। তিনি তিন বৎসরকাল এই ব্যাকরণ শ্রেণীতে পাঠ করেন। দুই বৎসর পরীক্ষায় সর্ব্বাপেক্ষা উত্তম ফললাভ করিয়াছিলেন। একবার উৎকৃষ্টরূপ পরীক্ষা দিয়াও আশানুরূপ পুরস্কার না পাইয়া একেবারে ভ্রমোন্মত্ত হইয়া পড়েন। বিদ্যালয়ের উপর বীত-শ্রদ্ধ হইয়া গৃহে ফিরিয়া যাইতে ক্রতসঙ্কল্প হন! তিনি যখন যাহা ধরিতেন, কেহ তাহা হইতে সহজে তাঁহাকে বিয়ত করিতে পারিত না। ক্ষেদের বশবর্ত্তী হইয়া তিনি বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়া দেশে গিয়া সার্কভোমের টোলে সংস্কৃত শিক্ষা করা স্থির করেন। সহজে

কেহই তাঁহাকে এই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত করিতে পারেন নাই। অবশেষে তর্কবাগীশ মহাশয়ের স্নেহানুরোধে ও বাচস্পতির আত্মীয়তার বাধ্য হইয়া সার্কভোমের টোলে পড়ার সঙ্কল্প ত্যাগ করিয়া পিতার অভিশ্রমিত কালেজ্জৈই পূর্ববৎ পড়িতে লাগিলেন। সেইবারকার পরীক্ষার ফল মন্দ হওয়ার কারণ সম্বন্ধে এইরূপ কথিত আছে যে, সেইবার একজন সাহেব পরীক্ষক ছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রের স্বরিত উচ্চারণে অক্ষমতা প্রযুক্ত ধীরে ধীরে পরীক্ষা দান ও কথা সকল পরস্পর হইতে পৃথক্ ভাবে বিলম্বে উচ্চারিত হওয়া পরীক্ষক সাহেবের নিকট একটা বিশেষ দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল, এবং সম্ভবতঃ সাহেব স্থানে স্থানে বুঝিতেও ভুল করিয়া থাকিবেন। এই জন্ত পরীক্ষার ঈশ্বরচন্দ্রে সেবার প্রথম স্থান অধিকার করিতে পারেন নাই। ইহাতে মনঃক্লেশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। বিশেষতঃ তিনি বিভাগের সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র হইবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিতেন। কোন বালক শ্রমশীলতায়, দৃঢ়তায় বা বুদ্ধি প্রকাশে তাঁহাকে পরাজয় করে, ইহা তিনি কখনও সহ্য করিতে পারিতেন না; যেখানে পরাজয়ের সম্ভাবনা অধিক, ঈশ্বরচন্দ্রের অয়লাভের উদ্দেশ্যনা ও আয়োজন সেখানে তদপেক্ষা বহুগুণে অধিক হইত। এই বালক কি শৈশবে, কি পঠদশায়, কি উত্তর কালে কশ্ম্মক্ষেত্রে কিংবা অন্ত কোন বিশেষ ঘটনাতে কোথাও কাহারও পশ্চাতে পড়িতে যুগাবোধ করিতেন। চিরদিন সমভাবে আপনার স্বাতন্ত্র্য ও প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া চলিতে প্রাণপণে প্রয়াস পাইয়াছেন। এবং তাঁহার সে চেষ্টা সর্বত্রই তাঁহার আকাঙ্ক্ষানুরূপ ফল প্রদান করিয়া তাঁহার স্বাতন্ত্র্য ও প্রতিভার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছে। কখনও কাহারও অনুগ্রহভাজন হইবার প্রবৃত্তি কেহ তাঁহাতে দেখে নাই। যে আত্মনির্ভরের গুণে তিনি সর্বত্র জরী হইয়াছেন, বিভাগে পঠদশাতেই তাঁহার সে গুণ সমধিক ক্ষুদ্রীভাষ করিয়াছিল।

সংসারে অন্ত দশজনের অনুগ্রহভাজন না হইয়া, অন্তের সহায়তা লাভ না করিয়া, জীবনের পথে অগ্রসর হওয়া অতীব কঠিন কাজ। বিশেষতঃ নিরস্ত্র দরিদ্র বালকের পক্ষে এরূপ আত্মনির্ভর আরও বিচিত্র ব্যাপার বলিয়া বোধ হয়। উত্তরকালে বহুবহু পরিবেষ্টিত হইলেও, তিনি একাকী-জীবন-সংগ্রামে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি নিজেই বলিয়াছেন, তাঁহার মত গরিব অতি অল্পই

হয়। তাঁহার পিতা যে ভাবে দুঃখ কষ্টের সহিত সংগ্রাম করিয়া জীবনের পথে তিল তিল করিয়া অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিয়াছেন যে, সামান্য আয়ে বহু পরিবারের ভরণপোষণ সঙ্কুলান হইত না বলিয়া, বাল্যকালে তাঁহাকে অনেক সময়ে উদরারের জ্ঞাত অত্যন্ত কষ্ট পাইতে হইত। তাঁহার নিজের বর্ণিত দুঃখকাহিনী যে কত হৃদয়বিদারক, তাহা সহৃদয় লোক কেবল অন্তরে অনুভব করিতে সক্ষম। লেখনী সে দুঃখের বার্তা বর্ণন করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। তিনি বলিয়াছেন, কখন অন্ন জুটিত, কখন জুটিত না; যখন জুটিত, তখনও সকল সময়ে পেট ভরিয়া খাইতে পাইতেন না। যখন পেট ভরিয়া অন্ন জুটিত, তখন আবার অনেক সময়ে ব্যঞ্জনের অভাবে, কেবল হুন ভাতে দিনপাত করিতেন; যখন তরকারী ও মৎস্য পাইতেন, তখন মৎস্যের ঝোল রাখিয়া, এক বেলা ভাত আর সেই ব্যঞ্জনের ঝোল খাইয়া, বৈকাল বেলার জ্ঞাত তরকারী ও মৎস্য রাখিয়া দিতেন; বৈকালে সেই ব্যঞ্জনের তরকারীর দ্বারা অন্ন উদরস্থ করিয়া, মাছগুলি পরদিনের জ্ঞাত রাখিয়া দিতেন; পরদিন সেই মাছের অংশ রাখিয়া তাহার দ্বারাই সেদিনকার আহার সমাপন করিয়া পরিতৃপ্তি লাভ করিতেন।* এইরূপ ক্লেশে পড়িয়া, দিবারাত্রি শ্রম করিয়া যে বালক জীবনের পথে অগ্রসর হইতে প্রাণপণ যত্ন করে, বিধাতা প্রসন্ন হইয়া তাহার উপযুক্ত পুরস্কার বিধান করিয়া থাকেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় যে উত্তরকালে দয়ার প্রতিমূর্তি হইয়া সংসারে বিচরণ করিয়াছেন, তাঁহার সেই অসাধ্য সাধনের প্রথম অঙ্কুর বিদ্যালয়ে, বাল্যসহচরদিগের পরিচর্যার মধ্যে অঙ্কুরিত হইয়াছিল। পিতা দরিদ্র, নিজে সর্বদা উদরপূর্ণ আহার পাইতেন না, অথচ বিদ্যালয়ে যে বৃত্তি পাইতেন, সময়ে সময়ে তাহারও কিছু কিছু অল্প সুহৃদ্যারী-দিগের সাহায্যার্থে ব্যয় করিতেন। কাহারও পীড়া হইয়াছে, গুণিবামাত্র চিকিৎসার ব্যবস্থা করিতেন। নিজে বাড়ীর চরখা-কাটা হুতায় প্রস্তুত মোটা চটের মত কাপড় পরিয়া নিজের অর্থে অল্প দরিদ্র বালকদের জ্ঞাত অপেক্ষাকৃত ভদ্রতর পরিধেয় ক্রয় করিয়া দিতেন! বালকের কথা দূরে থাকুক, পরিণত বয়সের স্ত্রীবাণ ব্যক্তির পক্ষেও স্বার্থত্যাগের এরূপ আশ্চর্য

* এই অবস্থাবর্ণন আমরা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিজ মুখে শুনিয়াছি।

দৃষ্টান্ত লোকসমাজে দেখিতে পাওয়া যায় না। এইরূপে তিনি সেই বাল্য-কালেই, নিজের হ্রদবস্থা বিস্তৃত হইয়া, অস্ত্রের সেবার নিয়ত নিযুক্ত থাকিতেন। এক দিকে অনাহার ও অনিদ্রাজনিত দুঃখ কষ্ট, শ্রাবণের ধারার জ্বালা তাঁহার মাথার উপর দিয়া চলিয়া যাইত, অত্ৰদিকে ইহার উপর গৃহের পাকা দি কার্যের ভার তাঁহারই উপর ছিল; আবার তাহার উপরে অপর দশ জনের সংবাদ লইয়া ও সেবা করিয়া বিভাগলয়ে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করা কিরূপ বালকের পক্ষে সম্ভব, আমরা আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে তাহা ভাল করিয়া উপ-লব্ধি করিতে পারি না। সমগ্র সভ্যজগতের ইতিহাস তন্ন তন্ন করিয়া অনু-সন্ধান করিলেও, এরূপ দরিদ্র বালকের এ প্রকার ক্লেশ ও অসুবিধার ভিতরে এরূপ পরসেবা ও স্বার্থত্যাগের ভিতরে, আত্মোন্নতি সাধনের এমন উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। একান্ত বিরল—অতি দুর্লভ বলিলেও বোধ হয় অত্যুক্তি হইবে না।

আপামর সাধারণ লোকের পক্ষে যেটা প্রধান দোষ, প্রতিভাশালী ও ক্ষমতাবান লোকের পক্ষে তাহাই প্রধান গুণে পরিণত হয়। অল্প লোক নিজের বিজ্ঞা বুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া চলিলে, নিজের জেদের বশবর্তী হইলে, অপর দশজনের অহুরোধ উপেক্ষা করিলে, নিন্দাজনন হয়, কিন্তু সংসারে কখন কখন দেখা যায় যে, দশ জনের বা শত জনের বিজ্ঞা বুদ্ধি ও হৃদয়দর্শন একত্র করিলেও প্রতিভাশালী মহাত্মাদের কণামাত্রও হয় না। কাজে কাজেই তাঁহার নিজের উপর অধিক নির্ভর করিতে শিখিয়া থাকেন। বাল্যকাল হইতেই ঈশ্বরচন্দ্রের ঐরূপ আত্মনির্ভরের ভাব প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল। কাহারও সাহায্য না লইয়া, বিভাগলয়ে তিনি সকল বিষয়ে সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ছাত্র হইবেন, সর্বদা সেইরূপ প্রতিজ্ঞা দ্বারা পরিচালিত হইতেন। সর্বোৎকৃষ্ট বালক হইতে যত প্রকার ক্লেশ ভোগ করার প্রয়োজন, তাহাতে সর্বদা প্রস্তুত থাকিতেন। সে বিষয়ে কাহারও বাধা মানিতেন না। অনেক সময়ে অর্ধ রজনী, কোন কোন সময়ে সমস্ত রাত্রি জাগিয়া লেখা পড়া করিতেন; এরূপ পরিশ্রমে অনেক সময়ে তিনি অত্যন্ত কঠিন পীড়ার অনেক দিন ধরিয়া শয্যাগত থাকিতেন। কিন্তু তথাপি আত্মোন্নতি সাধনে কখনও এক যুহুর্ষের জন্ত ‘বিরত’ ছিলেন না। উত্তরকালে যখন তিনি সন্মান ও সম্পদের উচ্চ

শিখরে আরোহণ করিয়াছিলেন, যখন তাঁহার শরীর অস্থূল ও অপটু হইয়া পড়িয়াছিল, যখন তিনি জনসমাজের নিত্য নৈমিত্তিক কার্য-কলাপের সহিত বড় সংশ্লব রাখিতেন না, তখনও দেখা গিয়াছে, একাহারে, অনাহারে বা রুখশরীরে সর্বদা শাস্ত্রালোচনার নিবৃত্ত থাকিতেন। কোন নূতন বিষয় জানিবার জন্য, কোন নূতন তত্ত্ব সংগ্রহ করিবার জন্য, কোন নূতন পুস্তক ক্রয় করিবার জন্য, সর্বদা মুক্ত ভাবে অপেক্ষা করিতেন। কেহ কোন বিষয়ে তাঁহাকে পরাস্ত করিবে, ইহা তিনি কোন ক্রমেই সহ্য করিতে পারিতেন না। এই দুর্দমনীয় আত্মোন্নতির পূহা ও আত্মাদরের ভাব বাণ্যকালে বিদ্যালয়ে অর্জন করিয়াছিলেন এবং জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত আত্মোন্নতির পরাকর্ষ্য দেখাইয়া গিয়াছেন। সৌভাগ্যবশতঃ তাঁহার দর্শনশাস্ত্রাভ্যাসের বহুবার তাঁহার গৃহে গিয়াছি। কিন্তু কখনও তাঁহাকে চেয়ারে পৃষ্ঠ রাখিয়া বসিতে দেখি নাই। স্মৃত্যায় কি পীড়ায়, আহারে কি অনাহারে, সকল সময়েই তিনি সোজা হইয়া বসিতেন, তাঁহার উপবেশনে ক্রান্তিবোধক চিহ্ন কখন দেখিতে পাই নাই। তাঁহার লোকান্তর গমনের পূর্বদিনেও তিনি আপনার নিজস্ব প্রয়োজনীয় কার্যগুলি নিজে সম্পন্ন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন।

যে আত্মনির্ভরের ভাব উত্তরকালে তাঁহাকে উন্নতির উচ্চতম সোপানে আরোহণ করাইয়াছে, বাণ্যকালে তাহা বলস্বভাবসুলভ চপলতার অধীন হইয়া তাঁহার বহুবিধ ক্রেশ উৎপাদন করিয়াছে। সে সম্বন্ধে অনেকগুলি আনন্দজনক আখ্যায়িকার উল্লেখ করা বাইতে পারে। যে দিন ঈশ্বরচন্দ্রের জ্ঞান করিবার দিন, ঠাকুরদাস বলিতেন, “ঈশ্বর, আজ তোমার জ্ঞান করা হইবে না।” ঈশ্বরচন্দ্র তৎক্ষণাৎ বলিতেন, “না বাবা, আজই জ্ঞান করিতে হইবে, আজই জ্ঞান করিব।” আর দুই একবার বাধা দিতে না দিতে ঈশ্বরচন্দ্র জানে অগ্রসর হইতেন। ঠাকুরদাসেরও অভিপ্রায় সিদ্ধ হইত। কখন কখন ঈশ্বরচন্দ্র পিতার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া তাঁহার বিরুদ্ধে কার্য করিতে ভেদ ধরিতেন। জ্ঞান, পরিষেব ও আহার প্রভৃতি নিজের নিজস্ব কল্পেই প্রায় এইরূপ ঘটত। এক এক দিন পিতার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া নিজের ইচ্ছাসম্মত তত্ত্বপরীতাচরণ করিতেন। কোন কোন দিন ভেল মাখিয়াছেন, এমন সময় যদি বুঝিলেন যে, না বুঝিয়া পিতার অভিপ্রায়ে

মুখ দিয়া ফেলিয়াছেন, তখনই বেকিয়া বসিতেন। তখন ঠাকুরদাস তাঁহাকে ধরিয়া গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিতেন, ঈশ্বরচন্দ্র জলে পাড়াইয়া থাকিতেন, প্রাণান্তেও ডুব দিতেন না, শেষে অনেক প্রহারের পর অনেক কষ্টে তাঁহাকে বলপূর্ব্বকৃ হান করাইতে হইত।* যে দিন একখানি ময়লা কাপড় পরিতে হইবে, ঠাকুরদাস বলিতেন, ঈশ্বর, আজ একখানি খুব পরিষ্কার কাপড় পরিয়া যাও; ঈশ্বরচন্দ্র অমনি মনে মনে স্থির করিতেন, সে দিন ঐ ময়লা কাপড়খানা পরিয়া যাইবেন, কার্য্যেও ঠিক তাহাই করিতেন। ঈশ্বরচন্দ্র শৈশবকাল হইতে আরম্ভ করিয়া জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত, প্রত্যেক বিষয়ে আপনার ইচ্ছার প্রতিষ্ঠা রাখা করিয়া চলিয়াছেন; কখন কোন বিষয়ে কাহারও অধীন হইয়া চলিতেন না। তাঁহার জীবনচরিতের প্রত্যেক ঘটনাই তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিবে।

ঈশ্বরচন্দ্র যখন ব্যাকরণ শ্রেণীর পাঠ শেষ করিয়া সাহিত্য-শ্রেণীতে প্রবেশ করেন, সে সময়ে তাঁহার বয়ঃক্রম একাদশবর্ষ মাত্র। সাহিত্য শ্রেণীতে প্রবেশকালে তাঁহার উপনয়ন সংস্কারকাৰ্য্য সম্পন্ন হয়। তিনি যখন সাহিত্য-শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন সেই শ্রেণীর শিক্ষক জয়গোপাল তর্কালঙ্কার মহাশয় বালকের বয়সের অল্পতাহেতু তাঁহাকে লইতে আপত্তি করিয়াছিলেন। তাঁহার এইরূপ সন্দেহ হইয়াছিল যে, এত অল্প বয়সের ছেলে সংস্কৃত সাহিত্য বুঝিতে পারিবে না। ঈশ্বরচন্দ্র ভয়ানক অভিমানী ছিলেন। এই কথা শুনিবামাত্র বলিলেন, “সাহিত্য বিষয়েই আমাকে পরীক্ষা করিয়া লইলে ভাল হয়, নতুবা আমাকে বিভাগ্যর ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে হইবে।” তদনুসারে তর্কালঙ্কার মহাশয় ঈশ্বরচন্দ্রকে ভট্টির কয়েকটা কঠিন কবিতার অর্থ করিতে বলিলেন। তিনি সে সকল কবিতার যেরূপ অর্থ ও অর্থ করিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহার অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ সকলের কেহই সেরূপ সুব্যাখ্যা ও পাঠের সেরূপ অর্থ সাধন করিতে পারেন নাই। তখন তর্কালঙ্কার মহাশয় পরিতুষ্ট হইয়া বালককে সাহিত্য-শ্রেণীতে গ্রহণ করিলেন এবং চিরদিন পুত্রব্যাসল্যের সহিত শিক্ষা দান করিতেন। এই শ্রেণীতে পরলোকগত

*এই সকল ঘটনা উপলক্ষে ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় যখন অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া উঠিতেন, তখন বলিতেন, “বাবা কি মাঝে তোকে ‘এঁড়ে বাছুর’ বলিয়াছিলেন?”

মদনমোহন তর্কালঙ্কার, মুক্তারাম বিজ্ঞানবাগীশ প্রভৃতি অপেক্ষাকৃত অধিক বয়স ছাত্রেরাই তাঁহার সহাধ্যায়ী ছিলেন।

ঈশ্বরচন্দ্র এই শ্রেণীর প্রথম বর্ষে রঘুবংশ, কুমারসম্ভব ও রাঘবপাণ্ডবীর প্রভৃতি সাহিত্য-গ্রন্থের পরীক্ষায় সর্বোচ্চস্থান অধিকার করিয়া পুরস্কার প্রাপ্ত হন। দ্বিতীয় বৎসরে মাঘ, ভারবি, মেঘদূত, শকুন্তলা, উত্তরচরিত, বিক্রমোর্কশী, মৃত্যুবাঞ্ছন, কাদম্বরী ও দশকুমারচরিত প্রভৃতি কাব্যগ্রন্থসকল আত্মোপাস্ত কর্তৃক করিয়া শেষ পরীক্ষায় সকলকে পশ্চাতে রাখিয়া প্রথম স্থান অধিকার করিলেন। শিক্ষক ও ছাত্রগণ সকলে তাঁহার পরীক্ষার ফল দেখিয়া চমৎকৃত হইলেন।

সে কালে এখনকার মত রবিবারে সংস্কৃত কালেজ বন্ধ হইত না; প্রতিপদ ও অষ্টমীতে সংস্কৃত চর্চা নিষিদ্ধ ছিল। এজন্য প্রতিপদ ও অষ্টমীতে কালেজ বন্ধ থাকিত। ছাদশী, ত্রয়োদশী, চতুর্দশী, অমাবস্যা ও পূর্ণিমায় নূতন পাঠ বন্ধ থাকিত, এ কারণে কয়েক দিবস সংস্কৃত রচনা শিক্ষার ব্যবস্থা ছিল। কোন কোন দিন সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা অথবা বাঙ্গালা হইতে সংস্কৃত অনুবাদ করিতে শিক্ষা দেওয়া হইত। ঈশ্বরচন্দ্র এই সর্বপ্রকার অনুশীলনেই সকল বালক অপেক্ষা অধিকতর পারদর্শিতা দেখাইতেন বলিয়া শিক্ষক তর্কালঙ্কার মহাশয় তাঁহাকে পুত্রবৎ স্নেহ করিতেন এবং সর্বদা তাঁহার কল্যাণ চিন্তা করিতেন। তাঁহার রচনা ও অনুবাদে বর্ণাঙ্কি কিংবা ব্যাকরণ ভুল হইত না, তাঁহার হাতের লেখা অতি সুন্দর ছিল এবং বাহা কিছু পাঠ করিতেন, তাহা সত্যক্ স্মরণ করিয়া রাখিতেন বলিয়া, কখনই তাঁহাকে কোন বিষয়ে পরাস্ত হইতে হইত না। তাঁহার স্মৃতিশক্তি অতি তীক্ষ্ণ ছিল। বাল্যকাল হইতে আরম্ভ করিয়া জীবনের অধিকাংশ ঘটনা আনুস্মিক বর্ণন করিতে পারিতেন। আমরা অনেক সময়ে তাঁহার চরণপ্রান্তে বসিয়া তাঁহার বর্ণিত বিষয় হইতে অনেক ঘটনা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছি।

তিনি সংস্কৃত কাব্যগ্রন্থসকল আত্মোপাস্ত কর্তৃক করিয়া রাখিতেন এবং নানা বিষয়ক সংস্কৃত পদাবলী সংগ্রহ ও স্মরণ করিয়া রাখিতেন বলিয়া অনর্গল সংস্কৃত ভাষায় আবৃত্তি করিতে পারিতেন। সংস্কৃত ভাষার লোকের সঙ্গে আলাপ করিতেন। সে সময়কার পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহার এই অসাধারণ ক্ষমতা

দুর্শনে বলিতেন, “ঈশ্বর ঐতিধর, এ বালক দীর্ঘজীবী হইলে, অধিতীয় লোক হইবে।”

এই সময় ঠাকুরদাস বন্যোপাধ্যায় তাঁহার মধ্যম পুত্র দীনবন্ধুকে সংকৃত কালেজে প্রবিষ্ট করিয়া দিবার মানসে কলিকাতার আনিলেন। কলিকাতার বাসায় ক্রমে পরিবার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, এবং ঈশ্বরচন্দ্রের বিভাগ-শিক্ষার ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে গৃহকাৰ্য্যের মাত্রা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ঐতিদিন প্রাতঃসন্ধ্যা রন্ধন কাৰ্য্য সমাপন করিতে হইত। বাসায় দাস দাসী ছিল না; প্রাতঃকালে গন্ধান্নান করিয়া আসিবার সময় কালীনাথ বাবুর বাজারে গিয়া মংস্ত্র ও তরকারী ক্রয় করিয়া লইয়া বাসায় আসিতেন। বাসায় আসিয়া ব্যঞ্জনের ঝাল মসলা নিজেই বাটিতেন, তরকারী ও মাছ নিজেই কুটিতেন। পাকের কাৰ্য্য নিজে একাকীই সম্পন্ন করিতেন। চারি পাঁচ জনের আহারের আয়োজন করিয়া, তাঁহাদিগকে আহার করাইয়া ও নিজে আহার করিয়া, সে সকল ভোজন পাত্র ধোত করিতেন, আহারের স্থান পরিষ্কার করিতেন। তৎপরে কালেজে যাইতেন। এ সকলের উপর ঠাকুরদাসের নিয়ম ছিল যে, একটা ভাত পাতের পাশে পড়িয়া থাকিবে না, ভোজনপাত্র ধুইয়া মুছিয়া যাইতে হইত। সে বিষয়ে কখন ত্রুটি হইলে গুরুতর দণ্ড ভোগ করিতে হইত। এইরূপ কঠোর ব্রহ্মচর্য্যে ঈশ্বরচন্দ্রের বাল্য-জীবন অতিবাহিত হইয়াছিল বলিয়া, তিনি উত্তরকালে নির্ভয়ে ও শান্তচিত্তে সকল বিপদভার বহন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। কেহ কখন তাঁহাকে বিপদে বা রোগে অসহিষ্ণু হইতে দেখিয়াছেন বলিয়া বোধ হয় না।

বাল্যকালে এই সকল রীতিনীতির অধীন হইয়া চলিতে পাইয়াছিলেন বলিয়া, পরিণত বয়সেও তিনি কখনও একটা ভাত ফেলিতেন না, কাহাকেও ফেলিতে দিতেন না। কাহাকেও নিমন্ত্ৰণ করিয়া, পঞ্চাশ ব্যঞ্জন অন্নের আয়োজন করিতেন, নিজে নিকটে বসিয়া নিমন্ত্ৰিতগণকে আহার করাইতেন, কেহ কিছু ফেলিয়া রাখিলে, তাঁহার পিতৃদেবের কথা উল্লেখ করিয়া বলিতেন;—“একটা ভাত পাতের পাশে পড়িয়া থাকিলে, আমার বাবা আমাকে প্রহার করিতেন, আর তুমি এত জিনিস নষ্ট করিবে? তা কখন হইবে না, ওঁগুলি সমস্ত খাইতে হইবে।”

ঈশ্বরচন্দ্রের মধ্যম সহোদর দীনবন্ধুকে তাঁহার পিতা কালেজে ব্যাকরণের দ্বিতীয় শ্রেণীতে ভর্তি করিয়া দিলেন। দীনবন্ধু ঈশ্বরচন্দ্রের জ্যৈষ্ঠ শ্রম-শীল ছিলেন না। অনেক সময় অলস ভাবে কাল কাটাইতেন, কিন্তু অত্যন্ত মেধাবী ছিলেন। তিনি ক্ষুরধারের জ্যৈষ্ঠ তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন বালক ছিলেন। বাহা একবার শুনিতে, তাহাই তাঁহার স্মরণ থাকিত। ঠাকুরদাস রাত্রি নরটার পর কৰ্ম স্থান হইতে বাসার আসিতেন, বাসার আসিয়া দুইটা ভাইকে লেখা পড়া করিতে দেখিলে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিতেন। আর যদি দেখিতেন যে প্রদীপ জ্বলিতেছে, আর দুই ভাই ঘুমাইতেছেন, তাহা হইলে আর নিস্তার থাকিত না। পিতার প্রহারে বালকদ্বয়ের ক্রন্দনে কাতর হইয়া সিংহ মহাশয়ের পরিবারেরা দৌড়িয়া আসিতেন এবং ঠাকুরদাসকে অত্যন্ত তিরস্কার করিয়া অস্ত্র বাসা করিতে বলিতেন। তাঁহারা বলিতেন, “ছোট ছোট ছেলে, এত মার খাইয়া মরিয়া যাইবে। আপনি ব্রাহ্মণ, আমাদের বাড়ীতে ব্রহ্মহত্যা করিয়া আমাদের পাতকগ্রস্ত করিবেন না।” এই সময়ে ঈশ্বরচন্দ্র সন্ধ্যাদি নিত্যকৰ্ম ভুলিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু সন্ধ্যার ক্রম-গুলি একরূপ ভাবে দেখাইতেন যেন সন্ধ্যা করিতেছেন, কিন্তু প্রকৃত প্রত্যাবে তাঁহার সন্ধ্যা স্মরণ ছিল না এবং সন্ধ্যা করিতেন না। সন্ধ্যাপ্রবৃত্তি খুল-তাত কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় একদিন বালক ঈশ্বরচন্দ্রকে সমস্ত সন্ধ্যার আবৃত্তি করিতে বলিলেন। ঈশ্বরচন্দ্র মহা সঙ্কটে পড়িলেন! ধরা পড়িয়া পিতার নিকট অত্যন্ত নিপীড়িত হইলেন এবং সেই দিন আহারের পূর্বে সন্ধ্যা কণ্ঠস্থ করিয়া দিতে বাধ্য হইলেন। এমন আশ্চর্য্য শক্তিশালী বালক যে, ক্ষণকালের মধ্যে সমগ্র সন্ধ্যার আত্মোপাস্ত নিভুল আবৃত্তি করিয়া আহার করিলেন।

অনেক দিন হইতে ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের মনে এই বাসনা ছিল যে, বালক ঈশ্বরচন্দ্র কালেজের শিক্ষা সমাপন করিয়া বীরসিংহে গিয়া টোল করিবেন, আর গ্রামের ও অস্ত্রস্থানের নিরাশ্রয় বালকবৃন্দ সমবেত হইয়া সেই টোলে অধ্যয়ন করিবে। এইরূপ আকাঙ্ক্ষার বশবর্তী হইয়া ঠাকুরদাস পুত্রকে বলেন, কালেজে তুমি যে বৃত্তি পাইতেছ, তাহার দ্বারা দেশে কিছু জমি ক্রয় কর, তাহার আর দ্বারা বিদেশীয় বালকদের ভরণ পোষণের ব্যয়

সম্মান হইবে । তদনুসারে ঈশ্বরচন্দ্রের বৃত্তির টাকা দিয়া কিঞ্চিৎ তুসম্পত্তি ক্রয় করা হইয়াছিল । কিছুকাল জমি জমা ক্রয় করিবার পর পিতা পুত্রকে বলেন, অতঃপর বৃত্তির টাকায় কিছু উৎকৃষ্ট গ্রন্থ ক্রয় কর । তদনুসারে পিতার আদেশমত অনেকগুলি হস্তলিখিত সংস্কৃত গ্রন্থ ক্রয় করা হইয়াছিল । অত্ৰাপি বিভাগাগর মহাশয়ের লাইব্রেরীতে সে পুঁথিগুলি দেখিতে পাওয়া যায় । বিভাগাশিক্ষা শেষ হইলে, গ্রামে অনাথ বালকদিগের জন্ত টোল করিতে হইবে, পিতা পুত্র উভয়েরই সেরূপ বাসনা ছিল এবং তাঁহারা পূৰ্ব হইতে তাহার অয়োজন করিতেছিলেন ।

ঈশ্বরচন্দ্র ইতিমধ্যেই ব্যাকরণ ও সাহিত্যে বিশিষ্টরূপ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন । এই সময়ে অবসরক্রমে যখন বীরসিংহে গমন করিতেন, শ্রাদ্ধাদি উপলক্ষে কাহারও কোন প্রকার নিমন্ত্রণের শ্লোক রচনার প্রয়োজন হইলে, তিনি তাহা রচনা করিয়া দিতেন । একবার এক সম্পন্ন গৃহস্থের গৃহে আত্মশ্রাদ্ধ উপলক্ষে কৃত্তী ঈশ্বরচন্দ্রের দ্বারা শ্লোক রচনা করাইয়া লন । সমাগত পণ্ডিতমণ্ডলী সেই শ্লোকের রচনাপরিপাট্য, শব্দবিভাগ এবং পদগালিত্য দর্শনে চমৎকৃত হইয়া কবিতাকারের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । তখন কর্মকর্তা বালক ঈশ্বরচন্দ্রকে দেখাইয়া দিলেন । সকলে বালকের এতাদৃশ ক্ষমতা দর্শনে চমৎকৃত হইয়া গেলেন । কেহ কেহ তাঁহার সহিত ব্যাকরণের বিচার করিতে গিয়া দেখিলেন, বালক অনর্গল সংস্কৃত কথ্য কহিতে ও বিচার করিতে পারেন, তখন সভাস্থ সকলে বালকের এতাদৃশ ক্ষমতা দর্শনে তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া নীরব হইলেন । সেই সময় হইতে বীরসিংহ ও তন্ত্রিকটবর্তী নানা স্থানে প্রচার হইল যে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র অসাধারণ পণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছেন । অল্পকাল পরে এদেশে আর কেহ তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী থাকিবে না । সে সময়ে এই শিক্ষানবিসী বালক ঈশ্বরচন্দ্রের প্রশংসাবাক্য নানাদিকে প্রচারিত হইবার প্রধান কারণ এই যে, তিনি বাঙ্গালা ভাষার মত সংস্কৃত ভাষায় অবাধে কথা কহিতে ও যে কোন প্রকার আলোচ্য বিষয়ের বিচার করিতে পারিতেন, কিন্তু সে সময়ের প্রবীণ ও সুবিদ্বান পণ্ডিতগণের পক্ষেও সংস্কৃত ভাষায় সে প্রকার বিচার করা সম্ভবপর ছিল না, তাই সকলে বালকের এতাদৃশ ক্ষমতাদর্শনে মুগ্ধ ও নির্বাক হইয়া গিয়াছিলেন ।

মেদিনীপুর, বর্ধমান ও হুগলী জেলার নানা স্থানে এই কথা প্রচারিত হওয়ায় নানাহান হইতে ঈশ্বরচন্দ্রকে কন্যাদান করিবার প্রস্তাব লইয়া লোক আসিতে লাগিলেন। অনেক স্থান হইতে প্রস্তাব আসিল বটে, কিন্তু শেষে ক্ষীরপাই নিবাসী শত্রুজ ভট্টাচার্য্যের কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহের কথা স্থির হয়। ক্ষীরপাই গণ্ডগ্রাম। সে কালে কলের কাপড়ের এত আমদানী ছিল না। ক্ষীরপাইতে ঐ অঞ্চলের বস্ত্রব্যবসায়িগণের বস্ত্র বিক্রয়ের গঞ্জ ছিল। পশ্চিমাঞ্চলের হিন্দুস্থানী মহাজনেরাও ক্ষীরপাই আসিয়া বস্ত্র ক্রয় করিত, অন্য নানা স্থানের নানা দ্রব্য ক্ষীরপাইয়ের গঞ্জে সর্বদা বিক্রয়ার্থ মজুত থাকিত। এরূপ সম্পন্ন গ্রামের মধ্যে শত্রুজ ভট্টাচার্য্য মহাশয় ধনে মানে অনেকের অগ্রণী ছিলেন। তাঁহার কন্যা দীনময়ী রূপশুণসম্পন্ন ছিলেন। এই সর্বদাসুন্দরী কন্যার দেহে সর্বপ্রকার সুলক্ষণ বিद्यমান ছিল। ভট্টাচার্য্য মহাশয় ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সন্মোদন করিয়া বলিয়াছিলেন, “বন্দ্যোপাধ্যায়! তোমার ধন নাই, তোমার পুত্র বিদ্বান হইয়াছেন, কেবল এই কারণে আমার প্রাণসম। তনয়া দীনময়ীকে তোমার পুত্রের হস্তে সমর্পণ করিলাম।” ঈশ্বরচন্দ্রের সে সময় বিবাহ করিবার ইচ্ছা ছিল না। যাবজ্জীবন লেখা পড়া শিখিবেন, দেশের লোকের হিতসাধন করিবেন, বিপদের দুঃখ দূর ও রোগীর সেবা করিবেন, এইরূপ বিবিধ কল্যাণকর শুভ চিন্তা সে সময়ে তাঁহার অন্তরকে আন্দোলিত করিত; কিন্তু পাছে পিতা মনঃক্ষুণ্ণ হন, এই ভয়ে সেই অল্প বয়সে পরিণয়-পাশে আবদ্ধ হইলেন। যখন তাঁহার বয়ঃক্রম কেবল চতুর্দশ বর্ষ মাত্র, তখন পিতৃ আজ্ঞায় ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের অমবদীয়া, সুলক্ষণা ও সুন্দরী কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন।

ঈশ্বরচন্দ্র সাহিত্য শ্রেণীর পাঠ শেষ করিয়া পঞ্চদশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে অলঙ্কারের শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইলেন। প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয় অলঙ্কারের অধ্যাপক ছিলেন। ব্যাকরণ, সাহিত্য ও অলঙ্কার এই তিন বিষয়ে তর্কবাগীশ মহাশয় সমান পারদর্শী ছিলেন। তাঁহার নিকট অধ্যয়ন করিয়া বালকেরা সংস্কৃত ভাষার বিশিষ্ট ব্যুৎপত্তি লাভ করিত। অলঙ্কার শ্রেণীতেও ঈশ্বরচন্দ্র সর্বাপেক্ষা বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন, কিন্তু কাজের বেলা সকলের অপেক্ষা ওজনে ভারি হইতেন। এই জন্য শিক্ষক, দর্শক ও অন্যান্য সকলে তাঁহার

বালক ও প্রবীণের মিলন দেখিয়া তাঁহাকে অদ্ভুতকণ্ঠ। বালক মনে করিয়া যবাক হইতেন। তিনি এক বৎসরের মধ্যে সাহিত্যদর্শন, কাব্য প্রকাশ ও রসগঙ্গাধর প্রভৃতি অলঙ্কার গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করেন এবং বাৎসরিক পরীক্ষার প্রথম স্থান অধিকার করেন। এই সময় পরীক্ষার জন্ত অতি কঠিন পরিশ্রম করিতে হইত; সঙ্গে সঙ্গে আবার বাসার সর্বপ্রকার কার্যের ভার তাঁহার উপর স্তম্ভ থাকায়, তিনি পরীক্ষার পরে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িলেন। অনবরত রক্ত ভেদ হইতে লাগিল। কলিকাতায় থাকিয়া নানা প্রকার ঔষধ সেবনেও পীড়ার কিছুই ক্লান্ত হইল না। অগত্যা কিছুদিনের জন্ত বিদায় লইয়া বীরসিংহে গেলেন। সেখানেও প্রথমে নানা প্রকার ঔষধ সেবনে আরোগ্য লাভ করিতে পারেন নাই। শেষে একজন ব্রাহ্মণ, সিদ্ধ ওল ঘোলের সহিত মিশাইয়া কয়েকদিন খাওয়াইয়া সেই কঠিন পীড়া হইতে তাঁহাকে মুক্ত করেন। সেই দারুণ পীড়ার হাত হইতে অব্যাহতি পাইতে না পাইতেই তিনি পুনরায় কলিকাতায় আসিলেন এবং পূর্বের জ্ঞান শ্রমকর কার্যগুলির ভার নিজেই লইলেন। এই সময়ে এক দিন সহোদর দীনবন্ধুকে সন্ধ্যার সময়ে বাজারে পাঠাইয়া দেন, কিন্তু রাত্রি একাদশ ঘটিকা অতীত হইতে যায়, তখনও দীনবন্ধু ফিরিল না দেখিয়া, তাঁহার অত্যন্ত ভয় ও ভাবনা হইল। ভ্রাতার জন্ত উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে অজ্ঞাত সকলের পরামর্শমত কালীনাথ বাবুর বাজারে গিয়া অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। সেখানে কোন সন্ধান না পাইয়া তাঁহার আশঙ্কা আরও দৃঢ়তম হইল। তিনি অতি ব্যাকুলভাবে বড়বাজার হইতে নূতন বাজারে দীনবন্ধুর সন্ধানে গেলেন। সেখানে খুঁজিতে খুঁজিতে দেখিলেন, এক দেওয়ালে ঠেস দিয়া বালক নিদ্রা বাইতেছে। তখন ঘুম ভাঙাইয়া তাহাকে বাসায় লইয়া গেলেন। ঈশ্বরচন্দ্র বাল্যকাল হইতে আরম্ভ করিয়া জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত ভাই ভগিনীগুলিকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন এবং সর্বদা তাঁহাদের কল্যাণ চিন্তা করিতেন। ঈশ্বরচন্দ্র বাল্যকাল হইতেই প্রতিমাপূজার তদৃশ পক্ষপাতী ছিলেন না। কিন্তু আহাবান হিন্দুগণ বৈষ্ণব ভক্তিসহকারে দেবপূজা করিতেন, তিনি সেইরূপ ভক্তিসহকারে নিজ জনকজননীর পূজা করিতেন। তিনি বলিতেন, সন্ধ্যারে পিতা মাতা জীবন্ত দেবতা। পিতৃ-মাতৃ-পূজা

ত্যাগ করিয়া বা পিতা মাতার প্রতি—তাহাদের নানা প্রকার দুঃখ কষ্টের প্রতি—উদাসীন হইয়া, দেব-পূজার ধর্ম হয় না। বাহাদের দুঃখকষ্টে আমরা লালিত পালিত, বাহাদের স্নেহ মমতায় আমরা সুরক্ষিত, সেই পিতা মাতাই পরম দেবতা-স্থানীয়। তাহাদিগকে ছাড়িয়া অন্য দেবতার পূজার ধর্ম হয় না। বস্তুতঃ আমরা বিভাগসগর মহাশয়ের মত পিতৃমাতৃভক্ত লোক সচরাচর দেখিতে পাই না। তিনি যখন কোন প্রকার কার্যোপলক্ষে বীরসিংহে গমন করিতেন, সর্বোপে কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় গুরু মহাশয়ের চরণ বন্দনা করিতে যাইতেন। গুরুমহাশয় কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় ঈশ্বরচন্দ্রের এতাদৃশ লোকবিরল অনুরাগপূর্ণ ভক্তি দর্শনে স্নেহবিগলিত হইয়া তাহাকে আশীর্বাদ করিতেন। দেশের কি ইত্যর কি ভদ্র সকল লোকেই তাহার সন্মুখে ব্যবহার ও করণ-রস-পূর্ণ মিষ্ট-কথায় তুষ্ট হইয়া তাহার গুণকীর্তন করিত। বাটী অবস্থানকালে তিনি ছোট ছোট বালকগণকে লইয়া কপাটি খেলিতেন, সম-বয়স্কদিগকে লইয়া লাঠি খেলিতেন ও কুস্তি করিতেন এবং বয়োজ্যেষ্ঠদিগের সম্মান করিয়া চলিতেন। এরূপ সুপ্রকৃতি-সম্পন্ন যুবককে যে আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলেই স্নেহ নয়নে দেখিবেন ইহাই স্বাভাবিক! ঈশ্বরচন্দ্র তাস, পাশা প্রভৃতি, অলস ক্রীড়া ও আমোদের পক্ষপাতী ছিলেন না। চঞ্চল বালকের প্রকৃতি, উত্তমশীল যুবকের স্বভাব, এবং কর্তব্যপারায়ণ তেজস্বী পুরুষের লক্ষণ পর্যায়ক্রমে তাহার চরিত্রে স্থান পাইয়াছে। তিনি সর্বদা সেইরূপ প্রকৃতির অনুগত হইয়া চলিতেই প্রয়াস পাইতেন ও ভাল বাসিতেন।

ঠনঠনিয়ার চৌরাস্তার অসতিদূরে পূর্বদিকে এক বাসায় সংস্কৃত কালেজের কয়েকজন পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র বাস করিতেন। তাহারা ঈশ্বরচন্দ্রকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন, এইজন্য প্রায় প্রতিদিন বিভাগসগরের ছুটির ঙর তিনি ঐ বাসার উক্ত ছাত্রগণের নিকট বেড়াইতে যাইতেন। সন্ধ্যা পর্যন্ত সেখানে থাকিয়া সাহিত্য-দর্শন দেখিতেন। এক দিবস সুপ্রসিদ্ধ দর্শন-শাস্ত্রবেত্তা জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয় ‘ল’ কমিটির পরীক্ষা দিয়া অজ্ঞ পণ্ডিতের কর্ম লইবার মানসে তারানাথ তর্কবাচস্পতির সহিত পরামর্শ করিতে আসিয়া-ছিলেন। তিনি তথায় ঈশ্বরচন্দ্রকে সাহিত্য-দর্শন আবৃত্তি করিতে দেখিয়া অবাক হইয়া তর্কবাচস্পতি মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এত অল্পবয়স্ক

বালক সাহিত্য-দর্পণের কি বুঝাবে?" তর্কবাচস্পতি মহাশয় তত্বতরে বলিলেন, "বালক কিরূপ শিখিরাছে, একবার জিজ্ঞাসা করিয়া দেখুন না।" তর্কপঞ্চানন মহাশয় বালকের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিলেন, বালক এক অসাধারণ পণ্ডিত! আকারে ক্ষুদ্র বটে, কিন্তু বিভ্রাটবিধে, জ্ঞানের বিভূতিতে সুপ্রবীণ বটবৃক্ষের ছায় বহুদূর অধিকার করিয়া বসিয়াছে। তিনি প্রীতিপূর্ণ হইয়া তর্কবাচস্পতি মহাশয়কে বলিলেন, "এ বালক কালে সমগ্র বাঙ্গালা দেশে অদ্বিতীয় লোক হইবে। এত অল্প বয়সে সংস্কৃত ভাষার এরূপ ব্যুৎপন্ন লোক আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই।" ইহা শুনিয়া তর্কবাচস্পতি মহাশয় বলিলেন :—“আমরা এই বালককে কালোজের মহামূল্য অলঙ্কারস্বরূপ মনে করি।” জ্বরনারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয় তদবধি সর্বদা সর্বত্র ঈশ্বরচন্দ্রের এতাদৃশ গুণগন্যার বিশেষ প্রশংসা করিতেন।

এই সময়ের নিয়মানুসারে বালকগণকে অগ্রে অলঙ্কার, ছাত্র ও বেদান্ত এবং তৎপরে স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে হইত। স্মৃতিশাস্ত্রের পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিলে, ছাত্রেরা অল্প পণ্ডিতের পদপ্রাপ্ত হইতেন। ঈশ্বরচন্দ্র তৎপরিবর্তে অলঙ্কার শ্রেণীতে পাঠ করিতে করিতে কালোজের অধ্যক্ষের নিকট আবেদন করিয়া স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়নের অনুমতি গ্রহণ করিলেন। বিভাগলয়ের সকল পাঠ শেষ করিয়া ছাত্রেরা ‘ল’ কমিটির পরীক্ষা দিবার জন্য স্মৃতির শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইতেন এবং সকল বালককেই ছই তিন বৎসরকাল কঠোর পরিশ্রমসহকারে মনুসংহিতা, মিতাক্ষরা, দায়ভাগ প্রভৃতি গ্রন্থ সকল পাঠ করিতে হইত। তৎপরে পরীক্ষা দিয়া কেহ বা উত্তীর্ণ হইতেন, কেহ বা বিফলমনোরথ হইয়া বিভাগের ত্যাগ করিতেন, কিন্তু বালক ঈশ্বরচন্দ্র অনন্তকন্দী হইয়া, দিবারাত্রি শ্রম করিয়া, ছয় মাসের মধ্যে সেই সুকঠিন ও দুর্কোথ্য গ্রন্থ সকল আঁরস্ত করিয়া কমিটির পরীক্ষায় বিশেষ পারদর্শিতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া এক দিকে নিজের মেধা ও বুদ্ধিমত্তার অত্যাস্তর্ঘ্য নিদর্শন প্রদর্শন করিয়াছেন, অন্য দিকে বঙ্গীয় বালকগণের সমক্ষে শ্রমশীলতা, একাগ্রতা ও বিভাগশিক্ষার অনুরাগ প্রদর্শনের অত্যুজ্জল দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন।

কিশোরবয়স্ক অজাতশত্রু বালক ঈশ্বরচন্দ্রে ‘ল’ কমিটির পরীক্ষায় দক্ষতার সূচিত উত্তীর্ণ হইয়াছেন, ছয় মাসের মধ্যে সমগ্র স্মৃতিশাস্ত্রের অধ্যয়ন শেষ

করিয়াছেন শুনিয়া সকলেই একবারে বিস্ময়-সাগরে ঝাঁপ হইল। এ ঘটনা এতই বিস্ময়কর হইয়াছিল যে, সহজে কেহ বিশ্বাস করিতে পারে নাই। যখন ঈশ্বরচন্দ্র উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপ্রদ সার্টিফিকেট পাইলেন, তখন সকলের সংশয় দূর হইল, তাঁহার ‘ল’ কমিটির পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার অল্প দিন পরে ত্রিপুরার জজ পণ্ডিতের পদ শূন্য হয়। সপ্তদশবর্ষীয় বালক ঈশ্বরচন্দ্র এই পদ প্রাপ্তির মানসে আবেদন করেন, তত্বস্তরে উক্ত পদ গ্রহণের জন্য তাঁহার নিয়োগ পত্র আসিল। কিন্তু পিতার অসম্মতি নিবন্ধন তিনি উক্ত কর্ম গ্রহণ করিতে পারিলেন না।

অন্যান্য পরীক্ষা শেষ করিয়া ঊনবিংশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে ঈশ্বরচন্দ্র বেদান্তের শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইলেন। উক্ত শ্রেণীর অধ্যাপক শম্ভুচন্দ্র বাচস্পতি মহাশয়ও বালক ঈশ্বরচন্দ্রের গুণপনায় মুগ্ধ হইয়াছিলেন। যে সকল বিষয়ে অধ্যাপক মহাশয়ের সন্দেহ হইত বা পাঠের যে সকল স্থল অসংলগ্ন বোধ হইত, সে সকল বিষয়ে শিক্ষক ঈশ্বরচন্দ্রের সহিত তর্ক বিতর্ক করিতেন অনেক সময়ে এক্রূপ আলোচনায় প্রকৃত তথ্য অবগত হইয়া বাচস্পতি মহাশয় বালকের উপর সন্তুষ্ট হইয়া বলিতেন, “তুমি ঈশ্বর”।

এই সময়ের নিয়মানুসারে স্মৃতি, ন্যায় ও বেদান্ত শ্রেণীর বাৎসরিক পরীক্ষার সময় সংস্কৃত পদ্য ও গদ্য রচনা করিতে হইত। সর্বোৎকৃষ্ট গদ্য ও পদ্য রচনার প্রত্যেক বিষয়ে একশত টাকার পুরস্কার ছিল। যে বিষয়ে তাঁহার রচনা সর্বাপেক্ষা উত্তম হইত, তিনি উক্ত পুরস্কার পাইতেন। উভয় পরীক্ষা এক দিনে হইত। দশটা হইতে একটা পর্য্যন্ত গদ্য রচনার এবং একটা হইতে চারিটা পর্য্যন্ত কবিতা রচনার সময় নির্দ্ধারিত ছিল। পরীক্ষার্থী বালকেরা সমাগত হইয়াছে, পরীক্ষা আরম্ভ হইবে, এমন সময় অলঙ্কার শ্রেণীর অধ্যাপক প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয় ঈশ্বরচন্দ্রকে অসুপস্থিত দেখিয়া তাঁহার অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রকে অন্যত্র অপেক্ষা করিতে দেখিয়া তিনি তাঁহাকে ধরিয়া আনিলেন। অধ্যাপক মার্শেল সাহেবকে বলিয়া ঈশ্বরচন্দ্রকে তথায় বলপূর্ব্বক বসাইয়া দিলেন। ঈশ্বরচন্দ্র রচনা বিষয়ে নিজের অসুপস্থিততার কথা উল্লেখ করিয়া অব্যাহতি পাইবার জন্য বার বার মিনতি করিতে লাগিলেন। কিন্তু তর্কবাগীশ মহাশয় তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া বলিলেন,

“বা পার লিখ, নচেৎ অঙ্ক মার্শেল সাহেব রাগ করিবেন।” ঈশ্বরচন্দ্র বলিলেন—“কি লিখিব?” শিক্ষক বলিলেন,—“সত্যংহি নাম আরম্ভ করিয়া লিখ” সেবার ‘সত্য কথনের মহিমা’ গল্প রচনার বিষয় নির্দিষ্ট ছিল। শিক্ষকের আদেশ ও উপদেশমত ঈশ্বরচন্দ্র রচনা লিখিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বলা বাহুল্য পরীক্ষকগণের বিবেচনার তাঁহার প্রবন্ধই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বিবেচিত হওয়ায় তিনি একশত টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হইলেন। ইহার পর পদ্ম রচনা বিষয়েও তাঁহার প্রবন্ধ উৎকৃষ্টতর বিবেচিত হওয়াতে তিনি আর একটা পুরস্কারও প্রাপ্ত হইলেন।

তিনি ইহার পর বেদান্তের পরীক্ষা দিয়া ত্রায় ও দর্শনের শ্রেণীতে প্রবেশ করিলেন। এই শ্রেণীতে এক বৎসর কাল অধ্যয়নের পর পরীক্ষায় সর্বোৎকৃষ্ট হওয়াতে একশত টাকা পুরস্কার পাইলেন এবং সেবারের কবিতা রচনায় তাঁহার পরীক্ষাদানও অপর সকলের অপেক্ষা উত্তম বিবেচিত হওয়াতে আর একশত টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হইলেন।

এই সময়ে ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মধ্যম পুত্র দীনবন্ধুর বিবাহ কার্য সম্পন্ন করেন। এই অনুষ্ঠান উপলক্ষে ঠাকুরদাস ব্যয়বাহুল্য নিবন্ধন কিছু ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়েন। বীরসিংহের বাটীতে ব্যয় সঙ্কোচ করিতে বিধিমতে চেষ্টা করিয়া কোন ফল দর্শিল না। তখন কলিকাতার অন্ন ব্যয়ে বাসাখরচ চালাইতে লাগিলেন এবং উদ্ধৃত্ত অর্থ ঋণ পরিশোধ করিতে লাগিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রের পরীক্ষার ফল ভাল হওয়াতে যে দুই শত টাকা পুরস্কার পাইয়াছিলেন, তদ্বারা ঋণ পরিশোধের পক্ষে যথেষ্ট আনুকূল্য হইয়াছিল।

উক্ত সময়ে কলিকাতার বাসায় সকলকেই আহারাদি বিষয়ে যৎপরোনাস্তি ক্রেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল। দুগ্ধ, মৎস্য ও উৎকৃষ্ট তরকারী প্রভৃতি কিছু কালের জন্য সমস্ত বন্ধ হইয়া গেল। বৈকালে জলধাবারের জন্য আধ পরসার ছোলা ভিজান থাকিত, আধ পরসার বাতাসা আনিয়া সকলে মিলিয়া ঐ ছোলা আর বাতাসার বৈকালের জলযোগের কার্য সমাধা করিতেন। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, ঐ ছোলার কিয়দংশ রাত্রিতে কুমড়ার তরকারীতে দেওয়া হইত। দুইবেলা কুমড়ার তরকারী আর ভাতে উদরপূর্ণ করিয়া, বাসার পাচক

ও দাসদাসীর সমস্ত কাজ ঐক্যবদ্ধ সমাপন করিয়া শ্রীমন্তালয়ের সমগ্র পাঠ সুন্দর রূপে প্রস্তুত করাতেই যে কেবল তাঁহার শ্রমশীলতা, অধ্যবসায় সাহসিকতা ও আগ্রহের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা নহে, আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, দিবারাত্রি এইরূপ ক্রেশকর শারীরিক পরিশ্রম ও অবিশ্রান্ত মানসিক পরিশ্রম করিয়াও ঈশ্বরচন্দ্র সর্বদা প্রসন্ন মনে কালান্তিপাত করিতেন, কেহ কখন তাঁহাকে এই সকল বহুশ্রমের কার্য সম্পাদনের জন্য হুঃখ প্রকাশ করিতে কিংবা এ সকল কাজ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিতে শুনে নাই। সর্বদা প্রসন্নতার পরিচায়ক হাস্তপূর্ণ মুখে সকলের সহিত কথা কহিতেন। তিনি যে একরূপ হুঃসহ হুঃখের অবস্থায় পড়িয়া মনের সুখে কালান্তিপাত করিতেন, তাহার বিশেষ প্রমাণ এই যে সেবার পূজার সময় যখন বাটী গিয়াছিল তখন অন্যান্য বারের ন্যায় নিজের ছোট ছোট সহোদর ও পাড়ার বালকবৃন্দকে লইয়া পূর্ববৎ খেলা করিতে লাগিলেন। গ্রামের অন্নক্লিষ্ট ও পীড়িত লোকদের সাহায্যার্থে যথাসাধ্য অর্থ ব্যয় করিতে কুষ্ঠিত হইলেন না। প্রতিবেশিগণের মধ্যে যাহারা বজ্রাভাবে জীর্ণ ও ছিন্ন বস্ত্রখণ্ডে অতি কষ্টে লজ্জা নিবারণ করিতেছিল, তাহাদিগের কাহাকেও দেখিবামাত্র, গামোছা পরিধান পূর্বক নিজের পরিধেয় দান করিয়া গৃহে ফিরিয়া আসিয়াছেন। ইহাতেই বুঝিতে পারা যায়, নিজের হুঃখ কষ্টের চিন্তার কিংবা ষোরতর অভাবের অবস্থায় তাঁহার চিন্তাবিপর্ধ্যয় ঘটিত না। প্রসন্ন মনে সর্ববিধ ক্রেশই সহ করিতে পারিতেন। এই সম্বন্ধে আর একটি ঘটনা এই স্থানেই উল্লেখযোগ্য এবং তাহাতে ঈশ্বরচন্দ্রের মনের দৃঢ়তা ও নির্বিকার্য ভাবের অতি সুন্দর পরিচয় পাওয়া যায়। আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে কলিকাতার এককণ-কারমত মিউনিসিপালিটীর ত্রীভুজি হয় নাই। তখন সহরের চারিদিকই দুর্গন্ধপূর্ণ ছিল। গুরুশ্রী ও ডোবা সকল পচা ময়লা জলে পূর্ণ থাকিত, ইহাদের এক একটাকে এক একটা নরককুণ্ড বলিলেই ঠিক পরিচয় দেওয়া হয়। রাজপথের উভয় পার্শ্বের অনাবৃত জল-প্রণালীগুলি দিবারাত্রি নরককুণ্ডের আকার ধারণ করিয়া থাকিত। শতকরা নিরানব্বই খানি গৃহস্থের বাটীতে মলমূত্র ও কুশিপূর্ণ পুতিসঙ্কর এক একটা নরককুণ্ড প্রতিষ্ঠিত ছিল। তখনকার কলিকাতা আর এখনকার কলিকাতার কত প্রভেদ, যাহারা সে দৃষ্ট

স্বচক্ষে না দেখিয়াছেন তাঁহারা, বহুবর্ণনারও তাহার বিন্দুমাত্র হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিছেন না। ঈশ্বরচন্দ্রের পিতা যে গৃহে থাকিতেন, সে গৃহেও এইরূপ নরককুণ্ডের অভাব ছিল না। পায়খানা, পাতকুরা ও তরিকটবর্তী স্থানগুলিই এরূপ অবস্থাপন্ন থাকিত। যে ক্ষুদ্র গৃহে ঈশ্বরচন্দ্র হই বেলা পাক করিতেন, সেই ক্ষুদ্র কুটার এইরূপ নরককুণ্ডের অতি সন্নিকটে সংস্থাপিত ছিল। বিভাগাগর মহাশয়ের নিজের মুখে শুনিয়াছি, তিনি যখন আহার করিতে বসিতেন, তখন কুমি সকল দলে দলে তাঁহার ভোজন-পাত্র আক্রমণ করিতে আসিত। তাহাদিগের গতিরোধ করিবার জন্ত ঈশ্বরচন্দ্র আহারের সময়ে প্রতিদিনই এক ঘটা জল লইয়া বসিতেন। সেই সকল কুমি নিকটস্থ হইলেই ঘটা হইতে জল ঢালিয়া দিতেন, আর তাহারা সেই প্রক্লিষ্ট জল-স্রোতের সহিত দূরে পড়িত। দুর্গন্ধের ত কথাই ছিল না। যে শুষ্কার-জনক গরলকণা নাসারন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইলে, লোক যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া উঠে, ঈশ্বরচন্দ্র সেই পরিমল-পয়োধি মধ্যে নিমগ্ন হইয়া নীরবে ভোজন-পাত্র শূন্য করিতেন। এইরূপ বিবিধ শত্রু-সমাকুল স্থানে নেপোলিয়নের ছায় নিশ্চিন্ত-চিত্তে উপবেশন পূর্বক রন্ধনাদি কার্য সমাপন করিয়া, অপর সকলকে আহার করাইয়া, পরিশেষে নিজের জঠরানল নির্বাণ করিতেন। এই সংশ্রবে আর একটা বিশেষ ঘটনা এই স্থানেই উল্লেখযোগ্য, সেটা এই যে, এই পাকশালা-গৃহ এমন স্থানে স্থাপিত ছিল যে, মধ্যাহ্ন-সূর্যের একটা কিরণও কোন দিন ভ্রমক্রমেও গৃহের সে অঞ্চলে উঁকি মারিত না। সুতরাং ঘন অন্ধকার নীরবে নির্ঝিন্দা তথায় রাজত্ব করিত। অনেক সময়ে দিনের বেলায় তথায় প্রাণীপ জালিয়া পাক কার্য সমাপন করিতে হইত। এজন্ত সে কুটারে আরম্ভাকুল পরম সুখে বাস করিত। কেবল বাস করিত তাহা নহে, সময়ে সময়ে বড় দৌরাভ্যা করিত। সুযোগমত যাহা কিছু পাইত তাহাই ভক্ষণ করিত। কখন কখন অন্ন ব্যঞ্জন পড়িত। এজন্ত সর্বদাই তাঁহাকে খুব সাবধানে রন্ধন ও ভোজন কার্য সমাপন করিতে হইত। এক দিবস একটু অসাধন হওয়াতে ভোজনের সময়ে তরকারীর মধ্যে একটা আরম্ভা দেখিতে পাইলেন। তখন সে কথা প্রকাশ করিলে কিংবা ভোজনপাত্রের নিকট সে পোকা ফেলিয়া রাখিলে, পাছে ভূগাপ্রযুক্ত অপর সকলের আহারের বাধাত জন্মায়, এই ভয়ে নিরুপায়

হইয়া ব্যঞ্জনসহ সেই "আরম্ভাটিকে মুখ-গছবোঁ নিক্ষেপ করিলেন এবং অস্ত্রাস্ত্র খাণ্ডের সহিত তাহাকে উদরস্থ করিয়া উপস্থিত বিপন্ন হইতে আপনাকে ও অপর সকলকে রক্ষা করিলেন। সকলের ভোজনের পর যখন আরম্ভা খাওয়ার ব্যাপার প্রকাশ করিলেন, তখন সকলে তাঁহার এইরূপ বিষয়কর আচরণে স্তম্ভিত হইয়া রহিলেন। আমরাও তাঁহার সে সময়ের উপস্থিত বুদ্ধি ও কার্যের দৃঢ়তা স্মরণ করিয়া অবাক হইতেছি। তিনি অতি অল্প বয়সে এতদূর আত্মশাসনে সক্ষম হইয়াছিলেন বলিয়াই উত্তর কালে বাহা ধরিয়াছেন তাহাই সম্পন্ন করিতে—তাহাতেই কৃতকার্য হইতে পারিয়াছেন।

ঈশ্বরচন্দ্র দেখিতে গৌরবর্ণ পুরুষ ছিলেন না, কিন্তু তাঁহার কি এক আশ্চর্য্য মোহিনী শক্তি ছিল যে, যিনি একবার তাঁহাকে দেখিতেন, একবার তাঁহার সহিত আলাপ করিতেন, যিনি কয়েক দিন তাঁহার সহিত বাস করিতেন, তিনি আর তাঁহাতে (ঈশ্বরচন্দ্রেতে) আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারিতেন না! সে সময়ে সংস্কৃত কালেজে যাঁহারা অধ্যাপক ছিলেন, তাঁহাদের প্রত্যেকেই ঈশ্বরচন্দ্রকে পুত্রনির্কিংশেষে স্নেহ করিতেন ও তাঁহার কল্যাণ কামনা করিতেন। গঙ্গাধর তর্কবাগীশ, জয়গোপাল তর্কালঙ্কার, প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ, সুপ্রসিদ্ধ রামচন্দ্র বিভাবাগীশ, হরনাথ তর্কভূষণ, শম্ভুচন্দ্র বাচস্পতি, সুবিখ্যাত জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন প্রভৃতি অধ্যাপকগণ একবাক্যে তাঁহার শ্রেষ্ঠ স্বীকার করিয়াছেন। এতদ্বিত্ত তাঁহার সমসাময়িক ও তাঁহার পূর্ববর্তী ছাত্রমণ্ডলী তাঁহাকে অসাধারণ ক্ষমতাশালী ছাত্র জানিয়া সম্মান ও শ্রদ্ধা করিতেন। ইহা ছাড়া যখনই কোন সম্ভ্রান্ত লোক কিংবা কোন অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য তাঁহার সহিত পরিচিত হইতেন, তিনিই ঈশ্বরচন্দ্রের গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার দুশ্ছেদ্য প্রীতি-সুত্রে আবদ্ধ হইয়া পড়িতেন। * বেদান্ত শ্রেণীতে পাঠকালে অধ্যাপক শম্ভুচন্দ্র বাচস্পতি মহাশয় বয়সে প্রবীণ হইলেও ঈশ্বরচন্দ্রের গুণে মুগ্ধ হইয়া দিন দিন নিরতিশয় স্নেহ-সুত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। বয়সে প্রবীণ কেন প্রায় স্বেবিরুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নিজের জ্ঞান, আহার, আচমন ও শৌচ প্রভাবের জন্ত লোকের সহায়তা

* এই বিষয় সংগ্রহে শ্রীমুণ্ড শম্ভুচন্দ্র বিদ্যারত্নের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

আবশ্যক হইত। মেহানুগত ও উপযুক্ত ছাত্র ঈশ্বরচন্দ্র পুত্রহানীর হইয়া অনেক সময়ে বাচস্পতি মহাশয়ের সেবা করিতেন। এই জন্ত তাঁহার প্রতি গুরু পুত্রাদিক বাৎসল্যের সঞ্চার হইরাছিল। সংসারের প্রত্যেক প্রয়োজনীয় কার্যে উপযুক্ত সন্তানের সহিত পিতা যেরূপ পরামর্শ করিয়া থাকেন, বাচস্পতি মহাশয়ও ঈশ্বরচন্দ্রের সহিত তদ্রূপ আচরণ করিতেন। তাঁহার সহিত পরামর্শ না করিয়া অধ্যাপক মহাশয় আর কোন কাজই করিতেন না। ছাত্র ও শিক্ষকের মধ্যে যখন এতাদৃশ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছে, তখন বাচস্পতি মহাশয় পুনরায় দারপরিগ্রহের মানস করিয়া ঈশ্বরচন্দ্রের অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন, দেখ, সংসারে আমার কেহই নাই। বড় কষ্ট পাইতেছি। লোকে বলে এত কষ্ট ভোগ না করিয়া পুনরায় দারপরিগ্রহ করিলেই সকল অন্ত্রবিধার অবসান হয়, বিশেষতঃ অনেকগুলি বড়লোক এ কার্যে উद्यোগী হইয়াছেন এবং একটা সুস্বভাবা, বয়ঃস্থা ও সুন্দরী পাত্রী পাওয়া গিয়াছে। এখন তোমার মত হইলেই বাবা, আমি এ কার্যে অগ্রসর হইতে পারি। ঈশ্বরচন্দ্র মনোযোগ ও আগ্রহ সহকারে সমস্ত কথা শুনিলেন এবং মনে মনে বৃদ্ধ শিক্ষকের এই অসঙ্গত প্রস্তাবের, এই ধর্ম-বিগর্হিত সঙ্কল্পের স্বপক্ষে বলিবার কোনও কথা আছে কি না, তাহাই চিন্তা করিতেছিলেন। কিন্তু গুরুর এই নিষ্পন্ন ও স্বার্থক প্রস্তাবের অনুরূপে সামান্য প্রয়োজনীয়তাও দেখিতে পাইলেন না। তখন ঈশ্বরচন্দ্র তাঁহার স্বাভাবিক স্বাধীন প্রকৃতির অনুযায়ী অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। তিনি বলিলেন, আপনার এই বৃদ্ধ বয়সে আর নূতন সংসার করা কখনই কর্তব্য নহে। আপনার আর অধিক দিন বাঁচিবার সম্ভাবনা নাই। বিবাহ করিয়া একটা নিরপরাধা বালিকাকে চিরহুঃখিনী করিবেন না। বিবাহ দূরে থাকুক, বিবাহের চিন্তাতেও আপনাতে পাপ স্পর্শিবে। সর্প দর্শনে প্রাণভয়ে ভীত ব্যক্তি যেমন দূরে পলায়ন করে, বাচস্পতি মহাশয়ও ঈশ্বরচন্দ্র হইতে সেইরূপ দূরে পলায়ন করিতে করিতে বলিলেন, “লাটু বাবুর চেয়ে উনি বেশী বুঝেন।” ঈশ্বরচন্দ্র নীরবে দণ্ডায়মান। গুরু পুনরপি অগ্রসর হইয়া তাঁহার হাত দু’খানি ধরিয়া অনেক কাকুতি মিনতি করিয়া কাদ, কাদ করে নিজের অন্ত্রবিধার কথা বার বার বলিলেও হিমালয়সদৃশ

অটল বিভাগসাগর স্থিরচিত্তে ও শান্তভাবে পূর্ববৎ নিজের অনিচ্ছা জ্ঞাপন করিলেন, তৎপরে তিনিও বার বার মিনতি পূর্বক অনুরোধ করিলেন কোন ক্রমেই বাচস্পতি মহাশয়কে একরূপ অস্ত্রায় অনুষ্ঠান হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিলেন না। বাচস্পতি মহাশয় পরলোকগত রামকৃষ্ণাল সরকারের বংশধর ছাত্তুবাবু ও লাটুবাবুদের সভাপণ্ডিত ছিলেন। সুতরাং ছাত্তুবাবু ও লাটুবাবু ও নড়াইলের প্রসিদ্ধ জমিদার বাবু রামরতন রায়ের উত্তোগে বারাসতনিবাসী এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের পরমানুস্মরী বালিকার সহিত বৃদ্ধ বাচস্পতি মহাশয়ের দার পরিগ্রহ কার্য সম্পন্ন হইল। ঈশ্বরচন্দ্র এই ঘটনার দারুণ মর্শ্ব-পীড়া পাইয়াছিলেন। সেই অবধি তিনি বাচস্পতি মহাশয়ের প্রতি কিঞ্চিৎ বিরক্তও হইয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার স্নেহাধিক্য নিবন্ধন এদেবারে সঙ্কল্পেদ হয় নাই। একদিন বাচস্পতি মহাশয় ঈশ্বরচন্দ্রকে ডাকাইয়া বলিলেন :— “ঈশ্বর, তোমার মাকে একদিনও দেখিতে গেলে না?” ঈশ্বরচন্দ্র এই বাক্য শুনিয়া অজস্রধারে অশ্রুপাত করিলেন। কোন উত্তর করিলেন না। পরে বাচস্পতি মহাশয় একদিন বলপূর্বক ঈশ্বরচন্দ্রকে তাঁহার গৃহে লইয়া গেলেন। যাইবার সময়ে তিনি সংকৃত কালেজের দ্বারবানের নিকট হইতে দুটা টাকা লইয়া গেলেন। উদ্দেশ্যে প্রণাম করিয়া বালিকার চরণপ্রান্তে টাকা দুটা রাখিয়া সঙ্করপদে বাহির বাটাতে আসিতেছিলেন, এমন সময় বাচস্পতি মহাশয় ঈশ্বরচন্দ্রের হাত ধরিয়া বলিলেন, “তোমার মাকে দেখিয়া যাও।” এই বলিয়া দাসীকে নববধূর অবগুষ্ঠন উন্মোচন করিতে বলিলেন, তখন বাচস্পতি মহাশয়ের নববিবাহিত পত্নীকে দেখিয়া ঈশ্বরচন্দ্র অশ্রুসংবরণ করিতে পারিলেন না। সেই জননীহানীয়া বালিকাকে দর্শন করিয়া ও সেই বালিকার পরিণাম চিন্তা করিয়া তিনি বালকের জ্ঞান রোদন করিতে লাগিলেন। তখন বাচস্পতি মহাশয় “অকল্যাণ করিদ্ না রে” বলিয়া তাঁহাকে লইয়া বাহির বাটাতে আসিলেন এবং নানাপ্রকার শাস্ত্রীয় উপদেশ দ্বারা ঈশ্বরচন্দ্রের মনের উত্তেজনা ও হৃদয়ের আবেগ রোদন করিতে ও তাঁহাকে প্রবোধ দিতে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন। পরিশেষে ঈশ্বরচন্দ্রকে কিঞ্চিৎ জল খাইতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু পাষণ্ডত্ব্য কঠিন প্রতিজ্ঞাপরায়ণ ঈশ্বরচন্দ্র জলযোগ করিতে সম্পূর্ণরূপে অসম্মত হইয়া বলিলেন :— “এ ভিটায় আর

কখনও জলস্পর্শ করিব না।” বলা বাহুল্য যে এই ঘটনার কিছুকাল পরে বাচস্পতি মহাশয় অপ্রাপ্তবয়স্কা বালিকা পত্নীকে বৈধব্যযজ্ঞা ভোগ করিতে রাখিয়া পরলোক গমন করিয়াছিলেন।*

ঈশ্বরচন্দ্রের হৃদয় কেমন কোমল ও কিরূপ পরভূৎখাতের ছিল, তাহা এই একটি ঘটনার দ্বারা সুন্দররূপে অনুভব করিতে পারা যায়। তিনি যে উত্তরকালে বালিকা বিধবাগণের বিবাহের জন্য তাঁহার সর্বস্ব পণ করিয়া জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত এই অনুষ্ঠানে রত ছিলেন, কে বলিতে পারে যে বৃদ্ধ বাচস্পতি মহাশয়ের এই অনুষ্ঠান তাঁহার অন্তরে অবলাকুলের কল্যাণ কামনার উদ্রেক করিয়া দেয় নাই? যে ব্যক্তি একটি বালিকার পরিণাম চিন্তা করিয়া ঝলকৈর জ্বর রোদন করিয়াছিলেন, সে সময়ের ঐ প্রকার শত শত অনুষ্ঠান যে তাঁহার চিন্ত আকর্ষণ করিয়াছিল এবং তিনি যে ক্রমে ক্রমে অসহায় অবলাগণের পরম বন্ধু হইয়া পড়িয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার মত হৃদয়বান লোকের পক্ষে স্বাভাবিক এবং আমরা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি যে, তাঁহার কর্মক্ষেত্র গঠনের পক্ষে এই ঘটনা এবং এইরূপ আরও অনেক ঘটনা বিশেষ ভাবে সহায়তা করিয়াছিল।

পরলোক গমনের কিছুকাল পূর্বে, বিদ্যাসাগর মহাশয় আমাদের নিকট বলিয়াছিলেন যে, পঠদশায় যখন সময় সময় বাটা গমন করিতেন, তখন বিধবা-জীবনের শোকপূর্ণ হৃদয়বিদারক ঘটনাসকল শ্রবণ করিয়া তাঁহার হৃদয় ভাঙ্গিয়া যাইত। একবার গৃহে গিয়া শুনিলেন, তাঁহাদের পরিচিত কোন সম্ভ্রান্ত গৃহের বিধবা কন্তা সকলের অজান্তসারে কলঙ্কের পথে পদার্পণ করে। ইহার ফলস্বরূপ যখন তাহার সন্তান-সন্তাবনা† হইল, তখন পিতা মাতা, মীনসম্ম ও জাতি রক্ষার জন্য যৎপরোনাস্তি ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন, এরূপ অবস্থায় সচরাচর যে সকল উপায় অবলম্বিত হওয়ার সম্ভাবনা, এখানেও তাহার বিধিমত চেষ্টা

* এই বিবরণ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের লোকান্তরগমনের অব্যবহিত পরবর্তী হিতবাহীতে প্রকাশিত হইয়াছিল। ডাক্তার অমূল্যচরণ বহু মহাশয় ঐ বিবরণের সঙ্কলক। ঈশ্বরচন্দ্রের সংগ্রহেও ইহার উল্লেখ আছে।

† এখানে বিদ্যাসাগর মহাশয় যে শব্দটি ব্যবহার করিয়াছিলেন, আমরা তাহার উল্লেখ করিতে পারিলাম না।

কয়েকটা আখ্যায়িকা লিখিত হইয়াছে। বিভাসাগর মহাশয় নিজে সেগুলির প্রকৃষ্ট দেখিয়া দিয়াছিলেন। বিধবাবিবাহ বিষয়ে তাঁহার জননীর কতটুকু সম্বন্ধ ছিল, তাহাও প্রসঙ্গক্রমে সেখানে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে তাঁহার জননীর অনুরোধের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। বরং তিনি নিজ হৃদয়ের উত্তেজনা-প্রণোদিত হইয়াই এ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহারই পূর্ণ আভাস পাওয়া যায়। তবে এ বিষয়ে তিনি জনকজননীর পূর্ণ উৎসাহ ও সহানুভূতি পাইয়াছিলেন।

জ্ঞান ও দর্শনের শ্রেণিতে যখন তিনি পাঠ করিতেছিলেন, সেই সময়ে দুই মাসের জন্ত ব্যাকরণের দ্বিতীয় শ্রেণীর অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। ঈশ্বরচন্দ্রের উপযুক্ততা স্বরণ করিয়া কালেজের অধ্যক্ষ তাঁহাকেই দুই মাসের জন্ত সেই কার্যে নিযুক্ত করিলেন। ঈশ্বরচন্দ্র মাসিক চল্লিশ টাকার হিসাবে দুই মাসে আশী টাকা পাইয়া পিতার হাতে দিয়া বলিলেন “এই অর্থ ব্যয়ে আপনি তীর্থ পর্যটনে গমন করুন।” পুত্রের এতাদৃশ পিতৃভক্তি ও তীর্থ পর্যটনে অনুরাগ দেখিয়া পিতা ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অপরূপ সকলে অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। পিতা, পুত্রের অনুরোধমত ঐ অর্থ ব্যয়ে পিতৃভক্ত্য সম্পাদনার্থে গয়া যাত্রা করিলেন।

পিতৃদেব তীর্থ পর্যটনান্তর জলপথে কলিকাতার প্রত্যাগমন করিয়া দেখিলেন, ঈশ্বরচন্দ্র দর্শনশাস্ত্রের পরীক্ষার সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া একশত টাকা, সর্বোৎকৃষ্ট কবিতা রচনার জন্ত একশত টাকা, আইন পরীক্ষার পুরস্কার পঁচিশ টাকা এবং উৎকৃষ্ট হস্তাক্ষরের পুরস্কার আট টাকা, সর্বমুদ্র মোট ২৩০ টাকা পুরস্কার পাইয়াছেন। ঈশ্বরচন্দ্র এই টাকা পিতার হাতে দিয়া ঐ পরিশোধ করিতে বলিলেন। চারি বৎসরে দর্শনশাস্ত্রের শ্রেণীর শেষ বস্তু দর্শনের পরীক্ষার বিশেষ ব্যাপ্তির পরিচয় দিয়া প্রতিপত্তিভাজন হইলেন। জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয় বলিয়াছিলেন, “এতাদৃশ মেধাবী ও অদ্ভুতকর্মী ছাত্র আর কখনও আমার নয়নগোচর হয় নাই। ইহাকে পড়াইবার জন্ত দর্শন শাস্ত্রে আমার বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইত, পড়াইবার সময় বোধ হইত যেন ঈশ্বর কতকাল পূর্বে ঐ সকল শাস্ত্র বিশিষ্টরূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন।” এক্ষণে পাঠক চিন্তা করিয়া দেখুন, ঈশ্বরচন্দ্র ছাত্ররূপে কিরূপ প্রতিভার পরিচয়

দিয়াছিলেন। তাঁহার গুণগণনা, এবং বিদ্যাহুশীলন শক্তির বিচিত্রতা দর্শন করিয়াই তাঁহার শিক্ষক অধিতীয় দর্শনশাস্ত্রবেত্তা জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয় ঐরূপ মহামূল্য অভিমত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। অনেকের একুপ ধারণা যে, পাণ্ডিত্যবিষয়ে বিভাগগর মহাশয়ের সমসাময়িকদিগের মধ্যে অনেকে তাঁহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর পণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু প্রত্যেক শ্রেণীর প্রথম হইতে শেষ পরীক্ষায় সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র হইয়া পরিশেষে সর্ববিদ্যার বিশারদ হইতে একুপ সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। বিভাগগর মহাশয় সংস্কৃত বিদ্যার সকল বিভাগেই সমানভাব সর্বোচ্চস্থান অধিকার করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়, কোন এক বিষয়ে বিশেষ পারদর্শী বলিয়া লোকের নিষ্কট প্রিচিত হইয়াছে। কোন এক বিষয়ে বিশেষ ভাবে পারদর্শী হওয়ার অর্থ এই যে, অনান্য বিষয়ে অপেক্ষাকৃত অনভিজ্ঞ। বিভাগগর মহাশয় সম্বন্ধে একুপ যুক্তি প্রযুক্ত হইতে পারে না। তাঁহার ছাত্রজীবনের কীর্তিকলাপ-লোকের পরিজ্ঞাত না থাকায় বোধ হয় সাধারণ লোকে ঐরূপ মনে করিয়া থাকিবেন। কিন্তু আমাদের ধারণা ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত। কারণ পর্ত্তপ্রমাণ বাধা বিয় উপেক্ষা করিয়া, বর্ণনাভীত হুঃখ কষ্ট সহ্য করিয়া, সকল বিষয়ে সমান অনুরাগ প্রদর্শন করিতে ও প্রত্যেক বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে সফলকাম হইতে পারা, কেবল লোকবিরল-গুণসম্পন্ন ও প্রতিভা-শালী ব্যক্তির পক্ষেই সম্ভবিত্তে পারে। কেহ ব্যাকরণে, কেহ সাহিত্যে, কেহ ন্যাসে, কেহ বা দর্শনশাস্ত্রে, আর কেহ বা ধর্ম্মশাস্ত্রে বিশেষ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া নিজ নিজ অধীত বিদ্যায় গণনীয় ব্যক্তি হইতে পারেন, কিন্তু যিনি এই সকল বিষয়ে সমভাবে উচ্চস্থান অধিকার করিতে পারেন, তাঁহার সম্বন্ধে কেবল প্রকার মতামত দিবার পূর্বে বিশিষ্টরূপে চিন্তা করা আবশ্যক। হুঃখের বিষয় সেকুপ সতর্কতাসহকারে চিন্তা করিয়া একুপ গুরুতর বিষয়ে মতামত দেওয়ার অভ্যাস আমাদের নাই। বুদ্ধি, আর না বুদ্ধি, অল্প সময়ে অধিক কথা বলিয়া বহুদর্শিতার পরিচয় দিবার আকাঙ্ক্ষা আমাদের প্রকৃতি-গত হইয়া পড়িয়াছে, সেই জন্যই আমরা অনেক অনভিজ্ঞ লোকের মুখে ঐরূপ কথা শুনিয়াছি। কিন্তু আমাদের ধারণায় পক্ষে তদ্বিনীতন সংস্কৃত কালেক্সের কর্তৃপক্ষগণ ও শিক্ষকমণ্ডলী সমবেত হইয়া সাক্ষ্য দিতেছেন।

কর্তৃপক্ষীরেরা বিভাগাগর উপাধিসহ যে প্রশংসাপত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার অবিকল প্রতিলিপি এখানে প্রদত্ত হইল। অধ্যাপকগণ সকলে মিলিত হইয়া ঈশ্বরচন্দ্রকে যে প্রশংসা-পত্র প্রদান করিয়াছিলেন, এখানে তাহারও প্রতিলিপি প্রদত্ত হইতেছে :—

অন্বাভিঃ শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগরার প্রশংসাপত্রঃ দীয়তে। অসৌ কলিকাতায়াং শ্রীযুক্তকোম্পানিসংস্থাপিতবিজ্ঞানমন্দিরে ১২ দ্বাদশ বৎসরান্ ৫ পঞ্চমাংশোপস্থান্নাধোলিখিতশাস্ত্রাণ্যধীতবান্।

ব্যাকরণম্	শ্রীগঙ্গাধর শম্ভতিঃ
কাব্যশাস্ত্রম্	শ্রীজয়গোপাল শম্ভতিঃ
অলঙ্কারশাস্ত্রম্	শ্রীপ্রেমচন্দ্র শম্ভতিঃ
বেদান্তশাস্ত্রম্	শ্রীশম্ভুচন্দ্র শম্ভতিঃ
ন্যায়শাস্ত্রম্	শ্রীজয়নারায়ণ শম্ভতিঃ
জ্যোতিঃশাস্ত্রম্	শ্রীযোগদ্যান শম্ভতিঃ
ধর্মশাস্ত্রঞ্চ	শ্রীশম্ভুচন্দ্র শম্ভতিঃ

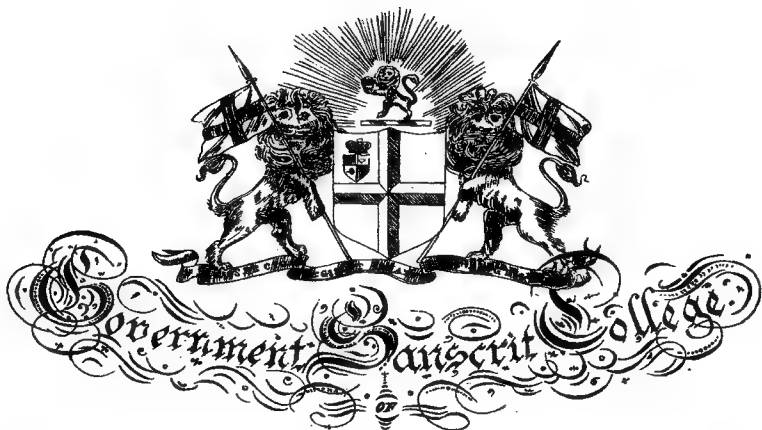
স্বশীলতরোপস্থিততৈত্ত্তৈত্তেবু শাস্ত্রেবু সমীচীন্য ব্যুৎপত্তিরকনিষ্ট। ১৭৬৩
এতচ্ছকাকীর সৌরমাগশীর্ষন্ত বিংশতি দিবসীয়ং।

10 December, 1841.

(Sd.) RASOMAY DUTTA,

Secretary.

সকল শ্রেণীর অধ্যাপক ঈশ্বরচন্দ্রের ন্যায় অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন বালকের শিক্ষকপদবাচ্য হইয়া আপনাদিগকে ধন্য মনে করিয়াছেন। ইহাদের প্রত্যেকেই নিজ নিজ অধ্যাপিত বিজ্ঞান সম্পূর্ণরূপে উপযুক্ত ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত এবং ইহারা সকলে সমবেত হইয়া যে একবিংশতি বর্ষব্যস্ত যুবককে বিভাগাগর উপাধি প্রদান পূর্বক সাদরে বরণ করিয়াছেন, ইহার দ্বারা এইরূপ বুঝায় যে প্রত্যেক বিষয়ে তাহার বিশেষ ছিল, সকল বিষয়েই তিনি সুগভীর সাগরসদৃশ অন্তলম্পর্শ ছিলেন। পূর্বত প্রমাণ বাধা বিয়ের সহিত বীরোচিত সংগ্রাম সহকারে অধারনে এতাদৃশ অমুরাগ প্রদর্শন, দরিদ্র বঙ্গের প্রত্যেক ছাত্রের অমুকরণীয়। অমুকরণীয় বিভাগাগর



CALCUTTA

Whereby certify that
 Shwarchandar Bidiyasggar has attended at the
 Government Sanskrit College for 12 Years 5 Months
 and studied the following branches of ^{Hindoo Literature}
 Grammar, Belles Lettres, Rhetoric, Arithmetic
 Theology and Law
 that he has attained very good proficiency on the
 subject of these studies and that he conducted himself well.

Examined by

W. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

M. B. B. B.

Fort William.
 the 4th December 1864
 W. B. B. B.

W. B. B. B.

President of the Council
 Members of the Council

General Committee

of

Public Instruction.

মহাশয় নিষ্ঠাসহকারে ব্রহ্মচর্যব্রতধারী হইয়া ছাত্রজীবন যাপন করিয়াছেন। তাঁহার ছাত্রজীবন কঠোরতা, সহিষ্ণুতা, অধ্যবসায় ও ত্যাগবীকারের অভ্যুজ্জল দৃষ্টান্তস্থল। এতাদৃশ গুণবান বালক যে গৃহে লালিত পালিত হইয়া-
ছিলেন সে গৃহে প্রত্যেকেরই মুখ উজ্জল হইয়াছে, যে দেশীয় বালকমণ্ডলী
বিভাগাগর মহাশয়ের ছাত্রজীবনের অনুসরণ করিয়াছে, সে দেশের সৌভাগ্যের
সীমা নাই। যে বিভাগে তিনি শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছেন, সে বিভাগের
অস্তিত্ব সফল হইয়াছে। বীরসিংহের কালীকান্ত গুরুমহাশয় হইতে মহামহোপাধ্যায়
জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয় পর্যন্ত সকলেই বিভাগাগর মহাশয়ের শিক্ষাগুরু-
বলিয়া আপনাদিগকে গৌরবান্বিত মনে করিয়া কৃতার্থ বোধ করিয়াছেন, ইহা
অপেক্ষা ছাত্রজীবনের উচ্চতম স্নান বিষয় আর কি হইতে পারে!

১৮২৯ খৃষ্টাব্দে যখন ঈশ্বরচন্দ্র সংস্কৃতকালেজে প্রবেশ করেন, তখনও
ইংরাজী শিক্ষার সূত্রচার সাধিত হয় নাই। কলিকাতা ও তরিকটবর্তী
বহুসংখ্যক সম্রাস্ত লোক সমবেত হইয়া পাশ্চাত্য শিক্ষাপ্রণালীর অনুকরণে
এদেশীয় বালকগণকে শিক্ষা দিবার সূচনা করিতেছিলেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দের
২০শে জানুয়ারী সোমবার দিবস গরাগহাটায় গোরান্দা বসাকের বাড়িতে
প্রাতঃসম্মেলন হওয়ার, হারিটন ও স্ত্রী হাউন্স ইষ্ট প্রভৃতি সহদয় ইংরাজমণ্ডলী
ও বহুসংখ্যক দেশীয় ভদ্রলোকের উৎসাহ ও আগ্রহে হিন্দুকালেজের সূত্রপাত
হইলেও, ইহার স্থায়িত্ব ও শ্রীবৃদ্ধি বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ ছিল, কারণ তখনও
গবর্ণমেন্ট ইহার উন্নতিকল্পে কোন প্রকার আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই এবং
উদ্যোগকর্তারাও সে পক্ষে কোন চেষ্টা করেন নাই। এক সময়ে অর্ধাভাবে
হিন্দু কালেজ যখন অতীতের স্মৃতিমায়ে পরিণত হইতে বাইতেছিল, অথচ
অপরপক্ষে গবর্ণমেন্ট কেবল সংস্কৃত কালেজের প্রতিষ্ঠা করিয়া শিক্ষা বিষয়ে
আপনাদের কর্তব্যের পরিসমাপ্তি সাধনে উদ্বৃত্ত হন, তখন মহাত্মা রাজা
রামমোহন রায়ের আবেদনে ও ডাক্তার হোরস হোম্যান উইলসনের চেষ্টায়
গবর্ণমেন্ট শিক্ষা বিষয়ে নূতন ভাবে আগ্রহ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন।
অবশ্য হোরস, রুকমিণী পঞ্চাতে থাকিয়া বিবিধ উপায়ে সহায়তা করিতে
ছিলেন। এমন কি তাঁহার প্রাণপণ চেষ্টা ও উদ্যম না থাকিলে, বর্তমান
শিক্ষার প্রোতঃ বহুদূর পশ্চাতে পড়িয়া থাকিত। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ১,২৪,০০০

টাকা ব্যয়ে, হেয়ারপ্রদত্ত ভূমিখণ্ডের উপরে সংস্কৃত ও হিন্দুকালেজের বাটীর নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে বর্তমান সংস্কৃত কালেজ ও হিন্দু স্কুলের বাটীর নির্মাণকার্য শেষ হইলে পর, ইংরাজী ও সংস্কৃত উভয়বিধ বিভাগরই ঐ বাটীতে সুপ্রতিষ্ঠিত হইল। কিন্তু তখনও অর্থাভাবে হিন্দু কালেজ সময়ে সময়ে নির্মাণপ্রায় হইয়া পড়িতেছিল। পরিশেষে নিরুপায় হইয়া কালেজের অভিভাবকগণ গবর্ণমেন্টের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়া আবেদন প্রেরণ করিলেন। শিক্ষাসম্বন্ধীয় নীতির উপর হস্তক্ষেপ না করিয়া, কেবল গবর্ণমেন্ট-প্রদত্ত অর্থের সাহায্য সম্বন্ধে তাঁহাদের দৃষ্টি রাখিবার অধিকার দিয়া, কর্তৃপক্ষের নিকট সাহায্য লওয়া স্থির হইল। সুতরাং এই সময় হইতে প্রকৃত প্রস্তাবে ইংরাজী শিক্ষার সুপ্রচার কেবল আরম্ভ হইল বলা যাইতে পারে।

যখনটাঙ্গুর মধ্যরজনীর ঘোর অন্ধকারে সুবুস্তির স্মৃষ্টি ক্রোড়ে শায়িত লোকমণ্ডলী সহসা বজ্রার জলে ভাসিলে যেরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, ইংরাজী শিক্ষার প্রথম বজ্র-প্রবাহেও ঠিক তদনুরূপ ব্যাপার ঘটিয়াছিল। নূতন ভাব ও নূতন চিন্তার স্রোতঃ বিদ্রোহের ছায় তীব্রতাক্কে চারিদিক চমকিত করিয়া ছুটিল, নবালোকে নব্যসম্প্রদায় দিশাহারা হইয়া চারিদিকে ছুটছুটি করিতে লাগিলেন। যুবক কিরীকী-শিক্ষক ডিরোজিও এই নব্য বজ্রের দীক্ষা-গুরু। কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, হরচন্দ্র ঘোষ, রসিককৃষ্ণ মল্লিক, দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, রামগোপাল ঘোষ, রামতনু লাহিড়ী, রাখানাথ সিদ্ধার মাধবচন্দ্র মল্লিক, গোবিন্দ বাসক প্রভৃতি সে সময়ের যুবকমণ্ডলী চিন্তা ও ভাব বিষয়ে বর্তমান বজ্রের পিতৃস্থানীয়। ডিরোজিওর সহদয়তা, বিদ্যা, বুদ্ধি ও পাণ্ডিত্যের মধুর আকর্ষণে বহুসংখ্যক যুবক সমবেত হইয়া, একাডেমি নামক সভায়, ধর্ম, সমাজতত্ত্ব ও অন্তর নানাবিধ আলোচনায় আপনাদিগকে নিযুক্ত করিতে লাগিলেন। ডেভিড হেয়ার সর্বদা ঐ সকল আলোচনায় যোগদান করিতেন। সময়ে সময়ে গবর্ণর জেনারেল বেষ্টিক মহোদয়ের প্রাইভেট সেক্রেটারী কর্ণেল বেন্সনও সভায় উপস্থিত হইয়া উপদেশ ও উৎসাহদানে

সভাসিগকে অনুগৃহীত করিতেন। সে সময়ের প্রবীণ সামাজিকগণের ভয় ও ভাবনাজনিত উৎপীড়নে, এই নূতন চিন্তাস্রোতঃ ভীষণ তরঙ্গ তুলিয়া নৃত্য করিতে করিতে চারিদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল। অনেকে ইহার গতিরোধ করিবার প্রয়াস পাইলেন, কিন্তু তাঁহারা তদ্বারা তাঁহাদের আশার বিপরীত ফলদর্শনে ভীত হইয়া ক্রমে নীরব হইলেন। সর্বপ্রথমে ষাঁহার এই নূতন শিক্ষার স্রোতে অঙ্গ ঢালিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহারা অনেকেই বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সমসাময়িক। তিনি যখন বিদ্যালয়ে, তাঁহারাও তখন বিদ্যালয়ে। তিনি সংস্কৃত কালেজ এবং উপরোক্ত মহোদয়গণ হিন্দুকালেজে লেখাপড়া শিখিতেছিলেন। সংস্কৃত কালেজ ও হিন্দু কালেজ একই গৃহে অবস্থিত ছিল। সুতরাং ইহাদের অনেকের সহিত বিদ্যাসাগর মহাশয়ের যে সখ্য জন্মিবে, ইহাই স্বাভাবিক। রামগোপাল ঘোষ, হরচন্দ্র ঘোষ, দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, রামতনু লাহিড়ী প্রভৃতি অনেকের সহিত তাঁহার বিশেষ আত্মীয়তা জন্মিয়াছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় ১৮৪১ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া বিদ্যালয় ত্যাগ করেন। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দের ১লা জুন তারিখে বাঙ্গালী ছাত্রমণ্ডলীর পরম স্নেহদ্ ভেটিড্ হেয়ার লোকান্তরিত হন। তাঁহার বিয়োগে সমগ্র কলিকাতাবাসী লোকমণ্ডলী শোকে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার স্মরণার্থে যত প্রকার আরোজন হইয়াছিল, তাহার মধ্যে প্রতিবৎসর তাঁহার মৃত্যুদিনে শিক্ষিতমণ্ডলীর একটা সভা এ কাল পর্যন্ত আহুত হইয়া আসিতেছে। বিদ্যাসাগর মহাশয় বন্ধুবান্ধব পরিবেষ্টিত হইয়া অনেক সময়ে, হেয়ার-স্মরণার্থ সভার উপস্থিত থাকিতেন। বিদ্যালয় হইতে বিদ্যায় লইবার সময়ে, উৎকৃষ্ট ইংরাজী ভাষা, তাঁহার সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত না হইলেও, বৃহল পরিমাণে ইংরাজী ভাষা ও চিন্তার সম্পর্কে আসিয়াছিলেন, একথা বলা বাইতে পারে এবং নিজেও ইংরাজী শিক্ষার আবশ্যকতা অনুভব করিয়া বিদ্যালয় ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজী শিক্ষার আয়োজন করিয়াছিলেন। এক দিকে অঙ্গ বিশ্বাসের অধীন হইয়া আপনার ভাগ্যের নিন্দা করিতে করিতে লোক অলসভাবে দিনযাপন করিতেছিল, আর এক দিকে, নূতন ভাব ও নূতন উদ্ভবের ধরতর স্রোতঃ প্রবাহিত হইয়া সে সময়ের বঙ্গীয় যুবকমণ্ডলীকে কোথায় কোন অজ্ঞাত পথে লইয়া চলিয়াছিল;

বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে, কৰ্মক্ষেত্রের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইয়া নব্য বিদ্যাসাগর দেখিলেন, এক পার্শ্বে আবর্জনাপূর্ণ অঙ্গলময় বনভূমি বহরত্বের আকর হইয়াও অজ্ঞতা ও কুসংস্কারের দৃঢ় নিগড়ে পরিবেষ্টিত, অপর পার্শ্বে বিচিত্র দৃশ্য তারকাবলী-প্রতিবিম্বিত সলিলোচ্ছ্বাসপূর্ণ বারিধিবন্ধঃ সুপ্রসারিত হইয়া তাঁহার হৃদয় মন আকৃষ্ট করিতেছে, কিন্তু কত ভীষণকার্ত্তিমি ও মকর সে জলতলে লুক্কায়িত রহিয়াছে, বিদ্যাসাগর মহাশয় এই উভয়ের সন্ধিস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া দিব্য-নেত্রে তাঁহার ভাবী স্বপ্নের পথ দেখিতে পাইলেন; তাঁহার মানস-নেত্র তাঁহাকে এই উভয়বিধ বাধা বিস্তার মধ্যে সর্বদা সুপথ দেখাইয়া দিবে বলিয়া অঙ্গীকার করিল। তিনি প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ভাবের সংমিশ্রণে তাঁহার নূতন পথ প্রস্তুত করিয়া লইলেন। তিনি প্রাচ্য কুসংস্কার ও পাশ্চাত্য আড়ম্বর পরিহার করিয়া নিষ্ঠাবান ও কর্তব্য-পরায়ণ বীরপুরুষের উপযোগী পথে দিন দিন অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ইংরাজী ও সংস্কৃত শিক্ষার সংযোগে যে কি মহামূল্য সম্পদের অধিকারী হইতে পারা যায়, বিদ্যাসাগর মহাশয় তাহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত। তিনি উভয় শিক্ষার মন্দ ভাগ পরিত্যাগ করিয়া, রস্কোভোলন দ্বারা তাঁহার জীবনের শোভা ও সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিয়া আমাদের সম্মুখে বর্ত্তমান সময়ের জীবন-সমস্তার নীমাংস করিয়া গিয়াছেন। তিনি যেরূপ বিবিধ গুণের অধিকারী হইয়া কৰ্ম্মক্ষেত্রের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হন, তৎসম্বন্ধে বহুসম্মানান্বিত শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত সি, এস, সি, আই, ই মহাশয় যেরূপ অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাই উদ্ধৃত করিয়া আমরা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিদ্যালয়চরিত পরিসমাপ্ত করিলাম :—

“ঈশ্বরচন্দ্রের জ্ঞান বিদ্যা বুদ্ধি সকলের ঘটে না। ঈশ্বরচন্দ্রের জ্ঞান ওজস্বিতা, মানসিক বল ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞা সকলের সম্ভবে না। ঈশ্বরচন্দ্রের জ্ঞান অগত্যাগ্রাহী সহনশীলতা, বদান্ততা ও উপচিকীর্ষাও সকলের হইয়া উঠে না। কিন্তু তথাপি ঈশ্বরচন্দ্রের কথা শ্রবণ করিয়া আমরা বোধ হয় একটু সোজাপথে চলিতে শিখিতে পারি,—একটু কর্তব্য অনুষ্ঠানে উদ্যম করিতে পারি,—একটু ভগ্নামি ত্যাগ করিতে পারি। যেটা সমাজের উপকারী, যেটা প্রাচীন হিন্দু-ধর্ম্মের অভিমত, সে প্রথাটা যেন ক্রমে ক্রমে অবলম্বন করিতে শিখি।”*

পঞ্চম অধ্যায়

কৰ্মক্ষেত্রে বিদ্যাসাগর।

এতদিন আমরা বালক দীক্ষরচন্দ্রকে লইয়া ব্যস্ত ছিলাম। তাঁহাকে বাল্যকালে ভ্ৰম্যনক দুরন্ত দেখিলাম, বিদ্যালয়ে ছাত্রবেশে তাঁহাকে আদর্শ বালক দেখিলাম। তাঁহার অধ্যয়ন ও গবেষণায় পরিতুষ্ট হইয়া সকলেই ধন্ত ধন্ত করিয়াছেন। কিন্তু এতাবৎকাল তাঁহার জীবনলীলার কেবল প্রথমভাগমাত্র দেখিতে পাইয়াছি, এখনও তাঁহার জীবন-পুষ্প অপ্রফুল্লিত সুকুলসদৃশ। কিন্তু সেই ফুটনোন্মুখ পুষ্প-কোরক-সোয়ভে চারিদিক আমোদিত হইলেও, তিনি তখনও বালক। বিদ্যার্থী বালক বাহা করিতে পারে, তিনি তাহার অভুলনীয় দৃষ্টান্ত পশ্চাতে রাখিয়া জীবনের গুরুতর দায়িত্বপূর্ণ কৰ্মক্ষেত্রে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান। তাঁহার জীবনের যে বিভাগে ঘটনার বৈচিত্র্য ত্যাগস্বীকারের অভাবনীয় দৃষ্টান্ত, লোক-সেবার অক্ষয়কীর্তি ও দেবহুগ্ৰীভ প্রেমের ঘনবর্ষণ সফলতা লাভ করিয়াছে, সহিষ্ণুতা, ক্ষমা ও নির্ভীকতার জীবন্ত প্রতিমূর্তি পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে, আমরা এক্ষণে তাঁহার জীবনচরিত্রের সেই দিকে অগ্নে অগ্নে অগ্রসর হইতেছি। এই অংশেই বাঙ্গালী-জীবনের অমূল্য রত্ন সকল লুকাইয়া আছে। ইহারই মধ্যে বর্তমান মুহূর্ত্ত ও মৃতকল্প বাঙ্গালী জীবনের মৃতসঞ্জীবনী অমৃতকণা সকল বিক্ষিপ্ত হইয়া রহিয়াছে। হুঃখ এই যে, আমাদের জ্ঞান অল্পপুঙ্খ লোকের অকিঞ্চিৎকর আকিঞ্চনে সেই সকল রত্নকণা সংগৃহীত ও স্তম্ভরূপে ব্যবহাসিত হইতে পারে না। আমাদের অপেক্ষা উপযুক্ততর লোকের হস্তে এই দেববাহিত পারিজাত-পরিমলপূর্ণ কুসুমনিচয়ের চরনভার স্তম্ভ হইলে, জানি না তদ্বারা তাঁহারা কি চিন্তমুগ্ধকর

পুষ্পমালা রচনা করিয়া ঝাঙ্কাল সাহিত্যের অনূপম শোভা সম্পাদন করিতে সক্ষম হইতেন। বঙ্গসন্তানদের কণ্ঠে সে অভুলনীয় সৌন্দর্যের আধার রত্নহার কি সুন্দর, সুখকর ও তৃপ্তিপ্রদ হইত, ভাবিলেও অন্তরে সুখোদয় হয়; তাই এই বিদ্যাসাগর-বিয়োগকাতর বঙ্গসন্তানদের অন্তরে বিন্দুপ্রমাণ তৃপ্তি সঞ্চার হইলেও হইতে পারে, কেবল এই ভরসায় আমরা পূর্ণাবয়বসম্পন্ন বিদ্যাসাগর-চরিত অঙ্কনে অনুপযুক্ত হইয়াও, এই গুরুতর কর্তব্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি।

কলিকাতা ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে মার্শেল সাহেবের অধীনে বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রথম চাকরি আরম্ভ করেন। মধুসূদন তর্কালঙ্কার মহাশয়ের মৃত্যুতে তথাকার প্রধান পণ্ডিতের পদ শূন্য হয়। উক্ত পদপ্রত্যাশায় অনেকে লালায়িত হইয়াছিলেন। এ দিকে বিদ্যাসাগর মহাশয় পাঠসম্বাপনাস্তে কিছুদিনের জন্ত বীরসিংহে গমনপূর্বক বাটীতে জননীর নিকট স্নেহ-কালান্তিপাত করিতেছিলেন। ইতিপূর্বে যৎকালে মার্শেল সাহেব সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ ছিলেন, তখন তিনি ছাত্র বিদ্যাসাগরকে বিশেষরূপে জানিতেন। ঈশ্বরচন্দ্রের অনন্তসাধারণ শ্রমশীলতা, হৃদমণীয় অধ্যবসায়, আশ্চর্য্য বুদ্ধিমত্তা, সুন্দর হস্তাক্ষর, রচনা-নৈপুণ্য এবং সর্ববিষয়ে সমান অনুরাগ দেখিয়া তিনি তাঁহার প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি এই শূন্যপদে নব্য বিদ্যাসাগরকে নিযুক্ত করিবার মানসে সংস্কৃত কলেজে আসিয়া জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয়ের নিকট বালক ঈশ্বরচন্দ্রের সংবাদ লইয়া শুনিলেন যে, তিনি কলিকাতা হইতে বহুদূরে বাটীতে অবস্থিতি করিতেছেন। মার্শেল সাহেব তখনই কোন প্রকারে তাঁহাকে সংবাদ দিবার উপায় করিতে বলিলেন। তর্কপঞ্চানন মহাশয় বড়বাজারে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পিতার নিকট লোক পাঠাইয়া সংবাদ দিলেন। এই সংবাদ পাইবামাত্র ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় গৃহে গমন পূর্বক বিদ্যাসাগর মহাশয়কে কলিকাতার আনিলেন। ঐ ১৮৪১ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মাসিক পঞ্চাশ টাকা বেতনে, পরলোকগত তর্কালঙ্কার মহাশয়ের শূন্য পদে নিযুক্ত হইলেন। বিলাত হইতে আগত সিভিলিয়ানগণ এখানে দেশীয় ভাষা সকল শিক্ষা করিয়া পরীক্ষাদানান্তর কার্য্য প্রাপ্ত হইতেন। বাঁহারা দেশীয় ভাষার পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে অসমর্থ হইতেন, তাঁহাদিগকে দেশে ফিরিয়া যাইতে হইত।

বিলাতে সিভিলিয়ানদিগের জন্ত, এখনকার মত সেকালে প্রান্তবাসী পরীক্ষার সৃষ্টি হয় নাই। তখন সিভিলিয়ানগণ হালিবরি কালেজে পাঠ করিয়া এখানে চাকুরি করিতে আসিতেন। ইহাদিগের পরীক্ষার ভার বিভাসাগর মহাশয়ের উপর অর্পিত ছিল। এই কালেজের কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি যেরূপ দৃঢ়তা ও আগ্রহাতিশয় সহকারে কৰ্ম করিতেন, তাহাতে কর্তৃপক্ষ মার্শেল সাহেব দিন দিন তাঁহার প্রতি অত্যধিক আকৃষ্ট হইয়া পড়িতে লাগিলেন। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে না পারিয়া বাহাদিগকে দেশে ফিরিয়া যাইতে হইত, তাঁহাদিগের মনঃকোভের সীমা থাকিত না, তাই মার্শেল সাহেব বিভাসাগর মহাশয়কে পরীক্ষার আটাআটি ভাবটা একটু কম করিতে বলিয়াছিলেন। তদন্তরে যুবক বিভাসাগর অতি স্পষ্ট ভাষায় প্রবীণ কর্তৃপক্ষ মার্শেল সাহেবকে বলিয়াছিলেন “ওটি আমাকে দিলে হবে না। না হয় চাকুরি ছাড়িয়া দিব, তবুও অজ্ঞানের প্রশ্রয় দিব না।” উত্তর কালে বিভাসাগর মহাশয় যে অদ্ভুত-কৰ্ম্মা বীরপুরুষে পরিণত হইয়াছিলেন, তাহার সূচনা এই ক্ষুদ্র ঘটনার মধ্যে লুক্কায়িত রহিয়াছে। গরিবের ছেলে, কল্লনাভীত দারুণ অভাবের মধ্যে জীবনের প্রথম কয়েক বৎসর কাটিয়াছে, তাহার পর সেকালের পঞ্চাশ-ঠাশক চাকুরি অস্ত্রের পক্ষে এক মহামূল্য সম্পত্তি হইলেও, তাঁহার নিকট ভগ্ন কাচখণ্ড অপেক্ষা অধিক মূল্যের বস্তু ছিল না। তিনি সাহেবকে অসঙ্কোচে বলিয়া দিলেন, বিন্দু প্রমাণ অজ্ঞানের প্রশ্রয় দিবার পূর্বে ‘ও ছাই ভস্ম’ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইবেন।” মার্শেল সাহেব অতি সজ্জন ছিলেন, কেবল বিলাত হইতে চাকুরির প্রত্যাশায় এখানে আসিয়া ইংরাজের পক্ষে বিকলমনোরথ হইয়া দেশে ফিরিয়া যাওয়া যে কি ভয়ানক ব্যাপার তাহাই স্বরণ করিয়া তিনি বিভাসাগর মহাশয়কে ঐরূপ অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু পক্ষান্তরে বিভাসাগর মহাশয়ের জ্ঞাননিষ্ঠা সন্দর্শনে তাঁহার প্রতি আরও অধিকতর অনুরাগাকৃষ্ট হইয়া পড়িয়াছিলেন।

বিজিত ভারতবাসী প্রজামণ্ডলী ইংলণ্ডে গিয়া এরূপ কোন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে না পারিলে, নৈরাত্তের অন্ধকারে তাহার প্রাণ মন মলিন হইয়া যায়, আমাদের দেশের লোকের আর্ন্তনাদে চারিদিক পূর্ণ হইয়া যায়, আর, আমরা ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষগণকে কতই না তিরস্কার করি। সাহেব

রাজার আতি হইয়া, সেকালে আফ্রিকা মহাদেশ প্রদক্ষিণ পূর্বক “সাত সমুদ্র তের নদী পার” হইয়া ভারতে আসিয়া পরীক্ষায় একজন হিন্দু অধ্যাপকের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেন এবং বিভাসাগর মহাশয়ের বিবেচনায় অনুশবৃত্ত হইয়া সময়ে সময়ে সাহেবদিগকে সিবিলায়ানী স্থখে বঞ্চিত হইতেও হইত। ইংরাজ, বাঙ্গালীদিগের পরীক্ষা গ্রহণে জ্বয়ের অধীন হইয়া চলিতে পারেন, ইংরাজ ও বাঙ্গালী উভয়ের সমবেত পরীক্ষায় বাঙ্গালীর প্রতি তীব্র দৃষ্টি রাখিতে পারেন, কিন্তু কতটা সাহসী এবং কর্তব্যনিষ্ঠ হইলে, সদাশয় মেকলে বর্ণিত অধম বাঙ্গালী একুপ নির্ভীকতার পরিচয় দিতে পারেন, পাঠক! একবার ধীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলেই অনুভব করিতে পারিবেন। যে স্বাধীন ভাব তাঁহার শৈশবের ক্রীড়াকৌতুকে, বাল্যকালের চপলতা ও দৌরাণ্ড্যে মুকুলিত হইয়াছিল, যাহা ছাত্ররূপে তাঁহাকে সর্বোচ্চ সম্মানের অধিকারী করিয়াছিল, সেই স্বাধীনচিন্ততাই তাঁহার কৰ্মক্ষেত্রে পূর্ণরূপে প্রস্ফুটিত হইতে আরম্ভ করিয়াছে।

“কর্তব্য বুঝি যাহা, নির্ভয়ে করিব তাহা।” এই মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া তিনি সংসারের পথে এক এক পদ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। এখন আমরা দেখি, তিনি এই নীতির অনুসরণ করিয়া কোথায় গিয়া উপস্থিত হন।

কর্ম গ্রহণ করার সঙ্গে সঙ্গে বিভাসাগর মহাশয়ের ইংরাজী শিক্ষার সূচনা হইল। তিনি ইংরাজী ও হিন্দী উভয় ভাষা এককালে শিক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন।

কলিকাতার তালতলানিবাসী সুবিখ্যাত ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বিভাসাগর মহাশয়ের পরম বন্ধু ছিলেন। তিনি সর্বদা বিভাসাগর মহাশয়ের বাসায় আসিয়া নানা প্রকার আমোদ আহ্লাদে কালান্তিপাত করিতেন। বিভাসাগর মহাশয় প্রথমে দুর্গাচরণ বাবুর নিকট ইংরাজী শিক্ষা আরম্ভ করেন। ইহার পর শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের নিকট কিছুদিন ইংরাজী শিক্ষা করিয়াছিলেন। এই সূত্রে তাঁহার সহিত গভীর আত্মীয়তার সূচনা হয়; এবং সেই আত্মীয়তা চিরদিন অক্ষুণ্ণ থাকিয়া পরস্পরের হৃদয় সরস করিয়াছে। ইহার পর কিছুদিন নীলমাধব মুখোপাধ্যায় তাঁহাকে ইংরাজী শিখাইয়াছিলেন। পরে তিনি রাজনারায়ণ ও গুপ্ত নামক

অনেক যুবককে ১৫ টাকা বেতনে ইংরাজী শিখিবার জন্য শিক্ষক নিযুক্ত করেন। হিন্দী শিখিবার জন্য ১০ টাকা মাসিক বেতনে একজন হিন্দুস্থানী পণ্ডিত নিযুক্ত করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে, তিনি অতি অল্প-কাল মধ্যেই ইংরাজী ও হিন্দী ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। দুর্গাচরণ বাবু তখনও ডাক্তার হন নাই। তিনি সে সময় হেয়ারস্কুলে শিক্ষকতা-কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। কোর্ট উইলিয়ম কালেজে হেড রাইটারের পদ শূন্য হইলে, বিতাসাগর মহাশয় মার্শেল সাহেবকে অনুরোধ করিয়া দুর্গাচরণ বাবুকে ৮০ টাকা বেতনে ঐ পদে নিযুক্ত করিয়া দেন। ঐ কক্ষে নিযুক্ত থাকিয়া দুর্গাচরণ বাবু মেডিকেল কালেজে অতিরিক্ত ছাত্ররূপে অধ্যয়ন করিয়া শেষে চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন। সহোদর শ্রীযুক্ত শম্ভুচন্দ্র বিতাসাগর মহাশয় বলেন, তাঁহাকে কলিকাতায় স্থায়ী করিবার জন্য বিতাসাগর মহাশয় যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিলেন। ডাক্তার বাবুও তাঁহার অকৃত্রিম সৌহার্দ্যে আবদ্ধ হইয়া তাঁহার লোক সেবাত্রত পালনে চির দিন সহায়তা করিয়া আসিয়াছেন। নীলমধব বাবুও ডাক্তার হইয়া বিবিধ প্রকারে তাঁহার কার্যে সহায়তা করিয়াছিলেন।

সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া বাঁহারা প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, বাঁহাদের জন্মগ্রহণে জনসমাজের মুখ উজ্জ্বল হইয়াছে, বাঁহাদের বিচরণে ধরণীবন্ধ টলমল করিয়াছে, বাঁহাদের আবির্ভাবে সংসারের অবসন্নতা ও আবিল ভাব বিদূরিত হইয়াছে, তাঁহাদের অনেকেই সামান্যতর অবস্থায় জীবননাট্যের প্রথম অঙ্ক অতিবাহিত করিয়াছেন। সামান্য অবস্থায় সামান্য প্রয়োজনে, জীবনের মহৎ কার্যের সূচনা করিয়াছেন। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের ভূতপূর্ব প্রেসিডেন্ট মহাত্মা গারফিল্ড, কৃষকসন্তান। জীবনের প্রথমাবস্থায়, তিনি কৃষিকার্যে, কাঠ আহরণে ও জাহাজের সামান্যতর কার্যে অনেক সময় ক্লেপণ করিয়াছেন। বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন অবস্থাবৈশিষ্ট্যে নিজের প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদির ভার নিজেই বহন করিয়াছেন। ফ্রান্সের সম্রাট নেপোলিয়ন প্রথমে সামান্য সৈনিকের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পাশ্চাত্যদেশীয় দৃষ্টান্তের বা উল্লেখের প্রয়োজন কি? ধর্ম ও সমাজসংস্কারক বাগ্দিবর কেশবচন্দ্র সেন প্রথমে ২০ টাকা বেতনে কেরানীর কার্যে নিযুক্ত

হইয়াছিলেন। বীরপ্রকৃতিসম্পন্ন স্বাধীনচেতা পেট্রি রট-সম্পাদক হরিশ্চন্দ্র সুখোপাধ্যায় প্রথমে সামান্য কেরানীর কর্মে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। যে বিভাসাগর মহাশয় শ্রমশীলতা, সহিষ্ণুতা, কার্যকুশলতাগুণে আপনার প্রতিভার পরাক্রমে সমগ্র বঙ্গসমাজ চমকিত করিয়াছেন, তিনিও সামান্য ৫০ টাকা বেতনের কর্মে জীবনের মহাব্রত উত্তাপনের প্রথম আরোহণ করিয়াছিলেন। বিভাসাগর মহাশয় দরিদ্র ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সন্তান বলিয়াই আমাদের এত আদরের ধন। তিনি বর্ণনাভীত দুঃখ কষ্টের দারুণ যন্ত্রণার মধ্যে পতিত হইয়াও শাস্ত্রভাবে জীবনের পথ অতিক্রম করিয়া অতুল কীর্তির স্মৃতি স্তম্ভ প্রোথিত করিয়া গিয়াছেন, ইহাই আমাদের বিশেষ গৌরবের কথা। যে সকল পুণ্যবান সাধুগণের পুণ্যকাহিনী স্মরণ করিয়া আমরা আনন্দে দিশাহারা হই, নিশ্চয় তিনি তাঁহাদের মধ্যে প্রধানতম। ইহাই আমাদের পরম শ্রদ্ধার বিষয় মনে করি।

বিভাসাগর মহাশয় কর্ম গ্রহণ করিয়া সর্বোপায়ে পিতাকে সেই কঠোর শ্রমকর চাকুরি হইতে অবসর লইবার জন্য অনুরোধ করিলেন। ঠাকুরদাস অন্যান্য লোকের পরামর্শের অধীন হইয়া একটু ইতস্ততঃ করিতেছিলেন। নিজের শক্তি সামর্থ্য থাকিতে এক্ষেপে পুত্রের অধীন হইতে প্রথমে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন। শেষে পুত্রের নিরন্তর অনুনয় ও অনুরোধের বশবর্তী হইয়া কর্মত্যাগ করিয়া গৃহে গমন করেন। কর্মত্যাগের সময়ে তাঁহার বেতন ১০ * টাকা ছিল। বিভাসাগর মহাশয় মাসে মাসে কুড়ি টাকা সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। বিভাসাগর মহাশয় চাকুরিতে প্রবিষ্ট হইয়া সর্বোপায়ে পিতার বহুদিনের ক্লেশ নিবারণে যে ব্যস্ত হইয়াছিলেন, ইহাতেই তাঁহার পিতৃভক্তির বিশিষ্টরূপ পরিচয় পাওয়া যায়। জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে তিনি ঠাকুরদাসের দুঃখ কাহিনী শ্রবণ করিয়াছেন, ছাত্রাবস্থায় পিতার নিকট থাকিয়া কত প্রকার ক্লেশকর ঘটনা স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন, পুত্রদের মল-মূত্রও পরিষ্কার করিতে দেখিয়াছেন, এক্ষণ অবস্থায় তিনি যে সর্বোপায়ে পিতাকে সর্বপ্রকার ক্লেশকর ও বহুশ্রমকর কার্য হইতে মুক্ত করিতে প্রয়াসী

* শ্রীযুক্ত শত্ৰুঞ্জয় বিদ্যারত্ন বলেন, পিতার বেতন ১০ টাকার অধিক কখনই ছিল না।
তাঁহার কথা মত ২০ টাকার পরিবর্তে ১০ টাকার উল্লেখ করিলাম।

হইবেন, ইহাই তাঁহার পক্ষে স্বাভাবিক বোধ হয়। ইহার অন্তথা হইলে বিভাগাগর-চরিতের সঙ্গতি রক্ষা হইত না। পিতাকে প্রতিমাসের প্রায়শ্চৈ ২০ টাকা পাঠাইয়া অবশিষ্ট ৩০ টাকার কলিকাতার বাসায় আপনারা তিনটা সহোদর, দুইটা পিতৃব্যপুত্র, দুইটা পিস্তুতো ভাই, একটি মাসতুতো ভাই ও পুরাতন ভৃত্য শ্রীরাম মোট নয়জনের ভরণ পোষণ নির্বাহ করিতে লাগিলেন। সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বাপেক্ষা উপার্জনক্ষম হইয়াও পর্যায়ক্রমে রন্ধনাদি কার্যে সহায়তা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। বড়বাজারের বাসায় বহুপরিবারের স্থান সঙ্কুলান না হওয়াতে বিভাগাগর মহাশয় এই সময়ে বহুবাজারের বিখ্যাত হৃদয়রাম বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের সদরবাটা ভাড়া লইয়া বাস করিতে আরম্ভ করিলেন।

বিভাগাগর মহাশয় প্রাতঃকালে নয়টা পর্য্যন্ত শিক্ষকের নিকট ইংরাজী শিখিতে লাগিলেন; এবং অপরাহ্নে এক সময়ে হিন্দী পড়িবার ব্যবস্থা করিয়া, কালেক্সের কার্য যথারীতি সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার ছাত্র স্মৃতিশক্তি বুদ্ধিশালী ও অধ্যবসায়শীল পণ্ডিতের পক্ষে ইহাই যথেষ্ট কার্য নহে। এই সময় ইংরাজীতে কৃতবিদ্য বাবু শ্রীমাচরণ সরকার, রামরতন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেক গুলি সমবয়স্ক বন্ধু সংস্কৃত শিক্ষার মানসে তাঁহার নিকট আসিতেন। বাবু রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও আপনার প্রকৃতি গুণে এই সময় হইতে বিভাগাগর মহাশয়ের বিশেষ স্নেহের পাত্র হইয়া উঠিলেন। তিনি ইংরাজী পড়া শুনা এক প্রকার শেষ করিয়া বসিয়াছিলেন। বিভাগাগর মহাশয়ের সঙ্গ লাভে, তাঁহার প্রতি দিন দিন হৃদয়ের অহুরাগ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এক দিন বিভাগাগর মহাশয়ের মধ্যম সহোদর দীনবন্ধু বেশ মিষ্ট স্বরে মেঘদূত পড়িতেছিলেন; সেই বাল-কর্ণনিঃসৃত সুমিষ্ট কবিতা পাঠ শ্রবণ করিয়া রাজকৃষ্ণ বাবুর সংস্কৃত শিক্ষার ইচ্ছা অত্যন্ত বলবতী হইয়া উঠে। তিনি বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত করার বিভাগাগর মহাশয় তাঁহাকে সংস্কৃত পড়াইতে সন্মত হইলেন, কিন্তু রাজকৃষ্ণ বাবুর বরোদিক্য নিবন্ধন প্রচলিত প্রথাযুগে ধৈর্য্যচ্যুতির সম্ভাবনা ভয়ে তিনি ছুর্কোথা ও বহুকালব্যাপী মুগ্ধবোধ শিক্ষা দেওয়ার পরিবর্তে অন্নান্নাসাদ্য কোন নূতন উপায় উদ্ভাবনা করা যায় কি না, এই চিন্তায় বিভ্রত হইয়া রাজকৃষ্ণ বাবুকে

বলিলেন, “তোমাকে একটা সহজ উপায়ে ব্যাকরণ শিখাইতে হইবে।” এই বলিয়া সে দিন তাঁহাকে বিদায় দিলেন; পর দিন রাজকৃষ্ণ বাবু আসিয়া দেখিলেন, তাঁহার সংস্কৃত শিক্ষার জন্ত বিভাসাগর মহাশয় বাঁজালা অক্ষরে বর্ণমালা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত এক নূতন ব্যাকরণ রচনা করিয়াছেন। সেই হস্তলিপির সাহায্যেই রাজকৃষ্ণ বাবুর ব্যাকরণ শিক্ষার সূত্রপাত হইল। পরিশেষে ইহাকেই মূল ভিত্তি করিয়া ‘উপক্রমণিকা’র সৃষ্টি হইয়াছিল। ‘উপক্রমণিকা’ বিভাসাগর মহাশয়ের উদ্ভাবনী শক্তির আশ্চর্য্য প্রমাণ প্রদান করিতেছে, ইহার সমগ্র ব্যবস্থাই নূতন ব্যাপার, এই ক্ষুদ্র পুস্তকের সাহায্যে সংস্কৃত শিক্ষার ফল সরল ও সুগম্য হইয়াছে। এই একখানি গ্রন্থেই তাঁহার বুদ্ধিমত্তার শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিতেছে।

রাজকৃষ্ণ বাবু নিজ সহিষ্ণুতা ও অধ্যবসায় গুণে এবং বিভাসাগর মহাশয়ের শিক্ষা দিবার প্রণালীর গুণে শীঘ্রই মুণ্ডবোধ পাঠ শেষ করিলেন। অনধিক ছয় মাস কাল মধ্যে রাজকৃষ্ণ বাবু মুণ্ডবোধ ব্যাকরণ সমাপ্ত করিয়াছেন, এই অশ্রুতপূর্ব্ব ঘটনা শ্রবণে সকলেই অবাক হইয়া গেলেন। ছাত্র ও শিক্ষক উভয়েরই কৃতকাৰ্য্যতা দর্শনে লোকে বিস্ময়সহকারে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল “এও কি কখন সম্ভব?”- ইতিপূর্বে মার্শেল সাহেব কর্তৃক সংস্কৃত কালেজে জুনিয়ার ও সিনিয়ার পরীক্ষা প্রচলিত হইয়াছিল। বিভাসাগর মহাশয় রাজকৃষ্ণ বাবুকে জুনিয়ার পরীক্ষা দিতে বলিলেন। রাজকৃষ্ণ বাবুও তাঁহার উপদেশ মত পরীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। সহসা এক দিন বিভাসাগর মহাশয় শুনিলেন, এক অসহায় ব্রাহ্মণপণ্ডিত জুনিয়ার বৃত্তি পাইয়া সংস্কৃত কালেজে বিভা শিক্ষা করিতেছেন। পরীক্ষার রাজকৃষ্ণ বাবু উত্তীর্ণ হইলে, পরবৎসর হইতে ঐ দরিদ্র ব্রাহ্মণ বৃত্তি হইতে বঞ্চিত হইবে ও সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার লেখা পড়া বন্ধ হইয়া যাইবে। সদয়হৃদয় বিভাসাগর মহাশয়ের পক্ষে এ চিন্তা অসহনীয় হইল, তিনি রাজকৃষ্ণ বাবুকে জুনিয়ার বৃত্তি পরীক্ষা হইতে অগত্যা বিরত হইতে অনুরোধ করিয়া বলিলেন, “তোমার পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি পাওয়ার ফলে যখন এক ব্রাহ্মণের অন্ন মারা যায়, তখন আর তোমার জুনিয়ার বৃত্তি পরীক্ষা দেওয়া হইবে না।” রাজকৃষ্ণ বাবুও বিভাসাগর মহাশয়ের সহিত একমত হইয়া জুনিয়ার বৃত্তি লাভের উদ্যোগ

পরিত্যাগ করিলেন। এই ঘটনার দুই বছরই সন্ধানতার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। ইহার পর বিভাগাগর মহাশয় রাজকৃষ্ণ বাবুকে সিনিয়ার বৃত্তি পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতে বলিলেন। তদন্তরে রাজকৃষ্ণ বাবু সফোট-সহকারে বলিলেন, “আমি কি পারিব?” তাঁহার উৎসাহদাতা বন্ধু অমনি বলিলেন, “কেন পারিবে না? তবে একটু বেশী পরিশ্রম করিতে হইবে। তুমি প্রতিদিন আহারান্তে আমার সঙ্গে কোর্ট উইলিয়ম কালেজে যাইতে পার?” রাজকৃষ্ণ বাবু তাহাতেই সন্মত হইলেন এবং প্রত্যহ বিভাগাগর মহাশয়ের সমভিব্যাহারে কোর্ট উইলিয়ম কালেজে গিয়া সমস্ত দিন বিভাগাগর মহাশয়ের সাহায্যে লেখা পড়া করিতে ও সিনিয়ার বৃত্তি পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। রাত্রিতেও বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট পড়িতে লাগিলেন। এই সময় বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট আরও অনেক সংস্কৃত শিক্ষার জন্য সন্ধ্যার পর সমবেত হইতেন, কিন্তু রাজকৃষ্ণ বাবু অনেক সময়ে অনেক রাত্রি পর্যাস্ত পড়া শুনার নিবৃত্ত থাকিতেন। এইরূপে দিবানিশি শ্রম করিয়া আড়াই বৎসরে সিনিয়ার পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া রাজকৃষ্ণ বাবু প্রথম বারে মাসিক ১৫ টাকা ও দুইবৎসর পরে ১ম শ্রেণীর বৃত্তি ২০ টাকা প্রাপ্ত হইলেন। অধ্যাপক মহলে একটা মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল। ৫৬ বৎসর ক্রমাগত পরিশ্রম করিয়াও যাহাতে কৃতকার্য হওয়া কঠিন, কেবলমাত্র আড়াই বৎসরে তাহাই সাধিত হইয়াছে শুনিয়া, দলে দলে ছাত্র ও শিক্ষক রাজকৃষ্ণ বাবুকে ও তাঁহার গুরুকে দেখিতে আসিতে লাগিল। সকলে এই ঘটনাকে অসম্ভব ব্যাপার বলিয়া মনে করিলেও বিভাগাগর মহাশয়ের শিক্ষা প্রণালীর গুণে ও রাজকৃষ্ণ বাবুর আগ্রহ ও শ্রমলীলতার এই অসম্ভব ব্যাপারও সম্ভব হইয়াছিল। ইহার পর আর একবার রাজকৃষ্ণ বাবুর শেষ পরীক্ষা দিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু এই গুরুতর পরিশ্রমে রাজকৃষ্ণ বাবুর শরীর একেবারে তন্ন হইয়া যায়। স্বাস্থ্য লাভের জন্য তাঁহাকে স্থানান্তরে বাইতে হইয়াছিল। এই জন্য আর পরীক্ষা দেওয়া হয় নাই।

ঈশ্বরচন্দ্রের সহাধ্যায়ীদিগের মধ্যে মদনমোহন তর্কালঙ্কার, মহাশয়ের

এই সকল বিবরণ শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট শুনিরাছি।

নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। সংস্কৃত কালেজে ব্যাকরণ শ্রেণীতে পড়িতে পড়িতে ঈশ্বরচন্দ্র ও মদনমোহন পরস্পরে আকৃষ্ট হন। ক্রমে পরস্পরের মধ্যে অকৃত্রিম বন্ধুতা জন্মিয়াছিল। বিভাগীয় মহাশয় যে সকল শুভানুষ্ঠানের হুঁচনা করিতেন, মদনমোহন তাহার প্রত্যেকটিতে আগ্রহ সহকারে যোগদান করিতেন। অনেক সদনুষ্ঠানে উভয়ের একত্র আগ্রহ দেখা যাইত যে, কে পরিচালক আর কে পরিচালিত তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন হইত। তাহার প্রতি বিভাগীয় মহাশয় একবার আকৃষ্ট হইতেন, তাহার প্রতি উদাসীন থাকা তাহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল। তিনি তর্কালঙ্কার মহাশয়কে সহোদর নির্বিশেষে ভালবাসিতেন ও সর্বদা তাহার কল্যাণ চিন্তা করিতেন। তাহারই চেষ্টায় তর্কালঙ্কার মহাশয় প্রথমে কলিকাতা বঙ্গবিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষকের পদ প্রাপ্ত হন। তৎপরে যখন তিনি প্রায় বৎসরাধিক কালের জন্ত বারাসত গভর্নমেন্ট স্কুলের প্রধান পণ্ডিতের কার্য করিতেছিলেন তখন কলিকাতা ফোর্ট উইলিয়ম কালেজে সাহেবদিগকে (Civil) সম্পত্তিবিষয়ক আইন পড়াইবার জন্ত ৪০ টাকা বেতনে এক পদ শূন্য হইলে, বিভাগীয় মহাশয়ের চেষ্টায় মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় উক্ত পদ প্রাপ্ত হন। * সহাধ্যায়ী ছাত্রগণের গুণানুসারে পদমর্যাদা ও সাংসারিক অবস্থার উন্নতি সাধন করিয়া দেওয়া তাহার একটা প্রধান কার্য ছিল। তিনি চেষ্টা ও যত্ন পরতন্ত্র হইয়া ক্রমে ক্রমে শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র বিহারী ৬মুন্সারাম বিভাগবাগীশ ৬বারকানাথ বিভাগভূষণ প্রভৃতি অনেকেরই কর্ম কাজের সুবিধা করিয়া দিয়াছিলেন।

তর্কালঙ্কার মহাশয়ের ভ্রাতৃ বন্ধুদিগের জন্ত সর্বদা চিন্তা করিয়া, রাজকুমার বাবুর ভ্রাতৃ বন্ধুদিগের উন্নতিকল্পে মন প্রাণ ঢালিয়া দিয়া, মাসিক ২০ টাকা সাহায্য দিবার ব্যবস্থা করিয়া পিতৃদেবকে বিষয়কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করাইয়া, অবশিষ্ট ৩০ টাকার কলিকাতার বাসায় ১৯১০ জনের ভরণ পোষণ

* তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জীবনচরিত-প্রণেতা তর্কালঙ্কার জামাতা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বিভাগভূষণ মহাশয়, বিভাগবাগীশ ও তর্কালঙ্কার কাহিনী বর্ণনায় সর্বত্রই তর্কালঙ্কার মহাশয়কে শ্রেষ্ঠ স্থান দিয়াছেন। তাহাতে বিভাগবাগীশ মহাশয়ের কিছুমাত্র অসৌরভ না হইলেও তর্কালঙ্কার মহাশয়ের গৌরবও তাহাতে বৃদ্ধি পায় নাই। মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় জানে ও শুনে একজন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু তিনি নিজে বিভাগবাগীশ মহাশয়ের প্রতি সর্বদা যে আনুগত্যের ভাব রাখা করিয়া চলিতেন, বিভাগভূষণ মহাশয়ের লিপিতত্ত্বের সে টুকু অদৃশ্য হইয়াছে দেখিয়া আমরা কিঞ্চিৎ বিস্মিত হইরাছি।

নিৰ্মাণ করিয়া রন্ধনের দিন উপস্থিত হইলে বাসায় অল্প সকলের সহিত সমান অংশে রন্ধনের ভার লইয়াই যে তিনি নিশ্চিন্ত ছিলেন, তাহা নহে। ইহার উপর নিজের বিভাগচর্চা ছিল এবং সৰ্ব্বদাই কর্তৃপক্ষ মার্শেল সাহেবের কার্যে সহায়তা করিতে হইত। সংস্কৃত কালেজের সিনিয়র ও জুনিয়র পরীক্ষার প্রশ্ন প্রস্তুত করিবার ভার মার্শেল সাহেবের উপর অর্পিত হইত; তিনি আবার বিভাগাগর মহাশয়কে সে কার্যের যোগ্যপাত্র বিবেচনা করিয়া তাঁহারই উপর ভার দিতেন। প্রশ্ন সকলও যেমন তেমন নয়। ব্যাকরণ, কাব্য, সাহিত্য, স্মৃতি, বেদান্ত প্রভৃতি সকলেরই প্রশ্ন প্রস্তুত করিয়া দিতে হইত। তিনি যে সকল প্রশ্ন দিতেন, সংস্কৃত কালেজের বড় বড় অধ্যাপকগণও সে সকল প্রশ্নের কোন দোষ ধরিতে পারিতেন না। তিনি বাহা করিতেন তাহাই এত সুন্দর করিয়া করিতেন যে, কেহ অসুস্থান করিয়াও সহজে কোন খুঁত ধরিতে পারিত না। তিনি পথে চলিতে পটু ছিলেন, পাকশালার উৎকৃষ্ট পাচক ছিলেন, গৃহকাৰ্য্যে শোভা ও সৌন্দৰ্য্য বৃদ্ধি করিবারও উপায় জানিতেন, লোকের সেবার পিতা মাতা অপেক্ষাও অধিক আত্মীয় হইতে পারিতেন, বিভাগরে সুদক্ষ শিক্ষকরূপে বিরাজ করিতেন। তিনি যে উত্তর কালে, সৰ্ব্ববিষয়ে সম্পূর্ণরূপে সফলমনোরথ হইয়াছিলেন, তাহার প্রধান কারণ এই যে, তিনি বাহা ধরিতেন, তাহা সৰ্ব্বাস্তঃকরণে অতি সুন্দররূপে সম্পন্ন করিতেন। যে কার্য্য গ্রহণ করিতেন, তাহাতে ওঁদাসীত্ব প্রদর্শন তাঁহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল। যে কার্য্য পারিবে না বলিয়া বুদ্ধিতে পারিতেন, প্রাণান্তেও সে কার্য্য হস্তক্ষেপ করিতেন না। আর বাহাতে হস্তক্ষেপ করিতেন, তাহার পূর্ণতা সম্পাদনে প্রাণপণ যত্ন করিতেন। কৰ্ত্তব্য-জ্ঞানের বিকাশের সঙ্গে ইহাই তাঁহার ভাবী জীবনাভিনয়ের মূল ভিত্তি হইয়াছিল বলিয়াই, তিনি জীবনে সকলকাম হইয়াছিলেন; ইহাতেই তাঁহার কৃতিত্ব, ইহাতেই তাঁহার পুরুষকারের স্বরূপাত ও বিকাশ হইয়াছিল।

বিভাগাগর-জীবনে পরিশ্রমের এখন কি হইয়াছে? এই পরিশ্রমের সূচনা হইয়াছে মাত্র। যখন এইরূপ আগ্রহ ও নিষ্ঠার সহিত তিনি কোর্ট উইলিয়ম কালেজে কৰ্ম করিতেছিলেন, সেই সময়ে একদিন সে সময়ের গভর্ণর জেনারেল লর্ড হার্ডিজ বাহাদুর কালেজ পরিদর্শন করিতে আসিয়া বিভাগাগর মহাশয়ের

সহিত নানা বিষয়ে 'আলাপ করেন। কথাপ্রসঙ্গে বিভাগসাগর মহাশয় বলিলেন যে, গভর্নমেন্ট, সংস্কৃত কলেজের উত্তীর্ণ ছাত্রগণের প্রতি মনোযোগ করেন না। একমাত্র জজ পণ্ডিতের পদ ছিল, তাহাও সম্প্রতি উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে, এজন্য সংস্কৃত শিক্ষার লোকের অনুরাগ হ্রাস হইতেছে, সংস্কৃত কলেজের ছাত্রসংখ্যাও ক্রমশঃ অল্প হইয়া যাইতেছে। অতএব গভর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজের উত্তীর্ণ ছাত্রবর্গের জন্য কিছু না করিলে চলিতেছে না। মহামতি হর্ড হার্ডিঞ্জ বিভাগসাগর মহাশয়ের প্রস্তাবমত ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে সমগ্র বঙ্গদেশে একশত একটি বাঙ্গালা বিভাগসাগরের প্রতিষ্ঠা * করিয়া সংস্কৃত কলেজের উত্তীর্ণ ছাত্রগণকে ঐ সকল বিভাগসাগরের শিক্ষকতা কার্যের ভারার্ণ করিবার আদেশ দিয়াছিলেন। এই সঙ্গে সঙ্গে একদিকে বিভাগসাগর মহাশয়ের কার্যের গুরুত্ব ও পরিশ্রমের ভার বৃদ্ধি পাইল, আর এক দিকে সংস্কৃত কলেজের প্রবীণতর শিক্ষকমণ্ডলীর জঁর্বার পাত্র ও অত্যন্ত পণ্ডিতগণের অগ্রিয় হইবার নানাপ্রকার কারণ উপস্থিত হইল। ঐ একশত একটি বিভাগসাগর প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষকগণের পরীক্ষা গ্রহণ ও নিযুক্ত করণের ভার মার্শেল সাহেব ও বিভাগসাগর মহাশয়ের উপর অর্পিত হইল। জঁর্বার কারণ এই যে, তাঁহার অপেক্ষা অধিকবয়স্ক ও অভিজ্ঞ শিক্ষক সকল সংস্কৃত কলেজে থাকিতে, বিভাগসাগর মহাশয়কেই পরীক্ষা গ্রহণের ভার কেন দেওয়া হয়? অত্যন্ত পণ্ডিতগণের অগ্রিয় হইবার কারণ এই যে, তিনি আত্মপর নিরপেক্ষ হইয়া কেবল উপযুক্ত ব্যক্তিকেই নিযুক্ত করিতেন। গুণানুসারে পদপ্রাপ্তির ব্যবস্থা করিলে, অনেককেই নিরাশ হইতে হয়। যাঁহারা সকল বিষয়ে সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইতেন, কেবল তাঁহারািই কণ্ঠ পাইতেন। সুতরাং অনেকে ব্যর্থকাম হইয়া বিভাগসাগর মহাশয়ের নিন্দা রটনার নিজ নিজ রসনাকে নিযুক্ত করিতেন। কিন্তু যে বিভাগসাগর মহাশয়, সাহেব ছাত্রগণকে দয়া করিবার প্রস্তাবে, কর্তৃপক্ষ মার্শেল সাহেবকে বলিয়াছিলেন "ওটি আমাকে দিবে হবে না," সেই বীর-প্রকৃতি, ভ্রাতাপরায়ণ বিভাগসাগর মহাশয় জঁর্বাপ্রকাশে ও নিন্দাপ্রচারে ভয় করিবেন কেন? লোকনিন্দার ভয়ে কর্তব্যের অনুষ্ঠানে বিরত থাকা, কিংবা

* রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় বিরচিত বাঙ্গালার ইতিহাস, ৭৭ পৃষ্ঠা।

অন্যায় জানিয়াও তাহার প্রেশয় দেওয়া, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে বড়লাট হার্ডিঞ্জ-প্রতিষ্ঠিত বাঙ্গালা বিদ্যালয় এখনও কোন কোন স্থানে বিদ্যমান আছে এবং তাহা হার্ডিঞ্জ-বঙ্গবিদ্যালয় নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে।

এ সকল ত হইল। এইরূপ নানা প্রকারের দারিদ্র্যপূর্ণ কর্তব্যভার গ্রহণ করা ও তৎসমুদায় যথানীতি সম্পন্ন করিতে যত্নবান থাকাই একজন পক্ষে অসম্ভব ব্যাপার বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু অতুতকর্ণা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পক্ষে ইহা যথেষ্ট নহে। তিনি দৈনিক নানাপ্রকার অবশ্য সম্পাদ্য কার্যগুলি সম্পন্ন করিয়া তৎপরে দুঃখীর দুঃখ মোচন করিতে ও পীড়িতের চিকিৎসা ও শুশ্রূষা করিতে, রণসজ্জার সজ্জিত অস্বারোহী নেপোলিয়নের ন্যায় দিব্যরাত্রি প্রস্তুত থাকিতেন। কিন্তু তাঁহার অস্ত্র সকল অন্যবিধ ছিল। সাগুদানা, মিছরী, বেদানা, কিস্মিন্, বাহিরের অস্ত্র; আর স্নেহ মমতা, সেবা শুশ্রূষা, ছুটাছুটি, ডাক্তার ডাকাডাকি তাঁহার মনের অস্ত্র; এই উভয়বিধ আরোজন তাঁহার নিত্য যুদ্ধের সঞ্চল ছিল, ইহাতেও তাঁহার পরিশ্রম, শক্তি ও সামর্থ্যের প্রকৃত পরিচয় পাওয়া গেল না। এখনও বাকি আছে। তিনি ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে সাহেবদিগকে বাঙ্গালা, হিন্দী ও সংস্কৃত পড়াইতেন। সংস্কৃত পুঁথি রচনার প্রয়োজন নাই, বাহা আছে তাহা অনন্ত সমুদ্রবিশেষ, অনুসন্ধান করিয়া লইলে অনেক অমূল্য রত্ন সংগৃহীত হইতে পারে। কিন্তু পড়াইবার মত বাঙ্গালা পুস্তক সে সময় ছিল না। বাহা ছিল, ছই একখানি ভিন্ন গ্রন্থ সমস্তই অপাঠ্য। ইহার উপর আবার একশত একটা ‘হার্ডিঞ্জ-বঙ্গবিদ্যালয়’ প্রতিষ্ঠিত হওয়ার বাঙ্গালা পুস্তক রচনার চিন্তাও এই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার এই সুবিস্তৃত মানস-রাজ্যে স্থান পাইরাছিল। তাঁহার প্রথম মানস-পুত্র বাহুদেব-চরিত স্মৃতিকাগৃহেই অপছন্দ হইরাছিল, এ পর্যন্ত কেহ সে শিশুর মুখাবলোকন করে নাই। সংপ্রতি সেই অপছন্দ সন্তানের সন্ধান পাওয়া গিয়াছে।

এই সময়ে সংস্কৃত কলেজে ব্যাকরণের ১ম ও ২য় শ্রেণীর অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। প্রথম পদের বেতন ছিল ৯০ টাকা। শিক্ষাসমিতির অধ্যক্ষ ডাক্তার মরোট সাহেব উক্ত পদে একজন উপযুক্ত লোক নিযুক্ত করিবার

অন্য মার্শেল সাহেবের সহিত পরামর্শ করিতে যান। পরামর্শে স্থির হইল, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকেই উক্ত পদে নিযুক্ত করা কর্তব্য। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকট ঐ প্রস্তাব উপস্থিত হইল, তিনি উক্ত পদ গ্রহণে নিজের অনিচ্ছা জ্ঞাপন করিয়া মার্শেল সাহেবকে বলিলেন :—“মহাশয়! টাকার প্রত্যাশা করি না। আপনার অনুগ্রহ থাকিলে আমি কৃতার্থ হইব। আর আপনার নিকট থাকিলে, আমি নূতন নূতন উপদেশ পাইব।” * সুবক বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রবীণ মার্শেল সাহেবের নিকট নিত্য নূতন বিষয় শিক্ষা করিবার প্রত্যাশা করিতেন, এ কথাটা মন্দ নহে, কিন্তু “আপনার অনুগ্রহ থাকিলে আমি কৃতার্থ হইব।” এরূপ আত্মসম্মান-শূন্য তোষামোদ বাক্য বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মুখে দিয়া সহোদর বিদ্যারত্ন মহাশয় “তাহার গৌরব হানি করিয়াছেন। যিনি বিদ্যালয়ে এক বৎসর পরীক্ষার প্রথম হইতে না পারায় বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে উদ্যত হইয়াছিলেন এবং ইহার পর দুইবার কৰ্ম ত্যাগ করিয়াছিলেন, তিনি যে সহজে “অনুগ্রহ” প্রার্থী হইবেন এবং “অনুগ্রহ” লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবেন, আমাদের অন্তর ইহাতে সায় দেয় না। তিনি হরত এই অব্যাহিত অনুগ্রহের জন্ত মার্শেল সাহেবকে অন্তরের কৃতজ্ঞতা জানাইয়াছিলেন। বিদ্যারত্ন মহাশয়ের লেখনীর শুণে সেই কৃতজ্ঞতা কৃতার্থতার পরিণত হইয়াছে।

বিদ্যাসাগর মহাশয় ঐ দুই পদের জন্ত লোক নির্বাচন করিয়া দিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, মাসিক ৫০ টাকা বেতনপ্রাপ্ত বিদ্যাসাগর মহাশয় অতি সহজেই ২০০ টাকা বেতনের কৰ্ম গ্রহণে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া অন্য লোক আনিতে চাহিলেন। স্বার্থত্যাগের এরূপ উদার প্রস্তাবে মার্শেল সাহেব এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অন্যান্য বন্ধুগণ যে আশ্চর্য্যাবিত হইবেন হই বলাই বাহুল্য। মার্শেল সাহেব অনেক চেষ্টা করিয়াও বিদ্যাসাগর মহাশয়কে উক্ত পদ গ্রহণে সম্মত করিতে পারিলেন না, অগত্যা শেষে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কাহাকে উক্ত পদ প্রাপ্তির বোগ্যপাত্র মনে কর?” বিদ্যাসাগর মহাশয়, সৰ্ব্বশাস্ত্র-বিশারদ ৬তারানাথ তর্কবাচস্পতির নামোল্লেখ করিয়া বলিলেন, “ইনি অদ্বিতীয় বৈরাগ্যবর।

প্রথম পদ তাঁহারই প্রাপ্য, আপনি তাঁহাকেই ঐ পদে নিযুক্ত করিতে বলুন।” শুনা যায় যে বিদ্যাসাগর মহাশয়, বাচস্পতি মহাশয়ের কর্ণক্ষেত্রের সুবিধা করিয়া দিতে প্রতিশ্রুত ছিলেন। বাচস্পতি মহাশয় সে সময়ে কলিকাতা হইতে ৩০ ক্রোশ দূরে কালনার অবস্থিতি করিতেছিলেন। যে দিন এই কথা হয়, সে দিন শনিবার, লোকের প্রয়োজন সোমবার। পত্র লিখিলে উত্তর পাইতে বিলম্ব হইবে। বাচস্পতি মহাশয় কর্ণগ্রহণ করিবেন কি না, তাহারও নিশ্চয়তা নাই। কাজে কাজেই বিদ্যাসাগর মহাশয় ঐ দিবস রজনী যোগে এক আত্মীয়কে সঙ্গে লইয়া কালনা যাত্রা করিলেন। সমস্ত রাত্রি পথ চলিয়া পর দিবস মধ্যাহ্নে কালনার উপস্থিত হইলেন। বাচস্পতি মহাশয় ও তাঁহার পিতা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের একুপ ভাবে পদত্রেজে এত পথ অতিক্রম করিয়া কালনার আসিবার কারণ অবগত হইয়া কৃতজ্ঞতাপূর্ণ বিষয়ে বিহ্বল হইয়া গেলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় মার্শেল সাহেবের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়া বাচস্পতি মহাশয়ের প্রশংসাপত্রগুলি ও আবেদন পত্র লইয়া, সেই দিনই পূর্ববৎ পদত্রেজে কলিকাতায় যাত্রা করিলেন। পথ চলিতে অসমর্থ সঙ্গীকে নোকায়ে আসিবার ব্যবস্থা করিয়া দিতে হইয়াছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় পথ চলিতে বিশেষ পটু ছিলেন। তাঁহার হৃদয় যেন নিরন্তর অক্ষুণ্ণ শ্রীতির প্রসব-রূপে প্রতীয়মান হইত। পরহঃখকাতর ঈশ্বরচন্দ্রের প্রস্তুত হৃদয় নির্মলনীর সরোবরের জায় নিরন্তর ঢল ঢল করিত; পরহঃখের তৃণকণা সে হৃদয়-সরোবরে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র, তাহাতে কাতরতার উচ্ছ্বাস দেখিতে পাওয়া যাইত, আবার তাঁহার মনের শক্তি ও সাহসও অসুরূপ প্রবল ছিল। এমন কোন কর্তব্য ছিল না, বাহা করিতে তিনি ভীত হইতেন। বোধ হয় কর্তব্য সাধনে অগ্রসর হইয়া সর্বস্বান্ত হইতে,—আত্ম-বলি দিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। এইরূপ হৃদয় ও মনের অসুরূপ বলশালী দেহও তাঁহার ছিল। তাঁহার মনের সম্বল, তাঁহার শ্রীতির বারিবিন্দু পাইয়া অকুরিত হইলে, তাহা যত বড় ছন্দে কাব্য হউক না কেন, তাঁহার দেহ তাহা সম্পন্ন করিবার উপযুক্ত শক্তি সামর্থ্য ধারণ করিত, একুপ দৃষ্টান্ত তাঁহার সুবিস্তৃত জীবনক্ষেত্রে বহুল পরিমাণে দৃষ্টগোচর হইবে। একুপ লোকবিরল পরোপকার সাধন, এই অধঃপতিত বঙ্গদেশে কেবল মহামনা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পক্ষেই সম্ভব। প্রায়

দিতেছি। যে সময়ে কোর্ট উইলিয়ম কালেজে বিভাসাগর মহাশয়ের মান সম্মত ও প্রতিপত্তি মধ্যস্থ হৃদয়ের দ্বারা প্রতীতমান হইতেছিল, সেই সময়ে তাঁহার তৃতীয় সহোদর শম্ভুচন্দ্র বিদ্যারত্নের বিবাহ উপলক্ষে তাঁহার জননী তাঁহাকে বাটী যাইতে আদেশ করিয়া পাঠান। বিভাসাগর মহাশয় কালেজের অধ্যক্ষ মার্শেল সাহেবের নিকট ছুটি চাহিলেন। কিন্তু সে সময়ে এত বেশী কাজ যে, বিশৃঙ্খলাভয়ে সাহেব বিভাসাগর মহাশয়কে বিদায় দিতে সম্মত হইলেন না; সুতরাং তাঁহার আর বাটী যাওয়া হইল না। কলিকাতার বাসার সকলেই চলিয়া গিয়াছেন, কেবল তিনিই আছেন। সহোদরের বিবাহ, জননী গৃহে যাইতে বলিয়াছেন, তিনি ছুটি পাইলেন না, জননীর ইচ্ছা পূর্ণ করিতে না পারিয়া মনে দারুণ ক্রেশের সঞ্চার হইল। বর্ষার ঘন মেঘচ্ছন্ন রজনীর অন্ধকার বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার হৃদয়াকাশও গভীর বিষাদ-মেঘে আবৃত হইল। অন্তর্দাহ ও উৎকর্ষা তাঁহাকে অধীর করিয়া তুলিল। তিনি অনিদ্রায় বহু কষ্টে রাত্রি যাপন করিয়া শেষে প্রাতঃকালে মার্শেল সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিলেন, “আমার মা আমাকে বাড়ী যাইতে বলিয়াছেন, আমাকে বাড়ী যাইতেই হইবে। যদি বিদায় না দেন, আমি কৰ্ম পরিত্যাগ করিলাম, মঞ্জুর করুন, আমি বাড়ী যাইব।” সাহেব মাতৃভক্তির এই স্বর্গীয় দৃষ্টে মুগ্ধ হইয়া বলিলেন, “তোমাকে কৰ্ম ত্যাগ করিতে হইবে না, আমি বিদায় দিতেছি তুমি বাড়ী যাও।” তখন বিভাসাগর মহাশয় হৃষ্টচিত্তে বাসায় আসিয়া আহারাদির আয়োজন করিলেন। আহারের পর ভৃত্য শ্রীরামকে সঙ্গে লইয়া যাত্রা করিলেন। সে সময়ে প্রবল বর্ষা-সমাগমে পথ অতি দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে, বহু কষ্টে এক এক পা অগ্রসর হইতে হইতেছে, এইরূপ ক্রেশে কতকদূর অগ্রসর হইয়া সে দিন-দামোদরের পূর্বপারেই রাত্রি যাপন করিতে হইল। পর দিন শ্রীরামকে পথ চলিতে অসমর্থ দেখিয়া পথে ফলার করাইয়া ও কিছু পরস্যা দিয়া বিদায় করিয়া দিলেন। তাহাকে বাড়ী যাইতে বলিলেন। সে অনিচ্ছা সত্ত্বেও প্রভুর আদেশমত বাড়ী গেল। ঈশ্বরচন্দ্রকে সে দিন যে কোন উপারে হটক বাটী পৌছিবেই হইবে। সেই দিন বিবাহ। তিনি জানিতেন, তিনি বাড়ী না গেলে জননীর আর হৃৎকের সীমা থাকিবে না। এই ভাবনার তাড়নায়

তিনি ভ্রমিভগমনে পথ চলিতে লাগিলেন। ক্রমে সেই ভীষণকলেবর দামোদর-
 তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দামোদরে বর্ষার ঢল নামিয়াছে, একগাছি
 তৃণ পড়িলে শত ধও হইয়া যায়। পূর্ণকলেবর দামোদর, প্রবল তরঙ্গ
 তুলিয়া, নৃত্য করিতে করিতে তীর বেগে ছুটিয়াছে। পারের নৌকা পর
 পারে, নৌকা আসিয়া তাঁহাকে লইয়া গেলে, সে দিন আর গৃহে যাওয়া হয়
 না। কেবল পার হওয়া হইবে মাত্র, তাহারও নিশ্চয়তা নাই। মাতৃভক্ত
 বিভাসাগর কি করিলেন, পাঠক! শুনিতে চাও? ভাবিতেও শরীর শিহরিয়া
 উঠে, ভয়ে হাত পা পেটের ভিতর প্রবেশ করে; উপভাসে কবিকল্পনার
 একপ ঘটনার অবতারণা সম্ভব, কিন্তু সত্য সত্যই যে মানুষ একপ করিতে
 পারে, তাহা সহজে বিশ্বাস হয় না; বিভাসাগর মহাশয় আব্দারে
 মায়ের আদেশ পালনের জন্য বর্ষার ভরা দামোদরের জলোচ্ছ্বাসে অঙ্ক
 চালিয়া দিলেন। যাহারা পারে যাইবে বলিয়া বসিয়াছিল, তাহারা অনেকে
 নিষেধ করিল, কেহ কেহ বাধাও দিল, কিন্তু মাতৃআজ্ঞা পালনে বন্ধপরিকর
 ঈশ্বরচন্দ্র কোন বাধাই মানিলেন না। সবলদেহ বীরপুরুষ দামোদরের
 তরঙ্গ-সংগ্রামে জয়ী হইয়া পর পারে উঠিলেন। যাহারা তাঁহার আরোহণ
 দেখিয়া তাঁহাকে বাতুল বলিয়া মনে করিতেছিল, তাঁহার শমন-সদন সন্নিকট
 ভাবিয়া আকুল হইয়াছিল, তাহারা তাঁহার সাহস ও শক্তি সামর্থ্য দেখিয়া
 বিস্মিত হইল ও শতপ্রকারে তাঁহার সাধুবাদ করিতে লাগিল। পথে, পাতুলে
 জননীর মাতুলালয়ে মধ্যাহ্ন-ক্রিয়া সমাপন করিয়া আবার পথ চলিতে আরম্ভ
 করিলেন। অপরাহ্নে দারকেশ্বর নদও পূর্ববৎ পার হইয়া গৃহাভিমুখে
 অগ্রসর হইতে লাগিলেন। পথে মাঠের মধ্যে সন্ধ্যা হইল। সেখানে সন্ধ্যা
 হইল, সেখানে আবার দম্ভাভয়। সুবিধামত কোন পথিককে একাকী
 পাইলে, প্রায় গৃহে ফিরিতে দেয় না! ঈশ্বরচন্দ্র তাঁহার ইষ্টদেবতা মাতৃপদ
 স্মরণ করিয়া দ্রুতপদে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। প্রায় প্রহরার্ধ রাত্রি
 অতীত হইয়াছে, এমন সময়ে বিভাসাগর মহাশয় গৃহে পৌঁছিলেন। সেই
 সিক্ত বস্ত্রে ও ক্লান্ত শরীরে গৃহে প্রবেশ করিয়া, “মা—মা, আমি আসিয়াছি”
 বলিয়া মাকে ডাকিতে লাগিলেন। বর ও বরষাত্রী চলিয়া গিয়াছে, জননী
 এক ঘরে ঘর বন্ধ করিয়া ঈশ্বরচন্দ্রের অনুপস্থিতিতে নশ্বাহত হইয়া, অনশ্বাসে

রোদন করিতেছিলেন। পুত্রের গলার শব্দ পাইয়া জননী অশ্রু বোচন করিতে করিতে ঘর খুলিয়া পুত্রের নিকট আসিলেন। তখন মা ও ছেলেতে ক্ষণকাল একত্রে জন্মনন করিয়া শেষে নানা প্রকার সুখ হৃৎখের কথা আরম্ভ করিলেন। তৎপরে দুজনে আহাৰ করিতে বসিলেন। পিতামাতার প্রতি সন্তানের এতাদৃশ অনুরাগ ও ভক্তি সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। জননীর আদেশ পালন করিতে গিয়া প্রাণ বিসৰ্জন দিতেও কুণ্ঠিত নহেন, এরূপ অকৃত্রিম ভক্তির স্বর্গীয় চিত্র, এরূপ পিতৃমাতৃপূজার অদৃষ্টচর ও অশ্রুতপূৰ্ব্ব দৃষ্টান্ত পৌরাণিক আখ্যায়িকাবলীতেই দেখিতে পাওয়া যায়। দূরদৰ্শী বাঙ্গালী এরূপ ঘটনাকে বাতুলতা বলিয়া মনে করে। পিতামাতাতে ভক্তিশূন্য হইয়াই এ জাতি অধোগতি প্রাপ্ত হইতেছে। বঙ্গসন্তান! বিভাসাগরচরণে বসিয়া পিতৃমাতৃপূজা শিক্ষা কর। এমন জীবন্ত সদৃষ্টান্ত আর কোথাও পাইবে না।

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে যে সৰ্কল সাহেব দেলীয় ভাষা শিক্ষা করিতেন, তাঁহাদের মধ্যে সীটনকার, কষ্ট, চ্যাপম্যান, গ্রে, গ্রাণ্ট, হ্যালিডে, বিডন, লর্ড ব্রাউন, ইডেন প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত সিভিলিয়ানগণ বিভাসাগর মহাশয়কে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন ও সম্মান করিতেন। রবার্ট কষ্ট নামে একজন সিভিলিয়ান ছাত্র এই সময়ে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে পড়িতেন। তিনি অবসর পাইলেই বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট থাকিতে ও তাঁহার সহিত কথাবর্তা কহিতে বড়ই ভাল বাসিতেন। তাঁহার সহিত পরিচয় ও আত্মীয়তা-বৃদ্ধি হইলে পর, কষ্ট সাহেব এক দিন বিদ্যাসাগর মহাশয়কে বলিলেন, “আপনি আমার নামে সংস্কৃত শ্লোক রচনা করিয়া দিলে আমি অত্যন্ত আহলাদিত হইব।” বিদ্যাসাগর মহাশয় ক্ষণকালের জন্ত সাহেবকে অপেক্ষা করিতে বলিয়া তখনই নিম্নলিখিত শ্লোক রচনা করিয়া দিলেন :—

শ্রীমান রবার্টকষ্টোহ্য বিদ্যালয়মুপাগতঃ ।

সৌজন্তপূর্ণৈরালাপৈর্নিতরাং মামতোষয়ৎ ॥ ১ ॥

স হি সদগুণসম্পন্নঃ সদাচাররতঃ সদা ।

প্রসন্নবদনো নিত্যং জীবন্তকলন্তঃ সুখী ॥ ২ ॥

বিদ্যাসাগর মহাশয় মুহূর্ত্ত মধ্যে ঐ দুইটা শ্লোক রচনা করিয়া সাহেবকে দিলেন। তিনি শ্লোক ও শ্লোকের ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া ব্যস্তপন্ন হইয়া পড়িয়া

হইলেন এবং দুইশত টাকা পুরস্কার প্রদান করিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় সে টাকা নিজে না লইয়া, সংস্কৃত কালেজের যে ছাত্র রচনার সর্বোৎকৃষ্ট হইবে, তাহাকে পঞ্চাশ টাকা করিয়া পুরস্কার দেওয়া হইবে, এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া সাহেবকে ঐ টাকা কালেজের অধ্যক্ষের নিকট জমা রাখিতে বলিলেন। সাহেব বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরামর্শমত কার্য করিলেন। তদনুসারে চারি বৎসর কাল সংস্কৃত রচনার পরীক্ষায় সর্বোৎকৃষ্ট বাগক পঞ্চাশ টাকা করিয়া কষ্ট সাহেবপ্রদত্ত পুরস্কার পাইয়াছে। যেখানে যে কোন প্রকার সত্বপায়ে অর্থ প্রাপ্তির সুযোগ উপস্থিত হউক না কেন, অর্থের পরিমাণ যতই হউক না কেন, তাহাতে দরিদ্র বিদ্যাসাগরের মন টলিত না। প্রায় অল্প লোকের সে অর্থ প্রাপ্তির সুযোগ করিয়া দিতেন। এই জ্ঞাত সম্ভ্রান্ত ইংরাজগণ তাহাকে বিশেষভাবে সম্মান করিতেন। এই বর্তমান বঙ্গদেশীয় অধ্যাপক-মণ্ডলীর সমক্ষে নির্লোভ বিদ্যাসাগর-চরিত মহামূল্য আদর্শ !*

উপরোক্ত কষ্ট-প্রদত্ত-বৃত্তি পরীক্ষায় দ্বিতীয় বৎসরে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মধ্যম সহোদর দীনবন্ধু জায়রত্ন ও শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট হন। রচনা দুই জনেরই সমান সুন্দর হইয়াছিল। শ্রীশচন্দ্রের ব্যাকরণ ভুল ছিল, দীনবন্ধুর তাহাও ছিল না। দীনবন্ধুর দুর্ভাগ্য যে পরীক্ষার ফলাফল নির্ধারণ ও পুরস্কার দানের ভার বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উপর ন্যস্ত ছিল। দীনবন্ধু সর্বপ্রকারে সর্বোৎকৃষ্ট হইলেও পুরস্কার পাইলেন না। প্রবল কারণ এই যে তিনি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহোদর; তিনি পুরস্কার পাইলে, পাছে লোকে বলে দুইজনেই সমান হইল, তবে শ্রীশচন্দ্র না পাইয়া দীনবন্ধু কেন পাইবে? ইহাও এক প্রকার বিচার-বিভ্রাট সন্দেহ নাই, কিন্তু এ বিচার-বিভ্রাটে নিঃস্বার্থভাবে, ন্যায়ানুষ্ঠান ও মনুষ্যত্বের ভাব অতি সুন্দরভাবে প্রস্ফুটিত হইয়াছে। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিচারে শ্রীশচন্দ্রই পুরস্কারের উপযুক্ত বলিয়া নির্ধারিত হইলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় ভাবিয়াছিলেন, দীনবন্ধুকে পুরস্কার দিলে, পাছে অজ্ঞাতসারেও স্বার্থপরতা দোষ তাহাকে স্পর্শ করে, পাছে স্নেহানুরোধের অধীন হইয়া তিনি দীনবন্ধুর প্রতি অন্যায় অনুগ্রহ দেখান, ইহাই তাহার বিশেষ বিবেচনার বিষয় হইয়াছিল। স্বার্থে এবং পরার্থে লংগ্রাম হইলে, সাধু ব্যক্তি সর্বদাই পরার্থের পক্ষপাতী হইয়া প্রাণপাত

কতি করিতে কুন্তিত হন না। বিদ্যাসাগর মহাশয়ও সেই শ্রেণীর সাধু মহাত্মা ছিলেন।

পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কষ্ট সাহেব পঞ্জাব প্রদেশে কর্ম করিতে যান। বেশ সুখ্যাতির সহিত কর্ম করিয়া শেষে স্বদেশে ফিরিবার সময়ে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে কলিকাতায় আগমন করেন, সাক্ষাৎ কালে কষ্ট সাহেব তাঁহাকে বলিলেন, যদি আপনার পূর্বের ছায় কবিতারচনার অভ্যাস থাকে, তবে আমার বিষয়ে আর কয়েকটা কবিতা রচনা করিয়া দিলে আমি বিশেষ সুখী হইব। সাহেবের অনুরোধে ক্রমাগত সুললিত ভাবময় অতি সুন্দর পাঁচটা কবিতা রচনা করিয়াছিলেন। নিজে ইচ্ছা করিয়াও তিনি কখন কখন কবিতা রচনা করিতেন। গদ্য পদ্য উভয় রচনাতেই তাঁহার শক্তি যথেষ্ট ছিল। তিনি দেশ ভ্রমণ, সম্ভাষণ, ক্রোধ, মেঘ প্রভৃতি নানা বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে কবিতা রচনা করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন পৌরাণিক নামানুসারে শাল্লীদ্বীপ, কুশদ্বীপ, শাকদ্বীপ প্রভৃতি এবং পাশ্চাত্য মতে আমেরিকা, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, আফ্রিকা ও এশিয়া দেশ সম্বন্ধে ৪০৮টা শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন। সহোদর শম্ভুচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় বলেন, যে, তিনি সে সকল কবিতা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন, কিন্তু যাহার নিকট রাখিয়াছিলেন, তাঁহার অসাবধানতা বশতঃ সে সকল কবিতা হারাইয়া গিয়াছে। যাহা অবশিষ্ট ছিল তাহা সন ১২৯৬ সালে বিদ্যাসাগর মহাশয় নিজেই প্রকাশ করিয়াছিলেন।

বিদ্যাসাগর মহাশয় জন মিয়র নামক একজন সিভিলিয়ানের প্রস্তাবে পুরাণ ও সূর্যাসিদ্ধান্তের নির্দেশ মতে এবং পাশ্চাত্য গণনানুযায়ী ভূগোল খগোল প্রভৃতি বিষয়ক শ্লোক রচনা করিয়া এক শত টাকা পুরস্কার পাইয়া ছিলেন। এই সকল কবিতাতে তাঁহার রচনাশক্তি ও বিদ্যাবুদ্ধির বিশিষ্টরূপ পরিচয় পাওয়া যায়।

রামমাণিক্য বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের পরলোক গমনে সংস্কৃত কালেজের সহকারী সম্পাদকের পদ শূন্য হয়। শিক্ষা সমিতির কর্তা ডাক্তার ময়েট সাহেব উক্ত শূন্যপদে একজন 'বোগ্যতর' লোক নিযুক্ত করিবার মানসে মার্শেল সাহেবের সহিত পরামর্শ করিতে যান। তিনি বলিলেন, ইংরাজী ও সংস্কৃত

উভয় ভাষাতেই বিশিষ্টরূপ ব্যুৎপন্ন এবং কালেজের সর্বস্বাধীন উন্নতি সাধনে সম্পূর্ণরূপে সক্ষম, এরূপ একটা লোকের প্রয়োজন। পরামর্শে স্থির হইল যে ঐ পদে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকেই নিযুক্ত করিতে হইবে। তদনুসারে তাঁহার বিদ্যাসাগর মহাশয়কে ডাকাইয়া তাঁহাদের প্রস্তাব জ্ঞাপন করিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় উক্ত পদ গ্রহণে সন্মত হইলেন বটে, কিন্তু মার্শেল সাহেবকে বলিলেন, “যদি সেখানে কর্মকাণ্ডে মতান্তর হয়, কিংবা কোন প্রকার কথান্তর ঘটে, তাহা হইলে আমি অস্ত্রায়ের প্রশ্রয় দিয়া চাকরি করিতে পারিব না সেরূপ অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটিলে আমাকে কর্মত্যাগ করিতে হইবে। আমি আমার জ্ঞাত ভাবি না। আমি কর্মত্যাগ করিতে বাধ্য হইলে, পাছে আমার পিতার কোন প্রকার অশ্রুবিধা হয়, এই ভাবনায় আমি একটু ইতস্ততঃ করিতেছি। আমার মধ্যম সহোদর দীনবন্ধুও অতি পণ্ডিত লোক, তাঁহাকে আপনি যদি আমার এই কর্মে নিযুক্ত করেন, তাহা হইলে আমি সংস্কৃত কালেজের সহকারী সম্পাদকের পদ গ্রহণ করিতে পারি।” মার্শেল সাহেব তাহাতেই সন্মত হইলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রেল মাসে উক্ত পদে পঞ্চাশ টাকা বেতনে নিযুক্ত হইলেন।

আমরা আজ কাল যে সংস্কৃত কালেজ দেখিতেছি, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহকারী সম্পাদকের পদ গ্রহণের পূর্বে ইহা এরূপ ছিল না। তখন পল্লীগ্রামের অধ্যাপকগণের প্রতিষ্ঠিত টোলের ছায় প্রায় এক প্রকার বেবন্দোবস্তী আমল ছিল। সে কালে অধ্যাপক মহাশয়গণের সকলে না হউন, অনেকে চেয়ারে বসিয়া সুখে নিদ্রা যাইতেন, আর তাঁহাদের বালক-শিষ্যগণ তালবৃন্তের দ্বারা ব্যঞ্জন করিয়া তাঁহাদের সুস্থিৎজনিত তৃপ্তি বৃদ্ধি করিতে নিযুক্ত থাকিত। পণ্ডিত মহাশয়েরা অনেক সময়ে নিদ্রা সুখ সম্ভোগান্তে অপরাহ্নে ছাত্রগণকে পড়াইতেন। পূর্বে সময়ের একটা বাধাবোধি নিয়ম ছিল না। শিক্ষক ও ছাত্রগণের মধ্যে কে কখন আসিত, কে কখন যাইত, তাহার কোনরূপ ব্যবস্থা ছিল না। যখন বাহার ইচ্ছা হইত, তিনি তখন আসিতেন, যখন বাহার যাইবার ইচ্ছা হইত, তিনি তখন চলিয়া যাইতেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় কালেজের কার্যভার গ্রহণ করিয়া সর্বপ্রথমে অধ্যাপক মহাশয়দের নিদ্রা নিবারণের ব্যবস্থা করিলেন। শিক্ষক ও ছাত্রগণের যাওয়া আসার সময় নির্দেশ করিয়া দিলেন। পূর্বে

কোন বালক ইচ্ছা করিবামাত্র, যে কোন সময়ে, কালেজের বাহিরে চলিয়া যাইতে পারিত। তিনি কাষ্ঠখোদিত পাস লইয়া বাহিরে যাইবার নিয়ম প্রবর্তিত করেন। শূর্ষে যাহার যাহা ইচ্ছা করিত, বিভাসাগর মহাশয়ের আমলে সকলকেই সেক্রেটারীর অনুমতি লইয়া কাজ করিতে হইত। মোট কথা সংস্কৃতকালেজে তাঁহার সহকারী সম্পাদকরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে তথাকার স্বেচ্ছাচারিতার স্থানে বিধিব্যবস্থার প্রতিষ্ঠা দেখা গিয়াছিল। তবুও কিছু কিছু অবশিষ্ট রহিল। পরীক্ষা গ্রহণ বিষয়েও তিনি নূতন পদ্ধতি অবলম্বন করায় অত্যাশ্চর্য বৎসর অপেক্ষা সে বৎসর অধিকতর সন্তোষজনক ফললাভ হওয়াতে সম্পাদক বাবু রসময় দত্ত ও শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষ ডাক্তার ময়েট সাহেব বিশেষ প্রীত হইয়াছিলেন। বিভাসাগর মহাশয়ের বিবেচনায় যে সকল কবিতা অশ্লীল বোধ হইয়াছিল, পাঠ্য পুস্তক হইতে তিনি তাহা উঠাইয়া দিয়াছিলেন। ব্যাকরণ পাঠে, পূর্বে বহু সময় ব্যয় হইত ও শিক্ষার জটিলতাও নিতান্ত কম ছিল না। তিনি অল্প সময়ে সরলভাবে ব্যাকরণ শিক্ষা দিবার পদ্ধতি প্রবর্তন করেন, তাঁহার চেষ্টা ও আকিঞ্চনে ব্যাকরণ শিক্ষা বালকগণের পক্ষে কথঞ্চিৎ সহজসাধ্য হইয়াছে। তিনি সাহিত্য শ্রেণীর বালকগণের অঙ্কশিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ফল কথা, তিনি দিন দিন নূতন নূতন পদ্ধতির প্রবর্তন দ্বারা সংস্কৃতকালেজের ত্রীভুক্তি সাধনে মনোযোগী হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার প্রবর্তিত নিয়মাবলী ও প্রতিষ্ঠিত ব্যবস্থা সকল অত্যাশ্চর্য্য বিত্তমান থাকিয়া তাঁহার চিন্তাশীলতা ও প্রতিভার পরিচয় দিতেছে।

এই সময়ে এক দিন বিভাসাগর মহাশয় বিশেষ কার্যোপলক্ষে হিন্দু কালেজের অধ্যক্ষ কার সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। সাহেব বোধ হয়, বাঙ্গালীর প্রতি তত অনুকূলভাবাপন্ন ছিলেন না। অধ্যক্ষ কার সাহেব টেবিলের উপর পা তুলিয়া দিয়া অর্দ্ধশরনাবস্থায় চেয়ারে বসিয়া সমাগত বিভাসাগর মহাশয়কে বিনা অভ্যর্থনায় দাঁড় করাইয়া রাখেন। বিভাসাগর মহাশয় একপভাবে অপমানিত হইয়াও, স্বকার্য সাধন করিয়া, নীরবে প্রত্যাগমন করেন। কিন্তু তিনি কার সাহেবের এই অভদ্র ব্যবহার ও অসম্মান প্রদর্শনের কথা সহজে বিস্মৃত হইলেন না। কয়েক দিন যাইতে না যাইতে অধ্যক্ষ কার সাহেবকে সংস্কৃত কালেজে বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট কার্যোপলক্ষে

আসিতে হইল। তখন বিভাগাগর মহাশয় সাহেবের অভ্যুদ্যোচিত ব্যবহারের উপযুক্ত শিক্ষা দিবার সুযোগ পাইলেন। কার সাহেব সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন শুনিয়া, বিভাগাগর মহাশয় তাঁহার সুবক্সিম চট্টরাজ পরিশোধিত সুখাম চরণধর টেবিলের উপর তুলিয়া দিয়া, সাহেবের ছায় চেয়ারে হেলান দিয়া অর্ধ শয়নাবস্থায় অবস্থিত হইয়া, সাহেবকে গৃহ মধ্যে আসিতে বলিলেন। বসিবার আর দ্বিতীয় আসন নাই। সাহেব গৃহে প্রবেশ করিয়া তদবস্থাপন্ন বিভাগাগরকে দেখিয়া, অপমানিত মনে করিয়া কুপিত হন। বহু কষ্টে আপনার কার্য শেষ করিয়া সদর সেখান হইতে প্রস্থান করেন এবং বিভাগাগর মহাশয়ের এই অশিষ্ট ব্যবহারের বিষয় কর্তৃপক্ষ ময়েট সাহেবের গোচর করেন।

ময়েট সাহেব বিভাগাগর মহাশয়ের কৈফিয়ৎ তলব করেন। বিভাগাগর মহাশয় যে কৈফিয়ৎ দিয়াছিলেন, তাহা একদা প্রসঙ্গক্রমে আমাদের নিকট উল্লেখ করিয়াছিলেন। তাহা অতীব আমোদজনক। তিনি কৈফিয়তে বলিয়াছিলেন, “আমি ভাবিয়াছিলাম, আমরা অসভ্য, সুসভ্য ইংরাজীমতে লোকের অভ্যর্থনা করিতে হইলে, বৃষ্টি ঐরূপই করিতে হয়। আমি হিন্দু-কালোজের অধ্যক্ষ কার সাহেবের নিকট ঐরূপ শিষ্টাচার শিক্ষা করিয়া আসিয়াছি এবং অবসর পাইয়া সাহেবের প্রতি সে সম্মান দেখাইতে কুপণতা করি নাই। এটা যদি আমার দোষ হইয়া থাকে, তবে ঐরূপ ব্যবহারের শিক্ষাদাতা কার সাহেবই সে জন্ত দায়ী। ঐ ঘটনায় আমার বিন্দুমাত্র দোষ হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না।” শিক্ষাসমিতির কর্তৃপক্ষ ময়েট সাহেব বিভাগাগর মহাশয়ের আশ্র-সম্মান বোধ ও তেজস্বিতা সন্দর্শনে আহলাদিত হইয়াছিলেন। বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এই গোলযোগ মিটাইবার জন্ত কার সাহেবকে অহুরোধ করেন। তদনুসারে অধ্যক্ষ কার সাহেব বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আপোসে মোকদ্দমা মিটাইয়া লন। বিভাগাগর মহাশয়ের এই স্বাধীনচিন্ততাই তাঁহাকে সর্বত্র জয়ী করিয়াছে। তাঁহার নির্ভীক হৃদয় কোথাও কখন কোন কারণে নত হইত না।

এই সময়ে সংকট কালোজে সাহিত্যের অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। কালোজের সম্পাদক বাবু রসময় দত্ত ও শিক্ষাসমিতির অধ্যক্ষ ময়েট সাহেব

বিদ্যাসাগর মহাশয়কে ঐ পদ গ্রহণের জন্ত বিশেষ ভাবে অহরোধ করেন । উক্ত পদের অধিক বেতন হইলেও বিদ্যাসাগর মহাশয় কালেজের আভ্যন্তরীণ উন্নতি সাধনে সহায়তা করিতে আর কোন প্রকার স্বেচ্ছা পাইবেন না, এই আশঙ্কায় উক্ত পদ গ্রহণে অসম্মত হইলেন ; কিন্তু উক্ত পদে যাহাতে একজন স্বেচ্ছা অধ্যাপক নিযুক্ত হন, সে বিষয়ে বিশেষভাবে যত্নবান হইয়াছিলেন । মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় যাহাতে উক্ত পদ প্রাপ্ত হন, বিদ্যাসাগর মহাশয় সে বিষয়ে যত্নবান হইয়াছিলেন । সর্কানন্দ বিদ্যাবাগীশ নামে একজন অধ্যাপক সে সময়ে প্রতিনিধিত্বপূর্ণে কার্য্য করিতে ছিলেন । অনেকের ইচ্ছা ছিল যে, উক্ত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে শেষ দশায় স্থায়ীরূপে ঐ পদে নিযুক্ত করা হয় । কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় কিছুতেই তাহাতে সন্মত হইলেন না । তাঁহার অসম্মতির প্রধান কারণ এই যে, উক্ত পণ্ডিত মহাশয় অধিকাংশ সময় চেয়ারে বসিয়া নিদ্রা যাইতেন । বহুবার নতুন গ্রন্থ করিয়াও তাঁহার নিদ্রানিমীলিত চক্ষু পূর্ণরূপে উদ্বীলিত হইত না । সুতরাং তাঁহার অধ্যাপনায় বালকগণের শিক্ষালাভের কোন সম্ভাবনাই ছিল না । দ্বিতীয় কারণ এই যে, মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়কে তিনি সাহিত্য শ্রেণীর অধ্যাপকের সম্পূর্ণ যোগ্য পাত্র বলিয়া মনে করিতেন । এই দুই কারণে তিনি উক্ত শূন্য পদে মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় যাহাতে নিযুক্ত হন, সে বিষয়ে ময়েট সাহেবকে বিশেষভাবে অহরোধ করিলেন । তাঁহার আগ্রহাতিশয়ে বাধ্য হইয়া কর্তৃপক্ষ মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়কেই উক্তপদে নিযুক্ত করিলেন । মদনমোহন তখন কৃষ্ণনগর কালেজে ৫০ টাকা বেতনে সংস্কৃতের অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত ছিলেন । * তাঁহার আসিতে যে কয়েক দিন বিলম্ব হইয়াছিল, বিদ্যাসাগর মহাশয় নিজে সে কয় দিন পড়াইবার ভার লইয়াছিলেন । সহোদর শত্ৰুচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় তাঁহার রচিত পুস্তকের ৭২ পৃষ্ঠায় বলিতেছেন যে, মদনমোহন কলিকাতায় আসিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকট উপদেশ ও পরামর্শ গ্রহণ করিয়া ও পাঠ্য বিষয়ের যে যে হানে সন্দেহ ছিল, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সাহায্যে তাহা তত্ত্বন করিয়া লইয়া তবে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । *

* এই সময়ে তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জন্ম বিদ্যাসাগর মহাশয় যে বিশেষ ভাবে কি করিয়া-

এই সময়ে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের চতুর্থ সহোদর হরচন্দ্র বিদ্যাশিক্ষার্থে কলিকাতার আনীত হন। সে বালক সহোদরদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান বলিয়া জ্যেষ্ঠের সমধিক স্নেহের পাত্র হইয়া উঠিয়াছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় তাহাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন এবং অনেক সময়ে এক্রূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেন যে, হরচন্দ্রকে উপযুক্তরূপে লেখাপড়া শিখাইয়া স্বদেশের নানাপ্রকার সদনুষ্ঠানে ও পরোপকারে নিযুক্ত করিবেন। তাঁহার আশা ছিল, হরচন্দ্রকে দেশে রাখিয়া দরিদ্র বালকগণের সুশিক্ষালাভের ও শাস্ত্রচর্চার উপযোগী টোল করিয়া দিবেন। কিন্তু দারুণ কালের তীক্ষ্ণধার কুঠারাঘাতে তাঁহার সে সদনুষ্ঠানের শুভসঙ্কল্প অকালে ভূতলশায়ী হইল। হরচন্দ্র ষাটশ বর্ষ অতিক্রম করিতে না করিতে, বিসৃচিকারোগে মৃত্যুমুখে পতিত হইল। তাহার অকাল মৃত্যুতে ভ্রাতৃবৎসল বিদ্যাসাগর বড়ই কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই ঘটনায় তাঁহাকে এত অধীর করিয়াছিল যে, কয়েক মাস লেখা পড়া ও শাস্ত্র-চর্চা বন্ধ রাখিয়াছিলেন। যথারীতি আহাৰাদি করিতেন না। রন্ধনীতে সুবিদ্রা হইত না। শরীর দিন দিন ভাঙ্গিয়া পড়িতে লাগিল। অধিকাংশ সময় একাকী রোদনে কালাতিপাত করিতেন। এই দুর্ঘটনার পর জননী আহাৰ নিদ্রা ত্যাগ করিয়া নিরন্তর রোদন করিতেন শুনিয়া, তাঁহার সাহসনার জ্ঞাত সহোদরগুলিকে কিছু দিনের জ্ঞাত বাড়ী পাঠাইয়া দিলেন। দীনবন্ধু ভ্রাতরত্ন কয়েক মাসের বিদায় লইয়া অন্যান্য সহোদরগুলিকে লইয়া জননী-সদনে উপস্থিত হইলেন। এই ভাবে কিছু কাল চলিয়া যায়, শোকের তীব্রতার কিঞ্চিৎ হ্রাস হইলে পর, বিদ্যাসাগর মহাশয় সহোদরগুলিকে পুনরায় কলিকাতায় আনিলেন।

এই ঘটনার কিছু দিন পরে, সংস্কৃত কালেজের কার্য-প্রণালী লইয়া ছিলেন, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। ইহার পূর্বেও হুবাগবত কিছু কিছু করিয়া ছিলেন। কিন্তু কি পরিচালনের বিষয়, পণ্ডিতসমাজের সম্মানিত স্থিতিস্থাপন ঐশ্বর্য বোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাবূষণ এম, এ, মহাশয় প্রণীত তর্কালঙ্কারজীবনীতে, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের এবং বিধ সাহসিক্যদানের কথাই যুগ্মকরেও উল্লেখ নাই। আক্ষেপের বিষয় এই যে, বিদ্যাবূষণ মহাশয় তাঁহার সুসজ্জিত ও সুসংগঠিত লেখনীর অথবা পরিচালনার দ্বারা পরলোকগত তর্কালঙ্কার মহাশয়ের স্মরণে সত্য ও মিথ্যার চিত্র অল্পে অল্পে নিঃসৃত করিয়াছেন। তাঁহার লিপিকার্পণ্য উদারতা লুক্কায়িত হইয়াছে।

সম্পাদক বাবু রসময় দত্তের সহিত তাঁহার বিশেষ মতান্তর ঘটিয়াছিল। স্বকীয় ব্যবহার ব্যতিক্রম হইল। কুদৃষ্টিয়া, স্বাধীনচেতা ও পুরুষপ্রকৃতি-সম্পন্ন ঈশ্বরচন্দ্র কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিলেন। সম্পাদক বাবু রসময় দত্ত ও শিক্ষা সমিতির অধ্যক্ষ ময়েট সাহেব এত অনুরোধ করিলেন, এত বুঝাইলেন, কিন্তু ঈশ্বরচন্দ্রের পণ আর ভাঙ্গিল না। তিনি সেই যে বিমুখ হইলেন, আর কিছুতেই পরিত্যক্ত পদ গ্রহণে সন্মত হইলেন না। বন্ধুবান্ধব ও আত্মীয় স্বজন অনেক বুঝাইলেন, কেহ কেহ বিরক্ত হইয়া বলিলেন “চাকরি ছাড়িয়া দিলে খাবে কি? নির্ভীক বীরপুরুষ তীব্রকঠোর স্বরে উত্তর দিলেন, “কেন, আলু পটল বেচিব, মুদির দোকান করিব, তবুও যে পদে সম্মান নাই, সে পদ গ্রহণ করিতে চাই না।” স্বাধীনচিত্ততার ইহা অপেক্ষা উজ্জলতর দৃষ্টান্ত বড় বেশী পাওয়া যায় না। লোকের অধীন হইয়া চলা বিদ্যাগাগর মহাশয়ের প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল। কাহারও তাঁবেদারি করা, কাহারও মুখাপেক্ষা করা, কাহারও কৃপাদৃষ্টি লাভাকাজক্ষা মনে মনে পোষণ করা, তাঁহার অভ্যাস ছিল না। তিনি মুক্তভাবে আত্মসম্মান রক্ষা করিয়া চলিবার জন্ত, এই স্বর্গীয় উচ্চ আদর্শ আমাদের কাছে দেখাইবার জন্ত, আমাদের মধ্যে আসিয়াছিলেন। কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া, এক দিনের জন্ত চিন্তিত বা বিব্রত হন নাই। সর্বদাই প্রসন্ন ভাবে কালাতিপাত করিতেন। বাসায় যে সকল অনাথ ছাত্র আহ্বার করিত, তাহাদের কাহাকেও বিদায় করিয়া দেন নাই। বাটীতে গিয়া সকলের সহিত, পূর্বের জায় বেশ সম্ভাবে ও নিশ্চিত ভাবে মিলিত হইয়াছিলেন। তাঁহার মুখে কোন প্রকার বিষাদের ভাব দেখা যায় নাই। মধ্যম সহোদর দীনবন্ধু যে বেতন পাইতেন, তাহাতে কলিকাতার বাসাখরচ চালাইয়া প্রতি মাসে ৫০ টাকা খণ করিয়া গৃহে পিতার নিকট পাঠাইতেন। এই ভাবে কিছু কাল কাটিল। এই অবসর কালে গ্রন্থ প্রণয়নের দিকে আরও অধিকতর দৃষ্টি পড়িয়াছিল। এই অবসর সময়ে কয়েক মাস ময়েট সাহেবের অনুরোধে, কাপ্তেন ব্যাক নামক একজন ইংরেজকে সংস্কৃত, বাঙ্গালা ও হিন্দী শিক্ষা দিয়াছিলেন। সাহেবের শিক্ষা সমাপ্ত হইলে পর, সাহেব পঞ্চাশ টাকার হিসাবে কয়েক মাসের বেতন এককালীন বিদ্যাগাগর মহাশয়কে দেন। কিন্তু এরূপ অনটনের ব্যবহারও

নির্লোভ দরিদ্র ব্রাহ্মণ বিদ্যাসাগর, সাহেব প্রদত্ত বেতন গ্রহণ করিলেন না। কারণ জিজ্ঞাসা করার বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিলেন, “আপনি মরেট সাহেবের পরম বন্ধু, তিনি আমারও পরম আত্মীয়, আমি বন্ধুর অনুরোধে আপনাকে পড়াইতে আসিয়া টাকা লইব কিরূপে?” বর্তমান সময়ে এক দিকে ব্রাহ্মণ বংশের বৈরূপ অধঃপতন হইয়াছে, অপর দিকে অর্থলালসা বৈরূপ প্রবলভাবে লোকের মনের উপর রাজত্ব বিস্তার করিতেছে, তাহাতে এরূপ ত্যাগ স্বীকারের কথা সহজে বিশ্বাস হয় না। বিদ্যাসাগর মহাশয় কর্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, কলিকাতার বাসায় প্রতিদিন দুই বেলায় প্রায় ৬০।৭০ খানি পাত পড়িত। প্রতি মাসে ঋণ করিয়া পিতাকে ৫০ টাকা করিয়া পাঠাইতেন; আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এত অভাবের ভিতর পড়িয়াও সাহেবের প্রদত্ত টাকা গ্রহণ করিলেন না। সে সময়ে ৩০০।৪০০ শত টাকার তাঁহার বিস্তর আনুকূল্য হইত, এবং এই টাকা গ্রহণ করিতে, সামান্য শিষ্টাচারের অভাব ভিন্ন, অন্য কোন দোষে তাঁহাকে লিপ্ত হইতে হইত না; তবুও বিপন্ন বিদ্যাসাগর লোভের সুমিষ্ট প্ররোচনা হইতে আত্মরক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহার হৃদয়ের উচ্চতা ও মনের দৃঢ়তার প্রচুর পরিচয় পাওয়া যায়।

কর্ম পরিত্যাগ করার পর ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দের শেষ পর্য্যন্ত কোথাও কোন কর্মকাজ করেন নাই। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরম বন্ধু তালতলা নিবাসী চর্চগাঁচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ফোর্ট উইলিয়ম কালেজে হেড রাইটারের পদে নিযুক্ত থাকিয়া কর্ম করিতে করিতে, মেডিকেল কলেজের অতিরিক্ত ছাত্ররূপে চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছিলেন। তিনি ঐ বৎসর ডাক্তার হইয়া চিকিৎসা-ব্যবসায় আরম্ভ করার, ফোর্ট উইলিয়ম কালেজে উক্ত পদ শূন্য হয়। ইতিপূর্বে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের চেষ্ঠাতেই চর্চগাঁচরণ বাবু উক্ত পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এক্ষণে মার্শেল সাহেবের নিরতিশয় আকিঞ্চন ও অনুরোধের বশবর্তী হইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় ৮০ টাকা বেতনের উক্ত পদ গ্রহণ করিলেন। কিন্তু তাঁহাকে অধিক দিন উক্ত পদে থাকিতে হয় নাই। সংস্কৃত কাব্যের বে সাহিত্যের অধ্যাপকের পদে, মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়কে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য, তিনি বিধিমতে চেষ্ঠা করিয়াছিলেন, সেই

পদ শূন্য হয়। তর্কালঙ্কার মহাশয় ছুরারোগ্য উদরাময় পীড়ার প্রকোপ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া কলিকাতা ত্যাগ করিতে বাধ্য হন।* ঐ সময়ে মুরশিদাবাদে জঙ্গ পণ্ডিতের পদ শূন্য হয়। ভারতবন্ধু বেথুন সাহেব তর্কালঙ্কার মহাশয়কে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন এবং কোন প্রকারে তাঁহার হিতসাধন করিতে পারিলে অত্যন্ত সুখী হইতেন। তর্কালঙ্কার মহাশয় তাঁহার পরম বন্ধু বেথুনের সাহায্যে উক্ত জঙ্গ পণ্ডিতের পদ প্রাপ্ত হইয়া ১৮৫০ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে তথায় গমন করেন। তাঁহার কলিকাতা ত্যাগে সংস্কৃত কালেজে সাহিত্যের অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। বিভাসাগর মহাশয়কে উক্ত শূন্য পদ গ্রহণ করিতে বলায়, প্রথমে তিনি অনিচ্ছা প্রকাশ করেন। তাহাকে পুনরায় সংস্কৃত কালেজে আনিবার জন্ত, কর্তৃপক্ষীয়ের অত্যধিক আকিঞ্চন দেখিয়া, তিনি উক্ত পদ গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। সংস্কৃত কালেজে সাহিত্যের অধ্যাপকের পদ ও তৎপরে কি হুত্রে সেখানকার অধ্যক্ষের পদ প্রাপ্ত হন, প্রসঙ্গক্রমে তাহার বিবৃত বিবরণ বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহার “বেতাল পঞ্চবিংশতি” নামক গ্রন্থের একাদশ সংস্করণের বিজ্ঞাপনে উল্লেখ করিয়াছেন, সুতরাং এ বিষয়ে তাঁহার নিজের কথাগুলি উদ্ধৃত করাই সর্বাংশে শ্রেয়ঃ বলিয়া বোধ হয়, তিনি বলিতেছেন :—

“তিনি + ১৮ পৃষ্ঠায় ‡ লিখিতেছেন—

“সংস্কৃত কালেজের অধ্যক্ষের পদ শূন্য হইল। এক্ষণে শুনিতে পাই, বেথুন তর্কালঙ্কারকে এই পদ গ্রহণে অস্বীকার করেন।

তিনি বিদ্যাসাগরকে ঐ পদের বোগ্য বলিয়া বেথুনের নিকট আবেদন করার বেথুন সাহেব বিদ্যাসাগর মহাশয়কেই ঐ পদে নিযুক্ত করিতে বাধ্য হইলেন। এই জনশ্রুতি যদি সত্য হয়, তাহা হইলে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, তর্কালঙ্কারের ন্যায় সদাশয়, উদারচরিত ও বহুহিতৈষী ব্যক্তি অতি কম ছিলেন। হৃদয়ের বন্ধুকে আপন অপেক্ষা উচ্চতর পদে অতিবিস্তৃত করিয়া তর্কালঙ্কার বন্ধুত্বের ও ঔদার্য্যের পরাকর্ষ দেখাইয়া গিয়াছেন।”

* ঐয়ুক্ত বোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ এম্.এ এণ্ডিত তর্কালঙ্কার জীবনী ১৯ পৃষ্ঠা।

† ঐয়ুক্ত বোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ এম্.এ।

‡ ৮৮৮৮মোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জীবনচরিত ১৮ পৃষ্ঠা।

“প্রবন্ধকার করনা শক্তি ব্যতীত এ গল্পটির কিছুমাত্র মূল নাই। মদন-মোহন তর্কালঙ্কার, ইংরাজী ১৮৪৬ সালে সংস্কৃত কালোজে সাহিত্য শাস্ত্রের অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হইলেন; ইংরাজী ১৮৫০ সালের নবেম্বর মাসে, মুরশিদাবাদের জজ পণ্ডিত নিযুক্ত হইয়া, সংস্কৃত কালোজ হইতে প্রস্থান করেন। তর্কালঙ্কারের নিয়োগ সময়েও যিনি (বাবু রসময় দত্ত) সংস্কৃত কালোজের অধ্যক্ষ ছিলেন, তর্কালঙ্কারের প্রস্থান সময়েও তিনিই (বাবু রসময় দত্ত) সংস্কৃত কালোজের অধ্যক্ষ ছিলেন। ফলতঃ, তর্কালঙ্কার যতদিন সংস্কৃত কালোজে নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময় মধ্যে, একদিনের জন্তও ঐ বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষের পদ শূন্য হয় নাই। সুতরাং সংস্কৃত কালোজে অধ্যক্ষের পদ শূন্য হওয়ার্তে বেথুন সাহেব মদনমোহন তর্কালঙ্কারকে ঐ পদে নিযুক্ত করিতে উদ্যত হইলে, তর্কালঙ্কার, ঔদার্য্যগুণের আতিশয্য বশতঃ, আমাকে ঐ পদের যোগ্য বিবেচনা করিয়া, ও বন্ধুস্নেহের বশীভূত হইয়া, বেথুন সাহেবকে আমার জন্য অনুরোধ করাতে, আমি ঐ পদে নিযুক্ত হইয়াছিলাম, ইহা কিরূপে সম্ভবিত্তে পারে, তাহা যোগেজ্ঞ বাবুই বলিতে পারেন।

“আমি যে ক্ষুদ্রে সংস্কৃতকালোজের অধ্যক্ষতাপদে নিযুক্ত হই, তাহার প্রকৃত বৃত্তান্ত এই—মদনমোহন তর্কালঙ্কার, জজপণ্ডিত নিযুক্ত হইয়া, মুরশিদাবাদ প্রস্থান করিলে, সংস্কৃতকালোজে সাহিত্যশাস্ত্রের অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। শিক্ষাসমাজের তৎকালীন সেক্রেটারি শ্রীযুক্ত ডাক্তার ময়েট সাহেব আমাকে ঐ পদে নিযুক্ত করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন। *

আমি নানা কারণ দর্শাইয়া, প্রথমতঃ অস্বীকার করি। পরে, তিনি সবিশেষ যত্ন ও আগ্রহ প্রকাশ করাতে, আমি কহিয়াছিলাম, যদি শিক্ষাসমাজ আমাকে প্রিন্সিপালের ক্ষমতা দেন, তাহা হইলে আমি এষ্ট পদ স্বীকার করিতে পারি। তিনি আমার নিকট হইতে ঐ মর্মে এক খানি পত্র লিখাইয়া লয়েন। তৎপরে, ১৮৫০ সালের ডিসেম্বর মাসে, আমি সংস্কৃত কালোজে সাহিত্যশাস্ত্রের অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হই। আমার এই নিয়োগের কিছু দিন পরে, বাবু রসময় দত্ত মহাশয় সংস্কৃত কালোজের অধ্যক্ষতা পদ পরিত্যাগ করেন। সংস্কৃত কালোজের বর্তমান অবস্থা, ও উত্তরকালে

* এই সময়ে আমি কোর্ট উইলিয়ম কালোজে হেড রাইটার নিযুক্ত ছিলাম।

কিরূপ ব্যবস্থা করিলে, সংস্কৃত কালেজের উন্নতি হইতে পারে, এই দুই বিষয়ে রিপোর্ট করিবার নিমিত্ত, আমার প্রতি আদেশ প্রদত্ত হয়। তদনুসারে আমি রিপোর্ট সমর্পণ করিলে, ঐ রিপোর্ট দৃষ্টে সন্তুষ্ট হইয়া, শিক্ষাসমাজ আমাকে সংস্কৃত কালেজের অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত করেন। সংস্কৃত কালেজের অধ্যক্ষতা কার্য্য সেক্রেটারি ও আসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারি এই দুই ব্যক্তিদ্বারা নির্বাহিত হইয়া আসিতেছিল; ঐ দুই পদ রহিত হইয়া, প্রিন্সিপালের পদ নূতন সৃষ্ট হইল।

“১৮৫১ সালের জানুয়ারি মাসের শেষে, আমি সংস্কৃত কালেজের প্রিন্সিপাল অর্থাৎ অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হইলাম।

“যোগেন্দ্র বাবুর গল্পটির মধ্যে, “এই জনশ্রুতি যদি সত্য হয়,” এই কথাটি লিখিত আছে। যাহারা বহুকাল অবধি, সংস্কৃত কালেজে নিযুক্ত আছেন, অথবা যাহারা কোনও রূপে সংস্কৃত কালেজের সহিত কোনও সংস্বব রাখেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কখনও এরূপ জনশ্রুতি কর্ণগোচর করিয়াছেন, এরূপ বোধ হয় না। যাহা হউক যদিই দৈবাৎ ঐরূপ অসম্ভব জনশ্রুতি কোনও সূত্রে যোগেন্দ্র বাবুর কর্ণগোচর হইয়াছিল, ঐ জনশ্রুতি অনুলক অথবা সমূলক, ইহার পরীক্ষা করা তাঁহার আবশ্যক বোধ হয় নাই। আবশ্যক বোধ হইলে, অনায়াসে তাঁহার সংশয় ছেদন হইতে পারিত। কারণ, আমার নিয়োগ বৃত্তান্ত সংস্কৃতকালেজ-সংক্রান্ত তৎকালীন ব্যক্তিমাত্রেই বিলক্ষণ অবগত আছেন। যোগেন্দ্র বাবু সংস্কৃত কালেজের ছাত্র; যে সময়ে তিনি আমার নিয়োগের উপাখ্যান রচনা করিয়াছেন, বোধ হয়, তখনও তিনি সংস্কৃত কালেজে অধ্যয়ন করিতেন।

“যদি সবিশেষ জ্ঞানিয়া যথার্থ ঘটনা নির্দেশ করা তাঁহার অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে, আমার নিয়োগ সংক্রান্ত প্রকৃত বৃত্তান্ত তাঁহার অপরিজ্ঞাত থাকিত না।

“ইংরাজী ১৮৪৬ সালে, পুণ্ড্রপাদ জয়গোপাল ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে, সংস্কৃত কালেজে সাহিত্যশাস্ত্রের অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। সংস্কৃত কালেজের সেক্রেটারি বাবু রসময় দত্ত মহাশয় আমার ঐ পদে নিযুক্ত

করিবেন স্থির করিয়াছিলেন। * আমি, বিশিষ্ট হেতু বশতঃ, অধ্যাপকের পদ গ্রহণে অসম্মত হইয়া, মদনমোহন তর্কালঙ্কারকে নিযুক্ত করিবার নিমিত্ত, সবিশেষ অনুরোধ করি।† উদ্বাসারে, মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঐ পদে নিযুক্ত হইলেন। এই প্রকৃত বৃত্তান্তটির সহিত যোগেজ্ঞ বাবুর করিত গল্পটির বিলক্ষণ সৌসাদৃশ্য দৃশ্যমান হইতেছে।”

“শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা।”

কলিকাতা।

“১লা পৌষ, সংবৎ ১৯৩৩।”

বিভাসাগর মহাশয়ের শেষ কথাগুলির প্রমাণ প্রয়োগ নিম্নয়োজন হইলেও ৮শ্রমাচরণ বিশ্বাস (দে) মহাশয়কে বন্ধুবিচ্ছেদজনিত শোকে অভিভূত হইয়া তর্কালঙ্কার মহাশয় যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, তাহাই নিয়ে উক্ত করিয়া আমরা বিষয়ান্তরে হস্তক্ষেপ করিব :—

“ভ্রাতঃ! ক্রমশঃ পদোন্নতি ও ডেপুটি মাজেট্টার পদপ্রাপ্তি যে কিছু বল, সকলই বিভাসাগরের সহায়তা-বলে হইয়াছে। অতএব তিনি যদি আমার প্রতি এত বিরূপ ও বিরক্ত হইলেন, তবে আর আমার এই চাকরী করার কাজ নাই; আমার এখনই ইহাতে ইস্তফা দিয়া, তাঁহার নিকট উপস্থিত হওক উচিত; শ্রাম হে! কি বলিব ও কি লিখিব; আমি এই সবডিভিঞ্জে আসিয়া অবধি যেন মহা সাপরাধীর ভায় নিতান্ত ম্লান ও ক্ষুণ্ণহীন-চিত্তে কণ্ঠ কাজ করিতেছি। অথবা আমার অন্তরের ও মনোপ্রাণের পরিচয় আর কি মাথা-মুণ্ড জানাইব, আমার বাণ্যসহচর, একহৃদয়, অমরিক, সহোদরাধিক পরম বান্ধব বিভাসাগর আজি ৬ ছয় মাস কাল হইতে আমার সঙ্গে বাক্যালাপ করেন নাই। আমি কেবল জীবন্তের ভায় হইয়া আছি। শ্রাম! তুমি আমার সকল জান, এই জন্তে তোমার নিকট এত ছঃস্বের পরিচয় পাড়িলাম।”

বিভাসাগর মহাশয় আত্মরক্ষায় চিরদিনই সক্ষম ছিলেন, সুতরাং এ সবক্কে

* এই সময়ে আমি সংস্কৃত কালেজে আসিষ্টাণ্ট সেক্রেটারির পদে নিযুক্ত ছিলাম।

† এই সময়ে মদনমোহন তর্কালঙ্কার কলকাতার কালেজে প্রধান পণ্ডিতের পদে নিযুক্ত ছিলেন।

বক্তব্য কিছুই নাই, কেবল হৃৎ এই যে, “একপাউনিতে পাই” ও “এই জনশ্রুতি যদি সত্য হয়” ভিন্ন অন্য কোন বিশিষ্টরূপ প্রমাণ না পাইয়া বিভাসাগর মহাশয় কেন যে এমন একটা গুরুতর বিষয়ের উল্লেখ করিলেন, ইহাই আমাদের বুদ্ধি বিবেচনার অতীত।

যাহা হউক ১৮৫১ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদকের পরিবর্তে ১৫০ টাকা বেতনে অধ্যক্ষের নূতন পদের সৃষ্টি হইল। এক্ষণে তিনি সংস্কৃত কালেক্টর অধ্যক্ষরূপে ইহার সর্বাঙ্গীণ উন্নতি সাধনের সুযোগ পাইয়া কি কি কার্য করিলেন তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে।

এই পদ গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার অবিচ্ছিন্ন জন্মে গভীর দায়িত্ব-জ্ঞানের সঞ্চার হয়। কি উপায় অবলম্বন করিলে, সংস্কৃত কালেক্টর ও সমগ্র শিক্ষা বিভাগের সর্বাঙ্গীণ উন্নতি সাধিত হয়, সেই গুরুতর প্রশ্নের বিশদ মীমাংসার জন্য নিজের সমগ্র বিজ্ঞা বুদ্ধির নিয়োগ করিয়াছিলেন এবং শয়নে, স্বপনে, স্বজনে ও নির্জনে সর্বদা এই একই চিন্তা তাঁহার মনের উপর রাজত্ব করিত। উক্ত পদ গ্রহণ করিয়া সর্বাঙ্গে অতি আবশ্যকীয় ও ছাত্রাণ্য সংস্কৃত সাহিত্য পুস্তকগুলির কলেবর পরিবর্তনের ব্যবস্থা করিলেন। অতি-বুদ্ধ-প্রপিতামহের অমলের হস্তলিখিত পলিত গলিত পুঁথিগুলি প্রায় দেহভাগ করিতেছিল, তিনি সর্বাঙ্গে তাহাদের মুদ্রিত সংস্করণ প্রকাশ করাইয়া শিক্ষক ও ছাত্রমণ্ডলীর আশীর্বাদভাজন হইয়াছিলেন। অধ্যাপক ও অধ্যয়নকারী সমভাবে তাঁহার এই অহুষ্ঠানের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এতদ্বিত্তি তিনি দর্শন-শাস্ত্রের পুঁথিগুলিও পুনর্মুদ্রিত করাইয়াছিলেন।

শিক্ষকমণ্ডলী অধিকাংশই তাঁহার শিক্ষক। এই জন্য তিনি সর্বদাই একটু কুণ্ঠিত থাকিতেন, সম্মুখে কাহাকেও কিছু বলিতে পারিতেন না। কালেক্টর শিক্ষকগণ বাহাতে উপযুক্ত সময়ে উপস্থিত হইয়া নিজ নিজ কার্যে প্রবৃত্ত হন, সে বিষয়ে বহু চেষ্টা করিয়াও যখন বিফলমনোরথ হইলেন, তখন বহু চিন্তা করিয়া এক নূতন উপায় উদ্ভাবন করিলেন। বিভাসাগর মহাশয় সে সময়ে সংস্কৃত কালেক্টর উপর তালার বাস করিতেন। সাড়ে দশটার পর হইতে একটু দূরী রাখিতে আরম্ভ করিলেন। যখনই দেখিতেন, কেহ বিলম্বে আসিতেছেন, অমনি সম্বরপদে বিভাসাগর দ্বারদেশে উপস্থিত

হইয়া 'সমাগত অধ্যাপককে বলিতেন, "এই এলেন নাকি?" সপ্তাহকাল এইরূপ করিতে না করিতে সকল শিক্ষকই ধাৰ্ম্মসময়ে আসিতে আরম্ভ করিলেন।* ক্রমে নিয়মিত সময়ে উপস্থিত হওয়া এক প্রকার প্রচলিত হইয়া গেল। কেবল অধ্যাপক ৬ জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয়কে "এই এলেন নাকি" একথাও বলিতে কুণ্ঠিত হইতেন। তিনিই আবার সকলের অপেক্ষা অধিক বিলম্বে আসিতেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় গুরুর আগমন প্রতীক্ষার কালেজের দ্বারদেশে নীরবে দণ্ডায়মান থাকিতেন। ক্রমাগত এইরূপ করায়, বুদ্ধ শিক্ষক একদিন মার্শ্বও মূৰ্ত্তি ধারণ করিয়া ছাত্র-অধ্যাপককে বলিলেন, "তুমি যে কিছু বল না, এতেই সৰ্ব্বনাশ করিলে। কথা कहিলে একটা জবাব দিতে পারিতাম, কি জন্ত দেরি হয় তাও বলিতে পারিতাম, এমন করে জ্ঞান করিলে আর উপায় কি? আচ্ছা, মরি আর বাঁচি, কাল হইতে ঠিক সময়ে আসিব।"† তৎপূৰ্বে অধ্যাপকগণের আসিবার সময়ের প্রতি একেবারেই দৃষ্টি ছিল না।

তিনি সহসা এক মহা আন্দোলনের কার্যে হস্তক্ষেপ করিলেন। সংস্কৃত কালেজের সৃষ্টিকাল হইতে এ পর্যন্ত কেবল ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যের সন্তানেরা শিক্ষাগ্রাভ করিত, বৈদ্যেরা ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে পাইত না। বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে, ধর্ম্মশাস্ত্র ভিন্ন অপর সমগ্র সংস্কৃত শিক্ষা ব্রাহ্মণের সমস্ত জ্ঞাতিকেই দেওয়া যাইবে। কলিকাতা ও অন্তর নানা স্থানের অধ্যাপকমণ্ডলী এই প্রস্তাবে ধর্ম্মলোপের আশঙ্কা করিয়া দেবভাষা সংস্কৃতের চর্চায় সকলকে অধিকার দিতে অসম্মত হইলেন এবং প্রাণপণে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিরুদ্ধ পক্ষ প্রবল করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় যাহা ধরিতেন, তাহাই করিতেন, সে কার্যে বাধা পাইলে, তাহা সম্পন্ন করিবার জন্ত বস্ত্রের জলের ছাত্র, বাতাতাড়িত সমুদ্র-তরঙ্গের ছাত্র তাঁহার জদয়ের আবেগ ও মনের উৎসাহ শতগুণে উৎখলিয়া উঠিত। বিরোধী অধ্যাপকমণ্ডলীকে তিনি এ কথাও

* বর্দ্ধমাননিবাসী বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অন্তঃসত্ত্ব বহু ডাক্তার গঙ্গানারায়ণ মিত্র মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাটি শুনিরাছি।

† ঐসংস্কৃত পণ্ডিত রায়সর্কেষর ভট্টাচার্য মহাশয়ের নিকট তর্কপঞ্চানন বিবরক ঘটনাটি শুনিরাছি।

জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, যদি শূদ্রের সংস্কৃতচর্চার অধিকার না থাকে, তবে সৰ্বজন সমাদৃত রাজা স্বাধিকান্ত দেব বাহাদুর শূদ্রকুলোদ্ভব হইয়া সংস্কৃত চর্চার কিরূপে অধিকারী হইলেন এবং পণ্ডিতমণ্ডলীই বা সে প্রকার অনধিকারীর শাস্ত্রালোচনার প্রতিরোধ করেন নাই কেন? তিনি শাস্ত্রসমূহ মন্বন করিয়া তাঁহার প্রস্তাবের শোষণতা করিতে ক্রটি করেন নাই। প্রসঙ্গক্রমে এ কথাও বলিয়াছিলেন যে, আপনারা (বিরোধী অধ্যাপকমণ্ডলী) যদি শূদ্রাদি নীচজাতীয় ছাত্রদিগকে সংস্কৃত শিক্ষা দিতে এতই অসম্মত, তবে কোন ধৰ্ম্মবুদ্ধি অনুসারে আপনারা বেতন লইয়া সাহেবদিগকে সংস্কৃত পড়াইয়া থাকেন? এবং বিধ নানা প্রকার প্রবল যুক্তিবোৰ্গে বিভাগাগর মহাশয় একাকী হইয়াও শত জনের বলবিক্রম দেখাইয়া জয়লাভ করিয়াছিলেন। তদবধি সংস্কৃত কালেজে অল্প জাতি সকলের প্রবেশ লাভ ও শিক্ষাপ্রাপ্তির দ্বার উন্মুক্ত হইয়াছে। বিভাগাগর মহাশয় যে শিক্ষাবিস্তার ও লোকের জ্ঞানবুদ্ধির পরম বন্ধু ছিলেন, এই এক ঘটনাই তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণস্থল।

১২৫৬ সালের ৩০শে কার্তিক বিদ্যাভাগর মহাশয়ের প্রথম সন্তান পুত্র নারায়ণ চন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। পত্নীর সন্তান সম্ভাবনার কাল অতীত হওয়ার সকলে চিন্তিত হইয়া পড়েন। নারায়ণের ঔষধ সেবনে সন্তান হওয়ার পুত্রের নারায়ণচন্দ্র নাম রাখা হইয়াছিল। তাহার পর বিদ্যাভাগর মহাশয়ের ক্রমান্বয়ে চারিটা কন্যা হইয়াছে।

ইতিপূর্বে বিদ্যাভাগর মহাশয় সহোদর হরচন্দ্রকে লেখা পড়া শিখাইবার মানসে কলিকাতায় আনিয়াছিলেন। সে বালক অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার তিনি নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ কুলে অপার সহোদর হরচন্দ্রকে লেখা পড়া শিখাইবার মানসে কলিকাতায় আনিয়াছিলেন, সে বালকও পূর্ববৎ অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রম কালে বিমুচিকা রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হইল। বিদ্যাভাগর মহাশয় অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িলেন। তাঁহার কোমল হৃদয় পুনঃ পুনঃ ভ্রাতৃবিরোগ শোকে স্নান হইয়া পড়িতে লাগিল। তিনি সর্বদাই অতি বিষমভাবে কালাতিপাত করিতেন, একদিকে কাশেক্ষেত্র সমগ্র দায়িত্বভার নিজ মস্তকে গ্রহণ করিয়াছেন, মিঠার সহিত কৰ্ম্মব্যুপালন করিতে তিনি সदा প্রস্তুত; সেই সকল দায়িত্বপূর্ণ কার্যকলাপের

মধ্যে এইরূপ মেহের আধার কনিষ্ঠ সহোদরগুলি এক একটা করিয়া চলিয়া বাইতেছে, ইহাতে তাঁহার ভ্রাতৃবাৎসল্যপূর্ণ হৃদয় ব্যথিত হইবে এবং তাঁহার মানসিক শক্তি ও প্রকৃতিগত সহিষ্ণুতা ক্ষীণ হইবে ইহা আর বিচিত্র কি ? কর্তৃকাজের অত্যধিক ব্যস্ততা ও এবিধ মানসিক-অশান্তির মধ্যে পড়িয়া তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইল। তাঁহার স্মৃতিশক্তি শিরঃপীড়ার ফল হইল। এই পীড়ার তিনি অত্যন্ত ক্লেশ পাইতে লাগিলেন। বহুকালব্যাপী স্মৃতিক্ষিৎসারও তিনি সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিতে পারিলেন না। পীড়ার প্রকোপের হ্রাস হইল বটে, কিন্তু তিনি একেবারে রোগমুক্ত হইতে পারিলেন না। যখনই বহুশ্রমসাধ্য কার্যে দীর্ঘকালের অন্তর ব্যাপ্ত হইতেন, তখনই সে রোগ-বলি অঙ্গে অঙ্গে দেখা দিত। এবার ভাইগুলিকে বাড়ী না পাঠাইয়া পুত্রশোকদখা জননীকে কলিকাতার নিজের নিকট আনিয়া রাখিলেন। অনেক সময়ে মা ও ছেলেতে একত্র হইয়া রোদন করিতেন। জননী নিজহস্তে রন্ধনাদি করিয়া লোকজনকে খাওয়াইতে বড় ভালবাসিতেন এমনকি এই সময়ে বিদ্যাাগর মহাশয় সর্বদা আত্মীয় বন্ধুদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিতেন এবং জননীর সাহসনা বিধানার্থে বহু অর্থব্যয়ে বিবিধ আরোজন করিয়া মায়ের রন্ধন ও পরিবেশনে সকলকে আহ্বান করাইতেন। এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে পর, যখন জননীর শোকের তীব্রতার কিঞ্চিৎ হ্রাস হইল, তখন জননীকে পুনরায় দেশে পাঠাইয়া দিলেন। বিদ্যাাগর মহাশয় চির দিনই পিতামাতা, সহোদর সহোদরা ও আত্মীয় কুটুম্বের সেবা শুশ্রূষার সুখাহুভব করিতেন, তাই এই সকল প্রকার বিপদে আপনাকে অত্যন্ত কাতর করিয়া ফেলিতেন।

এতাবৎকাল সম্ভ্রান্ত কালজের ছাত্রজন্মের বেতন লাগিত না। বিদ্যাাগর মহাশয় নূতন প্রবেশার্থীগণের পক্ষে বেতনের ব্যবস্থা করিতে কর্তৃপক্ষকে অনুরোধ করেন। তাঁহার প্রস্তাবমত নূতন প্রবেশার্থীর বেতন ধার্য হয়। কেহ কেহ এই কার্যের জন্য বিদ্যাাগর মহাশয়ের প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া কিঞ্চিৎ আত্ম-প্রসাদ সন্তোষ করিয়াছেন। সেরূপ কটাক্ষপাতের নিবেদনার্থে কেবল এই মাত্র বলা যাইতে পারে, অসমর্থ ছাত্রগণের সুবিধার্থে নিয়ম করা হইয়াছিল যে, নির্দিষ্টসংখ্যক দরিদ্র বালক বিনাবেতনে বিদ্যালয়ে পড়িতে পারিবে এবং সে নিয়ম অদ্যাপি বিদ্যাবান

রহিয়াছে। আর কটাক্ষকারী উদারচেতা ও দরিদ্র-বদ্ধ মহাত্মাদের কাহারও অপেক্ষা তিনি যে দরদাক্ষিণ্যে ও সহনশক্তির নূন ছিলেন না, তাহা বোধ হয় সর্ববাদিসম্মত। তিনি দূরদর্শী লোক ছিলেন, তিনি জানিতেন, বেক্টিক, মেটাক্, ক্যানিং, সার হাইড, হেয়ার, বেথুন প্রভৃতি প্রান্তঃস্বরণীয় লোক বিদেশীয়দের মধ্যে অধিক পাওয়া যায় না। তিনি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন যে, ব্যয় সঙ্কোচের দিকে রাজকর্ণচারীদের যখন দৃষ্টি পড়িবে, তখনই এই বিনা বেতনে শিক্ষা দান উঠিয়া যাইবে। কেবল উঠিয়া যাইবে তাহা নহে, রাজসংসারের অভাব হইলে, স্ত্রদসমেত দ্বিগুণ-ত্রিগুণ আদায় হইবে। তিনি ইহা বুঝিয়াই, অল্পে অল্পে রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। “বুদ্ধিমান” লোক মাঝেই ইহাতে তাঁহার “কুনাম” না গাইয়া “সুনাম”ই গান করিবেন।

বিভাসাগর মহাশয় সংস্কৃত কালেক্সের সর্বাঙ্গীণ উন্নতিসাধনকল্পে মন প্রাণ ঢালিয়া দিয়াছেন, এবং সর্বদা চিন্তা করিতেন কোথায় কিরূপ ব্যবস্থা করিলে, শিক্ষা সুপ্রণালীসম্মত ও সহজ হইবে। দেবভাষা সংস্কৃতের প্রবেশদ্বার, ব্যাকরণরূপ সূদৃঢ় লৌহময় কবাট দ্বারা সুরক্ষিত। এই দ্বার অতিক্রম করিয়া সংস্কৃত সাহিত্যের সুরম্য কাননে পরিভ্রমণ করিতে ও কাব্যের স্তম্ভ মলয়া-নিল-বাহিত সুরভি-ভার সম্বোগ করিতে অতি অল্প লোকেই সক্ষম। কি উপায় অবলম্বন করিলে এই লৌহ-কবাট সহজে মুক্ত করিতে পারা যায়, তিনি সেই চিন্তায় বিব্রত হইয়া পড়িলেন। পাণিনি ও বোপদেব ব্যাকরণ রচনা করিয়া যে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, বিভাসাগর মহাশয় যে কেবল সেই অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, তাহা নহে, পূর্ব পূর্ব সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রণেতারা সংস্কৃতচর্চার যে দুরহত্ব সম্পাদন করিয়াছিলেন, তাহার স্থলে বিভাসাগর মহাশয় স্ক্রোলশলসম্পন্ন সহজ দ্বার উপক্রমণিকা রচনা করিয়া সংস্কৃত শিক্ষা দান সরল ও সুগম করিয়াছেন এবং তদ্বারা সংস্কৃতানুরাগী ব্যক্তিমাঝেরই পরম বদ্ধ হইয়াছেন, এবং সর্বাঙ্গের নিজের বিভা ও বুদ্ধিমত্তার প্রচুর পরিচয় দিয়াছেন। তিনি যে নিজের মস্তিষ্ক পরিচালন দ্বারা নিজের উদ্ভাবনী শক্তির সাহায্যে নূতন কিছু করিতে পারেন, তাঁহার রচিত উপক্রমণিকাই তাহার প্রথম ও সর্বপ্রধান দৃষ্টান্ত স্থল। সংস্কৃতভাষা শিক্ষা ও শাস্ত্রালোচনার কে প্রবল-প্রান্তঃ এ দেশে প্রবাহিত হইয়াছে, তাহার মূলে বিভাসাগর মহাশয়ের

উপক্রমণিকা ও পরবর্তী ব্যাকরণগুলি বহুল পরিমাণে কার্য্য করিয়াছে। আবার যখন জানা গেল যে, সেই উপক্রমণিকার প্রথম পাণ্ডুলিপি * এক রজনীর কয়েক ঘণ্টা মাত্র সময়ে রচিত হইয়াছিল, তখন বিশ্ববিস্ময় হইয়া তাঁহার বিচিত্র শক্তির প্রশংসা না করিয়া থাকি যায় না। এ হেন বিভাগ্যগর মহাশয়কে এক শ্রেণীর লোক কেবল সঙ্কলক ও অনুবাদক বলিয়া অনাদর করিতে ক্ষুণ্ণিত হন না। তাঁহারা একটু স্থির চিন্তে চিন্তা করিলেই দেখিতে পাইবেন, স্বাধীন চিন্তাযোগে নূতন কিছু সৃষ্টি করিবার ক্ষমতা তাঁহার বখেট ছিল। সংস্কৃতশাস্ত্রব্যবসারী পণ্ডিত রামগতি ভ্রামর মহাশয় লিখিয়াছেন;—“বিভাগ্যগর বাঙ্গালাভাষার সংস্কৃত ব্যাকরণের যে উপক্রমণিকাদি প্রণয়ন করিয়াছেন, তদ্বারা দেশমধ্যে সাধারণতঃ সংস্কৃত শিক্ষা-বিষয়ে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে বলিতে হইবে। পূর্বে অনেক দিন হইতে ইংরাজী ভাষার কৃতবিদ্যদিগের মধ্যে অনেকেরই সংস্কৃত শিখিতে অভিলাষ হইত, কিন্তু উহার দ্বারে যে ভীষণমূর্খি ব্যাকরণ দণ্ডায়মান ছিল, তাহাকে দেখিয়া কেহই নিকটে বেসিতে পারিতেন না। বিভাগ্যগর সেই পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছেন। এক্ষণে কি পল্লী, কি নগর সর্বত্রই বিভাগ্যগরনরত কি বালক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ সকলেই যে কিছু না কিছু সংস্কৃতের চর্চা করিতেছেন, উপক্রমণিকা দ্বারা ব্যাকরণের দুর্গমপথ পরিকৃত হওয়াই তাহার মূল কারণ। সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ করিয়া সংস্কৃত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে হইলে, এক্ষণকার সংস্কৃতানুশীলনকারীদিগের মধ্যে কল্পনের ভাগ্যে সংস্কৃত শিক্ষা করা ষাটরা উঠিত? ফলতঃ বিভাগ্যগরের যদি আর কোন কার্য্য না থাকিত, তথাপি উপক্রমণিকাদি রচনা দ্বারা সংস্কৃত ভাষার পথ পরিষ্কার করিয়া দেওয়া, এই একমাত্র কার্য্যের জন্তও দেশীয় লোকদিগের নিকট তিনি চিরকাল কৃতজ্ঞতার ভাজন হইতেন সন্দেহ নাই।” † বিভাগ্যগর মহাশয় দেখিলেন যে ব্যাকরণ সমাপ্ত করিয়া অল্পবয়স্ক ছাত্রগণকে যথুবাংশ প্রভৃতি ক্ষুদ্রকণি প্রভৃতি পাঠ করান বৃথা সময় নষ্ট করা মাত্র। কোমলমতি বালকগণ

* বিভাগ্যগর মহাশয় তাঁহার বহু প্রিয় রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সংস্কৃত শিক্ষা দিবার সোপানরূপে উক্তগ্রন্থের পাণ্ডুলিপি রচনা করিয়াছিলেন।

† বাঙ্গালাভাষা ও সাহিত্যবিষয়ক প্রস্তাব, ১৯৭ পৃষ্ঠা।

সহজে তাহার প্রকৃত তাৎপর্য গ্রহণ করিতে পারে না। বিভাগগণের এই গুরুতর অভাব মোচনার্থে তিনি সহজবোধ্য সংস্কৃত গ্রন্থ, পঞ্চতন্ত্র, রামায়ণ, হিতোপদেশ ও মহাভারত প্রভৃতি হইতে সঙ্কলন করিয়া ঋতুপাঠ নাম দিয়া তিনখানি পুস্তক প্রচার করেন। এতদ্বারাও সংস্কৃতশিক্ষার্থী বালকগণের শিক্ষা লাভের পথ সহজসাধ্য হইয়াছিল। ঋতুপাঠের অনুকরণে অনেকে সরল সংস্কৃত পাঠ্য পুস্তক রচনা করিয়াছেন সত্বে, তথাপি তাহার সেই ঋতুপাঠের ভাগ্যই এতাবৎকাল বহুল পরিমাণে বালকগণের পাঠ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।

বঙ্গদেশে সর্বত্র বিভাগগণে যে গ্রীষ্মাবকাশ হইয়া থাকে, বিভাগাগর মহাশয়ই যে, ইহার প্রথম প্রবর্তক অনেকেই তাহা অবগত নহেন। কলিকাতার বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসে দারুণ গ্রীষ্মের অসহনীয় উত্তাপে লোক ছুটি কটু করে। একরূপ প্রথর তাপদগ্ধ মধ্যাহ্ন সময়ে অত্যধিক পরিশ্রমে বালকগণের শরীর মন নিস্তেজ ও অসুস্থ হইয়া পড়ে; এই অসুস্থ বিভাগাগর মহাশয় শিক্ষা সমাজকে অনুরোধ করিয়া দুইমাস গ্রীষ্মাবকাশ মঞ্জুর করাইলেন। এই হইতে সমগ্র বাঙ্গালা দেশে ক্রমে ক্রমে গ্রীষ্মের ছুটি প্রচলিত হইয়া আসিয়াছে।

সংস্কৃত কালেজের অধ্যাপকতা কার্যে নিযুক্ত হইয়া যখন এই সকল নূতন পরিবর্তন দ্বারা কালেজের ও সমগ্র শিক্ষাবিভাগের বিবিধ উন্নতি সাধন করিতে লাগিলেন, তখন তাহার কার্যকলাপের বশঃসৌভে চারিদিক পূর্ণ হইয়া গেল। কালেজে অধ্যাপকগণ ও সহরের অন্যান্য সম্ভ্রান্ত মহোদয়গণ বিভাগাগর মহাশয়ের কার্যকুশলতা সন্দর্শনে প্রীত হইয়া তাহার প্রচুর প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ইংরাজমহলে রাজপুরুষগণের মধ্যে অনেকেই তাহার সহিত আলাপ করিয়া, তাহার বিদ্যা, বুদ্ধি ও অভিজ্ঞতার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে এক অসাধারণ লোক মনে করিতে লাগিলেন। মার্শেল এবং মরট সাহেব বহুপূর্ব হইতেই তাহার গুণের পক্ষপাতী ছিলেন, এক্ষণে ইহার কিছু পূর্ব হইতে শিক্ষাসমিতির প্রেসিডেন্ট ভারতবর্ষ সঙ্ঘের ডিক্‌গার্টার বেথুনের সহিত তাহার পরিচয় হয়। ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দের ও তৎপরবর্তী কালের বিভাগাগরমুণ্ডি এতই সুন্দর, এতই চিত্তবুদ্ধ্যকর যে, কি ইংরাজ, কি বাঙ্গালী

যিনি দেখিতেন, তিনিই আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারিতেন না। তাঁহার কোমলতাময় বীরস্বয়ংক্রম, সে মুখমণ্ডলে প্রতিভার পরাক্রম পূর্ণরূপে প্রফুল্লিত হইয়াছিল। তাঁহার সে মধুর লাবণ্যভরা মৃতি সন্দর্শনে একদিকে যেমন হার্ডিঞ্জ, ডালহাউসি, ক্যানিং ও অজ্ঞাত সম্রাট ইংরাজমণ্ডলী সম্মান সহকারে নতমস্তক হইতেন, অপর দিকে আবার দেশীয় রাজস্ববর্গ ও বঙ্গীয় লক্ষপতি জমিদারগণ তাঁহার আত্মীয়তা ও স্নেহদৃষ্টির অনুগত হইয়া চলিতে সুখানুভব করিতেন। এক দিকে বেথুন, বিডন, গ্রে, গ্রাণ্ট, হ্যালিডে প্রভৃতি সম্রাট ইংরাজগণ, অপর দিকে ৬৮প্রসন্নকুমার ঠাকুর, শ্রীযুক্ত মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মহারাজ স্যার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল, শ্রীযুক্ত কালীকৃষ্ণ ঠাকুর, পাইকপাড়ার রাজা জৈবরচন্দ্র ও প্রতাপচন্দ্র সিংহ প্রভৃতি সম্রাট মহোদয়গণ তাঁহার আত্মীয়তা ও প্রীতিকর বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু সে সময়ের মধ্য শ্রেণীর শিক্ষিত সম্প্রদায়ই তাঁহার অত্যধিক স্নেহ মমতা ও আদরের পাত্র হইয়া পড়িয়াছিলেন। জজ স্বারকানাথ, বক্তা রামগোপাল এবং হরচন্দ্র, রামতনু, কালীকৃষ্ণ, কালীচরণ, হর্গাচরণ, শিবচন্দ্র, অক্ষয়কুমার, প্যারীচরণ ও রাজনারায়ণ প্রভৃতি বন্ধুগণ তাঁহার সুবিস্তৃত হৃদয়ে নিরুবেগে বাস করিতে পাইতেন। নিরন্তর দরিদ্র নরনারীমণ্ডলীর সহিত তাঁহার এতদপেক্ষাও দৃঢ়তর সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল। যে বিদ্যাসাগর মহাশয় বড়লাট ও ছোটলাট ভবনে বহুসমাদরে উপবিষ্ট, যে বিদ্যাসাগর মহাশয় মহারাজ স্যার যতীন্দ্রমোহনের পাখুরিয়াবাটা-‘প্রাসাদে’ বহু সম্মানে গৃহীত ও সমাদৃত, যিনি পাইকপাড়া রাজত্ববনে গুপ্তিত, সেই বিদ্যাসাগর মহাশয়ই দরিদ্রের পর্ণকুটীরে মুমূর্ষু রোগীর শয্যাপার্শ্বে প্রাতঃসন্ধ্যা সেবাশ্রমায় নিযুক্ত। কি অপূর্ণ দৃশ্য! কি মধুর চিন্তা!! ভাবিতেও কি প্রাণে সাগরতরঙ্গসদৃশ আনন্দোচ্ছ্বাসের আবির্ভাব হয় না? তবে একটা ঘটনা শুন। যখন তিনি অত্যধিক অসুস্থ হইয়া পড়িতেন, তখন কিছু দিন বিশ্রাম লাভার্থে খরমাটাড়ে যাইতেন। কিন্তু স্বভাব ত আর পরিবর্তিত হইবার নহে। লোকের দুঃখ কষ্টের সংবাদ শ্রবণমাত্র তাহার উদ্দেশে গৃহ হইতে বহির্গত হইতেন। একদিন প্রাতঃকালে এক মেথর কাদিতে কাদিতে আসিয়া বলিল :—“আমার ঘরে মেথরাগীর কলেরা হইয়াছে,



l . h .

বাবা, তুমি কিছু না করিলে ত আর উপায় নাই।” তখন বিভাগাগর মহাশয় কি করিলেন পাঠক! তুমিতে চাও? এক ভৃত্যের দ্বারা কলেরার ঔষধের বাক্স আর একটা বসিবার মোড়া লইয়া তিনি তৎক্ষণাৎ সেই অস্পৃশ্য ব্যক্তির অপরিচ্ছন্ন ভগ্ন পর্ণকূটীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন, সমস্ত দিন সেই মলরাশির মধ্যে উপবিষ্ট থাকিয়া রোগীর চিকিৎসা করিতে লাগিলেন। প্রায় সন্ধ্যার সময়ে সে রোগীকে এক প্রকার নিরাপদ করিয়া গৃহে আসিয়া স্নানাহার করিলেন।* পাঠক! একবার চিন্তা কর, দয়াদাক্ষিণ্যের অনন্ত পারাবার না হইলে, রেহ মমতার জীবন্ত মূর্তি না হইলে কি কখন এরূপ সম্ভবিতে পারে? বিধাতার চক্রসূচ্যই ঘরে ঘরে কিরণ বিস্তারণ করে, বিধাতার বরপুত্র ঈশ্বরচক্রও চক্রসূচ্যের দ্বারা বঙ্গের গৃহে গৃহে বিরাজ করিতেন। এক্ষণে কথা এই যে, লাটদরবারে অনেকেই যার, বড়লোকের বাড়ীতেও অনেক যার, কিন্তু যারা যার, তারা আর গরীবের ঘরে যার না, গরীবের সংবাদ রাখে না। বিভাগাগর-চরিতের মহত্ব ও মাধুর্য্য এই দারিদ্র্য নিপীড়িত নরনারী-মণ্ডলীর সহিত আত্মীয়তা সংস্থাপনের মধ্যে লুক্কায়িত আছে। এই গুণেই তিনি পুরুষশ্রেষ্ঠ, তাঁহার এতাদৃশ লোকবিরল ও দেবপ্রকৃতিস্বলভ উদার আচরণেই তিনি বঙ্গের চিরপ্রিয় হইয়া থাকিবেন।

বিভাগাগর মহাশয় কালেক্সের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হওয়ার পর কর্তৃপক্ষের দ্বারা অনুকূল হইয়া কালেক্সের সর্বাঙ্গীণ উন্নতিসাধনোপযোগী এক রিপোর্ট প্রদান করেন। তদ্বৃষ্টে কর্তৃপক্ষ ময়েট সাহেব গভর্নমেন্টকে অনুরোধ করিয়া বিভাগাগর মহাশয়ের বেতন ১৫০০ টাকার স্থলে ৩০০০ টাকা করিয়া দেন এবং তাঁহার পরামর্শমত কালেক্সের বহুবিধ আভ্যন্তরীণ উন্নতি সাধন করেন। বিভাগাগর মহাশয় কালেক্সের উন্নতি সাধনের জন্ত যেমন চিন্তা করিতেন, সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র বাঙ্গালা দেশে শিক্ষা বিস্তারের সহপায় সকলও চিন্তা করিতেন। তাঁহার প্রদত্ত রিপোর্টে বঙ্গ দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিদ্যালয় স্থাপন এবং সেই সকল বিদ্যালয়ের উপযোগী শিক্ষক প্রস্তুতকরণ জন্ত নন্দাল স্কুল স্থাপনের প্রস্তাবও উল্লিখিত হইয়াছিল। তদনুসারে ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে ২০০ শত

* আসিয়া খন্দাটাড়ে গিয়া এই ঘটনাটি এবং এইরূপ বহুবিধ ঘটনা সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি। যে সকল যথাস্থানে প্রকাশিত হইবে।

টাকা বেতনে বিদ্যাগাগর মহাশয়কে অতিরিক্ত ইন্স্পেক্টর নিযুক্ত করিয়া গভর্নমেন্ট তাঁহার উপর নদীয়া, হুগলী, বর্ধমান ও মেদিনীপুর এই চারি জেলার নানা স্থানে বিদ্যালয় স্থাপন ও তাহার পরিদর্শন ভার অর্পণ করেন। ঐ উভয় পদের মোট বেতন হইল ৫০০ টাকা। তাঁহারই অনুরোধ মত কলিকাতায় সর্বপ্রথম নব্বালা স্কুল স্থাপিত হইল, এবং তাঁহার তত্ত্বাবধানের ভার সংস্কৃত কালেক্টরের অধ্যক্ষ বিদ্যাগাগর মহাশয়ের উপর তুলিত হইল। বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইলে পর স্বনামখ্যাত অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয়কে উক্ত বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের পদে নিয়োগ করেন। বহু পূর্বে সভাবাজার রাজবাটীতে রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের জামাতা বাবু শ্রীনাথ ঘোষ ও দৌহিত্র বাবু আনন্দকৃষ্ণ বসু মহাশয়ের নিকট যাতায়াত উপলক্ষে অক্ষয় বাবুর সহিত তাঁহার প্রথম আলাপ পরিচয় হয়। তত্ত্বাবধিনি সভার স্থচনা হইতে বিভাগাগর মহাশয় ও অক্ষয় বাবুর মধ্যে গভীর প্রীতি ও আত্মীয়তা প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহাদের প্রীতি ও আত্মীয়তা অক্ষুণ্ণ ভাবে জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত সুরক্ষিত হইয়াছিল। বহু পরিশ্রম নিবন্ধন অক্ষয় বাবুর ছুরারোগ্য শিরঃপীড়ার স্থচনা হইল। প্রথমে কিছুকাল বিদায় লইয়া রোগ মুক্তির জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন। চিকিৎসার কোনও প্রকার ক্রটি না হইলেও, তিনি আর সে কঠিন পীড়ার আক্রমণ হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন না। অবশেষে বাধ্য হইয়া কন্দ পরিত্যাগ করিলে পর, বিভাগাগর মহাশয়ের অনুরোধে তাঁহার প্রিয়পাত্র ও স্নেহের পাত্র রামকমল ভট্টাচার্য্য উক্ত পদ প্রাপ্ত হন। বিভাগাগর মহাশয়ের বাগ্যসহচর মধুসূদন বাচস্পতিও উক্ত বিদ্যালয়ের অন্ততম শিক্ষক ছিলেন। ইতিপূর্বে সংস্কৃত কালেক্ট্রে ইংরাজী পড়ার নিয়ম ছিল বটে, কিন্তু কেন প্রকার বাধাবাধি ছিল না; যাহার ইচ্ছা হইত পড়িত, যাহার ইচ্ছা না হইত সে পড়িত না। বর্তমান অধ্যক্ষ নিয়ম করিলেন, প্রত্যেক বালককেই অন্ত্যন্ত বিষয়ে পরীক্ষা দিয়া যেরূপ নম্বর রাখিতে হয়, পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবার পক্ষে ইংরাজীতে পরীক্ষা দান এবং সে পরীক্ষার নম্বরও বিশেষরূপে বিবেচিত হইবে। এইরূপ ব্যবস্থা হওয়ায় বিদ্যালয়ে সকল বালকেই আগ্রহ সহকারে ইংরাজীও শিখিতে লাগিল। হিন্দু কালেক্টরের মেডেল প্রাপ্ত ও ৪০ টাকা বৃত্তিদারী বাবু প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়কে সংস্কৃত

কালেজের ইংরাজী শিক্ষকের অগ্রণীৰূপে নিযুক্ত করাইলেন। সৰ্ব্বাধিকারী মহাশয় কাজকৰ্ম চেষ্টা করিতে গিয়া প্রথমে অল্প বেতনে ঢাকায় এক কৰ্ম প্রাপ্ত হন। নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও ভবিষ্যতে উন্নতির আশা পাইয়া, ঢাকায় গমন করেন, কিন্তু আশু উন্নতির আশা ভরসার আভাস না পাইয়া, কর্তৃপক্ষের বিনামূল্যে, ঢাকা ত্যাগ করিয়া চলিয়া আসেন। এই অপরাধের জন্য তাঁহার শীঘ্র আর কাজকৰ্ম জুটিয়া উঠে নাই। বিভাগাগর মহাশয়ের যত্নে হিন্দুকালেজের নিম্নতর শ্রেণীর শিক্ষকতা কার্যে পুনরায় নিযুক্ত হন। সেখানে ৪০ টাকা বেতন পাইবেন শুনিয়া প্রথমে কোন মতেই ঐ কৰ্ম গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই। বিভাগাগর মহাশয় অনেক বুঝাইয়া এবং কর্তৃপক্ষের বিরক্তির কথা উল্লেখ করিয়া তাঁহাকে উক্ত পদ গ্রহণে সম্মত করেন। শেষে তিনি সংস্কৃত কালেজে একশত টাকা বেতনে ইংরাজী পড়াইবার জন্য প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এইরূপে বিভাগাগর মহাশয়ের বদ্ধতা ও আত্মীয়তার নিক্ত বারি-ধারা প্রাপ্ত হইয়া সৰ্ব্বাধিকারী মহাশয়, শ্রামদেহ নবীন বৃক্ষের ত্রায় ত্রায় শ্রীবুদ্ধি লাভ করিতে আরম্ভ করেন। তিনি উন্নতিপথে অগ্রসর হইতে হইতে ক্রমে বিভাগাগর মহাশয়ের পরিত্যক্ত অধ্যক্ষ পদেই নিযুক্ত হইয়া নিজের শক্তি সামর্থ্য ও কার্যকুশলতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন।

সংস্কৃত কালেজের নূতন বন্দোবস্তে ইংরাজী শিক্ষা দেওয়া সম্পূর্ণরূপে গভৰ্ণমেন্টের অনুমোদিত হইলে, সৰ্ব্বাধিকারী মহাশয়ের নিয়োগের পর ক্রমে বাবু শ্রীনাথ দাস কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়, তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়, এবং প্রসন্নকুমার রায় ক্রমান্বয়ে পরবর্তী ইংরাজী শিক্ষক নিযুক্ত হন। ঐরূপ নিয়ম হইবার কিছুদিন পরে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষার ব্যবস্থা হয়। সংস্কৃত কালেজের ছাত্রবর্গ অত্যন্ত বিদ্যালয়ের ছাত্রমণ্ডলীর সহিত সমকক্ষতার কৃতকার্য হইয়াছিল। এই সুফল দর্শনে বিভাগাগর মহাশয় অত্যন্ত আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

এই সময়ে বিভাগাগর মহাশয় এক দারুণ শোকাবহ বন্ধুবিচ্ছেদে কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহার পরম বন্ধু ও বঙ্গীয় ললনাকুলের চিরসুহৃদ বেধুনা লোকান্তর গমন করেন।* বিভাগাগর মহাশয় তাঁহাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন।

* ইহার বিস্তারিত বিবরণ ত্রীপিকা বিবরক অধ্যায়ে উল্লিখিত হইবে।

ও তাঁহার দুশ্ছেদ্য স্নেহসূত্রে আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। বিভাসাগর মহাশয়ের আশা ছিল, বেথুনের দ্বারা ভারতবর্ষের শিক্ষাবিষয়ক বিবিধ কল্যাণ সাধিত হইবে। স্বদেশহিতৈষণা-ব্রতধারী বিভাসাগর, ভারত-সুহৃদদের বিয়োগে কাতর হইবেন, ইহা আর বিচিত্র কি? প্রসঙ্গক্রমে যখনই বেথুনের কথা উত্থাপিত হইত, অশ্রুজলে তাঁহার বক্ষ প্রাবিত হইত।

বিভাসাগর মহাশয় যে সময়ে সংস্কৃত কালেজের দ্বিতল গৃহে বাস করিতেন, সেই সময়ে দ্বারকানাথ ভট্টাচার্য্যের সঙ্গে ৮ দ্বারকানাথ মিত্র বিভাসাগর মহাশয়ের সহিত প্রথম সাক্ষাৎ করিতে আসেন। আলাপে বিভাসাগর মহাশয় পরিভূষ্ট হইয়া নব্য মিত্র মহাপুরুষকে বিদায় দিয়া দ্বারিক বাবুকে * বলিয়াছিলেন, “এ কা’কে এনেছিলে হে, এ যে চোখে মুখে কথা কয়, আমাকে ‘থ’ করিয়া দিল। আমি ত জানিতাম, যেখানে আমি, সেখানে আর কেহ কথা কহিতে পারে না। এ যে আমার উপরে যায়।” এই সময় হইতে দ্বারকানাথ মিত্র মহোদয়ের সহিত তাঁহার আত্মীয়তার সূত্রপাত হয়।

এই সময়ে বাবু কালীচরণ ঘোষ মহাশয় বিভাসাগর মহাশয়ের বিশেষ স্নেহের পাত্র হইয়া উঠেন। বয়স অল্প হইলেও তাঁহার যোগ্যতা দর্শনে প্রীত হইয়া বিভাসাগর মহাশয় কিছুদিনের জন্ত তাঁহাকে সংস্কৃত কালেজের কোন এক শ্রেণীর ইংরাজী শিক্ষার ভারার্পণ করেন। শিক্ষকের বয়সের অল্পতা হেতু বালকেরা তাঁহাকে আপনাদের সমবয়স্ক মনে করিয়া তাঁহার নিকট পড়িতে সম্মত হয় নাই। কেহ কেহ দল বাঁধিয়া তাঁহাকে অপদস্থ করিবার ও তাড়াইবার চেষ্টা করিতেছিল। বিভাসাগর মহাশয় ইহা জানিতে পারিয়া অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন এবং কোন কোন ছাত্র এইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান ও উৎসাহদাতা তাহার অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনুসন্ধানে কেহই ধরা পড়িল না, কেহই দোষ স্বীকার করিল না। তিনি এইরূপ মিথ্যাচরণের ঘোর শত্রু ছিলেন। যখন কেহই দোষ স্বীকার করিল না, তখন ঐ শ্রেণীর সমস্ত বালককে বিতাড়িত হইতে তাড়াইয়া দিলেন। বালকেরা দল বাঁধিয়া তাঁহার বিরুদ্ধে কর্তৃপক্ষের নিকট

* অবসর প্রাপ্ত সবজ্ঞ জীহু বাবু দ্বারকানাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বিভাসাগর মহাশয়ের বিশেষ ভালবাসার পাত্র। ইহারই নিকট এই ঘটনাজ্ঞা শুনিয়াছি। পরন্তু, ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে একেবারে তাড়াইয়া দিয়াছেন। আমি এই সুপরিচিত ও সম্ভ্রান্ত মহাশয়ের লিখিত পত্রাংশ পরিশিষ্টে দিলাম।

অভিযোগ করিল। কর্তৃপক্ষ, এ সম্বন্ধে তাঁহার কিছু বক্তব্য আছে কি না, জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠান। তদন্তের তিনি সাহেবকে জানাইয়াছিলেন যে, কালেক্টরের আভ্যন্তরিক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় সম্বন্ধে অধ্যক্ষের সম্পূর্ণ ক্ষমতা থাকা আবশ্যিক। এরূপ বিষয়ে বালকেরা কর্তৃপক্ষের নিকট অভিযোগ করিবার সুযোগ পাইলে, তাহাদিগকে প্রশ্রয় দেওয়া হইবে, আর তাহাদিগকে শাসনে রাখা হইবে না। কর্তৃপক্ষ বিভাসাগর মহাশয়ের সহিত একমত হইয়া সমস্ত কাগজ পত্র বিভাসাগর মহাশয়কে ফিরাইয়া দেন এবং বালকদিগকে বলিয়া দেন যে এ বিষয়ে বিভাসাগর মহাশয় যাহা করিবেন, তাহাই হইবে। বালকেরা তাঁহার বিরুদ্ধে আবেদন করিয়া আনন্দে দিশাহারা হইয়া চারিদিকে ছুটাছুটি করিতেছিল, আর বলিতেছিল, “এবার চাকরি ত যায়, উপায় কি হবে? ‘দাঁড়ীপাল্লা,’ ধরতে হবে যে।” কিন্তু যখন শুনিল যে, কর্তৃপক্ষ তাহাদের অভিযোগপত্র বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট ফিরাইয়া দিয়াছেন, তখন মাথার উপর ‘আকাশ ভাঙ্গিয়া’ পড়িল, সর্বনাশ হইল, চারিদিক অন্ধকার দেখিতে লাগিল। পরিশেষে নিরুপায় হইয়া সকলে মিলিয়া বিভাসাগর মহাশয়ের চরণে শরণাপন্ন হওয়াই স্থির করিল। স্থির করিল বটে, কিন্তু ‘ম্যাও ধরে কে’ কেহই অগ্রসর হইতে সাহস করে না। সে ভ্রামনিষ্ঠা ও প্রতিজ্ঞার স্মৃতি বর্ণাবৃত্ত মূর্তির সন্মুখে অগ্রসর হয় কে? তাঁহার সন্মুখস্থ হইবার সাহস কাহারও হইল না। বালকদের আত্মীয় স্বজনগণ ক্রমে বালকদের এই সকল দুর্বৃত্ততা জানিতে পারিয়া তিরস্কার করিতে লাগিলেন এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ইহার প্রতিবিধান করিতে অনুরোধ করিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় বালকদিগকে বাবু কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের নিকট পাঠাইতে বলিলেন। বালকেরা পরিশেষে কালীচরণ বাবুর শরণাপন্ন হইয়া পড়িল এবং অপরাধ স্বীকার করিয়া বিধিমতে ক্ষমা প্রার্থনা করিল। কালীচরণ বাবু বালকগণকে সঙ্গে লইয়া বিদ্যাসাগর-সদনে উপস্থিত হইলেন। তখন বিদ্যাসাগর মহাশয় দলের পাণ্ডা হই এক জনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কি রে, দাঁড়ীপাল্লা কে ধরবে?” তোরা না আমি?” “পালের গোদারা” দলের পুরোভাগে নত মস্তকে দণ্ডায়মান। তখন বিদ্যাসাগর মহাশয় কালীচরণ বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেমন, ইহারা তোমার নিকট ক্ষমা চাহিয়াছে ত?” তিনি বলিলেন, “আমি আসিতে সক্ষম

হই নাই, অনেক অনুনয় বিনয় করিয়া আপনাদের অপরাধ স্বীকার করিয়াছে, তাই সঙ্গে আসিয়াছি। এক্ষণে আপনার যাহা ইচ্ছা হয় করুন।” বিদ্যাশাগর মহাশয় বলিলেন, “তুমি ইহাদিগকে মাপ করিতে বলিলে, মাপ করিব নতুবা করিব না।” তখন কালীচরণ বাবু বিষম বিপদে পড়িলেন, ভাবিয়া চিন্তিয়া বলিলেন, “ইহারা আমার নিকট যে পরিমাণে অপরাধী, তদপেক্ষা অধিকতর অপরাধী আপনার নিকট; আপনি যাহা ইচ্ছা করুন। আমার উপর ভার দিবেন না।” তখন বালকেরা নিরুপায় হইয়া বিদ্যাশাগর মহাশয়ের চরণ ধরিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিল, আর কখন একরূপ অত্যাচার কাজ করিবে না বলিয়া কাদিতে লাগিল, তখন বিদ্যাশাগর মহাশয় ক্ষমা করিয়া বলিলেন, “যা, পা ছাড়িয়া দে, স্কুলে যা!”* একদিকে প্রতিজ্ঞার তীব্র পরাক্রম, অপরদিকে ক্ষমার জীবন্ত প্রতিমূর্তি! যে অপরাধ করিয়া নত হইল, তার “সাত খুন মাপ।” “তুমি ইহাদিগকে মাপ করিতে বলিলে মাপ করিব, নতুবা করিব না।” এই উক্তির মধ্যেই বিদ্যাশাগর মহাশয়ের কর্তৃত্ব শক্তির যথার্থ পরিচালনার জ্ঞান পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইয়াছে।

অপরাধী ব্যক্তি স্বকৃত অপরাধ স্বীকার করিলে, তাহাকে ক্ষমা করা সহজ কাজ, অনেকেই করিয়া থাকে। কিন্তু সর্বান্তঃকরণে ক্ষমা অতি অল্প লোকেই করে। বিদ্যাশাগর মহাশয় যাহাকে ক্ষমা করিতেন, তাহার প্রতি স্নেহ ব্যবহার করিতে সর্বদাই মুক্তহৃদয়ে প্রস্তুত থাকিতেন। কিন্তু তাঁহার ক্ষমা করা অপেক্ষা ক্ষমা চাওয়া আরও অধিকতর মনোরম দৃশ্য! সম্রমশালী স্বাধীন-প্রকৃতিসম্পন্ন তেজস্বী ও উগ্রস্বভাববিশিষ্ট লোকের পক্ষে নত হওয়া বড় কঠিন কাজ, পারে কি না সন্দেহ, বিশেষতঃ পদমর্যাদায় আপনার অপেক্ষা নিম্নতর পদবীর লোকের নিকট নত হইতে সচরাচর কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু বিদ্যাশাগর মহাশয়ের সে গুণেরও অভাব ছিল না।

একদা বিদ্যাশাগর মহাশয় কোন এক বিখ্যাত লোকের কথায় পণ্ডিত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয়ের প্রতি কিছু অত্যাচার করিয়াছিলেন। কবিরত্ন মহাশয় নীরবে বিদ্যাশাগরকৃত সে অত্যাচার ব্যবহার সহ করেন। কিছুকাল

* এই ঘটনাটি বিদ্যাশাগর মহাশয়ের নিজের মুখে শুনিয়াছি। তৎপরে বাবু কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের নিকট এবং শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকটও শুনিয়াছি।

পরে বিদ্যাসাগর মহাশয় বুঝিতে পারিলেন যে, বাহার কথার উপর নির্ভর করিয়া কবিরত্নের প্রতি ঐক্যপ ব্যবহার করিয়াছেন, সে ব্যক্তি তাঁহাকে প্রবঞ্চনা করিয়াছে ; যখনই বুঝিলেন, কবিরত্নের প্রতি অত্যন্ত অত্যাচার ব্যবহার হইয়াছে, তদুপেই বিদ্যাসাগর মহাশয় তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বিনীতভাবে ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া-বলিলেন, “তোমার প্রতি যে অত্যাচার বিচার করিয়াছি, কি করিলে তাহার প্রতিবিধান হয় বল ।” * প্রয়োজন হইলে যেমন পাষণ্ড বিদীর্ণ করিয়া, স্তম্ভের বারিকণা বিন্দু বিন্দু প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রতিজ্ঞার পূর্বত দেহ প্রয়োজনানুরোধে বিদীর্ণ হইত ; এবং সে পাষণ্ডসম প্রতিজ্ঞার কঠিন আবরণ ভেদ করিয়া বালস্বভাবসুলভ অশ্রুকণা ও কোমল ভাব দেখা দিত। কবিরত্ন মহাশয় বলিয়াছিলেন, “বিদ্যাসাগর মহাশয় আমার বাটীতে উপস্থিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে করুণস্বরে বলিয়াছিলেন, ‘আমি কি করিলে তাহার প্রতিবিধান হয় ?’ স্থলবিশেষে বিদ্যাসাগর বালকের অপেক্ষাও সরল ও কোমল ; অবস্থাবিশেষে বিদ্যাসাগর হিমালয়পেক্ষাও সমুদ্রত, গম্ভীর ও দৃঢ়মূর্তি, কাহার সাধ্য তাঁহাকে অতিক্রম করে ।

বিদ্যাসাগর মহাশয় বহুমুখিবিশিষ্ট ছিলেন। সংস্কৃত কালেজে যখন অধ্যাপকরূপে বিরাজ করিতেন, তখন তাঁহাকে দেখিলে, ছাত্র ও অধ্যাপক সকলেই সভয়সন্মান সহকারে নতমস্তক হইতেন, কেহই তাঁহার সমক্ষে মাথা তুলিয়া উচ্চ কথা বলিতে সাহস করিতেন না। বালকেরা বিদ্যালয়ে তাঁহাতে কেমন এক ছরতিক্রমণীয় গাভীয়া মূর্তিমান দেখিত, কিন্তু বিদ্যালয়ের বাহিরে বালকেরা তাঁহাকে আপনাদের দলের লোক—সঙ্গী, বলিয়া মনে করিত। একদিন কোথায় এক বিশেষ কাজে গিয়া, আসিবার সময় বেলা অধিক হইয়া যায়। বাটী আসিয়া আহালাদি করিতে গেলে, যথাসময়ে বিদ্যালয়ে উপস্থিত হওয়া অসম্ভব। পথে নিকটে পণ্ডিত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয়ের ছাত্রাবাস। সেই বাসায় প্রবেশ করিলেন ; একখানা ভিজা কাপড় পরিয়া পাতকুয়া হইতে কয়েক ঘণ্টা জল তুলিয়া মাথায় ঢালিলেন ; বালকেরা আহায়ে বসিয়াছিল,

* সন ১২৯৮ সালের শ্রাবণ মাসে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের লোকান্তর গমনে সিটিকালেজ গৃহে শোকপ্রকাশার্থে যে সভা আহুত হয়, তাহাতেই কবিরত্ন মহাশয় নিজে এই ঘটনাটির উল্লেখ করিয়াছিলেন।

তাহাদের সঙ্গে বসিলেন; সকলের পাত হইতে এক এক খাবা ভাত লইয়া উদর পূর্ণ করিয়া সকলের অগ্রে উঠিলেন; সকলের অগ্রে বিদ্যালয়ে গিয়া উপস্থিত হইলেন।” * বালকেরা কয়েক মুহূর্তের জন্ত তাঁহাকে সঙ্গে পাইয়া, তাহাদের আহাৰ্য্য হইতে কিছু কিছু খাইতে দেখিয়া এবং চুচারাটা আমোদের কথা কহিতে পাইয়া কৃতার্থ হইয়া গেল। সেই অল্প সময় মধ্যে কত গল্প করিলেন, কত রং তামাসা করিয়া ক্ষণকাল মধ্যে অদৃশ হইলেন। কবিরত্ন মহাশয় বলিয়াছেন, বিদ্যালয়ে গিয়া দেখি, সেই বাগম্ভাবমূলভ চপলতার মূর্তি বিদ্যাসাগর আর নাই, ক্ষণকাল পূর্বে বালকদের মধ্যে বালকবেশধারী যে বিদ্যাসাগর-মূর্তি দেখিয়া আমরা পরম পুলকিত হইরাছিলাম, পরমুহূর্তে শিক্ষকবেশধারী অধ্যক্ষপদারূঢ় সেই বিদ্যাসাগর মূর্তিই আমাদের মনে ভয়ের সঞ্চার করিয়া দিল। এইরূপ মূর্তি পরিবর্তনে ষেরূপ আত্ম-শাসন ও সাধনের প্রয়োজন তাহা সাধারণ লোকের পক্ষে সম্ভব নহে।

এই সময়ে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরম বন্ধু ও শিক্ষাসমাজের সম্পাদক ডাক্তার ময়েট সাহেব কিছুকালের জন্ত বিদায় লইয়া ইংলণ্ডে অবস্থিত করিতে ছিলেন। নূতন প্রতিষ্ঠিত ছোট লাটের পদে স্মগ্রসিক্ত হ্যালিডে সাহেব নিযুক্ত হইয়া শিক্ষা বিভাগের আমূল পরিবর্তন করিলেন। শিক্ষা সমিতি (Education Council) নামের পরিবর্তে ডাইরেক্টর অব পাব্লিক ইনস্ট্রাক্সন্স এই নূতন নামে আফিস সংস্থাপন করিয়া, ডাক্তার ময়েট সাহেবের স্থানে ডব্লিউ গার্ডন, ইয়ং নামে একজন যুবক সিভিলিয়ানকে উক্ত বিভাগের শীর্ষস্থানে স্থাপন করিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় ছোট লাট বাহাছরকে একজন পরিণত বুদ্ধিসম্পন্ন প্রবীণ লোককে উক্ত পদে নিযুক্ত করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। মাননীয় হ্যালিডে সাহেব তদন্তরে বলিয়াছিলেন, “আমি নিজেই সমস্ত করিব, মিষ্টার ইয়ং কেবল উপলক্ষ মাত্র। আপনি তাঁহাকে শিক্ষা বিভাগের কাজকর্ম ভাল করিয়া শিখাইয়া দিবেন।” তদনুসারে বিভাসাগর মহাশয় মধ্যে মধ্যে আফিসে গিয়া ইয়ং সাহেবকে কাজকর্ম বুঝাইয়া দিতেন। কিন্তু বিভাসাগর মহাশয় যে আশঙ্কা করিয়া ঐরূপ অনুরোধ করিয়াছিলেন, অতি দ্বার্য্য সে আশঙ্কার বীজ অঙ্কুরিত হইল।

* পণ্ডিত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাটি শুনিয়াছি।

১৮৫৪ খৃষ্টাব্দের শিক্ষাবিষয়ক মন্তব্যে ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষীয়েরা ভারতবর্ষবাসী সাধারণ লোকমণ্ডলীয় শিক্ষাবিধানের ব্যবস্থার জ্ঞাত করেক লক্ষ টাকা মঞ্জুর করেন এবং সেই অর্থব্যয়ে কিরূপ শিক্ষা দেওয়া উচিত সে বিষয়েরও কতকটা আভাস দিয়াছিলেন। ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে মেকলে ও লর্ড উইলিয়ম বেন্টিন্কে প্রবর্তিত শিক্ষানীতির অনুসরণে, তদানীন্তন মন্ত্রিসভা আপনাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। তদনুসারে বিদ্যাসাগর মহাশয়, তৎসাবধানের ভারপ্রাপ্ত হইয়া কয়েক জেলায় বহুসংখ্যক বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করেন। কিন্তু ইংলণ্ডীয় কর্তাদের মন্তব্য সৰ্ব্বদে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত তাঁহার ছোট প্রভু ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেবের মতান্তর হইল। ডাইরেক্টর অপর দুইজন ইংরাজ ইনস্পেক্টরের সহিত পরামর্শ করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিবেচনামত বিদ্যালয় স্থাপন করিতে নিষেধ করিলেন। কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় তৎপূর্বে অনেকগুলি বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন এবং তখনও বিদ্যালয় স্থাপনে প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া উক্ত নিষেধবাক্য কর্তৃপক্ষ ছোট লাটের গোঁচর করিলেন। এই মতান্তর হইতে মনস্তত্ত্বের সূচনা হইল। উভয়পক্ষ হালিডে সাহেবকে নিজ নিজ বক্তব্য জানাইলে পর, মাননীয় ছোট লাট কিছুকালের জ্ঞাত বিদ্যালয় স্থাপন স্থগিত রাখিতে বলিয়া, বিলম্বে কর্তাদের অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইলেন। এই শিক্ষা-সংগ্রামে বিলাতী কর্তৃপক্ষদের মতে স্বাধীনচেতা বিদ্যাসাগর মহাশয়েরই জয় হইল। তিনি দ্বিগুণিত উৎসাহ সহকারে বিদ্যালয় স্থাপন করিতে লাগিলেন। ইংরাজ ইনস্পেক্টরপরিচালিত ও বুদ্ধি-বিভ্রাটগ্রস্ত ইয়ং সাহেব বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিরুদ্ধে দারুণ তীব্রভাব পোষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় এরূপ সুবিবেচনা সহকারে কর্তব্যকর্ম সম্পন্ন করিতেন যে, সহজে কোন প্রকার ত্রুটি পাওয়া যাইত না। ওবুও সামান্ত সামান্ত বিষয় লইয়া সময়ে সময়ে ভয়ানক মন্তভেদ উপস্থিত হইত। উভয় পক্ষই ছোট লাট হালিডে সাহেবের সহায়তায় আত্মপক্ষ রক্ষা করিতে চেষ্টা করিতেন, কিন্তু প্রায় সর্বত্রই বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সুবিচারসম্মত মীমাংসাই ছোট লাটের অনুমোদিত হইত। এই ভাবে তিনি ছোট লাটের পৃষ্ঠপোষকতার ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেবের প্রতিপক্ষতা উপেক্ষা করিয়া নিজের কর্তব্য পালন করিয়া চলিতে লাগিলেন।

অতিরিক্ত ইন্স্পেক্টর নিযুক্ত হইয়া নানা স্থানে মডেল স্কুল ও বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিতে লাগিলেন; মডেল স্কুল স্থাপন লইয়াই ছোট প্রভু ইয়ং সাহেবের সহিত অনাস্বীয়তার সূত্রপাত হয়। কিন্তু সে সময়ে শিক্ষা বিস্তার কার্যে ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষীয়দের বিশেষ সহানুভূতি থাকায় বিভাগাগর মহাশয়ের কার্যের পোষকতা হইয়াছিল। ইহার কিছুকাল পরে সহসা ইংলণ্ডীয় মন্ত্রিসভার পরিবর্তনে ভারতবর্ষীয় শিক্ষাবিষয়ক নীতিও পরিবর্তিত হইল। ছোট লাট হালিডে মহোদয়ের বাচনিক আদেশে বিভাগাগর মহাশয় উপরোক্ত চারি জেলায় বহুসংখ্যক বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। ঐ সকল বালিকা-বিদ্যালয়ের দ্বারা প্রচুর অর্থ ব্যয় হইত। ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেব ঐ সকল বিদ্যালয়ের ব্যয়বিষয়ক বিল মঞ্জুর করিলেন না। শিক্ষা বিষয়ে ঐরূপ অর্থব্যয় বর্তমান শিক্ষানীতির সম্পূর্ণ বিরোধী। এরূপ মন্তব্যও প্রকাশ করিলেন। * ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেব এই এক ঘটনায় বিভাগাগর মহাশয়কে কষ্ট দিতে ও ক্ষতিগ্রস্ত করিতে সুযোগ পাইয়াছিলেন।

ইন্স্পেক্টরের কার্যে সহায়তার জন্য তাঁহার অধীনে চারিজেলায় চারিজন ডেপুটি ইন্স্পেক্টর নিযুক্ত করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া তিনি তারাক্ষর ভট্টাচার্য্য, মাধবচন্দ্র গোস্বামী, দীনবন্ধু ন্যায়রত্ন ও হরিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে উক্ত চারিজেলায় ডেপুটি ইন্স্পেক্টরের পদে নিযুক্ত করাইয়াছিলেন।

সংস্কৃত কালেজের স্থায়িত্ব লইয়া সময়ে সময়ে কর্তৃপক্ষদের মধ্যে বড়ই তর্ক বিতর্ক হইত, এবং কখন কখন কালেজ উঠাইয়া দেওয়া প্রায় স্থির হইয়া যাইত। কেবল বিভাগাগর মহাশয়ের আকিঞ্চনে এবং বঙ্গ দেশীয় লোকমণ্ডলীর ভাগ্যগুণে এই দুর্ঘটনা ঘটিতে পারে নাই। কিন্তু ইহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ছিন্ন হইয়াছে। শিক্ষার্থী বালকগণের উৎসাহ বিধানার্থে ১ম ও ২য় শ্রেণীর কতকগুলি বৃত্তি নির্দিষ্ট ছিল, সেই সকল বৃত্তিদানে গভর্নমেন্টের যথেষ্ট ব্যয় হইত; গুণবান্ দরিদ্র বালকদের দুরদৃষ্টবশতঃ সেগুলি উঠিয়া গেল। তবে বিভাগাগর মহাশয়ের বহু আকিঞ্চনে কালেজের মূলোৎপাটন সুগত রহিল।

সংস্কৃত ও হিন্দু কালেজের স্থান সঙ্কুলান হইয়াও উপরে দুটি ঘর পড়িয়া

* ইহার বিস্তারিত বিবরণ দ্রষ্টব্য শিক্ষা বিবরণ অধ্যায়ে উল্লিখিত হইবে।

ধাকিত। পূর্বে তাহা হিন্দু কালেক্সেরই ছিল। সংকুত কালেক্সে ইংরাজী শিক্ষার ব্যবস্থা করার ঐ দুটি ঘরের প্রয়োজন হইয়া পড়িল। বিদ্ভাসাগর মহাশয় কর্তৃপক্ষ ইয়ং সাহেবকে উক্ত অভাব জানাইয়া ঘর দুটি প্রার্থনা করিলেন। তত্বত্বরে প্রভু তাঁহাকে হিন্দু কালেক্সের অধ্যক্ষ সাটক্রিক্ সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ঐ ঘর চাহিয়া লইতে বলিলেন। সাটক্রিক্ সাহেব সহিত পূর্বে হইতে ঘর লইয়া একটু মনোমালিন্য ঘটয়াছিল। বিদ্ভাসাগর মহাশয় তাহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন, “আপনি হিন্দু কালেক্সে সাটক্রিক্ সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া আমাকে ডাকাইলে আমি তথায় গিয়া সাক্ষাৎ করিতে ও আপনার সমক্ষে আমার প্রয়োজন জানাইতে পারি। কিন্তু আমি একাকী এই অন্য তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিব না।” ইয়ং সাহেব তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন। কিন্তু কার্যকালে সাহেব অন্য প্রকার করিলেন। তিনি নিজ সাটক্রিক্ সাহেব সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু বিদ্ভাসাগর মহাশয়কে ডাকান নাই। বিদ্ভাসাগর মহাশয় সেখানে সাক্ষাৎ না করিয়া সাহেবের বাটতে গিয়া সাক্ষাৎ করেন। সাহেব বিদ্ভাসাগর মহাশয়কে সাটক্রিক্ সাহেব সহিত সাক্ষাৎ করিতে বারবার অনুরোধ করিলেও, তিনি পুনঃ পুনঃ অসন্তুষ্ট হওয়ার একটু অগ্ন্যুৎপাত হইল। সাহেব তাঁহাকে পাঠাইতে জেদ ধরিলেন, তিনিও যাইবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন। রেশারেশি আরও বন্ধমূল হইল। ইয়ং সাহেব বন্ধুবান্ধবদের পরামর্শে পরিচালিত হইয়া সপ্তরথিসহযোগে অভিমতবাদের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

শ্রী চার্লস উডের ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দের শিক্ষাবিস্তারক নির্দেশ অনুসারে ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব হয়। লর্ড ডালহাউসি এই শুভাহুষ্ঠানের সর্বপ্রকার আয়োজন করিয়া অবসর গ্রহণ করেন। ভারতস্বত্ব লর্ড ক্যানিংয়ের রাজত্বের প্রারম্ভে ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে জাহ্নগারী মাসে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকৃত প্রস্তাবে কলেবর পরিগ্রহ করে। যে সকল মহোদয়কে লইয়া বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাঁহাদের মোট সংখ্যা ৩৯ জন মাত্র ছিল। ঐ সদস্যগণের মধ্যে ছয় জন মাত্র দেশীয় সভ্য ছিলেন, এবং তন্মধ্যে দুই জন মুসলমান। বিদ্ভাসাগর মহাশয়, ৬ প্রসন্নকুমার ঠাকুর, ৬ রমা প্রসাদ রায় ও ৬ রামগোপাল ঘোষ, এই চারি মহোদয় হিন্দু সভ্য নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম বাৎসরিক সভায় (কনভোকেশনে) সভাপতি গবর্ণর জেনারেল বাহাদুরের এক পার্শ্বে লর্ড বিসপ ও অন্য পার্শ্বে বিভাগাগর মহাশয় উপবিষ্ট ছিলেন।* উহার গঠন কার্যে তাঁহার পরামর্শও সাধরে গৃহীত হইয়াছিল। ঐ বৎসরের ২৮শে নবেম্বর তারিখে বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্তগণের বে সভা হইয়াছিল, তাহাতে একটা পরীক্ষকসমিতি (Board of Examiners) সংগঠিত হয়। সংস্কৃত, বাঙ্গালা, হিন্দী ও উড়িয়া ভাষার প্রশ্ননির্ধারণ এবং পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার উপযুক্ততা নির্ধারণ করিবার ভার, বিভাগাগর মহাশয়ের উপর অর্পিত হইয়াছিল।† এন্ট্রেন্স ও বি, এ, পরীক্ষার সমগ্র কার্যভার ইহাদের উপর অর্পিত হওয়ার ইহাদিগকে অত্যন্ত পরিশ্রম করিতে হইত, সেই জন্য প্রত্যেককে বৎসরে ছয়শত টাকা পারিশ্রমিক বলিয়া দেওয়া হইত। অনার্স (Honours) পরীক্ষার্থী থাকিলে, সে বৎসর অতিরিক্ত আর একশত টাকা পরীক্ষকদিগকে দেওয়া হইত। এইরূপে কিছুকাল কাটিলে পর, পরীক্ষক সমিতির পুনর্গঠনের সময়ে বহুচেষ্টা করিয়াও বিভাগাগর মহাশয়কে ঐ সকল কার্যে লিপ্ত করা সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই। ইহার পর কেবল ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের এম, এ, পরীক্ষায় তিনি পরীক্ষক হইতে সম্মত হইয়াছিলেন। ইহার পরও সময়ে সময়ে বিভাগাগর মহাশয়কে বি, এ, ও এম, এ র সংস্কৃত পরীক্ষক হইবার জন্য অনুরোধ করা হইয়াছে, কিন্তু তিনি আর ঐ সকল কার্যভার গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই। বিশ্ববিদ্যালয় গঠিত হইলে পর, ইহার কোন এক অধিবেশনে শিক্ষাবিষয়ক নানা প্রকার আলোচনার মধ্যে সংস্কৃত বিভাগের উঠাইয়া দিবার

* কলিকাতার নিবাসী অবসর প্রাপ্ত এঞ্জিনিয়ার বাবু ক্ষেত্রমোহন বহু মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাটি শুনিয়াছি।

† Resolved :—That the following gentlemen be requested to form a Board and that as a body, such Board should be responsible as well for the questions set, as for the valuation of the answers, and that each member should be ready, if called upon, to assist so far as he is able as well in the other subjects of the examination as in those to which he has been specially appointed—* * * Sanskrit, Bengali, Hindi, and Oorya—Pundit Isser Chandra Bidyasagor, Principal, Sanskrit College. Minutes of the Provisional Committee, 28th Nov. 1857 and confirmed by the Senate, 12th Dec. 1857.

প্রস্তাব হয়। বহুসংখ্যক ইংরাজ ও বাঙ্গালী এই প্রস্তাবের পোষকতা করিয়াছিলেন, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, একমাত্র বিভাগাগর মহাশয় বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া বহুবিধ যুক্তি ও তর্ক সহযোগে প্রতিপক্ষ-গণকে একেবারে নীরব করিয়া দেন। তাঁহারই বিশিষ্টরূপ অধ্যবসায় ও আকিঞ্চনের ফলস্বরূপ সংস্কৃত কালেজ অষ্টাঙ্গি বিদ্যমান থাকিয়া তাঁহার গৌরব বৃদ্ধি ও আমাদের শিক্ষা বিস্তারের সহায়তা করিতেছে।

সিভিলিয়ানী পরীক্ষার উদ্ভীর্ণ হইয়া যে সকল সাহেব কৰ্ম গ্রহণ করিতেন, তাঁহাদের পরীক্ষার জন্য তদানীন্তন গভর্নর জেনারেল সেক্ট্রাল কমিটি নামে এক কমিটি স্থাপন করেন। সিভিলিয়ান সাহেবদিগের পরীক্ষা গ্রহণই এই কমিটির কার্য ছিল। বিভাগাগর মহাশয় ঐ কমিটির একজন প্রধান সভ্য ছিলেন এবং পরীক্ষার ব্যবস্থা করিবার ভার তাঁহার উপর অর্পিত হইয়াছিল।

বিলাতী কর্তৃপক্ষের আদেশ মত যখন বঙ্গদেশের নানা স্থানে বিদ্যালয় স্থাপন হইতে লাগিল, তখন ঐ সকল বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শিক্ষা দিবার জন্য বহুসংখ্যক পণ্ডিতের প্রয়োজন হয়। কিন্তু পণ্ডিতের বেতন অল্প বলিয়া সহজে লোক পাওয়া যাইত না, এজন্য দক্ষিণ বাঙ্গালার তদানীন্তন ইন্সপেক্টর প্রাট সাহেব বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট অনেকগুলি পণ্ডিত চাহিয়া পাঠান। তদন্তের বিভাগাগর মহাশয় জানাইয়াছিলেন যে, সংস্কৃত কালেজের ছাত্রগণ উক্ত পদের সম্পূর্ণ উপযুক্ত বটে, কিন্তু বেতনের অল্পতানিবন্ধন তাহাদের কেহই ঐ সকল কৰ্ম গ্রহণে সন্মত নহে। অনুন পঞ্চাশ টাকা বেতন হইলে, কেহ কেহ যাইতে পারে, কিন্তু সেরূপ ছাত্রের সংখ্যাও বড় অল্প, বিশেষতঃ বৎসরের শেষে ভিন্ন ঐরূপ পরীক্ষোদ্ভীর্ণ ছাত্র পাওয়া যাইবে না।

হোর্টগাট হাণ্ডিডে সাহেবের সহিত বিভাগাগর মহাশয়ের বিশেষ আত্মীয়তা ছিল। ইংরাজ ও বাঙ্গালীতে এরূপ আত্মীয়তা অল্পই হয়। বিশেষতঃ প্রভু ও ভৃত্যে এরূপ সৌহার্দ্য অতি বিরল দেখিতে পাওয়া যায়।

* No 1107 From the Principal, Sanskrit College, to Hodgson Prat, Esq., Inspector of Schools, South Bengal, dated 18th March 1857. In reply to his letter No. 174, dated 10th February 1857.

ছইটি ঘটনা উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। একবার বিভাগাগর মহাশয় ছোটলাট-ভবনে উপস্থিত হইয়া দেখেন, কলিকাতার অল্প কয়েক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি সংবাদ পাঠাইয়া বঙ্গেশ্বরের দর্শন মানসে বহুক্ষণ হইতে অপেক্ষা করিতে ছিলেন, বিভাগাগর মহাশয় আসিয়াছেন শুনিয়া ছোটলাট হালিডে তৎক্ষণাৎ উপরে আসিয়া সাক্ষাৎ করিতে বলিলেন। এই ঘটনার মর্ম্মাহত হইয়া উপরোক্ত মহোদয়গণের কেহ কেহ ঐরূপ উপেক্ষা সম্বন্ধে হালিডে সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ছোটলাট তত্বতরে বলিয়াছিলেন যে, “আপনারা নিজের নিজের বৈয়কিক কার্যকলাপ সম্বন্ধে আলাপ করিতে আসিয়া থাকেন, আর বিভাগাগর মহাশয় রাজকার্য্যে আমাকে সুপরামর্শ দিবার জন্য আসিয়া থাকেন, সুতরাং উদ্দেশ্যের প্রভেদে অধিকারেরও প্রভেদ হইয়া থাকে। আপনারা আসেন আপনাদের জন্য, আর তিনি আসেন আমার জন্য। এমন স্থলে যদি তাঁহাকে সর্ব্বাঙ্গ্রে উপরে আসিতে বলিয়া থাকি, তাহাতে কি কোন দোষ হইয়াছে?” *

অপর ঘটনা এই :—হালিডে সাহেবের অনুরোধমত তিনি প্রতি বৃহস্পতিবারে নানাবিধের কথোপকথনের জন্য ছোটলাট-ভবনে যাইতেন। কিন্তু সেই দরজের চিরপ্রিয় বিভাগাগরী চাদর গায়ে দিয়া, আর ভালতলার চটি গায়ে দিয়া যাইতেন। ছোটলাট বহু অনুনয় বিনয় করিয়া অনুরোধ করায়, বিভাগাগর মহাশয় কয়েকবার পেণ্টুলন, চোগা, চাপকান ও পাগুড়ী পরিশোভিত হইয়া অতি গোপনে সহর অতিক্রম করিয়া আলিপুরে বেলভেড়িয়ারে দর্শন দিয়াছিলেন। এই কার্য্যটা তাঁর নিকট একটা অপকর্ম্ম বলিয়া মনে হইত। এই সভ্যতাসম্পন্ন বেশভূষার সুসজ্জিত হইয়া তিনি মনে করিতেন, যেন সজ্জা লাগিয়াছেন। তাঁহার অত্যন্ত ক্লেশ ও অসুবিধা হইত। ছই তিনবার এইরূপ অপ্রীতিকর ও যন্ত্রণাদায়ক পরিচ্ছদে সুসজ্জিত হইয়া ছোটলাট-ভবনে যাত্রারাত করার পর, বোধ হয় চতুর্থ দিবসে, তিনি সাহেবকে বলিলেন, “এই আপনার সহিত আমার শেষ দেখা।” সাহেব চমকিত ও চমৎকৃত হইয়া বলিলেন, “কেন পণ্ডিত, কি হইয়াছে যে আর দেখা হইবে না?”

* এ ঘটনাটি অল্প নানা স্থানে শুনিতেও একদা এসম্বন্ধে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া আমার জাহারই নিকট শুনিয়াছিলাম।

স্বাধীনচেতা বিভাগাগর মহাশয় হাসিতে হাসিতে ছোটলাটের মুখের উপর বলিলেন, “কয়েদীর মত যমযন্ত্রণাদায়ক পোষাক পরিয়া, সড় সাজিয়া, আপনায় সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসা আমার পক্ষে অসম্ভব। এ কার্য আমার দ্বারা হইবে না।” সাহেব কণকাল নত মুখে কি চিন্তা করিয়া বলিলেন, “পণ্ডিত, যে পোষাকে আসিলে, আপনার স্বখ ও সুবিধা হয়, তাহাই করিবেন, এ বিষয়ে আমার পছন্দের দিকে দৃষ্টি রাখিবার প্রয়োজন নাই।”* এই ঘটনার পর, আর কখনও চটি জুতা, খান খুতি, আর তাঁহার প্রবর্তিত বিভাগাগরী চাদর পরিত্যাগ করেন নাই। কেবল শেষ দশায় অত্যধিক অনস্বস্থতা নিবন্ধন চিকিৎসকের অনুরোধে সেকেলে ফাসানের ক্রানেলের অঙ্গরাখা ব্যবহার করিতেন।

হালিডে সাহেব অনেক বার অনেক বিষয়ে বিভাগাগর মহাশয়ের পক্ষাবলম্বন করিয়াও, সর্বদা তাঁহাকে ইয়ং সাহেবের সহিত সদ্ভাব স্থাপন করিতে, তাহা রক্ষা ও বৃদ্ধি করিতে অনুরোধ করিতেন। বিভাগাগর মহাশয়ও সে পক্ষে যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু নব্য ইয়ং সাহেবের জেদের বশবর্তী হইয়া চলা ক্রমে ক্রমে তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িল। পরিশেষে একবার তিনি বিভাগাগর পরিদর্শন কার্যের বিবরণ প্রদান করিলে পর, “ডাইরেक्टर ইয়ং সাহেব সেই রিপোর্ট বৈশিষ্ট্য করিয়া সাক্ষাৎ দিতে বলেন। এরূপ বলিবার অভিপ্রায় এই যে, বিবরণটা দেখিতে শুনিতে বেশ জাঁকজমক বিশিষ্ট হয়; উপরিতন কর্মচারীরা দেখিয়া বুঝিবেন যে বেশ কাজ কর্ণ হইতেছে। উন্নতমনা ও জ্ঞানপন্ন বিভাগাগর এইরূপ অনুরোধে অপমানিত বোধ করিলেন, তিনি যাহা লিখিয়া দিয়াছিলেন, তাহার কোন স্থানের একটা বর্ণও পরিবর্তন করিতে সম্মত হইলেন না। অধিক পীড়াপীড়ি করার শেষে কর্ণভাগের অভিপ্রায় জানাইলেন। তাঁহার কর্ণ পরিত্যাগকাহিনী নিয়ে যথাযথ বর্ণিত হইল। পাঠক দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, সামান্য নীচতা স্বীকারের পরিবর্তে পাঁচশত টাকা বেতনের চাকরিটা কত সহজে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সেই কর্ণ-পরিত্যাগ হইতে তাঁহাকে বিরত করিবার জন্য কতদূর পর্যন্ত অনুরোধ হইয়াছিল।

* অন্ততঃ ওয়া থাকিলেও, আমরা এ ঘটনাকে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিয়াছিলাম।

বিভাগাগর মহাশয় ছোটলাট হালিডে সাহেবকে এই সংক্ষেপে প্রথম যে পত্র লিখিয়াছিলেন এবং যাহাতে প্রমুখিত বহিঃ প্রকাশিত হয়, তাহা এই :—

১ম পত্র।

মহাশয়,

বিগত শনিবার যখন আমি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম, তখন দক্ষিণ বাঙ্গালা বিভাগের ইন্স্পেক্টর নিয়োগ সম্বন্ধে আমি ছই এক কথা বলিবার অনুমতি প্রার্থনা করায়, আপনি আমাকে ঐ বিষয় সম্বন্ধীয় মন্তব্য নিম্নবিন্যাস করিয়া আপনার নিকট অর্পণ করিতে বলিয়া ছিলেন। তদনুসারে আমি সেই অনুমতিপ্রাপ্তির সুযোগ গ্রহণ পূর্বক জানাইতেছি যে, যদি আমাকে উপরোক্ত ইন্স্পেক্টরের পদে বদলী করিতে আপনার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার স্থানে সংস্কৃত কালেজে কাহাকে নিযুক্ত করিলে কালেজের কল্যাণ হইবে, সে বিষয় আমার সহিত পরামর্শ করিয়া উপযুক্ত ব্যক্তি নির্বাচন করিলে ভাল হয়, কারণ উক্ত বিভাগের শিক্ষকমণ্ডলীর মধ্য হইতে কাহাকে নিযুক্ত করিলে, সর্বাঙ্গের যোগ্য ব্যক্তি নির্বাচিত হইবে, তাহা বহুদিনের অভিজ্ঞতা সূত্রে আমিই ভাল বলিতে পারিব। গভর্নমেন্ট প্রতিষ্ঠিত ইংরাজী স্কুল কালেজ সম্বলিত জেলাসমূহের বিভাগীয় ইন্স্পেক্টরের পদে আমাকে স্থাপন করা যদি বিবেচনা সঙ্গত না হয়, অন্ততঃ হুগলী, মেদিনীপুর, বর্ধমান ও নদীয়া জেলার মডেল স্কুল সমূহের ইন্স্পেক্টর নিযুক্ত করিতে পারেন। সরকারী স্কুল কালেজের ভার বিভাগীয় ইন্স্পেক্টরের উপর দিলেই চলিতে পারে, বাঙ্গালা শিক্ষা বিভাগ বিষয়ে আমি আপনাকে এত বেশী বিরক্ত করিয়াছি যে, আর ইহার পুনরুল্লেখ দ্বারা আপনার বহুমূল্য সময় ক্ষয় করিতে ইচ্ছা করি না।

(স্বাক্ষর) দ্বৈতচন্দ্র শর্মা।

হুঃখের বিষয় প্রতিলিপিতে তারিখ দেওয়া ছিল না। কিন্তু উক্ত পত্রের উত্তরে ছোটলাট হালিডে সাহেব যে উত্তর দেন, সাহেবের সে পত্রের তারিখ দৃষ্টে বুঝা যায় যে, ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের ২৭শে মে তারিখের অব্যবহিত পূর্বে বিভাগাগর মহাশয়ের উক্ত পত্র লিখিত হইয়াছিল।

প্রত্যন্তরে হালিডে সাহেব বিভাগগর মহাশয়কে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা এই :—

২য় পত্র।

দার্জিলিং,

২৭ শে মে, ১৮৫৭।

পণ্ডিত দ্বন্দ্বরচন্দ্র শর্মা সমীপে।

কলিকাতা।

পণ্ডিত মহাশয়,

আপনি হয়ত জানিতে পারিয়াছেন যে, আপনার পত্র পাইবার পূর্বেই আমি মিষ্টার লজকে উক্ত শুল্ক পদে নিরীক্ষণ করিয়াছি। ইহার পূর্বে উক্ত পদ লেফটেনেন্ট লিজকে দেওয়া হইয়াছিল, তিনি ইংলণ্ডে আছেন এবং উক্ত পদ গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই।

আমি আশা করি, শীঘ্রই আপনার সহিত সাক্ষাৎ হইবে, কারণ আমি কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করিয়াছি, এবং এই প্রয়োজনীয় বিষয় সম্বন্ধে (যাহার উন্নতিকল্পে আমরা উভয়েই আগ্রহী) আলোচনা করা যাইবে।

(স্বাক্ষর) ফ্রেড্, জে, হালিডে।

শিক্ষা বিভাগের ডাইরেক্টর গার্ডন ইয়ং সাহেবকে বিভাগগর মহাশয় যে ১ম পত্র লেখেন তাহা এই :—

৩য় পত্র।

সংস্কৃত কলেজ,

২০ শে আগষ্ট, ১৮৫৭।

মাননীয় ডব্লিউ, গার্ডন, ইয়ং,

শিক্ষা বিভাগের ডাইরেক্টর মহাশয় সমীপে।

মহাশয়,

আপনি প্রায় তিন মাসের অন্তর সহর ত্যাগ করিয়া বাইতেছেন, এরূপ স্থলে ইহাকেই সুসময় বোধে আমি আপনাকে জানাইতেছি যে, অতি অল্প

দিনের মধ্যে আমি কর্ম পরিত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইরাছি, আমার একপক্ষের কর্মত্যাগ করিবার উদ্দেশ্য সাধারণের আনিবার উদ্দেশ্য নাই, তাহা অভ্যন্তর আনিবার অসুযোগী বলিয়াই, সে সকল কারণ উল্লেখ করিতে বিরত রহিলাম।

সংস্কৃত কালেজের শিক্ষা বিষয়ক নূতন পদ্ধতি এখনও সম্পূর্ণরূপে পরিচুড় হইয়া উঠে নাই, তাহা সুসম্পন্ন করিতে আরও দুই তিন মাস লাগিবে। আগামী ডিসেম্বর পর্যন্ত আমি আমার এই বর্তমান কর্ম করিব। ডিসেম্বরে আমি আমার কর্মত্যাগ-পত্র স্বাক্ষরীতি প্রেরণ করিব।

আপনাকে এত পূর্ব হইতে আমার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিবার তাৎপর্য্য এই যে, আমার অবসর গ্রহণে, শিক্ষা বিভাগে যে পদ শূন্য হইবে, তাহার পূরণার্থে সুবিবেচনার জন্য যথেষ্ট সময় পাইবেন।

(স্বাক্ষর) জৈশ্বরচন্দ্র শর্মা।

৪র্থ পত্র।

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ,

৩১শে আগষ্ট, ১৮৯৭।

মাননীয় এফ্., জে, হালিডে,

মহাশয় সমীপে।

মহাশয়,

কিছুদিন গত হইল, একবার বাদালা শিক্ষাদানের বর্তমান পদ্ধতি সম্বন্ধে আপনি আমাকে এক মন্তব্য-পত্র প্রস্তুত করিয়া দিতে বলিয়াছিলেন, এবং আমিও নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্ব্বক সে সময়ে তাহাতে সন্মত হইরাছিলাম। কিন্তু পরে চিন্তা করিয়া বুঝিয়াছি যে, আমারই সহযোগী কর্মচারীগণের ও অজ্ঞাত সকলের কার্য্যকলাপের সমালোচনা-সম্বলিত মন্তব্য পত্র প্রদান অতীব কঠিন কার্য্য, আমি উক্ত কমাপ্রার্থনাপুরঃসর মন্তব্য-পত্র প্রদান প্রতিজ্ঞা প্রত্যাখ্যান করিতেছি।

এহলে আমি আপনার অসুখতি গ্রহণ পূর্ব্বক জানাইতেছি যে, আমি আগামী

জাহাজীরা মাসে, কম্বোজ হইতে অবসর গ্রহণ করিবার মানস করিয়াছি। এবং আমার সে অভিপ্রায় এক “অম্বা সরকারী” পত্রে নির্ভর ইরাকে জানাইয়াছি এবং তাহার এক খণ্ড প্রতিলিপি আপনার পাঠের জন্য এতৎসহ প্রেরণ করিলাম।

সসন্মান শ্রদ্ধাচনিত,

(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা।

পত্রোত্তরে ছোট লিখিত মাননীয় হালিডে সাহেব যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহা এই :—

৫ম পত্র।

পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা সমীপে।

৩১শে আগষ্ট।

প্রিয় পণ্ডিত মহাশয়,

আমি আপনার এই সঙ্কল্প শুনিয়া সত্যসত্যই অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম। আগামী বৃহস্পতিবার আসিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, এরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার মূল কারণ কি, আপনি আসিয়া আমাকে বলিবেন।

আপনার,

ফ্রেড, জে, হালিডে।

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভেই কলিকাতার নিকটবর্তী বারাকপুর নগরে প্রথমে সিপাহিগণের বিদ্রোহ দেখা দেয়, অতি অল্প চেষ্টায় সে উদ্যোগ নিবারণ হইয়াছিল, এবং গভর্ণমেণ্টও ত্বরিতরূপে সকলকাম হইয়া নিশ্চিন্ত ছিলেন। কিন্তু মার্চ, এপ্রিল, মে ও জুন মাসে ভয়তরবর্ষের নানা স্থানে বিদ্রোহের অনল প্রজলিত হইয়া উঠে। কলিকাতা রাজধানী, তৎকালে যেখানে বাহা বসিয়াছিল, তাহার ফলাফলজনিত ভয়ে কলিকাতাবাসী ইংরাজ ও বাঙ্গালী খ্রীষ্টানব্দ আপনাদিগের সাধারণ সকলদেই ভীত হইয়া পড়িয়াছিল। নগর রক্ষার জন্য বিবাহিত গোয়ালাপাহারার প্রয়োজন হইয়াছিল। সন্ধ্যার পূর্বে নগরের লোক

ঘার বন্ধ করিত, আর প্রভাতে হুৰোদয়ের অনেক পরে ঘার খুলিত। সে সময়ে ছাত্রেরা বিভাগসাগরে আসিতে সাহস করিত না। সংস্কৃত কালেজে গোরাপিককে স্থান দিবার জন্য বিভাগসাগর মহাশয় অনেক দিনের জন্য কালেজের কার্য বন্ধ রাখেন, এরূপ তাড়াতাড়ি কালেজ বন্ধ করিতে হইয়াছিল যে, কর্তৃপক্ষকে জানাইবার অবসর পান নাই। কালেজ বন্ধ করিয়া ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেবের নিকট অন্ত্র কার্যারম্ভের জন্য রিপোর্ট করেন, সাহেব বিনামূলিতে কালেজ বন্ধ করার জন্য অসন্তোষ প্রকাশ করেন। বিদ্রোহের সময়ে সহসা সরকারী কার্যে প্রয়োজন হওয়ার তিনি কালেজের বাটী ছাড়িয়া দিয়া একবিন্দুও অন্ত্র করেন নাই, এই ভাবে ইয়ং সাহেবের পত্রের উত্তর দেন; কর্তৃপক্ষ-পরায়ণ সাহেব এ কথা মনে মনে বিরক্ত হইলেন, কিন্তু এ ব্যাপার কর্তাদের গোচর করিতে সাহস করিলেন না, কারণ তিনি জানিতেন যে, কর্তৃপক্ষের নিকট এ ঘটনার তিনি পরাজিত হইবেন। কর্তৃপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইবার পক্ষে এ ঘটনাটিও একটা প্রবল কারণে পরিণত হইয়াছিল।

ইহার পর ছোট লাট হালিডে সাহেব অনেক মিষ্ট কথা তুটী করিয়া প্রায় এক বৎসর কাল বিভাগসাগর মহাশয়কে শাস্তভাবে কর্শ্বে নিবৃত্ত রাখিয়াছিলেন। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের ৩১শে আগষ্ট, ছোট লাট পত্রের দ্বারা তাঁহাকে বেলেভেডিসারে যে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান, সেই খানেই সেবারকার উদ্বোধনের পরিসমাপ্তি হইয়াছিল, তিনি বদ্ধভাবে অনেক বুঝাইয়া সে যাত্রা বিভাগসাগর মহাশয়কে নিরস্ত করিয়াছিলেন। বিভাগসাগর মহাশয় কেবল তাঁহারই আত্মীয়তার অনুরোধে বাধ্য হইয়া সেবার সে সঙ্কল্প হইতে বিরক্ত হন। কিন্তু যখনই ইয়ং সাহেবের অনাত্মীয়তার ভাব প্রকাশ পাইত, তখনই কর্শ্বে ত্যাগের সঙ্কল্প নুতন করিয়া তাঁহার মনে আগিয়া উঠিত। শেষে ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে সেই যে কর্শ্বে ত্যাগ করিলেন, আর বহু চেষ্টাতেও সে কর্শ্বে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। ছোট লাট সেই সময় একবার বুঝাইবার মানসে বলিয়াছিলেন, আপনি এত বড় সমাজসংস্কার কার্যে লিপ্ত হইয়া পড়িয়াছেন, এরূপ বৃহৎ ব্যাপারে অর্থাভাবে অন্তস্ত ক্লেশ পাইবার সম্ভাবনা। বিভাগসাগর মহাশয় তদন্তের লিখাছেন, মহাশয় যদি বা আপনার অনুরোধে একটু চিন্তা করিতাম, যখন

বিপদের ভয় দেখাইতেছেন, তখন আর ও “ছাই ভয়” গ্রহণ করিব না। ঐ যে ছাড়িয়া দিয়াছি, উহাই আমার শেষ কার্য। এমন কি শেষ ছুখানি পত্র পাঠ করিলে দেখা যায় যে, কল্প ত্যাগ করিয়া চলিয়া আসিলে পর, পাছে বালিকা-বিভাগের সংক্রান্ত ব্যাপারের জের থাকে, এই জন্তই এক মাস বিলম্ব করিয়া ঐ কার্যের শেষ মিটাইয়া একেবারে বিদায় লইয়া চলিয়া আসিতে চাহেন, কিন্তু তাঁহার ভাগ্যে সে সুখ ঘটে নাই। কল্প পরিত্যাগের পর বহুদিন পর্যন্ত বালিকাবিভাগের প্রতিষ্ঠা বিবরণ ব্যাপারে তাঁহাকে ক্লেশ পাইতে হইয়াছিল।

৬ষ্ঠ পত্র ।

মাননীয় ডব্লিউ, গর্ডন, ইয়ং

শিক্ষাবিভাগের ডাইরেক্টর মহাশয় সমীপে ।

মহাশয়,

যে গুরুত্ব কৰ্তব্যভার এক্ষণে আমার উপরে অর্পিত আছে, তাহার সম্পাদনের জন্ত অবিরাম মানসিক পরিশ্রম নিবন্ধন, আমার স্বাস্থ্য একবারে এত অধিক পরিমাণে বিনষ্ট হইয়াছে যে, আমি বাধ্য হইয়া আমার এই কল্প পরিত্যাগ-পত্র মাননীয় লেক্টেনেন্ট গভর্নর বাহাদুরের সমীপে প্রেরণ করিতেছি।

২। আমি বেশ অনুভব করিতেছি যে, এই দারিদ্র্যপূর্ণ কার্যের সুসম্পাদনে যেরূপ গভীর মনোযোগের প্রয়োজন, আমার জ্ঞান এক্ষণে আর তাহা হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। আমার এক্ষণে বিশ্বাসের প্রয়োজন। সাধারণের আর্থ রক্ষা করিতে হইলে এবং আমার নিজের পারীক্ষিক সুস্থতা ও মানসিক শক্তি রক্ষা করিতে হইলে, বর্তমান কার্য হইতে চিরবিদায় গ্রহণ ভিন্ন আমি সে সুখ লাভের উপায়ান্তর দেখি না।

৩। আমি হির করিয়াছি, আমার স্বাস্থ্য লাভের সঙ্গে সঙ্গে নূতন নূতন পুস্তক রচনা ও সংকলন দ্বারা বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রবৃদ্ধি সাধনে সম্পূর্ণরূপে নিরুত্ত থাকিব; স্বদেশীয় জনসাধারণের সুশিক্ষণ লাভ এবং তাহাদের মধ্যে জ্ঞানবিভাগের সহিত যদিও আমার সাক্ষাৎ সংঘর্ষ চলিয়া বাইতেছে, তথাপি

‘আমি জীবনের অবশিষ্ট সমগ্র সময়, সেই সুপরিচিত অহুষ্ঠানের সুপ্রতিষ্ঠার নিয়োগ করিব এবং সেই ব্রত জীবনের শেষ দিনে, আমার চিত্তভরে উদ্‌ঘাপিত হইবে।

৪। আমার এক্ষণ গুরুতর কার্যে অগ্রসর হইবার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি কারণ বিদ্যমান আছে; তন্মধ্যে, ভবিষ্যৎ উন্নতির আশার লোপ ও শিক্ষা প্রণালীর বর্তমান পদ্ধতি সম্বন্ধে আমার ব্যক্তিগত সহানুভূতির অভাবই প্রধান কারণ। বিভাগীয় কর্মচারিগণের কর্তব্য কার্যের সুসম্পাদনের পক্ষে, ভবিষ্যৎ উন্নতির আশা ও উপরিত্তন কর্মচারীর কার্যকলাপের সহিত ব্যক্তিগত সহানুভূতি এই দুইটা নিত্য আবশ্যক।

৫। উপরোক্ত কারণদ্বয়ের প্রথমটির সম্বন্ধে আমার বক্তব্য এই যে, অবসর সময়ে অপেক্ষাকৃত অল্প কারিক ও মানসিক শ্রমে আমি অনেক অধিক কার্য করিতে পারি; কিন্তু এক্ষণ গুরুতর কার্যে অগ্রসর হওয়ার পক্ষে ইহাই যথেষ্ট বলিয়া স্বীকার করা অসম্ভব। বিশেষতঃ এ পর্যন্ত আমি পরিবার ও পরিজনবর্গের গ্রাসাচ্ছাদনের সংস্থান করিতে পারি নাই, এবং আরও অধিক দিন এইরূপ গুরুতর দায়িত্বপূর্ণ কার্যের সংশ্রবে থাকিলে, আমার শরীর একবারে সেরূপ কার্যের অনুরোধগী হইয়া পড়িবে, এই চিন্তা আমাকে আকুল করিয়া তুলিয়াছে।

৬। দ্বিতীয় কারণ সম্বন্ধে আমি কেবল এই বলিতে চাই যে, গভর্ণমেন্টের উপর, আমার বুদ্ধি বিবেচনা ও মতামত চাপাইয়া দিবার, আমার কোন অধিকার নাই, তথাপি আমি বাহাদিগের অধীনে কর্ম করি, তাঁহাদিগের নিকট একথা গোপন করিতে পারি না যে, যে কাজ আমি করিতেছি, তাহাতে আর আমার হৃদয়ের অনুরাগ নাই। এই অনুরাগের অভাবে আমার কার্য-কুশলতারও অভাব ঘটবে। আমি এতদপেক্ষা অধিক বলিতে অনিচ্ছুক। কিন্তু এটুকুও না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না, কারণ এক্ষণ ভারপ্রাপ্ত কর্মবুদ্ধির অধীন ব্যক্তির পক্ষে, সে অনুরাগ থাকা সর্বাপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়।

৭। অবসর গ্রহণ কালে আমার মনের অক্লান্ত তৃপ্তি এই যে, আমি আমার কুশলতা সামর্থ্য সাহায্যে বতসুর সম্বল আগ্রহসহকারে কর্ম করিয়াছি, এবং

এইরূপ মনে করি যে, গভর্ণমেন্ট অবিচলিত ভাবে আমার প্রতি যে অসুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন, আমার যে সকল আকার সহ্য করিয়াছেন এবং আমার প্রস্তাবিত প্রত্যেক বিষয়ে যেরূপ মনোযোগ দিয়াছেন, তাহা কৃতজ্ঞতাপূর্ণ হৃদয়ে স্বীকার করিলে, আমার পক্ষে বেরাদবি হইবে না। সম্মান নিবেদন ইতি সংকৃত কালেক, ৫ই আগষ্ট ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দ।

(স্বাক্ষর) জৈশ্বরচন্দ্র শর্মা।

৭ম পত্র।

প্রিয় মহাশয়,

আপনি কি ৫ই আগষ্টের পত্রের কোন স্থান পরিবর্তন করিতে চাহেন? যদি তাই হয়, তবে যত শীঘ্র সম্ভব আপনি এক দিন এখানে আসিবেন এবং আপনার যেরূপ ইচ্ছা হয়, চাই কোন অংশ পরিবর্তন করিবেন, অথবা ঐ আবেদন পত্রের পরিবর্তে আর একখানি সংশোধিত নূতন পত্র পাঠাইয়া দিতে পারিবেন। কিন্তু যাহাই করুন, একটু শীঘ্র করিবেন। আমি শনিবারে এখানে থাকিব, আবার মঙ্গলবার আসিব। আপনার গত শনিবারের কথার আমি বুঝিয়াছিলাম যে, আপনি ছুটির আবেদনপত্র কর্তৃপক্ষের নিকট পাঠাইতে সম্মত নহেন, তাই তাহা পাঠাই নাই।

৯ই সেপ্টেম্বর।

আপনার,
ডব্লিউ গর্ডন, ইয়ং।

এই সকল পত্রের সাল তারিখ মাস এ সকলের ঠিক নিশ্চয়তা নাই। কোন কোন পত্রের সাল তারিখ কিছুই নাই, কেবল বার আছে; কোন খানিতে তারিখ আছে সাল নাই। এরূপ স্থলে কেবল পত্রের তারিখ অবলম্বন করিয়া পরে পরে বিস্তৃত করা গেল। এতদ্বির আরও একটা বিশেষ কথা এই যে, ঐ সকল পত্র ভিন্ন আরও অনেক কথা মুখে মুখে হইয়াছে। ছোট লাট হ্যালিডে সাহেবের অধিকাংশ কথাই যে বিভাগাগর মহাশয়ের সাক্ষাতে হইয়াছে, তাহা ইহার পরবর্তী স্মরণ পত্রে অতি স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে। এরূপ স্থলে

বাহা। বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের নিজের মুখে শুনিয়াছি, আমরা কেবল তাহারই উল্লেখ করিব।

৮ম পত্র।

১৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৫৮।

মাননীয় এক্, জে, হালিডে,

বঙ্গদেশীয় লেফটেনেন্ট গভর্নর মহাশয় সমীপে।

মহাশয়,

আমি পূর্ণ মনোযোগ সহকারে চিন্তা করিয়া দেখিলাম যে, আমার প্রেরিত কর্মপরিত্যাগ পত্রের যে সকল অংশ আপনার নিকট আপত্তিজনক বলিয়া বোধ হইয়াছে, সে স্থানগুলি ঐ পত্র হইতে উঠাইয়া দেওয়া আমার বিবেচনার কোন মতেই যুক্তিযুক্ত বা জায়সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না, কারণ এই যে, আমার শরীর অসুস্থ বটে, কিন্তু আমি ধর্মপ্রমাণ বলিতে পারি না যে শারীরিক অসুস্থতাই আমার কর্মপরিত্যাগের একমাত্র কারণ। যদি তাহাই সত্য হইত তাহা হইলে আমার স্বাস্থ্যের জ্ঞাত দীর্ঘকালব্যাপী বিদায় লুইলেই পারিতাম। আমি ত আপনাকে বহুবার আনাইয়াছি যে, বর্তমান ব্যবস্থার অধীনে কর্ম করা আমার পক্ষে নিতান্ত অস্বীতিকর ও ক্লেশদায়ক হইয়া উঠিয়াছে। বিশেষতঃ বহু অর্থব্যয় করিয়া যে প্রণালীতে বাঙ্গালা শিক্ষা দেওয়া হইতেছে, সে পদ্ধতির প্রতি আমার কোন প্রকার সহানুভূতি নাই। আপনি বেশ অবগত আছেন যে, আমি সর্বদাই আমার কর্তব্যের পথে বাধা পাইয়াছি। এতদ্বিত্ত কর্মক্ষেত্রে আমার আর অধিক অগ্রসর হইবার সম্ভাবনা দেখি না এবং একাধিক বার আমাকে অতিক্রম করিয়া অস্ত্রের অগ্রসর হইয়াছে। এক্ষণে আপনি বিবেচনা করিয়া দেখিলে, স্বীকার করিবেন যে আমার অসুস্থতা করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। কিন্তু তথাপি আমি অসুস্থতা নিবন্ধন কর্মপরিত্যাগ করিতে বাধ্য না হইলে, আরও কিছুদিন কর্ম করিতাম, আমার এই বর্তমান শারীরিক অসুস্থতা আমাকে এই সকল গুরুতর কর্তব্যকর্মের সম্পূর্ণ অনুপযোগী করিয়া ফেলিয়াছে। যখন শারীরিক অসুস্থতা ভিন্ন অন্যান্য কারণ আমার

কর্ণভ্যাগের সমস্ত দৃঢ় করিবার পক্ষে সহায়তা করিয়াছে, তখন অল্প কারণগুলি প্রত্যাখ্যান করিলে, আমার পক্ষে নিতান্ত নিবৃত্তিভার কার্য হইবে। কেবল এই কারণে ঐ সকল কারণের অনুলেখ দ্বারা কর্ণভ্যাগ-পত্র পরিবর্তিত করা আমার পক্ষে অনিতান্ত অসম্ভব। অধিকন্তু আমার কর্ণভ্যাগ-পত্র আমার হাত হইতে চলিয়া যাওয়ার পর, অনেকেই উক্ত পত্রগত বিষয় সকল অবগত হইয়াছে, আর এখন যদি আমি কোন প্রকার পরিবর্তন করি, তাহাও দোষে জানিবে, এরূপ স্থলে আমি কেবল আমার বন্ধুদিগের নিকট নহে, জনসাধারণের নিকটও অকারণ নিন্দার পাত্র হইয়া পড়িব। * * * * আমার পদভ্যাগ পত্রের ঐ অংশ উঠাইয়া না দিলে, যে, আপনাদ্বয় পক্ষে অনুবিধাজনক হইতেছে, ইহা অশেষা আমার পক্ষে অধিকতর আক্ষেপের বিষয় আর কিছুই নাই। যখন আমি ভাবিতেছি যে, অজ্ঞাতসারে আমি আপনার এরূপ ক্রেশ ও অনুবিধার কারণ হইলাম, তখন আমার চুঃখের সীমা থাকিতেছে না। কোন উপায়ে আমার পদভ্যাগ-পত্রে এরূপ পরিবর্তন করিতে পারিলে তাহা আমার পক্ষে পরম তৃপ্তিকর হইত, কিন্তু আমি যে বিসদৃশ অবস্থার পড়িয়াছি, এবং বাহা আপনাকে বহুবিস্মৃত ভাবে লিখিয়া জানাইলাম, তাহাতে আমার পক্ষে যে এরূপ পরিবর্তন করা একপ্রকার অসম্ভব, আশা করি আপনি তাহা অনুভব করিতে পারিয়াছেন।

সম্পূর্ণরূপে আমার নিজের এই ব্যাপারে আমি যে আপনাকে এত ক্লেশ দিলাম, ইহার অল্প ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া এবং আপনার প্রতি আমার ভক্তি ও সম্মান জানাইয়া এক্ষণে আমি বিদায় গ্রহণ করিতেছি।

(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা।

৯ম পত্র।

১৫ই সেপ্টেম্বর ১৮৫৮।

পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা সমীপে।

প্রিয় মহাশয়,

আপনার অন্তরকার তারিখের পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। আপনার পদভ্যাগ-পত্রে যে অংশ রাখিবার প্রস্তাব সম্বন্ধে আপনি উল্লেখ করিয়াছেন, সে অংশ

উঠাইয়া না দেওয়ার আমার কোন প্রকার অসুবিধা হইবে, আপনার ঐরূপ মনে করার ভ্রম হইয়াছে; ঐ অংশ থাকা না থাকার আমার কিছুই আসে যায় না। পত্রের ঐ অংশ উঠাইয়া দিতে বলার কারণ এই যে, হস্ত শিক্ষা বিভাগের কার্যকলাপ সম্বন্ধে আপনার ঐরূপ অসন্তোষ প্রকাশের গূঢ় কারণ পরিষ্কার করিয়া উল্লেখ করিবার জন্য আপনাকে অনুরোধ করা হইবে, অথচ আপনি বলিয়াছেন যে, ঐ সকল কথাই প্রকৃত তাৎপর্য সরকারি কাগজপত্রে তালিকা বলিতে আপনি কোন ক্ষেত্রেই সম্মত নহেন, এবং আপনার শারীরিক অসুস্থতা একমাত্র কারণ না হইলেও, কর্মত্যাগের নানা কারণের মধ্যে প্রধানতম একটি, এরূপ হলে যে সকল কথা পরিষ্কার করিয়া বলিবার সুবিধা হইবে না, তাহার উল্লেখ না করিয়া কেবল অসুস্থতার কথা বলিয়া কর্মত্যাগ করিলেই ভাল হইত।

আপনি আমাকে স্বীকার করিতে বলিয়াছেন যে, আপনার অসুযোগ করিবার উপযুক্ত কারণ রহিয়াছে, আপনার যে ঐরূপ মনে করিবার উপযুক্ত কারণ আছে, আমি তাহা স্বীকার করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। আপনি যেগুলিকে কর্ম-ত্যাগের উপযুক্ত কারণ বলিয়া আপনার পদত্যাগ-পত্রে উল্লেখ করিয়াছেন তাহা এই :—(১) বাঙ্গালা শিক্ষা দানের বর্তমান পদ্ধতি আপনার অনুমোদিত নহে, উহাতে কেবল বৃথা অর্থ ব্যয় হইতেছে মাত্র। (২) আপনি আপনার কার্যে সর্বদাই বাধা প্রাপ্ত হইয়াছেন। (৩) উন্নতি পথে অগ্রসর হইবার আপনার জ্ঞান্য দাবি উপেক্ষিত হইয়াছে।

এই সকল কথাই উত্তরে কেবল ইহাই বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, শেষটায় সম্বন্ধে আপনার সহিত আমার মতের সম্পূর্ণ পার্থক্য রহিয়াছে। দ্বিতীয়টির সম্বন্ধে এই বলি যে, আপনি কোন দিন কোন ঘটনার আমার দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হন নাই, বরং তাহার বিপরীতই সর্বদা ঘটিয়াছে, প্রথমটির সম্বন্ধে এই বলি যে, এটা কেবল মতের বিভিন্নতা মাত্র, বিশেষতঃ আপনি যে বাঙ্গালা শিক্ষাদান কার্যে নিযুক্ত, তাহাতে ঐ প্রশ্ন তত প্রয়োজ্য নহে।

একান্ত বিশ্বাসভাজন,

ডেভি, জে. হারিয়েট।

১০ম পত্র ।

সোমবার, ২০শে সেপ্টেম্বর।

মাননীয় ডব্লিউ, গডন, ইয়ং,

শিক্ষাবিভাগের ডাইরেক্টর মহাশয় সমীপে।

প্রিয় মহাশয়,

বহু চিন্তার পর, আমি দেখিতেছি, আমার পদ-ত্যাগ-পত্রে কোন প্রকার পরিবর্তন করা ছায়তঃ আমার পক্ষে সম্ভব নহে। পত্রের উত্তর দানে বিলম্ব হওয়ার জন্য ক্ষমা করিবেন।

আপনার,

(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা ।

১১শ পত্র ।

মাননীয় এফ, জে, হ্যালিডে,

বান্দালার লেপ্টেনেন্ট গভর্নর মহোদয় সমীপে।

প্রিয় মহাশয়,

আমার পদত্যাগ পত্রের উল্লিখিত অংশ রাখিয়া দিলে, কোন প্রকারে আপনার পক্ষে অসুবিধাজনক হইবে না, এ সংবাদে আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। আমার যতদূর স্মরণ হয়, তাহাতে সেদিনকার আমাদের কথাবার্তার ভাবে আমার সংস্কার জন্মিয়াছিল যে, পদত্যাগ-পত্রের ঐ অংশ থাকায় আপনার অসুবিধা হইবার সম্ভাবনা এবং আমার ঐরূপ ধারণা না থাকিলে, আমার ১৩ই তারিখের পত্রে আমি উক্ত বিষয়ের উল্লেখ করিতাম না। এক্ষণে আমার মন একটা গুরুতর ভার হইতে মুক্তি লাভ করিল।

একটা বিষয় সম্বন্ধে আমি কয়েকটা কথা বলিতে চাই। শেষপত্রে আমি আমার বক্তব্য সুবিস্তারে বিবৃত করি নাই, ইহাই আমার দুঃখ। আমার পত্রে আমি এক মুহূর্তের জন্তও এরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করি নাই, যে, আপনার দ্বারা আমি আমার কর্তব্যসম্পাদনে বাধা পাইয়াছি, বরং অন্ত দিকে আমি ইহা বিলক্ষণ অনুভব করি যে, আপনার নিকট সর্বদা সর্বপ্রকারে উৎসাহিত পাইয়াছি, এবং আমার বোধ হয়, আমার কম্পত্যাগ-পত্রের শেষ

তাগে আমি আমার হৃদয়ের ঐক্লপ ভাব প্রকাশ করিয়াছি। কাজকর্মে বাধা পাওয়ার কথা উল্লেখ করিবার তাৎপর্য্য এই ছিল যে, আমি কাজ-কর্মে সর্বদা বাধা পাইয়া নিরন্তর আপনাকে বিরক্ত করিতে বাধ্য হইয়াছি। আপনি সর্বদাই অনুগ্রহ করিয়া মনোবোগ সহকারে আমার সকল কথাই শুনিরাছেন এবং অবিকাংশ স্থলেই আপনি মধ্যস্থ হইয়া আমার সেই সকল অন্তঃবিধা দূর করিয়াছেন। আপনাকে এইরূপে বিরক্ত করিতে আমি সর্বদাই অন্তঃবিধা বোধ করিয়াছি, কিন্তু অপরিসীম কারণে বাধ্য হইয়াই আমাকে ঐক্লপ করিতে হইয়াছে। আমার নিজের আচরণ সম্বন্ধে যখন একরূপ স্নেহাভিমান প্রবৃত্তি উঠিয়াছে, তখন সে সম্বন্ধে আমার দু'এক কথা না বলিলে নয়, তাই পুনরায় আপনাকে বিরক্ত করিলাম। নিবেদন ইতি ১৮ই সেপ্টেম্বর ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দ।

সসন্মান শ্রদ্ধাবনত,
(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মা ।

বেঙ্গল গভর্ণমেন্টের অস্ত্রতম সেক্রেটারীর নিকট হইতে শিক্ষাবিভাগের ডাইরেক্টর ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের ২৫শে সেপ্টেম্বর তারিখের ১৫৬৬ নম্বরের যে পত্র প্রাপ্ত হন, তাহার কিয়দংশ :—

১২শ পত্র ।

উপরিভূত কর্তৃপক্ষীয়ের দ্বারা আদিষ্ট হইয়া আপনার বিগত ১৮ই আগষ্ট তারিখের ২০২৭ নম্বর পত্রের (অন্ত্যন্ত পত্রসহ) প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি এবং তাহার প্রত্যুত্তরে জানাইতেছি যে, লেফ্‌টেনেন্ট গবর্নর আপনার অনুমোদনের উপর নির্ভর করিয়া সংস্থিত কালেক্টরের অধ্যক্ষ ও অতিরিক্ত ইন্সপেক্টর পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মার পদত্যাগ-পত্র গ্রহণ করিতেছেন। আক্ষিপের বিষয় এই যে, পণ্ডিত মহাশয় একরূপ নিঃস্বমভাবে কষ্ট হইতে অবসর গ্রহণ করা উচিত বোধ করিয়াছেন, বিশেষতঃ তিনি তাহার অসন্তোষের উপস্থিত কারণ দর্শাইতে পারিতেছেন না। তথাপি আপনি অনুগ্রহ করিয়া তাঁহাকে

জানাইবেন যে, দেশীয় লোকদের শিক্ষাদান বিষয়ে তাঁহার দীর্ঘকালব্যাপী
ও উৎসাহপূর্ণ কার্যের জন্য তিনি গভর্ণমেন্টের কৃতজ্ঞতাজ্ঞান হইয়াছেন ।

সারায়শের অবিকল প্রতিলিপি,

(স্বাক্ষর) ডব্লিউ. গর্ডন ইয়ং ।

ডাইরেক্টর অব পাবলিক ইন্ট্রাকশন ।

অবিকল প্রতিলিপি

ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা,

সংস্কৃত কালোজের অধ্যক্ষ ।

১৩শ পত্র ।

মাননীয় ডব্লিউ. গর্ডন ইয়ং,

সমীপে ।

প্রিয় মহাশয়,

আপনার ২৪৬১ নম্বর পত্রে আমার পদত্যাগ-পত্র গৃহীত হওয়ার সংবাদ
প্রাপ্ত হইলাম । * * * নানা স্থানের বালিকাবিদ্যালয় সমূহের পণ্ডিত
ও অন্যান্য লোকদের বেতন প্রভৃতি দিতে অসমর্থ হইয়া আমি অত্যন্ত
অস্থবিধা ভোগ করিতেছি ; আমার ভয় হয়, কর্মত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলে,
এই অশাস্তি আরও অনেক অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইবে । আমার
শারীরিক অবস্থা কাজকর্মের সম্পূর্ণ অনুপযোগী হইলেও, যদি আপনার
আপত্তি না থাকে, আমি এই অপ্রীতিকর বালিকাবিদ্যালয়প্রতিষ্ঠাব্যাপারে
গভর্ণমেন্টের শেষ মীমাংসা পর্যন্ত অপেক্ষা করিতে চাই । ইতি এই অক্টোবর,
১৮৪৮ খৃষ্টাব্দ ।

(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা ।

১৪শ পত্র ।

বৃহস্পতিবার প্রাতঃকাল ।

প্রিয় মহাশয়,

কালোজ, নন্দীল স্কুল, পাঠশালা প্রভৃতির সম্বন্ধে যে হুকুম বাহির হইয়াছে
এক যে সকল বন্দোবস্ত করা হইয়াছে, এক্ষণে আর তাহার কোন প্রকার

পরিবর্তন করা সম্ভবপর নহে, বিশেষতঃ বালিকাবিভাগের স্থাপন সম্বন্ধে সুপ্রিম গভর্নমেন্ট কবে তাঁহাদের শেষ মতামত প্রকাশ করিবেন, তাহার স্থিরতা নাই; এরূপ স্থলে নূতন বন্দোবস্ত অনুসারে কার্য আরম্ভ করিতে বিলম্ব করা আমার মতে জায়সঙ্গত হইবে না। আপনার এই তারিখের পত্র আরও দুই এক সপ্তাহ পূর্বে পাইলে, আপনার অনুরোধ রক্ষা করা সম্ভব হইত। আমার মতে এক্ষণে অত্যন্ত বিলম্ব হইয়া পড়িয়াছে। আমি বিশ্বাস করি, এই বালিকা-বিভাগসমূহের ব্যয়সম্বন্ধীয় ব্যাপার শীঘ্রই বিবেচিত হইবে। বিবেচনার সময়ে যাহাতে ত্রায় বিচার হয়, এবং আপনার ইচ্ছা পূর্ণ হয়, সে বিষয়ে উপরিত্তন গভর্নমেন্ট বিশেষ দৃষ্টি রাখিবেন, এবং যত শীঘ্র সম্ভব, আপনাকে এই বালিকা-বিভাগের প্রতীষ্ঠা-বিষয়ক অশান্তিকর প্রশ্ন সম্বন্ধে অব্যাহতি দেওয়া যাইবে।

আপনার,

ডব্লিউ. গর্ডন ইয়ং।

নানা প্রকার তর্ক বিতর্ক ও উপরোধ অনুরোধ উপেক্ষা করিয়া বিভাগসাগর মহাশয় ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে কর্ম ত্যাগ করিয়া, স্বাধীনভাবে জীবনের পথে চলিবার সুযোগ পাইয়া কৃতার্থ হইলেন। তরুণবয়স্ক কর্তৃপক্ষ ইয়ং সাহেবকে তিনি নিজের কাজ কর্ম শিখাইয়াছিলেন, ছোট লাটি ছালিডে সাহেবের আত্মীয়তা ও বন্ধুতার অনুরোধে বোল আনা অনিচ্ছা সত্ত্বেও ইয়ং সাহেবের সহিত আত্মীয়তা রক্ষা করিয়া চলিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু গভীর আক্ষেপের বিষয় এই যে, ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেবের অনাস্বীয়তা ও প্রতিবন্ধকতা স্বাধীনপ্রকৃতি বিভাগসাগর মহাশয়ের সহিষ্ণুতার সীমা অতিক্রম করিয়াছিল। তাঁহার শেষ পত্রের আদ্যোপান্ত মনোবোণ সহকারে পাঠ করিলে দেখা যায় যে, উহার শেষাংশ প্রথমাংশের সম্পূর্ণ বিপরীত। একখানি ক্ষুদ্র পত্রে এরূপ উক্তি-বৈপরীত্য; বিভাগসাগর মহাশয়ের প্রতি ইয়ং সাহেবের আন্তরিক অনাস্বীয়তার পরিচায়ক। বিভাগসাগর মহাশয় করেক দিন অপেক্ষা করিয়া কলহের প্রধান কারণ বালিকাবিদ্যালয়-প্রতিষ্ঠার ব্যয়বিষয়ক প্রশ্নের একটা চূড়ান্ত নিষ্পত্তি করিয়া অবসর গ্রহণ করিতে চাহিয়াছিলেন, সাহেব বলিলেন, না, তাহা

হইবে না। এরূপ স্থলে সরকারী কাগজে মাননীয় ছোট লাট হালিডে সাহেবের মন্তব্য কতদূর যুক্তিসঙ্গত হইয়াছে, পাঠক তাহার বিচার করিবেন। এরূপ স্থলে তিনি যে বহু সাধ্য সাধনারও আর সে পরিত্যক্ত মহারত্ব পাঁচ শত টাকার চাকুরিটার প্রতি একটি বারও কিরিয়া চাহেন নাই, ইহাই তাহার পক্ষে পরম স্লামার বিষয়। এই প্রভূত আয়ের ও বহু সম্মানের কর্ম পরিত্যাগ করা উপলক্ষে তাহার এক বন্ধু স্কল-ইনস্পেক্টর তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, “বিভাগাগর! তুমি কাজ ভাল করিলে না।” তিনি তাহার স্বাভাবিক স্বাধীনচিত্ততার বশবর্তী হইয়া বলিয়াছিলেন, “আমি টাকা অপেক্ষা—পদমর্যাদা অপেক্ষা, সম্মমই বহু মূল্যবান মনে করি। যে কাজে সম্মমের অপচয় হয়, আমি সে কাজ করিতে চাই না।” এখানে এ কথা বলা বাহুল্য যে, বিভাগাগর মহাশয়ের কর্মজীবনে তাহার পিতা মাতা ও পরিবারস্থ অসংখ্য আত্মীয়গণ সকলেই সমধিক চিন্তাকুল হইয়া পড়িয়াছিলেন; কিন্তু বিভাগাগর মহাশয়ের জীবনের পরবর্তী ঘটনা সকল, আত্মীয় স্বজনগণের কল্লনার বিপরীত ফল প্রসব করিয়া, তাহার জীবনকে শতগুণে উজ্জ্বল করিয়াছে এবং তাহার অদ্ভুত পরার্থপরতার গুণে স্বদেশের অশেষ কল্যাণকর ফলভ শিকার হার মুক্ত হইয়াছে। তিনি বড় আশা করিয়া তাহার পদত্যাগ পত্রে লিখিয়াছিলেন :—

“আমি জীবনের অবশিষ্ট সমগ্র সময় সেই সুপবিত্র অনুষ্ঠানের * স্প্রতিষ্ঠায় নিয়োগ করিব এবং সেই ব্রত, জীবনের শেষ দিনে, আমার চিত্তাভ্যন্ত্রে উদ্ঘাপিত হইবে।” তাহার এই আকাঙ্ক্ষা যে সম্পূর্ণরূপে ফলবতী হইয়াছে, তাহার রাজস্ব যজ্ঞের অনুষ্ঠানে তিনি যে বিজয়ী পাণ্ডবগণের জ্ঞায় সর্বদা ভগবানের শুভদৃষ্টি লাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন, তাহাতে কি আর সন্দেহ আছে? তিনি সকল বাধা অতিক্রম করিয়া, সকল প্রতিদ্বন্দ্বীকে উপেক্ষা করিয়া, জীবনের পথে অগ্রসর হইয়াছেন এবং স্মৃতীর তাড়িতালোক সদৃশ সর্বজনবিমোহিনী প্রতিভার পরাক্রমে মানবমণ্ডলীকে মুগ্ধ করিয়া স্বকার্য সাধনে অগ্রসর হইয়াছেন এক সর্ব কর্মে জরী হইয়া মানবকুলের মুকুটরূপে প্রতীয়মান হইতেছেন। কালকব্ধের

* এদেশীয় বরনারীমণ্ডলীর জামোয়তি ও সাধারণ শিক্ষা-বিভাগ।

সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চরিত্রমাধুরী আরও অপূৰ্ণ শ্রী ধারণ করিবে। যুগযুগান্তর ধরিয়া মানবগণ অবনতমস্তকে সে গুণরাশির সমক্ষে প্রণত হইবে।

পরপদ-সেবার মনুষ্যের শক্তিসামর্থ্য সূচাক্রমে প্রস্ফুটিত হয় না, এ কথাও সাক্ষ্য বোধ হয় অনেকেই দিবেন। একবার আমাদের কোন শ্রদ্ধের ও সম্মানিত মহোদয় * বিষয়কর্ম পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশের সেবা-ব্রতে আত্মোৎসর্গ করিতে অগ্রসর হইলে পর, তাঁহার আত্মীয় স্বজনদের বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট বিবিধ প্রকারে আপনাদের দুঃখ কষ্ট জানাইয়া আক্ষেপ করিতেছিলেন; কিন্তু বিভাসাগর মহাশয় মুহূর্ত্তমাত্র হস্ত রেখার ওষ্ঠাধর অলঙ্কৃত করিয়া বলিলেন, “সে পাগলার চাকরি ছাড়ার দুঃখকাহিনী বলিবার বুকি আর যারগা পেলে না? এক পাগলের পাগলামীর কথা আর এক পাগলের কাছে বলিতে আসিয়াছে! কাজ ছেড়ে বেশ করেছে, পরের পা চেটে চেটে এ জাতটা উৎসর গিয়াছে। লোক ভাবেদারি করা যত ছাড়বে ততই বাঁচবে।” বিভাসাগর মহাশয়ের জ্ঞান প্রতিজ্ঞা-পরায়ণ ও দৃঢ়প্রকৃতি পুরুষের পক্ষে এইরূপ উত্তর-দানই স্বাভাবিক।

বিশালবলশালী সিংহ পিঞ্জরাবদ্ধ হইলে, তাহার যে দুর্দশা হয়, গুণবান পুরুষ পরপদসেবী হইলে, তদপেক্ষা অধিকতর হীনতা প্রাপ্ত হয়। আকাশবিহারী বিহঙ্গমকে গৃহে স্কুড় পিঞ্জরে আবদ্ধ কর, তাহার সুখ শান্তি রূপহীন হইবে। সে তোমার বুলি বলিবে, তোমার শিখান কথাই কহিবে, তাহার স্বভাব, তাহার মুক্তভাব, তাহার আত্মতৃপ্ত ভাব, যেমন থাকে না, দাসত্ব-শৃঙ্খলে আবদ্ধ পরপদসেবকও পরের বুলি বলে, পরের কথা কর, ক্রমে পরের প্রদত্ত সুখে সুখাহুত্ব করিতে শিখে। বিভাসাগর মহাশয় এইরূপ ধাতুর লোক ছিলেন না। যদিও এই কর্ম পরিত্যাগ করাতে তাঁহার মত ব্যারীশ ও মর্যাদাশালী লোকের পক্ষে দিন চলা এক প্রকার অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি সহসা কিছু করিলেন না। তাঁহার ইংরাজ-বন্ধুদিগের অনেকে তাঁহার জন্ত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। তদানীন্তন সুপ্রিমকোর্টের প্রধানতম বিচারপতি মাননীয় জ্যেষ্ঠ কলভিন মহোদয়, বিভাসাগর মহাশয়কে আইনের পরীক্ষা দিতে বিশেষ পীড়াপীড়ি করিয়াছিলেন। আইনের পরীক্ষা দিয়া, সুপ্রিমকোর্টে ওকালতি করিতে পরামর্শ দেওয়াতে, প্রথমতঃ তিনি অসম্মত হইয়া বলিয়াছিলেন,

“এখন আবার নুতন করিয়া পরীক্ষা দেওয়া বিড়ম্বনা মাত্র, তাতে ওকালতি কার্যে আমার তাদৃশ অহুরাগ নাই।” সাহেব মহোদয় তথাপি অনেক অহুরোধ করার তিনি সম্মত হইলেন, এবং ঐ কার্যের ফলাফল দর্শনার্থ কয়েক দিন তাঁহার বন্ধু ষারকানাথ মিত্র মহাশয়ের বাটীতে যাতায়াত করিতে লাগিলেন। সেখানে মকদ্দমাব্যবসায়ী লোকদের আচার ব্যবহার বাহা কিছু দেখিলেন, তাহাতে তাঁহার আন্তরিক আগ্রহের বৃদ্ধি না হইয়া বরং হ্রাস হইল। তিনি কলভিন সাহেবের বাটীতে গিয়া তাঁহার অনিচ্ছার কারণ জ্ঞাপন করিয়া ওকালতি ব্যবসায়ের সমস্ত ত্যাগ করিলেন। কিন্তু কি উপায় করিবেন, কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া কিছুদিনের অন্ত একটু বেশী বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই সময়ে স্ত্রীর মিসিল বিডন বাদ্যালয় শাসনকর্তা। বিডন সাহেবও ফ্রান্সিডের স্ত্রীর বিভাগাগর মহাশয়কে অত্যন্ত সম্মান করিতেন, সর্বদা তাঁহার সংবাদ লইতেন। বিডন সাহেব পুনরায় বিভাগাগর মহাশয়কে রাজসরকারে প্রবেশ করাইবার জন্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। নানা কারণে, বিশেষতঃ বিভাগাগর মহাশয়ের আগ্রহের অভাবে সে চেষ্টার কোন ফল হয় নাই। প্রয়োজনমত যথাস্থানে সেই সকলের উল্লেখ করা যাইবে।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।



বাংলাসাহিত্যে বিভাসাগর ।

জাতীয় জীবনের প্রধান লক্ষণ দুটি,—ধর্ম ও ভাষা ; যে জাতি এক ধর্মীক্রান্ত নহে—বাহার ধর্মালোচনার সমাজ-দেহের আপাদমস্তক উচ্ছ্বসিত না হয়, বাহার ধর্মালোচনের তরঙ্গে তরঙ্গে সমাজদেহে সজীবতা পরিস্ফুট হইয়া না উঠে, সে জাতি মৃত—তাহার ধর্ম মৃতধর্ম ; সে জাতির দ্বারা জাতীয় জীবন গঠনের সহায়তা হইতে পারে না । সেইরূপ, জননীর কোড়ে স্তম্ভগান করিতে করিতে মানুষ যে ভাষার সর্বপ্রথম ‘মা’ বলিয়া ডাকিতে শিখে, বাহার সরল ও সুমিষ্ট শব্দ সকল উচ্চারণ করিতে করিতে জিহ্বার প্রথম জড়তা কাটিয়া-বার, ক্ষুদ্র জীবনের শোক ও দুঃখপ্রকাশ করিয়া শিশু যে ভাষার কাঁদিয়া থাকে, আনন্দে দিশাহারা হইয়া বালকবালিকা যে ভাষার আপনার জয় ও পরের পরাজয়ের পরিচয় দিয়া থাকে, বাল্যকালের ক্রীড়াকৌতুক ও আমোদপ্রমোদের সঙ্গে সঙ্গে লোকে যে ভাষা শিক্ষা করিয়া থাকে, মানুষ যে ভাষার হাসিয়া আঁচখানা হয়, কাঁদিতে কাঁদিতে যে ভাষার মানুষ হৃদয়বার খুলিয়া দেয়, আপনার দুঃখকাহিনী বর্ণনকরিয়া অন্তরের তীব্রজালা জুড়াইয়া থাকে, তাহাই তাহার মাতৃভাষা । মা ও মাতৃভাষা একই বস্তু, যে জাতি গ্রহবৈশিষ্ট্যবশতঃ মাতৃপুন্ড্রা শিখে নাই, সে মাতৃভাষার আদরও জানে না । যে জাতির মাতৃভাষা এক নয়, বাহাদের ‘মা’ বলিয়া ডাকিতে হইলে, শব্দ ও স্বর ভিন্ন হইয়া যায়, তাহাদের জাতীয় জীবনের অভিনয়-ক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে এখনও বহুবিঘ্ন আছে ।

এক একটা শিশু বিখ্যাত-প্রস্তুত রাজচিহ্ন ধারণ করিয়া ভূমিষ্ঠ হয় । সামান্য

কুটারে, সামান্ত লোকদের মধ্যে তাহার সমাগম হয় বটে, কিন্তু তৎকালী-
লোক তাহার লক্ষণসকল দেখিয়া তাহার ভাবী কাব্যকলাপের অন্ধশ্রুতি
করিয়া থাকেন ; কিন্তু সর্ববিধ সুলক্ষণ বিদ্যমান থাকিতেও অনেক সময়ে ব্যক্তি-
বিশেষের জীবনে, এইবৈশিষ্ট্যবশতঃ- যেমন স্বরায় শুভদিন সমুপস্থিত হয় না,
বিলম্ব হইয়া পড়ে, বাঙ্গালা ভাষার লক্ষণভাগ্যও তাহাই ঘটিয়াছে। প্রবল
শক্তিশালিনী দেবভাষা সংস্কৃতের আওতার, ইহাকে ইহার শৈশবকাল কাটাইতে
হইয়াছে। বাঙ্গালী-জীবনের প্রথম অবস্থায়, বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাসের
শৈশবকালে, স্মৃতিশাস্ত্র-সংস্কারক ৮রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য ও গীতগোবিন্দ রচয়িতা
৮জয়দেব গোস্বামী প্রভৃতি প্রাচীনরবীর মহাত্ম্যগণ জন্মগ্রহণ করিয়া মাতৃভূমির
মুখোচ্ছল করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের প্রত্যেকেই দেবভাষা সংস্কৃতের
আলোচনার জীবনাতিপাত করিয়াছেন, তাঁহাদের রচিত গ্রন্থাবলীও সাধারণের
অপরিস্রবিত হ্রস্বোধ্য সংস্কৃতেই লিখিত হইয়াছে। তাঁহাদের মেহমমতা
আকিঞ্চন ও উত্তম সকলই দেবসেবায় নিয়োজিত হইয়াছে। অপেক্ষাকৃত
হ্রস্বল অনধিকারিগণের সেবার্থে, তাহাদের তৃপ্তিবিধানের জন্য প্রচলিত বাঙ্গালা
ভাষার পুষ্টিসাধনে কিছুমাত্র মনোযোগী হন নাই। সুতরাং বাঙ্গালা সাহিত্য
বঙ্গসমাজের শৈশবকালের নীতিকুশল ও স্ননিপুণ লেখকগণের সেবা হইতে
বঞ্চিত *। বাঙ্গালা ভাষার উন্নতিকল্পে বাঙ্গালার আপামর সাধারণ লোক-
মণ্ডলীর পাঠোপযোগী গ্রন্থ রচনাতে তাহারা সর্বপ্রথমে অগ্রসর হইয়াছিলেন,
তাঁহাদের বরগীর নামাবলীর পুরোভাগে বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস ও তৎপরে চৈতন্য-
ভাগবতপ্রণেতা রূদ্রাবন দাস, চৈতন্যচরিতামৃতপ্রণেতা কৃষ্ণদাস কবিরাজ ও
চণ্ডী কাব্য প্রণেতা মুকুন্দরাম চক্রবর্তী প্রভৃতির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া
যায়। ইহা হইতে অতি স্পষ্টরূপে সপ্রমাণ হইতেছে যে, বৈষ্ণবধর্মের
অভ্যুদয়ের বহুপূর্বে, বাঙ্গালা ভাষা, ভারতবর্ষে আধিজাতির প্রথম অভ্যুদয়কালের
ভাষার ভায় মুখে মুখেই থাকিত ; গ্রন্থ রচনা করিয়া মানবের উক্তিসকল

* “বাঁহারা তৎকালে বিদ্যালান্ত করিতেন এবং বাঁহাদের গ্রন্থাদি রচনা করিবার সাধব্রু
জ্ঞাতি, তাঁহারা সেই শক্তি সংকৃত গ্রন্থ রচনে প্রবৃত্ত করিয়া আপনাদিগকে চরিতার্থ বোধ
করিতেন। সুতরাং কৃতবিদ্যাদিদের কর্তৃক বাঙ্গালা অপ্রবৃত্ত ও উপেক্ষিত হওয়াতে বহুকাল
পর্যন্ত ইহার বিলক্ষণ দুঃস্থতা ছিল।” পণ্ডিত রাধাপতি ভারদ্বাজ প্রণীত বাঙ্গালা ভাষা ও-
বাঙ্গালী সাহিত্যবিবরণক গ্রন্থাৎ । ১৪ পৃষ্ঠা ।

হারী করিবার কোন চেষ্টাই ছিল না। সুতরাং বিভাগ্য ও চণ্ডীদাস বাঙ্গালা গ্রন্থকারগণের পথপ্রদর্শক ও গুরুমহাশয় বলিয়া একাল পর্যন্ত পূজা প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন। কিন্তু এবিষয়ে সম্প্রতি মতবৈধ ঘটনাছে, বিভাগ্যপতি বহুকাল হইতে বাঙ্গালা গ্রন্থকারগণের অগ্রদূতরূপে পূজা প্রাপ্ত হইয়া আসিলেও “বেহার ডায়লেক্ট” নামক গ্রন্থে গ্রিয়ার্সন সাহেব প্রমাণ করিয়াছেন যে, বিভাগ্যপতি বাঙ্গালী কবি ছিলেন না। তাঁহার কবিতা সকল মৈথিলী ভাষায় রচিত হইয়াছিল। তাঁহার লোকান্তর গমনের পর, ঐ সকল কবিতা বাঙ্গালীদের সংস্পর্শে আসিয়া ক্রমে বাঙ্গালা আকার ধারণ করিয়াছে। ইহা অসম্ভব নহে, এবং ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে বিভাগ্যপতি বাঙ্গালার আদি গ্রন্থকার ও পথ-প্রদর্শক বলিয়া অভিহিত হইতে পারেন না। কিন্তু বাঙ্গালা সাহিত্যের বালাসুন্দর ও যৌবনসুখা বিজয়র শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয় তাঁহার বাঙ্গালাভাষাবিষয়ক বক্তৃতার প্রথমেই লিখিয়াছেন, “খ্রীষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চীন পর্য্যটক হাউএনৎসঙ ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিতে আসিয়া বাঙ্গালা, বিহার ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের কতক অংশের একই ভাষা দেখিয়া গিয়াছেন। কেবল আসাম ও উড়িষ্যার ভাষা উক্ত ভাষা হইতে কিছু পৃথক ছিল। ইহা মাগধী-প্রাকৃত-ভাষোৎপন্ন একপ্রকার পুরাতন হিন্দী ভাষা ছিল। হিন্দী ও বাঙ্গালা উত্তর ভাষাই ঐ এক ভাষা হইতে সমুৎপন্ন, তাই ইহার প্রাচীন কবিগণের ভাষা অত্যধিক হিন্দী মিশ্রিত। বিভাগ্যপতি মৈথিলী-হিন্দী কবি। তাঁহার ভাষা না প্রাকৃত-হিন্দী না বাঙ্গালা। পরবর্তী বৈষ্ণব কবিগণের দ্বারা বিভাগ্যপতিরচিত কবিতা সকল বাঙ্গালা আকার ধারণ করিয়াছে *।” গ্রিয়ার্সন সাহেবের উক্তি ও বিজয়র রাজনারায়ণ বাবুর উক্তি ফলে প্রায় এক প্রকারই দাঁড়াইতেছে। প্রভেদ এই যে, গ্রিয়ার্সন সাহেব বিভাগ্যপতিকে বাঙ্গালী কবি বলিতেছেন না, আর রাজনারায়ণ বাবু বলিতেছেন, বিভাগ্যপতির অভ্যুদয়ের পূর্বে বাঙ্গালীর স্বতন্ত্র বাঙ্গালা ভাষা ছিল না, মৈথিলী ভাষাই তখন বাঙ্গালীর ভাষা ছিল। উক্ত দুটি বিভিন্নত্ব হইলেও, কল হইল এক। এরূপ মতবিরোধের স্বলে দলবল সহ বিভাগ্যপতিকে সিংহাসনচ্যুত করা আমাদের মতে নিষ্ঠুরতার

* শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু কৃত বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যবিষয়ক বক্তৃতা, ১ম পৃষ্ঠা।

পরিচায়ক । আমরা এরূপ কঠোর ব্যবহারের পক্ষপাতী নহি, তবে বিভাগভিত্তিক সময়ে বাঙ্গালীর স্বতন্ত্র বাঙ্গালা ভাষার সূচনা হইয়াছিল । বৈষ্ণব কবিগণের রচনা বর্তমান বাঙ্গালা হইতে ভিন্ন হইলেও এবং বহুল পরিমাণে হিন্দী মিশ্রিত হইলেও উহা বাঙ্গালা ভিন্ন অন্য কিছুই নহে । বিভাগভিত্তিক মৈথিল কবি, তাহা গ্রিয়ার্সন সাহেব এবং রাজনারায়ণ বাবু উভয়েই স্বীকার করিতেছেন । তিনি বেহার অঞ্চলের লোক, * তাহাতে মৈথিল কবি ; বাঙ্গালার তাঁহার কোন রচনার প্রমাণ পাওয়া যায় না, যাহা আছে তাহা তাঁহার মৈথিলী ভাষায় রচিত কবিতার বাঙ্গালা সংস্করণ মাত্র । এরূপ স্থলে যদি তাঁহাকে বাঙ্গালী কবিগণের অগ্রণী এবং বাঙ্গালা গ্রন্থকারগণের পথ-প্রদর্শক বলিয়া স্বীকার না করা যায়, তাহা হইলে কি বিশেষ কিছু দোষ হয় ? আমাদের বোধ হয়, চণ্ডীদাস ও গোবিন্দদাসই বাঙ্গালার সর্বপ্রথম গ্রন্থকার । বাহা হউক বিভাগভিত্তিক, চণ্ডীদাস ও গোবিন্দদাস ইহারা শ্রীগোরাঙ্গের আবির্ভাবের কিছুপূর্বে অভ্যুদিত হইয়াছিলেন, সে সময়ে তাঁহারা যে সকল কবিতা রচনা করিয়াছিলেন, তৎসমুদয়ের অধিকাংশই কৃষ্ণলীলাবিষয়ক । মহাপ্রভু তাঁহাদের রচিত গীতাবলী শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন ।†

• চারিশত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালার সামাজিক অবস্থা অতি শোচনীয় ভাবে ধারণ করিয়াছিল । লোক সকল নির্জীব জড়প্রায়, আহার বিহার প্রভৃতি দৈনিক ইত্যর কার্য্যেই জীবনের মহামূল্য সময় কাটাইতেছিল । সে সময়ে সামাজিক অবস্থার পরিবর্তন না হইলে, সমাজ-দেহের প্রাণবায়ু অল্পকাল মধ্যে নিঃশেষ হইয়া বাইত । মানবের বুদ্ধি বিবেচনার অতীত হুস্র পথে বিধাতা তাঁহার বৃহৎপারের হুস্র হুস্র পরিচালিত করেন । ১৪০৭ শকে (১৪৮৫ খৃষ্টাব্দে), বাঙ্গালার তুতপূর্ব রাজধানী ও ধর্ম্মক্ষেত্র নবদ্বীপে নবদ্বীপচন্দ্রের জন্ম হয় । তাঁহার বিভাবুদ্ধির প্রভাব বহুবিভূত হইয়া পড়িয়াছিল । তাঁহার অলোকসামান্য সূচ্যম দেহ ও গৌরবাস্তি স্তম্ভুর লাগণে চল চল করিত । তিনিই তাহাকে মেথিলেই ভালবাসিতে, তাঁহার সঙ্গে থাকিতে স্বতঃই লোকের ইচ্ছা হইত । এতাদৃশ গুণবান ও রূপবান পুরুষ, স্বতন্ত্র

* পণ্ডিত ভারদ্বজ কৃত বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যবিষয়ক প্রভাব, ২১ পৃষ্ঠা ।

† পঞ্চকল্পভক ১০ পৃষ্ঠা, ১৫৯৭বঙ্গাব্দে সংকলিত ।

বাল্মীকী জীবনে সবজীবন সঞ্চার করিতে আত্মবলি দিলেন। জননী শচীদেবীর অশ্রুজল টুপেকা করিয়া, প্রিয়তমা সহধর্মিণী বিকুপ্রিয়ার প্রীতির দৃষ্টিতে বন্ধন বীরবলে ছিন্ন করিয়া লোকসেবার আত্মোৎসর্গ করিলেন, ধর্মের প্রবল তরঙ্গ তুলিয়া তাহাতে আপনি ডুবিলেন, দেশের বহুসংখ্যক লোককে ডুবাইলেন। এই আন্দোলনেই দুই সম্প্রদায় লেখকের অভ্যুদয় হইল। একদল, বৈষ্ণব ধর্মের মধুর ভাব প্রচারে, কাব্য রচনা করিতে বন্ধপরিকর হইলেন। বৈষ্ণব সাহিত্য সেই আন্দোলনের একাংশ। বৈষ্ণব ধর্মের বহুল প্রচারে যখন চারিদিক বিপর্যস্ত লইয়া পড়িল, যখন জাতি ও বর্ণ-নির্বিশেষে সকলেই উচ্চধর্ম লাভের অধিকারী বলিয়া বিশ্বাসিত হইতে লাগিল, যখন বৈষ্ণবগণ “চণ্ডালোৎপাদি বিজ্ঞপ্তেঃ হরিভক্তিপদ্মরংঃ,” “মুচি হয়ে শুচি হয়, যদি কৃষ্ণ ভাজে, শুচি হয়ে মুচি হয় যদি কৃষ্ণ ত্যজে” প্রভৃতি উচ্চভাবের ধর্মকথা সকল প্রচার করিতে লাগিলেন, তখন আর একদল শাক্ত লেখক আবির্ভূত হইয়া স্বপক্ষ সমর্থনার্থে বহুগ্রন্থ রচনা করিতে লাগিলেন। এই শাক্ত ও বৈষ্ণব সংঘর্ষে বাল্মীকী সাহিত্য প্রকৃত প্রস্তাবে গঠিত হইয়া উঠে। এই সময়ের বাল্মীকী ভাষা এই উভয় দিক হইতে বিশেষ পুষ্টলাভ করিয়াছিল। একদিকে চৈতন্ত ভাগবত, চৈতন্তমঙ্গল, চৈতন্তচরিতামৃত, জীব গোস্বামীর করচা ও ভক্তমাল প্রভৃতি বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র বৃহৎ বৈষ্ণবগ্রন্থ রচিত ও প্রচারিত হইয়াছিল। অপর দিকে কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী চণ্ডীকাব্য রচনা করিয়া বাল্মীকী সাহিত্যের ঐশ্বর্য্য ও সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি করিয়া সাহিত্যাত্মরাসী ব্যক্তিমাধুর্য্যই কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। তাঁহার কাব্য-প্রস্থনের মধুপানে প্রমত্ত হইয়া সুপ্রবীণ রাজনারায়ণ বাবু লিখিয়াছেন, “অনেকের মতে কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী বাল্মীকীর প্রধান কবি। স্বকপোল রচনাশক্তি বিষয়ে মোটা ধূতি ও দোপুজা পরিধানকারী দামুস্তার দরিদ্র ব্রাহ্মণ, শোভন ধূতি ও উড়ানি পরিধানকারী রাজা কৃষ্ণচন্দ্র দ্বারের জুসভা সভাসদ তারতচন্দ্র এবং কোটপেন্টুলন পরিধানকারী মাইকেল মধুসূদনকে জিতিয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই *।”

মুকুন্দরামের কোমল কবিতাকলাপ এতই সরল যে, ‘আপামর সাধারণ’ সকল লোকেই বুঝিতে পারে। ইহাই তাঁহার প্রধান গুণ, তাঁহার রচনা

* ক্ষুদ্র রাজনারায়ণ বহু কৃত বাল্মীকী ভাষা ও সাহিত্যবিষয়ক বক্তৃতা, ১৪ পৃষ্ঠা।

পরিপাটী এবং কবিতা মিষ্ট তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। এই অল্প মুকুন্দরামের কাব্য “গজদন্ত কনকে জড়িত” বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই “গজদন্ত কনকে জড়িত” মুকুন্দরামের নিজের উক্তি। মন্তব্য প্রকাশের পক্ষে ঐ উক্তি সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়াই কোন সুপ্রবীণ সমালোচক মহাশয়, উহার উল্লেখ করিয়াছেন।

তৎপরে বঙ্গের অমর কবি শ্রীকৃষ্ণিবাস ও শ্রীকানীরাম রামায়ণ ও মহাভারত রচনা করিয়া আমাদেরিগকে চিরঞ্জে আবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ঐহাদের ঋণ পরিশোধপ্রয়াস বাঙ্গালীর পক্ষে মূঢ়তা, এই দুই মুহায়া তাঁহাদের অগ্রণী। বঙ্গের গৃহে গৃহে স্ত্রী পুরুষ ও বালক বালিকা যে রামায়ণ ও মহাভারতের অমূল্য উপদেশাবলীর আনুস্তি করিয়া থাকে, তাহার অল্প আমরা বিশেষভাবে ইহাদিগকেই ভক্তি সহকারে স্মরণ করিয়া থাকি। এদেশের নিম্নশ্রেণীর লোক যে অজ্ঞান দেশের তদবস্থাপন্ন লোকদের অপেক্ষা নম্র ও ধর্মশীল, কৃষ্ণিবাসের অক্ষরকীর্তি ও কানীরাম দাসের ভারত-রত্নখনিই তাহার প্রধান কারণ। পাশ্চাত্য জাতি সমূহের ধর্মগ্রন্থ বাইবেল দ্বারা যে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই, ভারতে বেদ, উপনিষদ ও পুরাণ সমূহের দ্বারা যে উদ্দেশ্য সম্যক সিদ্ধ হয় নাই, বাঙ্গালাদেশে তাহা এই দুই মহাকাব্যগ্রন্থ দ্বারা সাধিত হইয়াছে। বহুবিধ বিভিন্নতা ও বিচিত্রতার মধ্যে, ভারতে জাতীয়তার শেষ রেখা, সমাজ-দেহের ভিত্তিমূলে যে দেখিতে পাওয়া যায়, রামায়ণ ও মহাভারত তাহা নীরবে রক্ষা করিয়া আসিতেছে। বঙ্গদেশে কৃষ্ণিবাস ও কানীরাম, ভারতের বান্দ্যকি ও ব্যাস।* ইহার পর বৈষ্ণব ও শাক্ত উভয় পক্ষ হইতে বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ও বৃহৎ গ্রন্থ রচিত ও প্রচলিত হইয়াছিল, বাহার উল্লেখ মাত্রও এখানে সম্ভবপর নহে। ইহাদের পরবর্তী কালে ঐহারা বাঙ্গালা ভাষার পরিচর্যা করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ ও রায়গুণাকর ভারতচন্দ্রই বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। রামপ্রসাদ কতকগুলি শ্রাম-বিষয়ক সংগীত রচনা করিয়া বঙ্গে অমর কীর্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার

* সম্ভ্রতি তাঁহাদের সুপ্রতিষ্ঠিত নাম রক্ষার জন্য বাঙ্গালী জনগণ আকাঙ্ক্ষার উদয় হইয়াছে। ইহা অপেক্ষা সদনুষ্ঠান আর কি হইতে পারে? সাধু সত্বরের চিরসহায় বিধাতা ইহাদের সদনুষ্ঠানে শুভকর করুন।

সাপ্তাহিকভাবে পূর্ণ সরল গীতগুলি স্মৃতি মধুর প্রসাদীস্বরে আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই গাইতে পারে এবং সে গানে সাপ্তাহিক প্রীতি ও তৃপ্তি উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। কবিরঞ্জন বিভাস্বন্দর রচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু রায়গুণাকর-কৃত অনন্যদলের অন্তর্ভুক্ত বিভাস্বন্দরই সবিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। রায়গুণাকর, ভ্রমরবেশে নানা পুষ্প হইতে মধু আহরণ করিয়া, যে মধুচক্র রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা চিরদিনই সরস থাকিরা বাঙ্গালী পাঠকমণ্ডলীকে মধু বিতরণ করিবে। বিভাস্বন্দরে ভারতচন্দ্র শিষ্টাচারের সীমা অতিক্রম করিয়া অস্ত্রায় করিয়াছেন। এতাবৎকাল যে সকল গ্রন্থকার ও তাঁহাদের রচিত গ্রন্থের উল্লেখ করা গেল, এ সকলই সে কালের ব্যাপার। গ্রন্থকার বহুকে একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া বহুবলে তাহা রক্ষা করিতেন। আজকাল লোকে বহুমূল্য দ্রব্যাদি ও নানাবিধ ধনরত্ন ঘেঁষা সন্তর্পণে রক্ষা করে, সেকালে হস্তলিখিত পুঁথিগুলি তদপেক্ষা অধিকতর সাবধানতা সহকারে রক্ষা করিতে হইত। বাহার প্রয়োজন হইত, সে ব্যক্তি বহুরূপ স্বীকার করিয়া, বহু সময় ক্ষয় করিয়া, বহুসাধ্যসাধনার পর তবে একখানি গ্রন্থের প্রতিলিপি প্রস্তুত করিতে সুরোগ পাইতেন। স্মৃতরাং গ্রন্থপ্রচার ও পাঠ এক প্রকার অসম্ভব ব্যাপার হইয়াছিল; গ্রন্থকারগণ এবং তাঁহাদের গ্রন্থ থাকিলে কি হইবে? গ্রন্থের প্রচার ও পাঠের সুরোগ ছিল না। এরূপ স্থলে যাহারা পুস্তক রচনা করিতেন, তাঁহারা যে অর্থোপার্জনের আকাঙ্ক্ষা-প্রণোদিত হইয়া এ কার্যে অগ্রসর হইতেন না, তাহা বেশ স্পষ্ট প্রমাণিত হইতেছে। সে কালের গ্রন্থকারগণ আত্মতৃপ্তিসাধনোদ্দেশে নিজ নিজ ক্রটি ও প্রকৃতির অসুস্থরূপ পথে এক এক পা করিয়া অগ্রসর হইতেন। গ্রন্থ রচনার প্রবৃত্তি বাহার প্রবল ছিল, তিনিই কেবল নিজের তৃপ্তিলাভ ও বহুমণ্ডলীর তৃপ্তিবিধানের জন্য গ্রন্থ রচনা করিতেন। কিন্তু তদ্বারা লোক-শিক্ষার বিশেষ সহায়তা হইত না। তবে সেকালের এই মুদ্রাব্যবস্থাবিহীনদেশে গ্রন্থকারগণের ও বাঙ্গালাসাহিত্যের কল্যাণকাজিকরণের অতীষ্টসিদ্ধির এক উপায় ছিল। গ্রন্থকারগণ কৃষ্ণচরিত, রামায়ণ ও মহাভারত এবং অন্ত নানা প্রকার দেবদেবীর ক্রিয়াকলাপ অবলম্বনে গ্রন্থ রচনা করিতেন। এক শ্রেণীর গায়কগণ চামর ও মন্দিরা সহযোগে সাধারণ লোকের নিকট ঐ সকল গ্রন্থগত বিষয় গান করিয়া বেড়াইত। এতদ্বির বাঙ্গালা সাহিত্য প্রচারের পক্ষে কীৰ্ত্তক

ঠাকুরেরা, কবিগুরা ও যাত্রাগুরাগণ যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন । এইরূপই বাঙ্গালা সাহিত্যের শৈশব ও বাঙ্গালীরা সম্পন্ন হইয়াছে ।

একশ্রেণী কোন শুভমুহুর্তে, কোন মহারা বাবা, কি উপায়ে এই লোকশিক্ষার পথ সুগমকৃত হইয়াছে, কি কি অসুষ্ঠান অবলম্বনে আধুনিক কালের বাঙ্গালা ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে এবং সহসা কি এক দৈব শক্তি লাভ করিয়া, বাঙ্গালা সাহিত্য ইহার কিশোরকাল অতীত হইবার পূর্বেই এত শক্তি সামর্থ্য, এত বিচিন্তিতা, এত বিস্তৃতি লাভ করিয়া প্রবলবেগে উন্নতিপথে অগ্রসর হইতেছে, তাহাই আমরা সংক্ষেপে উল্লেখ করিব । কিঞ্চিদধিক দেড়শত বৎসর হইল, বঙ্গদেশে ইংরাজরাজত্বের সূত্রপাত হইয়াছে । কোন নূতন স্থানে পদার্পণ করিতে না করিতে, সে স্থানের অভাব সকল দূর করিতে এবং সে স্থান সর্বতোভাবে মানবের বাসোপযোগী করিতে, যত প্রকার সঙ্গুপায় অবলম্বন করা আবশ্যক, ইংরাজ-জাতি সে বিষয়ে চিরাভ্যস্ত ও আগ্রহীণ । অসুস্থস্থান করিলে যেমন সকল জাতীর দোষ দেখিতে পাওয়া যায়, ইংরাজেরও দোষ খুঁজিলে পাওয়া যাইবে ; কিন্তু জাতীয় উন্নতির জন্ত যে সকল উপকরণের প্রয়োজন, তাহা ইংরাজ-জাতির মধ্যে প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান । রাজন্যপ্রাপ্ত অপরাধী ইংরাজগণ অষ্ট্রেলিয়াতে নির্বাসিত হইত । রুসিয়া সাইবিরিয়াতে অপরাধীকে নির্বাসিত করে, ভারতবর্ষবাসী আন্দামানে নির্বাসিত হয় ; কিন্তু অষ্ট্রেলিয়ার নির্বাসিত ইংরাজগণ ও তাহাদের বংশধরেরা যেমন সভ্য জগতের সুখবৃদ্ধির পক্ষে সহায়তা করিয়াছে, এমন আর কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না । যে জাতির অপরাধিগণও এরূপ আশ্চর্য্য উন্নতি সাধন করিতে পারে, শতদোষ সত্ত্বেও সে ইংরাজ জাতি বরগীর ও সম্মানের পাত্র । এতাদৃশ পূজার যোগ্য ইংরাজ-জাতির সেই বিচিত্র জাতীয় উন্নতির একটা প্রবল তরঙ্গ আটলান্টিক ও ভারত মহাসমুদ্র অতিক্রম করিয়া বঙ্গার জলের ত্রায় উত্তাল তরঙ্গ তুলিয়া নানা পথে ভারতবর্ষে প্রবেশ লাভ করে । সেই তরঙ্গের দ্বাতপ্রতিধাতে বেধল ফেনপুঞ্জ সমুন্মিত হইয়াছিল, তাহাই সমগ্রভারতকে ধবলাকার করিয়া রাখিয়াছে । এই ইংরাজসমাগমে যে সকল মঙ্গলানুষ্ঠানের শুভ ফলনা হইয়াছিল, মুজাব্বর তাহাদের প্রধানতম একটা । ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে চার্লস্ উইলকিন্স নামক একজন ইংরাজ সর্বপ্রথম বহুক্ৰেণ ভোগ করিয়া মুজাব্বরের উপযোগী এক প্রহ্ন-বাঙ্গালা অক্ষর

প্রস্তুত করেন। ঐ অক্ষরের সাহায্যে হালহেড্ নামক জনৈক ইংরাজ কর্তৃক রচিত সর্বপ্রথম বাঙ্গালা ব্যাকরণ মুদ্রিত হয়। এই দুই জন চিরকৃতজ্ঞতাভাজন বিদেশীয় মহাত্মার নিকট বাঙ্গালাভাষা ও ইহার শুভাকাঙ্ক্ষী মহাশয়গণ চিরকালে আবদ্ধ। উইল্ফ্রিড্ ও হালহেড্ বর্তমান স্বরিতগতিসম্পন্ন বাঙ্গালাসাহিত্যের অতিবৃহৎপ্রতিভামহ, স্মরণ্য আমাদের পূজনীয়। যাঁহারা কোন অনুষ্ঠানের কেবল মাত্র সুফল সম্ভোগ করেন, তাঁহারা সে অনুষ্ঠানের সূচনাকর্তাদের অধ্যবসায় ও আকিঞ্চন, ত্যাগস্বীকার ও কষ্টসহিষ্ণুতার এক রেণুমাত্রও মনে ধারণা করিতে পারেন না। ঐ দুই বিদেশীয় মহাত্মা ইংরাজ বলিয়াই বোধ হয় ঐরূপ অসাধ্যসাধনে সাহসী হইয়াছিলেন এবং প্রায় ছয় বৎসর কাল এদেশীয় নানা ভাষা শিক্ষা করিয়া, ঐ সকল ভাষার অক্ষর সংগ্রহ করিয়া পরস্পর মিলাইয়া তবে বাঙ্গালা অক্ষর প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তাই বলিতেছি, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ইংরাজ প্রেমপ্রণোদিত হইয়া নগণ্য ও উপেক্ষিত বাঙ্গালা-সাহিত্যের উদ্ধার সাধন কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন বলিয়াই, আজ আমরা দৈনিক, সাপ্তাহিক ও মাসিক অসংখ্য সংবাদপত্র এবং রাশি রাশি গ্রন্থের প্রচার দেখিতে পাইতেছি। ১৭৯৩ খ্রষ্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস মহোদয়ের সংগৃহীত ও অনুমোদিত আইন সকল এইচ্ পি, ফর্টার নামক জনৈক ইংরাজ কর্তৃক বাঙ্গালাভাষায় অনুবাদিত হয়। ইহাতেই বাঙ্গালা মুদ্রিত গদ্যগ্রন্থের প্রথম আভাস প্রদত্ত হইয়াছিল। এই ফর্টার সাহেবই বাঙ্গালা ভাষায় সর্ব প্রথম অভিধান প্রস্তুত করেন *

সকৌন্সেল্ গভর্নর জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিস বাহাদুরের অনুমোদিত আইন সমূহের বাঙ্গালা অনুবাদের নমুনা পাঠকবর্গের শ্রীতিবর্দ্ধনার্থে এখানে প্রদত্ত হইল। ইহাই মুদ্রিত গদ্য গ্রন্থসমূহের আদি পুস্তক :—“২ ধারা ইশ্ তেহার নামার ১ প্রথম দফা। সুবেজাং বাঙ্গালা ও বেহার ও উড়িষ্যার মোতালক করসম্পর্কীয় সমস্ত ভূমির ১০ দশ সনী বন্দোবস্তের নিমিত্ত যে সকল আইন ইজেরেজী ১৭৮৯ সালের ১৮ সেপ্টেম্বর ও ১৫ নবেম্বর এবং ইজেরেজী ১৭৯০ সালের ১০ ফিবরেঅরীতে নির্দিষ্ট হইয়াছে তদনুসারে ভূম্যধিকারিদিগের জানান যাইতেছে যে, যে সকল অধিকারী ঐ সকল আইনের মতে আপনাদিগের

* পণ্ডিত রামগতি স্মারক প্রণীত বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যবিষয়ক প্রস্তাব,
৫৪ পৃষ্ঠা।

ভূমির বন্দোবস্ত স্বয়ং কিংবা আপনাদিগের পক্ষের লোকদিগের দ্বারা সরকারে করিবেক তাহারদিগের ভূমির যে মোকররী জমার ধার্য্য ঐ বন্দোবস্তের কালে হইবেক তাহা বিলম্বিতের কর্ত্তব্য সাহেব দিগের মঞ্জুর হইলে দশ সনের পরেও অস্থির ও ফেরফার না হইয়া চিরকাল স্থিরতর ও বহাল রহিবেক ইতি ।”

“৮ ধারা । ইশ্তেহারনামার ৭ সপ্তম দফা । * * ১ প্রথম এই যে । হাকিমের উচিত যে ছোট বড় সকল লোকের বিশেষতঃ হুদু ও গরিবদিগের রক্ষা নিয়ত করেন অতএব ঐ শ্রীযুত সকল মফঃসলী তালুকদার ও প্রজা প্রভৃতি চাসী লোকদিগের কল্যাণ ও কুশলের নিমিত্তে যে কালে য়ে আইন করা উচিত জানেন সে কালে তাহাই নির্দিষ্ট করেন কিন্তু এমনত সকল আইন নির্দিষ্ট হইবাতে কোন প্রকারে জমীদার ও হুজুরী তালুকদার প্রভৃতি ভূম্যধিকারীদিগের শিরে যে মোকররী জমার ধার্য্য রহে তাহা দিবার বিষয়ে তাহারদিগের কিছু আপত্ত্য ও ওজর হইবেক না ।”

আর এক স্থানে লিখিত আছে :—“যে যে কালে অংশ ক্রমে ভূমি বিক্রয়াদি হয় অথবা অংশীদিগের সহিত অংশ করা যায় সেই ২ কালে সকল অংশের মোকররী জমার ধার্য্য যে অনুসারে হইয়া চিরকাল অটল ক্রমে থাকিবেক তাহার কথা ।” * ইহাই বাকাল গণ্ড রচনার প্রথম পথ-প্রদর্শক ; সুতরাং ভাল হউক আর মন্দ হউক, পড়িতে পড়িতে হস্ত সংবরণ করিতে পারা যাক্ আর নাই যাক্, এই পুস্তকেই বাকাল গণ্ড রচনার সূচনা হইয়াছে । আমরা যে পুস্তক হইতে উপস্থাপ্ত কয়েক পঙ্কক্তি উদ্ধৃত করিলাম, উক্ত পুস্তক ১৮২১ খৃষ্টাব্দে শ্রীরামপুরে দ্বিতীয়বার মুদ্রিত হইয়াছে ।

খৃষ্টধর্ম্ম প্রচার শ্রীরামপুরের পাদরী মহাশয়গণের মুখ্য উদ্দেশ্য হইলেও সেই প্রচার কার্যের সৌকর্য্যার্থে তাঁহারা ই সর্বপ্রথম বাকাল মুদ্রাযন্ত্র প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন । বহুল পরিমাণে বাকাল অক্ষর প্রস্তুত করণের উৎসাহদাতা এবং বাকাল সংবাদ পত্র ও গ্রন্থ রচনার পথপ্রদর্শকরূপে ইহারা আমাদের চিরকৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন । “যে রূপ চৈতন্য-সাম্প্রদায়িক বৈষ্ণবদিগের দ্বারা বাকাল পণ্ড রচনার উন্নতি হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, সেইরূপ খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বী

* ইংরেজী ১৭৯৩ সালের আইন সমূহের কণ্ট্রীকৃত বাকালি অঙ্কবাণ ।

পাদরী সাহেবদিগের দ্বারা বাঙ্গালা গল্প রচনা সমর্থক অনুশীলিত হইতে আরম্ভ হইরাছে, এ কথা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।” * কুন্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত যে মূলত মূল্যে বিক্রীত হইয়া বঙ্গের গৃহে গৃহে প্রতিষ্ঠিত হইরাছে, তাহাও ঐ খৃষ্টীয় পাদরী মহোদয়গণের উদ্যম ও অধ্যবসায়ের ফল মাত্র। “আমরা যে সময়ের কথা উল্লেখ করিতেছি, ঐ সময়ে পূর্বোক্তিত হালহেড্, উইল্কিন্স্, ফর্টার, কেরি, মার্সমান, কোলক্লক্ এবং স্তার উইলিয়ম জোন্স প্রভৃতি অনেকগুলি ইংরেজ মহোদয় সংস্কৃত, বাঙ্গালা, হিন্দী, উড়িয়া প্রভৃতি এতদেশীয় ভাষাসকলের অনুশীলনে ও উন্নতি বিধানে সাতিশয় যত্নবান হইয়াছিলেন।” †

খৃষ্টীয় মিসনারী মহোদয়গণের কার্য্যারম্ভ হইবার অব্যবহিত পরে এক মহাত্মা রামমোহন রায়ের বাঙ্গালা সাহিত্যের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইবার পূর্বে, ইংরাজ সিভিলিয়ানদিগকে দেশীয় ভাষা শিক্ষা দিবার জন্ত কলিকাতায় ১৮০০ খৃষ্টাব্দে কোর্ট উইলিয়ম কালেজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। উক্ত কালেজে সাহেব ছাত্রদিগকে বাঙ্গালা শিক্ষা দিবার জন্ত কয়েকখানি বাঙ্গালা গল্পগ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। আইনের গল্প রচনা, যেমন তেমন হইলে চলিতে পারে, কিন্তু ঐ সকল পাঠ্যপুস্তকের বাঙ্গালা রচনা এক অভূত ক্ষিনিব। স্থানে স্থানে হাঙ্গ সংবরণ করা অসম্ভব। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে রাজীবলোচন কৃত “কৃষ্ণচন্দ্র চরিত” প্রথম মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল; ১৮০৬ খৃষ্টাব্দে রামরাম বহু কৃত “প্রতাপাদিত্য চরিত” মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে “রাজাবলী” ও ১৮১৩ খৃষ্টাব্দে “প্রবোধচন্দ্রিকা” উৎকল নিবাসী মৃত্যুঞ্জয় বিষ্ণুগঙ্গার কর্তৃক রচিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল।‡ আমরা রাজীবলোচন কৃত সে কালের পাঠ্য পুস্তক “কৃষ্ণচন্দ্র চরিত” হইতে একটু প্রীতিপ্রদ উপহার প্রদান করিতেছি :—

“ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা মানসিংহের সহিত ঢাকার উপস্থিত হইলেন। পরে এক দিবস রাজা মানসিংহের সহিত জহানগীর সা বাদসাহের নিকট

পণ্ডিত স্তাররত্ন কৃত বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যবিষয়ক প্রস্তাব, ১৫৫ পৃষ্ঠা।

পণ্ডিত স্তাররত্ন কৃত বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যবিষয়ক প্রস্তাব, ১৫৫ পৃষ্ঠা।

শ্রীযুক্ত রাবু রাজনারায়ণ বহু কৃত বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যবিষয়ক বক্তৃতা।

গমন করিলেন। বাদসাহের নিকট সংবাদ বিস্তারিত রাজা মানসিংহ নিবেদন করিলেন গমন এবং আগমন পর্য্যন্ত কিন্তু ভবানন্দ মজুমদারের বিস্তর ২ প্রশংসা বাদসাহের নিকট করণে বাদসা আজ্ঞা করিলেন তাহাকে আমার নিকটে আন। রাজা মানসিংহ অত্যন্ত হুঁষ্ট হইয়া আহ্বান করিলেন। রাজ মজুমদার বিস্তর ২ নমস্কার করিয়া করগুটে সম্মুখে দাঁড়াইলেন। বাদসা ভবানন্দ মজুমদারকে দেখিয়া তুঁষ্ট হইয়া কহিলেন উপযুক্ত মনুষ্য বটে। পশ্চাৎ মানসিংহকে নানা প্রকার রাজ প্রসাদ সামগ্রী দিয়া আজ্ঞা করিলেন তোমার কোন বাসনা থাকে আমাকে কহ আমি তাহা পূর্ণ করিব। তখন রাজা মানসিংহ নিবেদন করিলেন রাজা প্রতাপাদিত্যকে শাসিত করণের মূল ভবানন্দ মজুমদার যদি আজ্ঞা হয় তবে মজুমদারকে রাজ প্রসাদ কিছু দিউন। বাদসা হস্ত করিয়া কহিলেন উহার নিবেদন কি। তখন রাজা মানসিংহ করগুটে কহিলেন বাঙ্গালার মধ্যে বাগুয়ান নামে এক পরগণা আছে সেই পরগণা ইহার জমিদারি হউক। বাদসা হস্ত করিয়া কহিলেন জমিদারি লিপি করিয়া দেহ। আজ্ঞা পাইয়া রাজা মানসিংহ বাগুয়ান পরগণার জমিদারির লিপি বাদসাহের স্বাক্ষর করিয়া মজুমদারকে দিয়া সংব্রান্ত করিলেন।” *

আর একস্থানে এইরূপ আছে :—“রাজা পরমহুসাদে শত ২ স্ববর্ণ এক ২ ব্রাহ্মণকে এবং উদাসীনকে ও অন্ধ অতুরে এবং খঞ্জকে প্রদান করিতে লাগিলেন। যাবদীর নগরহ লোকদিগের সম্বোধের সীমা নাই। কিঞ্চিৎকাল পরে পাত্রের প্রতি রাজা আজ্ঞা করিলেন যাবদীর নগরের লোকের বাটীতে মৎস্ত ও দধি এবং সন্দেশ ভায়ে ভায়ে প্রদান কর। পাত্র রাজাজ্ঞাসারে সকলের বাটীতে প্রদান করিয়া পশ্চাৎ রাজার নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিলেন মহারাজ অন্তঃপুরে বাইরা পুত্র দর্শন করুন এবং ভৃত্যবর্গেরদিগেরও বাসনা রাজপুত্র দেখে। রাজা হস্ত করিয়া কহিলেন কর্তব্য বটে। রাজা অগ্রে পুরমধ্যে গমন করিয়া পুত্র দর্শন করিলেন পশ্চাৎ দাসীরদিগের প্রতি আজ্ঞা করিলেন পাত্র প্রভৃতি যাবদীর ভৃত্যেরা রাজপুত্র দর্শন করিতে আসিতেছে

সকলকে দেখাও ।” * বহু চেষ্টা করিয়াও আমরা ইহার পরবর্তী গ্রন্থগুলির কোনখানিই সংগ্রহ করিতে পারি নাই । এ সকল গ্রন্থ এক্ষণে নিতান্ত হুমুসাপা হইয়া পড়িয়াছে । আর কয়েক বৎসর পরে আমাদের দেশের কোথাও আর ঐ সকল গ্রন্থ পাওয়া যাইবে না ; কিন্তু বিশ্বস্ত হৃদ্রে অবগত হইলাম, ইংলণ্ডের রাজধানী লণ্ডননগরের রাজকীয় সুবিদ্যুত পুস্তকালয়ে ঐ সকল পুস্তক অতি যত্নে সুরক্ষিত হইতেছে । এই জন্তই বর্তমান সময়ে ইংরাজ আমাদের অপেক্ষা জ্ঞানে ৭ গুণে শ্রেষ্ঠজাতি । আমরা আমাদের মূল্যবান সামগ্রী যত্নে রক্ষা করিতে জানি না, তাহারা, আপনাদের সম্পদ রক্ষা করে, আবার অজ্ঞ জাতির সম্পদও রক্ষা করিতে নিশ্চেষ্ট নহে । যে “কৃষ্ণচন্দ্র চরিত” হইতে ছই একস্থল উদ্ধৃত করা গেল, সকলে শুনিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন যে, উক্ত গ্রন্থ ১৮১১ খৃষ্টাব্দে রাজধানী লণ্ডননগরে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল । আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এত পূর্বে ইংলণ্ডে বাঙ্গালা পুস্তক মুদ্রণের ভারগ্রহণ করিবার এবং তাহার প্রফ দেখিবার লোকাভাব হয় নাই !

ইংরাজ এইরূপ উত্তমশীল ও কার্য্যতৎপর বলিয়াই বীরবেশে দেশে দেশে বিচরণ করিতেছে, ও সর্বত্র সিদ্ধিলাভ করিয়া জাতীয় গৌরব বৃদ্ধি করিতেছে ; আর আমরা এই গুণের অভাবেই মৃতকল্প হইয়া রহিয়াছি । * ইহার পর আর একখানি পুস্তক আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহার শিরোনামা পৃষ্ঠার (Title Page) এইরূপ লিখিত আছে :—

শ্রী

॥ তোতা ইতিহাস ॥

॥ বাঙ্গালা ভাষাতে ॥

শ্রীচণ্ডীচরণ মুন্সীতে রচিত ॥

লন্ডনরাজধানীতে চাপা হইল ।

১৮২৫

এই পুস্তকের রচনা ও শব্দ যোজনার নমুনাস্বরূপ নিম্নলিখিত করেক পঙক্তি উদ্ধৃত হইল :—“কতক দিবস পরে ভগবান সৃষ্টিকর্তা সৃষ্টির জায় বদন চক্ষের জায় কপাল অতি সুন্দর এক পুত্র তাহাকে দিলেন । আমদ সুলতান ঐ সন্তান পাইয়া বড় প্রমুগ্ধ চিত্তে পুষ্পবৎ বিকশিত হইয়া সেই নগরস্থ প্রধান লোক আর মন্ত্রী ও পণ্ডিত এবং শিক্ষাগুরু আর ককিরের-দিগকে আহ্বান পূর্বক আনয়ন করিয়া বহুমূল্য খেলাং বস্তাদি দিলেন যখন সেই বালকের সপ্তমবৎসর বয়ঃক্রম হইল তখন আমদ সুলতান একজন বিজ্ঞান লোকের স্থানে পড়িবার জন্তে সেই পুত্রকে সমর্পণ করিলেন ।” * ইহা হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন যে ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে মহাত্মা রামমোহন রায়রূপত অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্টতর গল্প রচনার পদ্ধতি প্রচলিত হইলেও উপরি উক্ত উৎকট গল্প গ্রন্থ সকল আদৃত ও বিভাগলয়ে পঠিত হইত ।

অনেকেরই ধারণা যে ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিষ্ঠাতা মহাত্মা রামমোহন রায় বাক্সালা গল্প রচনার পথ-প্রদর্শক । এরূপ ধারণা লোকের মনে বদ্ধমূল হইবার যথেষ্ট কারণ আছে এবং ইহার মূলে যে কিছু পরিমাণে সত্যও নিহিত আছে, তাহাতেও সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই । রামমোহন রায় বিষয়কর্ণ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া ১৭৩৬ শকে (১৮১৪ খৃঃ) কলিকাতায় আসিয়া অবস্থিতি করেন, ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে যখন তাঁহার বেদান্ত সূত্রের বাক্সালা অনুবাদ প্রচার করিয়াছিলেন, তখনও বাক্সালা ভাষার অতীব শোচনীয় অবস্থা । উপরেই তাহার কিঞ্চিৎ প্রমাণ প্রদত্ত হইয়াছে । বিভাগলয়ের পাঠার্থে রচিত ঐ সকল পুস্তক ভিন্ন, কেবল গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রচারের উদ্দেশে তখনও কেহ বাক্সালা গল্পগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না । কিন্তু বঙ্গদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাক্সালা গল্প গ্রন্থ রচিত ও যত্নে রক্ষিত হইত বলিয়া বোধ হয় । এই সম্বন্ধে সকল প্রকার সংশয়ের অপনোদন মানসে আমি বেঙ্গল গভর্নমেন্টের লাইব্রেরিয়ান শ্রদ্ধাপদ শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়কে একখানি পত্র লিখিয়াছিলাম, তিনি অগ্রগ্রহ প্রকাশে আমার পত্রের যে উত্তর দিয়াছেন, তাহাই এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

শ্রীশ্রীহর্গা—

সহায়।

নৈহাটা

১৯শে জুন ১৮৯৪

বিহিত বিনয়ানুসার পুরঃসর নিবেদনমেতৎ

মহাশয়, অনেকের ধারণা এই যে, মহাত্মা ৮ রাজা রামমোহন রায়ই বাঙ্গালা গদ্যের জন্মদাতা। তিনিই সর্ব প্রথমে বাঙ্গালা ভাষার বহুতর গদ্য গ্রন্থ রচনা করেন, একথা সত্য হইলেও গদ্য লেখার প্রণালী যে ইহার পূর্বে ছিল না, একথা বলা যায় না। গদ্য লেখার রামমোহনের প্রতিদ্বন্দ্বী ৮ গৌরীশঙ্করও বহুতর গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন। রামমোহন জন্মদাতা হইলে গৌরীশঙ্কর বাঙ্গালা গদ্য লিখিতে শিখিলেন কোথায়? এই কথার উত্তর করিতে গেলেই গদ্য রচনা প্রণালী যে রামমোহনের পূর্বেও প্রচলিত ছিল, তাহা আর সন্দেহ থাকে না। গদ্য রচনার প্রাচীনত্ব বিষয়ে অনুসন্ধান করিতে গেলে বৈষ্ণব গ্রন্থের সহায়তা পাওয়া আবশ্যক বিবেচনা করিয়া চৈতন্য সঙ্কীর্তন অনেক গ্রন্থ পাঠ করি, তাহাতে দৃষ্ট হয় যে, চৈতন্যচরিতামৃতের সময় পত্রাদি প্রায়ই সংস্কৃত ভাষায় লিখিত হইত; আমি একখানিও বাঙ্গালা পত্র খুজিয়া পাই নাই। মহারাজ নন্দকুমারের কারাবাস কালে লিখিত পত্রই বাঙ্গালা ভাষায় প্রাচীনতম গদ্য রচনা, অন্ততঃ ইহার পূর্ববর্তী কোনও গদ্য রচনা এ পর্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। নন্দকুমারের বাঙ্গালাও উর্দ্ধবহুল এবং এখনকার দলীলের ভাষার স্থায়। নন্দকুমারের বহু পূর্ব হইতেই দলীলাদি গদ্যে লিখিত হইত। বোধ হয় তাহা হইতে বাঙ্গালা রচনা শিক্ষা করার নন্দকুমারের ভাষা ঐক্লপ হইয়াছিল।

কিন্তু দলীল ও পত্রাদি গদ্যে লিখিত হইলেও বর্তমান গদ্যে লিখিত পুস্তক প্রাপ্ত না হওয়া যায়, ততক্ষণ বাঙ্গালা গদ্য যে প্রাচীন ইহা কেহই স্বীকার করিতে প্রস্তুত হইবেন না; এই জন্য সংস্কৃত পুস্তক অনুসন্ধানের সময় আমি বাঙ্গালা গদ্য গ্রন্থেরও অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হই। নিজ বাটীতে আমার শৈশবিক হস্তলিখিত পুস্তকাবলী অনুসন্ধান করিতে করিতে স্মৃতিকল্প নামে একখানি বাঙ্গালা লিখিত স্মৃতি গ্রন্থ প্রাপ্ত হই। গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ নহে,

উহাতে কয়েকটা মাত্র মঞ্জরী আছে, যথা তিথিমঞ্জরী, প্রায়শ্চিত্তমঞ্জরী, শুদ্ধিমঞ্জরী ইত্যাদি। বর্ষায়ান খুল্লভাত মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করায় জানিলাম উহা তাঁহার পিসামহাশয়ের হস্তলিখিত এবং তিনি যশোহর জিলা হইতে আনীত আদর্শ দেখিয়া গ্রন্থখানির প্রতিলিপি করেন। খুল্লভাত মহাশয়ের সংস্কার, খানাকুলের বাঁড়ুয়ে ঠাকুরের বংশীয়গণের রচনা। একথা কতক সত্য বলিয়াও বোধ হয়। কারণ বাঁড়ুয়ে ঠাকুর ও তাঁহার বংশীয়েরা স্মৃতির ব্যবস্থা দেওয়া যাহাতে সহজ হয়, তজ্জন্তু বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। ভট্টাচার্য্য গোষ্ঠীর কোন সন্তান সংস্কৃত না জানিলেও ব্যবস্থা দিতে পারিবেন, এই অভিপ্রায়েই বাঙ্গালা স্মৃতিকল্পদ্রুম লেখা হয়।

খুল্লভাত মহাশয় যে সময়ের কথা উল্লেখ করিলেন, সে সময়ে খানাকুলের ভট্টাচার্য্যগণ অনেকেই আমাদের বাটীতে পড়েন, এবং তাঁহাদের মুখে অবগত হইয়া একজন সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তি অর্থাৎ খুড়ামহাশয়ের পিসামহাশয় যে ঐ গ্রন্থ নকল করিয়া পাণ্ডিত্য খ্যাতিলাভ করিতে চেষ্টা পাইবেন, তাহাও বিচিত্র নহে। ঐ সময়ে গৌরীশঙ্করও আমাদের বাটীতে অধ্যয়ন করিতেন। স্মৃতরাং তিনি যে এই গ্রন্থের বিষয় অবগত হইবেন, এবং একরূপ লিখিতে চেষ্টা করিবেন, তাহাতে বিচিত্র কি? আর একখানি বাঙ্গালা গণ্ডে লিখিত স্মৃতি গ্রন্থ সেরপুর নিবাসী পণ্ডিতপ্রবর মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার মহাশয়ের বাটীতে পাওয়া গিয়াছে, উহাও নিতান্ত আধুনিক বলিয়া বোধ হয় নাই।

প্রায় ৭০ বৎসর পূর্বে আমাদের বাটীতে স্মৃতিকল্পদ্রুম গ্রন্থ নকল হইয়াছিল, তখন আদর্শ গ্রন্থ প্রাচীন, স্মৃতরাং উহা যে ১০০ বৎসরেরও পূর্বে লিখিত হইয়াছিল, ইহা অনায়াসেই অনুমিত হইতে পারে। বরং তাহারও পূর্বে হওয়াই সম্ভব, কারণ নারায়ণ বাঁড়ুয়ে ঠাকুর ও তাঁহার পুত্র ইহারাই গ্রন্থকার। ইহার প্রায় ২০০ বৎসর পূর্বে প্রাপ্তভূত হইয়াছিলেন। রামমোহন রায়ের বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী এই শতাব্দীর ১৪।১৫ বৎসর অতীত হইয়া গেলে লিখিত হইতে আরম্ভ হয়। স্মৃতরাং বাঙ্গালা স্মৃতিকল্পদ্রুম তাহা অপেক্ষা প্রাচীন।

ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারার্থে বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রচুর উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। আজ বাঙ্গালাসাহিত্যে যে ধর্মালোচনার প্রবল প্রবাহ পরিলক্ষিত হয়, রামমোহন রায়ই ইহার পথপ্রদর্শক বা পিতৃপুরুষ। বাঙ্গালা ভাষায় যিনি যে ভাবে শাস্ত্র ব্যাখ্যা ও ধর্মালোচনা করুন না কেন, তাঁহার স্মরণ রাখা উচিত যে, ঐ মহাপুরুষের নিকট তিনি ঋণী। ভায়ের ভ্রায় তিনিও এ দেশবাসী মাত্রেই তর্পণের জল গণ্ডুষ প্রাপ্তির সম্পূর্ণ যোগ্যপাত্র। বৈষ্ণব ধর্মের অভ্যুদয়ের সময়ে আন্দোলনের স্বাভাবিক প্রতিধ্বনি বাঙ্গালা সাহিত্য যেমন পুষ্টি লাভ করিয়াছিল, রামমোহন রায়ের ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারকালেও ইংরাজ পাদ্রিগণ এবং সে সময়ের ক্রিয়াকলাপসম্পন্ন আত্মবান হিন্দুদিগের সহিত তাঁহার বাদ প্রতিবাদে, বাঙ্গালা সাহিত্য সেইরূপ জীবনের পথে আরও অগ্রসর হইতে লাগিল। “রামমোহন রায় রচিত যে কয়েকখানি বাঙ্গালা পুস্তক দেখিতে পাওয়া যায়, তৎসমস্তই শাস্ত্রীয় গ্রন্থের অনুবাদ ও পৌত্তলিক মতাবলম্বী প্রাচীন ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের সহিত বিচার। ঐ সকল বিচারে তিনি নিজের নানা শাস্ত্র বিষয়ক প্রগাঢ় বিজ্ঞা বুদ্ধি, তর্কশক্তি, শাস্ত্রের সারগ্রাহিতা, বিনয়, গাভীর্ঘ্য প্রভৃতি ভূরি ভূরি সদৃশ্যের এক শেষ প্রদর্শন করিয়াছেন। নিবিষ্টচিত্তে সে সকল অধ্যয়ন করিলে চমৎকৃত ও তাঁহার প্রতি ভক্তিরসে আত্মত হইতে হয়।”* কিন্তু যে সুমধুর ও সুসজ্জিত ভাষা আজ বঙ্গবাসীর কর্ণকুহরে অমৃত সিঞ্জন করিতেছে, যে ভাষার প্রবলশক্তি ও বহুবিস্তৃতি দেখিয়া বাঙ্গালী মাত্রেই আজ আনন্দিত, যাহার শ্রী সম্পাদনে অতুল প্রতিভাসম্পন্ন বঙ্কিমচন্দ্র লেখনী ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার তুলিকাগ্রে যে ভাষা অহুসম সৌন্দর্য্য লাভ করিয়াছে, যে ভাষার গাভীর্ঘ্যসম্বৃত গোরব বর্জনে পূর্ববঙ্গের সুপ্রবীণ লেখক রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বাহাদুর আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন, আজ ঐহার সেবার, বঙ্গের বহুসংখ্যক সুসজ্জন নিবৃত্ত, সেই মাতৃভাষার গঠনকার্য্যে, তাহার পরিপাটি সাধনে, তাহার অবশদেহে প্রাণস্ফারের জন্ত আমরা কাহার নিকট ঋণী? নিজের শোণিত বিন্দু বিন্দু পাত করিয়া বহু চিন্তা ও বহু শ্রম স্বীকার করিয়া নিজের কল্পানির্বিশেষে কোন মহাত্মা ইহাকে লাগন পাগন

* পণ্ডিত রামগতি ভ্রায়রচকৃত বাঙ্গালীভাষা ও বাঙ্গালাসাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব, ১৯২ পৃষ্ঠা।

করিয়াছেন ? সমগ্র বাঙ্গালীজাতি সমস্তের বলিবেন, মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগরই সেই ব্যক্তি ; তাঁহারই মমতাময় শান্তিজন লাভ করিয়া বাঙ্গালা সাহিত্য প্রাণ পাইয়াছে । তিনিই মহর্ষি কথের ছায় কল্পা শকুন্তলাকে পালন করিয়াছেন— তিনিই মহর্ষি বাম্পীকি হইয়া বনবাসে সীতার অশ্রুজল মোচন করিয়া আশ্রয় দান করিয়াছেন, তাঁহার সুকোমল পিতৃকোড়ে সীতা ও শকুন্তলা-পরিশোধিত বাঙ্গালা-ভাষা কিরূপ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়াছে, সে সম্বন্ধে কোন নবীন কবি লিখিয়াছেন :—

একদিন এই মহামুনিবর, ভ্রমিতে গভীর বিজ্ঞান জন,
কি জ্ঞানি সহসা, কেমন করিয়া মিলন হইল বাণীর*সনে ।
পরম যতনে, আনি ঘরে তারে, স্বীয় তপোবলে স্মজন করি,
বিমল বসনে, সাজা'ল বালায়, অহো ! কি মাধুরী হ'য়েছে মরি ।
মৃত প্রাণে তার, নবীন জীবন, করেছে প্রদান এ মহা ঋষি,
বালিকার স্নেহে মগন তাপস, বালিকা তাপসে রয়েছে মিশি ।
কত ভালবাসে, কত কথা কয়, চাহে কত কিছু বালিকা তার,
একে একে দিয়ে, নানা অলঙ্কার, সাজায়েছে ঋষি বাণীর কায় ।
আখ্যানমঞ্জরী, ভুলি সযতনে, পরাল গলায় চিকণ মালা ।
বালবিধবার, অশ্রুবিন্দু-দিয়ে, দিল সাজাইয়ে বরণ ডালা ।
মহাপুরুষের জীবনচরিতে, দিল করে নব কঙ্কণ তার ।
মন্তকের মণি, করি সাজাইল, সীতাবনবাস-স্নেহোপহার ।
এইরূপে কত, বসন ভূষণে, সাজা'ল বাণীর নবীন দেহ ।
নব বেশ পরি, নব আশা তার, আগে এত শোভা দেখিনি কেহ ।*

বিভাসাগর মহাশয়ের রচিত প্রথম গল্পগ্রন্থ বাসুদেব চরিত । তাঁহার রচিত প্রথম গ্রন্থ সম্বন্ধে মতবৈধ থাকিলেও আমরা বিশেষ অনুসন্ধান দ্বারা জানিয়াছি যে, সেই অপ্ৰকাশিত বাসুদেব চরিতেই তাঁহার প্রথম গ্রন্থ রচনার সূচনা হয় । আমরা তাঁহার অপ্ৰকাশিত প্রথম পুস্তক হইতে কোন কোন স্থান উদ্ধৃত করিলাম :—“এক দিবস কুক বলরাম ও অল্প অল্প গোপবালকেরা

* “দ্বার সাগর বিভাসাগর” নামক কৃত্ত কবিতা পুস্তক, ৪ পৃষ্ঠা ।

একত্র মিলিয়া খেলা করিতেছিলেন ইতি মধ্যে বলরাম প্রভৃতি গোপনম্বনেরা নক্ষমহিবীর নিকটে গিয়া কহিল ওগো কৃষ্ণ মাটা খাইয়াছে আমরা বারণ করিলাম শুনিলা না। তখন পুত্রবৎসলা যশোদা অন্তবাস্তে আসিয়া কৃষ্ণের গণ্ড ধরিলেন এবং তর্জন করিয়া কহিলেন রে ছুট, তুই মাটা খাইয়াছিস রহ আজ আমি তোকে মাটা খাওয়া ভাল করিয়া শিখাইতেছি।” * আর এক স্থানে :— “এই রূপে কৃষ্ণের পরামর্শানুসারে দেবরাজের পূজা পরিত্যাগ করিয়া বৃন্দাবন-বাসীরা গোবর্দ্ধন পর্বতের অর্চনার বিধি সংস্থাপন করিলেন এবং মূর্তিমান দেব দর্শন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন দেখ ভাই আমরা এতাবৎকাল পর্যন্ত ইন্দের পূজা করিয়াছিলাম কখন দর্শন পাই নাই কিন্তু অদ্ভুত একবার মাত্র অর্চনা করিয়া গিরিদেবের দর্শন পাইলাম অতএব এতদিন আমরা এমন প্রত্যক্ষ দেবতার উপেক্ষা করিয়া বৃথা কালক্ষেপ করিয়াছি আজ কৃষ্ণ হইতে আমাদের ভ্রম নিবারণ হইল। কৃষ্ণ দেখিতে বালক বটে কিন্তু বুদ্ধিতে আমাদের পিতামহ। এইরূপ নানাবিধ কথোপকথন করিয়া কৃষ্ণ গুণগান করিতে লাগিলেন এবং নৃত্যগীতাবসানে পুনরায় পর্বত প্রদক্ষিণ করিয়া কৃষ্ণের সহিত বৃন্দাবন প্রবেশ করিলেন।”

“তাজিয়া ইন্দের পূজা পর্বতে পূজিল।

শুনিয়া ইন্দের মনে ক্রোধ উপজিল ॥” †

বিভাগ্যসাগর মহাশয়ের সর্বপ্রথম রচনা যে এইরূপ স্মৃতির হইবে আমরা ইহাই আশা করিয়াছিলাম, তাঁহার কবিতা-রচনারও অভ্যাস ছিল, শেষ দুইটা চরণে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়।

তৎপরে ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে বেতালপঞ্চবিংশতির বাঙ্গালা অনুবাদ প্রকাশ করেন, ইহাই তাঁহার প্রকাশিত পুস্তক সকলের আদি গ্রন্থ। উক্ত কালে সাহিত্যক্ষেত্রে তিনি যে সম্পূর্ণরূপে সফলমনোরথ হইয়াছিলেন, সে সময়ের সাহিত্যানুরাগী পণ্ডিতমণ্ডলী উক্ত গ্রন্থের রচনার পারিপাট্য সম্বন্ধে তাহার পূর্বাভাস প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

উক্ত গ্রন্থ রচনার পর উহা কোর্ট উইলিয়ম কালেজে পাঠ্যরূপে গৃহীত

* বিভাগ্যসাগর মহাশয়ের বাহুবল চরিতের হস্তলিখিত পুঁথি, ৩৩ পৃষ্ঠা।

† বাহুবল চরিত, হস্তলিখিত পুঁথি, ৩৪ পৃষ্ঠা।

হইতে পারে কি না, সে বিষয়ে প্রথম মন্তব্য প্রকাশের তার পরলোকগত ডাক্তার কুমারমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের উপর অর্পিত হয়। তাঁহার নিকট উক্ত গ্রন্থ উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচিত না হওয়ার তিনি আপত্তি করেন। বিভাগসংগত মহাশয় নিতান্ত নিরুপায় হইয়া শ্রীরামপুরের পাদ্রী সাহেব মহাশয়গণের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। পাদ্রী মার্সম্যান সাহেব সে সময়ে প্রচলিত সমস্ত গল্প গ্রন্থের মধ্যে উক্ত নবপ্রকাশিত বেতালপঞ্চবিংশতিকে সর্বোচ্চ স্থান দিয়া এক প্রশংসা পত্র দিলেন। বর্তমান বাক্সা ভাষার পিতৃহানীর বিভাগসংগত মহাশয়ের প্রথম গ্রন্থ এইরূপ দুই এক ধাক্কা খাইয়া শেষে পাদ্রী সাহেব কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া পাঠ্যরূপে গৃহীত হয়। এই ঘটনাটা কেবল আমাদের কাছে এই কথাই স্মরণ করাইয়া দিতেছে যে, জগদ্বিখ্যাত সেক্সপিয়রের রচিত মহামূল্য রত্ন সকল বহুকাল অপরিজ্ঞাত ও অনাদৃত ছিল, মিলটনের জীবদ্দশায় তাঁহার প্যারডাইস্ লস্টের মূল্য কেহ অনুভব করে নাই। জনসন ভদ্রজ্ঞানোচিত পরিচ্ছদের অভাবে লোকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিতেন না। গোল্ডস্মিথ্ চিরজীবন দারিদ্র্য-পীড়ার নিপীড়িত ছিলেন। ইহাদের রচিত গ্রন্থাবলীর আদর থাকিলেও সম্যক্রূপে সমাদৃত হইতে বহু বিলম্ব হইয়াছিল। তাহা না হইলে তাঁহাদের আর্থিক অসচ্ছলতা অত অধিক হইত না। প্রমাণের জন্য বিদেশেই বা কেন ছুটাছুটি করিতেছি। বাক্সালার অমর কবি শ্রীমধুসূদন জীবদ্দশায় অনাদৃত ও মৃত্যুকালে পরিত্যক্ত। সুতরাং বিভাগসংগত মহাশয় যে প্রথম উত্তম হুঁকবার নাড়াচাড়া খাইবেন, ইহা আর বিচিত্র কি? তবে শীঘ্র যে তাঁহার বিপদজাল কাটিয়া গিয়াছিল এবং সহজে যে তিনি তাঁহার গম্যপথ পরিষ্কার করিতে পারিয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট। কিন্তু প্রকৃত কথা এই যে, বেতালপঞ্চবিংশতির রচনা একাল পর্য্যন্ত সমভাবে আদৃত হইয়া আসিতেছে। এখনও লোকে আদর করিয়া সে পুস্তক ক্রয় করিয়া পাঠ করে।

এখানে আবার আমরা আর একটি গুরুতর বিষয়ের উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। ৮মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জীবনী-প্রণেতা শ্রীযুক্ত বোগেশনাথ বিভাভূষণ, এম, এ, মহাশয় উক্ত মহাশয়ের জীবনচরিতের ৪২ ও ৪৩ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন :—“বিভাগসংগত বেতালপঞ্চবিংশতিতে

অনেক নূতন ভাব ও অনেক নূতন সুমধুর বাক্য তর্কালঙ্কার দ্বারা অন্তর্নিবেশিত হইয়াছে। ইহা তর্কালঙ্কার দ্বারা এতদূর সংশোধিত ও পরিমার্জিত হইয়াছিল যে বোমণ্ট্ ও ফ্লেচার লিখিত গ্রন্থগুলির জায় ইহা উভয় বন্ধুর রচিত বলিলেও বলা যাইতে পারে।” এ বিষয় কথা। এ কথায় কিছু মূল আছে কি না দেখা আবশ্যিক। বিভাগাগর মহাশয়ের জীবনচরিত প্রণয়নে অগ্রসর হইয়া আমাদেরকে এতদূর অপ্রীতিকর ও ক্লেশকর ঘটনা সকলের উল্লেখ করিতে হইবে, আমরা পূর্বে তাহা ভাবি নাই, কিন্তু এক্ষণে জ্ঞানের অনুরোধে আমরা ইহার উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। এ বিষয় লইয়া কোন প্রকার বাগ্বিতণ্ডা না করিয়া আমরা পূজনীয় গিরিশচন্দ্র বিভাগর মহাশয়ের পত্রখানি উদ্ধৃত করিয়া পাঠকগণের সন্দেহ অপনয়ন করিলাম :—

“পরম শ্রদ্ধাম্পদ

শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয়

জ্যেষ্ঠ-ব্রাহ্ম-প্রতিমেষু ।

শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্, এ, প্রণীত মদনমোহন তর্কালঙ্কারের জীবনচরিত গ্রন্থে বেতালপঞ্চবিংশতি সম্বন্ধে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাম! তিনি লিখিয়াছেন “বিভাগাগর প্রণীত বেতালপঞ্চবিংশতিতে অনেক নূতন ভাব ও সুমধুর বাক্য তর্কালঙ্কার দ্বারা অন্তর্নিবেশিত হইয়াছে। ইহা তর্কালঙ্কার দ্বারা এতদূর সংশোধিত ও পরিমার্জিত হইয়াছিল যে, বোমণ্ট্ ও ফ্লেচারের লিখিত গ্রন্থগুলির জায় ইহা উভয় বন্ধুর রচিত বলিলেও বলা যাইতে পারে।” এই কথা নিতান্ত অলীক ও অসঙ্গত, আমার বিবেচনায় এরূপ অলীক ও অসঙ্গত কথা লিখিয়া প্রচার করা যোগেন্দ্রনাথ বাবুর নিতান্ত অজ্ঞান কার্য হইয়াছে।

এতদ্বিষয়ে প্রকৃত বৃত্তান্ত এই—আপনি বেতালপঞ্চবিংশতি রচনা করিয়া আমাদের ও মদনমোহন তর্কালঙ্কারকে শুনাইয়াছিলেন। শ্রবণকালে আমরা মধ্যে মধ্যে স্ব স্ব অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতাম। তদনুসারে স্থানে স্থানে হুই একটা শব্দ পরিবর্তিত হইত। বেতালপঞ্চবিংশতি বিষয়ে আমার অথবা তর্কালঙ্কারের এতদতিরিক্ত কোন সংস্কার বা সাহায্য ছিল না।

আমার এই পত্রখানি মুদ্রিত করা যদি আবশ্যক বোধ হয়, করিবেন
তদ্বিবরে আমার সম্পূর্ণ সন্ততি ইতি—

সোদরাভিমানিনঃ

ত্রিগিরিশচন্দ্র শৰ্ম্মণঃ ।”

সত্য মিথ্যা, জ্ঞায় অজ্ঞায় বিচার করিবার পক্ষে এই পত্রখানি পাঠকের
পক্ষে যথেষ্ট, ইহার উপর আমাদের আর বলিবার কিছুই নাই ।

একশত খণ্ড বেতালপঞ্চবিংশতি তিনশত টাকায় মার্শেল সাহেব ক্রয়
করেন। এই তিনশত টাকায় মুদ্রাঙ্কনের ব্যয় সঙ্কুলান হইল। অবশিষ্ট
পুস্তকগুলি বন্ধুবান্ধবকে উপহার দিতেই নিঃশেষ হইয়া যায় । বেতালপঞ্চবিংশতির
প্রথম সংস্করণের ভাষা তাদৃশ প্রাঞ্জল হয় নাই। সংস্কৃতমূলক কঠিন
শব্দ সকল ঐ পুস্তকের অঙ্গাভরণ রূপে বিরাজিত ছিল, উদাহরণ স্থলে উল্লেখ
করা যাইতে পারে—“উত্তালতরঙ্গমালাসঙ্কুল উৎকল্লফেননিচয়চূষিত ভয়ঙ্কর
তিমিকরনক্রচক্রভীষণ শ্রোতস্বতীপতিপ্রবাহ মধ্য হইতে সহসা এক দিব্য
তরু উদ্ভূত হইল।” এরূপ বহুসমাসসম্বিত পদাবলী যে পাঠকের রুচিকর
হইবে না, তাহা তিনি স্বরায় বুঝিতে পারিয়াছিলেন। এই জ্ঞাত বেতালের
পরবর্ত্তী সংস্করণ সকলে ক্রমে ক্রমে এরূপ স্থানগুলি পরিবর্ত্তিত হইয়াছে।
বর্ত্তমান সংস্করণের ভাষা প্রাঞ্জল ও লালিত্যপূর্ণ। যে কোন স্থান পাঠ করিলে
পাঠকের তৃপ্তিলাভ হইবে, যথা :—“এই -যয়ে সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী রমণী রাজার
সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল; এবং তদীয় সৌন্দর্য্য দর্শনে মোহিত হইয়া
কহিল, মহারাজ ! আমার প্রতি যে আজ্ঞা করিবেন তাহাই শিরোধার্য্য
করিব।” আর একস্থানে :—“রমণীয় বসন্তকাল উপস্থিত হইলে রাজকুমারী,
উপবনবিহারে অভিলাষিণী হইয়া, পিতার অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। রাজা
সম্মত হইলেন, এবং রাজধানীর অনতিদূরে, যে বোজ্জনবিকৃত অতি রমণীয়
উপবন ছিল, উহাকে ত্রীলোকের বাসোপযোগী করিবার নিমিত্ত বহুসংখ্যক
লোক পাঠাইয়া দিলেন।” এইরূপ সুমধুর পদবিভাস, ভাষা ও ভাবের সমাবেশ
ইতিপূর্বে কোন গ্রন্থেই পরিলক্ষিত হয় নাই। রচনা বিবরে বেতাল সে সময়ের
সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পুস্তক। ভাষা বিবরে বেতালই বর্ত্তমান বাক্যলাভিত্যের সর্ব্ব
প্রথম গ্রন্থ। ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে বিভাগাগর মহাশয় মার্সিয়ান সাহেব কৃত ইতিহাস

অবলম্বনে বাঙ্গালার ইতিহাস দ্বিতীয় ভাগ নাম দিয়া, ইংরাজ রাজত্বের সূচনা হইতে আরম্ভ করিয়া সে সময়ের শেষ গভর্ণর জেনারেলের রাজত্বকাল পর্য্যন্ত সন্নিবেশিত করিয়া একখানি ইতিহাস রচনা করেন। ইহার ভাষা প্রাঞ্জল ও মনোহর। আমরা বাল্যকালে বিভাগারে এই পুস্তক পাঠ করিয়া বিশেষ তৃপ্তি অনুভব করিয়াছিলাম। এখনও তাহার স্মৃষ্টি পদাবলীপূর্ণ স্থানসকল কণ্ঠস্থ আছে। বিভাগাগর মহাশয় ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে চোবর্স বিওগ্রাফি নামক গ্রন্থ হইতে অনুবাদ করিয়া “জীবন চরিত” প্রণয়ন করেন। জীবন চরিতে বিদেশীয় বীরকাহিনী বিবৃত হইয়াছে, যে সকল মহাত্মার আবির্ভাবে পাশ্চাত্য জাতিসমূহের জাতীয় গৌরব বর্দ্ধিত হইয়াছে, যাহারা আত্মসমর্পণ করিয়া স্বদেশের হিতসাধন করিয়াছেন, এবং যাহাদের জন্মগ্রহণ ও সেবার পৃথিবীর সমগ্র মানবমণ্ডলী উপকৃত ও লাভবান হইয়াছেন, তাহাদের কীর্তি-কলাপ ও সুপবিত্র নামাবলী কেবল গ্রীসের, কেবল রোমের, কিম্বা কেবল ইংলণ্ডের সম্পত্তি নহে, সমগ্র পৃথিবীর ধনরত্ন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। সেই সকল মহাত্মার কীর্তিগাথাই উক্ত পুস্তকের বিষয়ীভূত হইয়াছে। পদমাধুর্য্য বিষয়ে বেতাল যেমন প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে, ভাষার ওজস্বিতা বিষয়ে জীবনচরিত সেইরূপ উৎকৃষ্টতা লাভ করিয়াছে। বাঙ্গালা ভাষা কিরূপ হইলে সুন্দর, সুমধুর ও সুশ্রাব্য হয়, বেতাল, বাঙ্গালার ইতিহাস ২য় ভাগ ও জীবন চরিত গ্রন্থই সে সময়ে তাহার আদর্শ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল। জীবনচরিত, আখ্যানমঞ্জরী, চরিতাবলী প্রভৃতি পুস্তক রচনার জন্য বিভাগাগর মহাশয়কে বিদেশীয় চরিতের পক্ষপাতী বলিয়া কেহ কেহ কটাক্ষপাত করিতে পারেন, কিন্তু তাহা ঠিক নহে। বালকগণের পাঠোপযোগী সহজবোধ্য দেশীয় আধ্যাত্মিক সে সময়ে সংগৃহীত হওয়া, সম্ভবপর ছিল না, তাহা হইলে, তিনি কখনই উপেক্ষা করিতেন না। আর উদারহৃদয় বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট :—“অন্নং নিজঃ পরোবেতি গণনা লঘুচেতসাম্” এ বিচার ছিল না। “উদারচরিতানাস্ত বহুধৈব কুটুম্বকম্।” দানে যেমন যুক্তহস্ত, সাধু চরিতের সমাদরেও তিনি প্রকৃত হিন্দু ভাবে পরিচালিত হইয়া উদারতায় উচ্চ ভূমিতে দণ্ডায়মান ছিলেন। হিন্দুর চরিত্রের উচ্চ আদর্শ তাহাতে পূর্ণরূপে প্রফুল্লিত হইয়াছিল। ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে চোবর্স রুডিমেন্টস অব্ নলেজ নামক

গ্রন্থের ছাত্রাবলম্বনে বালকদিগের পাঠোপযোগী করিয়া শিশুশিক্ষা চতুর্থভাগ বা বোধোদয় রচনা করেন। এই পুস্তকে সহজ ও সরল ভাষার পদার্থ বিভাগ, বস্তুবিচার, কাল বিভাগ ও সংখ্যাাদি নির্দেশ করা হইয়াছে। বহুতর জ্ঞাতব্য বিষয় অতি সরল ভাবে বালক বালিকাদিগকে বুঝাইবার উপযোগী একরূপ বাঙ্গালা গ্রন্থ অতি বিরল।

ইহার পর ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে বিভাগাগর মহাশয় কাগিদান প্রণীত অভিজ্ঞান শকুন্তল নামক নাটকের উপজ্ঞান ভাগ অবলম্বনে এক অতি উপাদেয় সুখপাঠ্য গ্রন্থ রচনা করেন, ইহারই নাম “শকুন্তলা”। শকুন্তলার সমাগমে বাঙ্গালা সাহিত্যে এক অপূর্ণ নূতন শ্রী ধারণ করিল। বাঙ্গালা সাহিত্য-ক্ষেত্রে কিশোরীর বালালীলার যৌবনের নবোদগম দেখা দিল। শকুন্তলার তাঁহার লিপিত্যুত্ব, রচনামধুর্য ও পদলালিত্য দর্শনে পাঠক মাজেই মোহিত হইয়া গেলেন এবং চারিদিকে তাঁহার প্রশংসা বহুবিস্তৃত হইয়া পড়িল।

বিভাগাগর মহাশয় এই বৎসরেই তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ “বিধবা বিবাহ বিষয়ক পুস্তক” রচনা ও প্রচার করেন। উক্ত পুস্তক প্রচারে কিরূপ ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা বিধবাবিবাহবিষয়ক অধ্যায়ে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইবে। বিধবাবিবাহবিষয়ক আন্দোলনে ব্যাপৃত থাকিয়া এবং কালেক্টরের কাজকর্ম যথারীতি সম্পন্ন করিয়াও বিভাগাগর মহাশয় বহু গ্রন্থ রচনায় নিরন্তর নিযুক্ত ছিলেন। যে ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে বিধবাবিবাহের আন্দোলনে সমগ্রদেশ টলটলারমান, যে সময়ে বঙ্গের আবালবৃদ্ধবনিতা বিভাগাগরকে লইয়া ব্যস্ত ও বিব্রত, তিনি সেই বৎসরে সেই গণ্ডগোলের মধ্যে, সেই সমাজ-তরঙ্গের ফেনপুঞ্জের মধ্যে, বিধবাবিবাহ প্রতীবরূপ ঘোর বাত্যাভিতাড়িত বিপদসঙ্কুল সমাজবক্ষে উপবেশনপূর্বক শিশুদিগের পাঠোপযোগী পুস্তক রচনার নিবর্তিত ১০ দ্বিভাগ বর্ণপরিচয়, কথামালা ও চরিতাবলী এই বৎসরেই রচনা করিয়াছিলেন। বিভাগাগর মহাশয় যখন যে বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতেন, তাহাতে তাঁহার অসাধারণ শক্তির পরিচয় পাওয়া বাইত। তাঁহাকে লইয়া চারিদিকে হলহুল পড়িয়া গিয়াছে, আর তিনি সযতচিত্তে, নিশ্চিন্ত মনে, বঙ্গীর বালকগণের পাঠোপযোগী বর্ণপরিচয়র রচনা শেষ করিয়া কথামালা ও চরিতাবলী প্রণয়নে নিযুক্ত হইলেন। এই দ্বিবিভক্ততা ও

শান্তভাবে, ভেজারী উদ্ভটপ্রকৃতি বিভাগসাগরে কি বিচিত্রতার সমাবেশ নহে ?

ডেভিড্ হেয়ারের ভায় বেথুনের মৃত্যুতেও কলিকাতাবাসিগণ যারপর-নাই কাতর হইরা পড়িয়াছিলেন। বহু লোকের উদ্বোধে বেথুনের স্মৃতি রক্ষার্থে বেথুন সোসাইটি নামে একটি সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। সভার প্রতিষ্ঠা কার্যে বিভাগসাগর মহাশয় প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। সভায় এতাবৎকাল বহুবিধ বিষয়ের আলোচনা হইয়াছে এবং এখানে বক্তৃতা করিয়া ও প্রবন্ধপাঠ করিয়া অনেকেই লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হইয়াছেন। স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের যে বক্তৃতায় বিশ্ববিজয়িনী প্রতিষ্ঠার সূচনা হয়, সেই “বীণুখট্ট, ইউরোপ ও এসিয়া” বিষয়ক বক্তৃতার রঙ্গভূমি বেথুন সোসাইটি। এই সভার সে কালের এক অধিবেশন দিবসে বিভাগসাগর মহাশয় “সংস্কৃত ভাষা সংস্কৃত সাহিত্য শাস্ত্রবিষয়ক প্রস্তাব” পাঠ করেন। ইহা একখানি সমালোচনা গ্রন্থ। সংস্কৃত গ্রন্থ ও গ্রন্থকারগণের সংক্ষিপ্ত অথচ সঙ্গত সমালোচনাই এই ক্ষুদ্র পুস্তিকার উদ্দেশ্য, কিন্তু উক্ত পুস্তিকার বান্দীকি ও ব্যাসের অমূল্য গ্রন্থবয়ের সম্বন্ধে কোন রূপারই উল্লেখ নাই। এই দুই মহাত্মা ও তাঁহাদের রচিত মহাকাব্যের অহুন্নেথের কারণ নির্দেশ করা স্মৃতিচিহ্ন ব্যাপার। বোধ হয় প্রবন্ধের আয়তনের দীর্ঘতা ও প্রবন্ধ পাঠের সময়ের অল্পতাই ইহার একমাত্র কারণ ; তাহা হইলেও, ইহাদের ও ইহাদের গ্রন্থের নামোল্লেখ না করা অজ্ঞান হইয়াছে।

ইহার বহুপূর্ব হইতে বিভাগসাগর মহাশয়ের সহিত কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের সভ্যগণের পরিচয় হয়। বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত, বাবু রাজনারায়ণ বসু, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি মহোদয়গণের সহিত আত্মীয়তা ও ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধির এক বিশেষ কারণ উপস্থিত হইল। ঐ সময়ে প্রচারিত তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার কার্যের সহায়তায় তিনি ব্রতী ছিলেন। নানাবিধ প্রবন্ধ রচনাধারা তত্ত্ববোধিনীর শোভা ও গৌরব বৃদ্ধির পক্ষে তিনি বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। যে তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে উক্ত সংবাদ পত্রের উৎপত্তি, তিনি সে সভার সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করিলেন, এবং ব্রাহ্ম সমাজেরও কল্যাণ চিন্তা করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়ে তাঁহার বাঙ্গালা গদ্য মহাভারত রচনার সূচনা হয়। তত্ত্ববোধিনীতে মহাভারতের উপক্রমণিকা

ভাগ ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইয়াছিল। পরে ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে তাহা পুস্তকাকারে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়, উক্ত গ্রন্থের রচনাও অতি মনোরম। ভাষা ও ভাব সম্পূর্ণরূপে বিষয়ের অনুরূপ হইয়াছে। আমরা পাঠকগণের অবগতির জন্য বিভাগাগর মহাশয়ের গদ্য মহাভারত হইতে কোন কোন স্থান উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :—“হে মহর্বিগণ! ইহার পরেই অতি প্রশস্ত অনুশাসনপর্ব। কুরুরাজ যুধিষ্ঠির ভাগীরথাপুত্র ভীষ্মের নিকট ধর্মনির্ণয় শ্রবণ করিয়া হতশোক ও স্থিরচিত্ত হইলেন। এই পর্বে ধর্ম ও অর্থের অনুরূপ ব্যবহার প্রদর্শন, অশেষবিধ দানের পৃথক পৃথক ফল নির্দেশ, সুদগ্ধ পাত্র বিবেক, দানবিধি কখন, আচারবিধি নির্ণয়, সত্যস্বরূপ নিরূপণ, গো ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য কীর্তন, দেশকালানুসারে ধর্মরহস্ত মীমাংসা ও ভীষ্মদেবের স্বর্গারোহণ কীর্তন আছে। ধর্মনির্ণয়যুক্ত বহুব্রহ্মাঙ্গগ্ৰন্থত অনুশাসন নামক ত্রয়োদশ পর্ব নির্দিষ্ট হইল।” তৎপরে পর্বসংগ্রহের শেষভাগে আর একস্থানের রচনা এই :—“তৎপরে অলৌকিক অত্যাশ্চর্য্য স্বর্গপর্ব। মহাপ্রাজ্ঞ ধর্মরাজ দরাদ্রি-জয়দ্রুতাপ্রযুক্ত স্বমমভিব্যাহারী কুরুরাজে পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকাগত দিব্যরথে আরোহণ করিতে সম্মত হইলেন না। ধর্ম, মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের এইরূপ অবিচলিত ধর্মনিষ্ঠা দর্শনে পরম প্রীত হইয়া কুরুরূপ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে দর্শন দিলেন। যুধিষ্ঠির তৎসমভিব্যাহারে স্বর্গারোহণ করিলেন। দেবদূত ছলক্রমে তাঁহাকে নরক দর্শন করাইল। ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির সেই স্থানে অবস্থিত আজ্ঞানুবর্তী ব্রাহ্মণের কাতর শব্দ শ্রবণ করিলেন। ধর্ম ও ইন্দ্র তাঁহার ক্রোধ নিবারণ করিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আকাশগঙ্গার অবগাহন করিয়া মানব দেহ পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গে স্বধর্মাজিত স্থান প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ সমভিব্যাহারে পরমাদরে ও পরমানন্দে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।” গভীর পরিতাপের বিষয় যে এরূপ সুশ্লিষ্ট পদবিজ্ঞাস-সম্পন্ন ও প্রাজ্ঞ ভাবের গিথিত গদ্য মহাভারত গ্রন্থ তাঁহার লেখনীতে পূর্ণাবয়ব প্রাপ্ত হয় নাই। তাঁহার বিচারশক্তি ও বহুজ্ঞানপ্রসূত সমালোচনা সহ মহাভারত গ্রন্থ যে এক অতি উপদেশের বস্তু হইত, বিভাগাগর মহাশয়ের রচিত মহাভারতের উপক্রমণিকা ভাগ কেবল তাহারই আভাস প্রদান করিতেছে।

বিভাগ্যসাগর মহাশয়ের প্রকৃতিতে অধীনতার ভাব ছিল না। তিনি উগ্র প্রকৃতির লোকের আচরণেই সর্বদা আপনাকে পরিচিত করিতেন। এইরূপে পুস্তকাদি রচনাধারা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ আয়ের সূচনা হইলেও, তিনি সে সময়ে যে সকল বহৎ ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহাতে লক্ষপতির অক্ষর ভাঙারও দ্বারায় শুল্ক হইয়া যায়, সুতরাং অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য বিভাগ্যসাগর মহাশয়ের সামান্য অর্থে কি হইতে পারে? সমুদ্রে শিশিরবিন্দুবৎ তাঁহার পুস্তকের আর, তাঁহার সে সময়ে ব্যয়-বারিধি-বক্ষে লুক্কায়িত হইল। তথাপি তাঁহার সংসাহসের অভাব ছিল না। ছোটলাট হালিডে সাহেব যখন প্রবোধ দিবার মানসে বলিয়াছিলেন যে, বিধবাবিবাহরূপ স্রবহৎ আন্দোলনে প্রবৃত্ত হইয়া এবং বিধবাবিবাহ কার্যে লিপ্ত থাকিয়া, এরূপ বহুবেতনের কষ্ট পরিত্যাগ করা কি সুবিবেচনার কার্য হইতেছে? তখন বন্ধুর হালিডে সাহেবের প্রশ্নের উত্তরে স্বাধীন প্রকৃতির পরিচায়ক প্রত্যুত্তর দিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন, “যখন বুঝিয়াছি, এক পোয়া চাউল হইলে দরিদ্র ব্রাহ্মণের দিনপাত হইবে, তখন আর অর্থের লালসা পরিচালিত হইয়া আত্ম-সন্মান বিনাশ করিব কেন?”

ইহার পর ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে বিভাগ্যসাগর মহাশয় “সীতার বনবাস” রচনা করেন। সীতার বনবাসে তাঁহার বাঙ্গালা রচনার শোভা ও সৌন্দর্য্য পূর্ণরূপে প্রস্ফুটিত হইয়াছে। উক্ত গ্রন্থ প্রাণময়তার পরিচায়ক প্রসাদগুণে পরিপূর্ণ। ইহা প্রকৃত অনুবাদ নহে। অনুবাদের ছায়া পড়িলেও, ইহাকে এক প্রকার মূল গ্রন্থ বলা যাইতে পারে। এই গ্রন্থের বিষয়গত মৌলিকতা সম্পূর্ণরূপে তাঁহার না হইলেও, ভাব ও ভাষা বিষয়ে তিনিই এরূপ গ্রন্থ প্রণয়নের পথ-প্রদর্শক। ‘রামবনবাস’, ‘রামের বনগমন’, ‘রামের রাজ্যাভিষেক’ প্রভৃতি রামায়ণের ছায়াবলম্বনে যে বহু গ্রন্থ রচিত ও প্রকাশিত হইয়া, বাঙ্গালা সাহিত্যের গুণ্ঠিসাধন করিয়াছে, বিভাগ্যসাগর মহাশয়ের সীতার বনবাসই এই সকল গ্রন্থের পথ প্রদর্শক। সীতার বনবাস বহুকাল ধরিয়া বিদ্যালয়ের পাঠ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিয়াছে। একনিষ্ঠতা, সহিষ্ণুতা, এবং দুঃখকষ্টের নিপীড়নে নিম্বেষিত হইয়াও পতির প্রতি অবিচলিত ভক্তি প্রদর্শনই সীতার বনবাসের অমূল্য সম্পদ। শিলাসংঘর্ষে চন্দন যেমন তরল হইয়া মধুর গন্ধ বিস্তর

করে, দেহের দ্বিধতা ও মনের প্রকৃততা সম্পাদন করে, বনবাসে দেবীপ্রকৃতি সতীর অপূর্ণ চরিত্রমাধুরীও ভক্তগণ শোভা ও সৌন্দর্যের মলয়মিষ্ট সুবাস বিতরণ করিয়া বঙ্গলাঙ্গাহিত্যের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছে। বিষ্ণু ঐশাণ ভৃগুনাভি বেঙ্কন বহুবৎসর ধরিয়া তাহার বাসস্থানকে সুগন্ধপূর্ণ করিয়া রাখে—বধনই তাহার আভাষণ লইবে, বধনই তাহার আধারের নিকটস্থ হইবে, তখনই তাহার স্বাভাবিক সৌরভে শরীর ও মন পুঙ্কিত হইয়া উঠিবে, বাস্তবিকের আশ্রম-বাসিনী সীতার ক্রীড়াভাবমূলক অলৌকিক গুণাবলীর অনুশীলনে স্বভঃই হৃদয়ে গভীর আনন্দের সঞ্চার হয়, সেই দেবীচরিত্রের অনুধ্যানে মন আপনা আপনি উচ্চতর লোকে অবস্থিতি করিতে অভ্যস্ত হয়। সেই অমূল্য রত্নভাণ্ডারের যে অংশই পাঠ কর না কেন, সেই বনদেবীর মধুর মূর্তি হৃদয়ে প্রতিবিম্বিত হইয়া অন্তরে স্বর্গমুখ বিতরণ করিবে। সীতার বনবাসে বিভাগাগর মহাশয় বঙ্গীয় নারীসমাজের সমক্ষে নিজাম সংসার ধর্মের আদর্শ পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। বঙ্গরমণীগণ সীতাচরিত্রের অনুকরণে আত্মোন্নতি সাধন করিতে প্রয়াস পাইলেই, বিভাগাগর মহাশয়ের উক্ত অমূল্য গ্রন্থ রচনার উপহৃত পুরস্কার হইবে। সীতার বনবাস সম্বন্ধে পণ্ডিত রামগতি স্মারক মহাশয় লিখিয়াছেন “বিভাগাগররচিত সীতার বনবাসকে অনেকে ‘কালার জোলাপ’ কহে। ঐ পুস্তকের প্রথমংশ ভবভূতির প্রণীত উত্তরচরিত্রের প্রায় অবিকল অনুবাদ, কিন্তু অপর সমুদয় ভাগ কেবল নূতনরূপ রচনাই নহে, উহাতে যে কি মধুর, কি চমৎকারজনক ও কি অলৌকিক কাণ্ড সম্পাদিত হইয়াছে, তাহা বর্ণনীয় নহে। বোধ হয় উহাতে এমন একটা শোভাও নাই বাহা পাঠ করিতে পাবাণেরও হৃদয় দ্রব না হয়। কল্পনাস্রব উদ্দীপনে বিভাগাগরের যে কি অদ্ভুত শক্তি আছে, তাহা এক সীতার বনবাসেই পর্যাপ্তরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। বাহা হউক আমরা ঐ পুস্তক পাঠ করিয়া তৎকালে সিদ্ধান্ত করিয়াছিলাম যে বিভাগাগরের লেখনী মধুমরী, উহা হইতে বাহা কিছু নির্গত হয়, তাহাই মধুমরী হইয়া পড়ে। বলিতে কি সীতার বনবাস পাঠাবলানে বিভাগাগরকে, এইরূপ কার্যে ব্যবহারের নিমিত্ত তাহার স্বনামাঙ্কিত একটা স্বর্ণমরী লেখনী সৌন্দর্য্যাকাশ সম্পাদক দ্বারা অপ্রকান্তভাবে উগ্ধার দিবার অল্প আনন্দের বড়ই অভিলাষ হইয়াছিল; লেখনী নির্মাণ করাইবার জন্য অনেক চেষ্টাও করিয়াছিলাম,

কিন্তু নানা কারণে তৎকালে তাহা খট্টরা উঠে নাই। ভাবিরাছিলাম, অপর কোন সুযোগে উহা প্রদান করিব। কিন্তু বড়ই চুঃখের বিষয় এ পর্য্যন্ত তেমন সুযোগ আর খট্টরা উঠিল না।”*

সীতার বনবাস রচনা করিয়া তিনি রামের রাজ্যাভিষেক রচনার প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিছুদিন পরে, উক্ত গ্রন্থের কয়েক ফর্দা বখন মুদ্রিত হইয়াছে, পুস্তক শেষ হইতে আর বেশী বিলম্ব নাই, এমন সময় সহচর-সম্পাদক বাবু শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার রচিত “রামের রাজ্যাভিষেক” এক খণ্ড বিভাগাগর মহাশয়কে, উপহার দিতে যান। বিভাগাগর মহাশয় দেখিলেন যে, শশী বাবু ঐ পুস্তক একখানি রচনা করিয়াছেন, এবং সে পুস্তকখানি দেখিয়া বখন বুঝিলেন যে, সেখানি মন্দ হয় নাই, অমনি নিজের সেই অর্দ্ধমুদ্রিত গ্রন্থ প্রচারের সম্বন্ধ ত্যাগ করিলেন। সাহিত্য-সংসারে এক্রূপ উদারতা অতি অল্প লোকেই দেখিতে পাওয়া যায়।

ইহার পর ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে আখ্যানমঞ্জরী, ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে ব্যাকরণ কৌমুদীর অপরাংশ, ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে সটীক মেঘদূত এবং পীড়িতাবস্থার বর্ধমান অবস্থান কালে জগদ্ধিত্যাত সেক্সপিয়ার রচিত কমিডি অব্ এররস্ (Comedy of Errors) নামক গ্রন্থাবলম্বনে “ভ্রান্তি বিলাস” রচনা করেন। আমরা এই শ্বেবোক্ত গ্রন্থ পাঠে আনন্দ উপভোগ করিয়াছিলাম। ইহার উপভাস ভাগ এত অধিক হান্তরসোদ্দীপক যে, হান্ত সংবরণ করিতে অসমর্থ হইয়া, ক্রণকালের জন্ত পাঠ বন্ধ করিয়া পুস্তকহস্তে হান্তের শেষ তরঙ্গ সম্ভোগান্তে বিশ্রাম লাভ করিয়া তবে পুনরায় পাঠারম্ভ করিতে হয়। অবিমিশ্র নির্মল হান্ত সম্ভোগের উৎসবরূপ ‘ভ্রান্তি বিলাস’ বাঙ্গালী পাঠকের পরম আদরের জিনিস। ইহাতে উপভাসের নারক নারিক আছে, কিন্তু মলিনতা নাই, গোপাল ভাঁড়ের রহস্য আছে, কিন্তু ভাঁড়ামি নাই। এই পুস্তকে বিভাগাগর মহাশয় তাঁহার লিপিচাতুর্য্যের প্রচুর পরিচয় দিয়াছেন, তাঁহার লেখনীর গুণে, তাঁহার রসিকতার পারিণাটে ইহা একখানি সুখপাঠ্য ও নির্মল আনন্দদায়ক গ্রন্থে পরিণত হইয়াছে। উপভাস-পাঠকদিগের পক্ষে এ গ্রন্থ অতীব উপাদেয়।

ইহার পর বকীর কুলকল্যাণের পরম হৃদয়রূপে আর একবার তিনি

* বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব, ১৯৮ পৃষ্ঠা।

বাঙ্গালী সাহিত্য-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। বাঙ্গালার ব্রাহ্মণ কুলীন কন্ঠারা যে পতি বর্ত্তমানেও বৈধব্য-যন্ত্রণা ভোগ করিতে এবং সমাজের অন্ধতাজাত নিষ্ঠুরা-চরণের অধীন হইয়া চলিতে বাধ্য, ইহা সাময়িক লোকাচার মাত্র। শাস্ত্রের কোথাও এরূপ অসদদৃষ্টানের অসুমোদন নাই। ভারতবর্ষীয় কোন শাস্ত্রকার এরূপ অকারণ ছই, দশ বা ততোধিক দারপরিগ্রহ-বিধির পক্ষপাতী হন নাই। ইহাই প্রমাণ করিবার জন্ত এবং সম্ভব হইলে, রাজবিধির দ্বারা জীজ্ঞাতির প্রতি এরূপ পশুবৎ নিষ্ঠুরাচরণ নিবারণ করিতে বহুপরিকর হইয়া উক্ত গ্রন্থ রচনা করেন। বিধবাবিবাহ ও বহুবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থ ও পুস্তিকা সকলের সুবিস্তৃত আলোচনা অন্তর্ভুক্ত হইবে।

এতদ্বিন্ন বিভাগাশিক্ষার্থী বালকগণের শিক্ষালাভের সুবিধার জন্ত বহুসংখ্যক সংস্কৃত ও বাঙ্গালী গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তাঁহাকে সর্বদাই নানা প্রকার কার্য্যে লিপ্ত থাকিতে হইত বলিয়া, তিনি গ্রন্থ রচনার জন্ত অবসর অতি অল্পই পাইতেন।

বিভাগাগর মহাশয় সর্বসমেত ৫২ খানি গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ১৭ খানি সংস্কৃত গ্রন্থ, উপক্রমণিকা ও ভৎপরবর্ত্তী ব্যাকরণ গুলি তাঁহার নিজের পরিশ্রমের ফল। সংস্কৃত নানা গ্রন্থ হইতে সার সম্বলন করিয়া ঋজুপাঠ প্রভৃতি কয়েকখানি পুস্তক প্রকাশ করেন। রঘুবংশ, কিরাতার্জুণীর, শিশুপাল বধ, মেঘদূত প্রভৃতি গ্রন্থের বিভিন্ন পাঠ মিলাইয়া যতদূর সম্ভব মূল গ্রন্থ প্রকাশের চেষ্টা করিয়াছেন। সটীক অভিজ্ঞানশকুন্তল প্রকাশের সময়ে ভারত-বর্ষের নানা দেশীয় হস্ত লিখিত গ্রন্থ সকল সংগ্রহ করিয়া পরস্পর মিলাইয়া মূল পাঠ নির্ণয় পূর্ব্বক, অভিজ্ঞানশকুন্তল প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইহার দ্বারা সংস্কৃত বিভাগাগরের যে প্রকৃত কল্যাণ সাধিত হইয়াছিল, তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই, আর সেই কল্যাণ সাধনের জন্ত তাঁহাকে বহুক্লেশ ও দীর্ঘকালব্যাপী পরিশ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছিল। পাঁচখানি ইংরাজি গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ইংরাজিতে বিধবাবিবাহ তাঁহার নিজের রচনা, অপরগুলি সংগ্রহ মাত্র। অবশিষ্ট ৩০ খানি বাঙ্গালী গ্রন্থ। তন্মধ্যে ১৪ খানি বিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তক। এই ১৪ খানির মধ্যে বর্ণপরিচর প্রভৃতি কয়েকখানি তাঁহার নিজের রচনা; ভিন্ন সকলগুলিই হয় ইংরাজী, বা হয় সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে তাঁহার দ্বারা

অনুবাদিত কিংবা ইংরাজী বা সংস্কৃত ভাষার লিখিত গ্রন্থের ভাবাবলম্বনে রচিত হইয়াছিল। অবশিষ্ট ১৬ খানি গ্রন্থের মধ্যে ৩ খানি ভারতচন্দ্র রচিত অন্নদামঙ্গল, বিদ্যানন্দর ও মানসিংহ। বহুপরিশ্রমে ও আকিঞ্চনে কৃষ্ণনগর রাজবাটী হইতে হস্তলিখিত পুঁথি সংগ্রহ করিয়া এই তিনখানি গ্রন্থ প্রকাশ করেন। অবশিষ্ট ১৩ খানি গ্রন্থ সাধারণ পাঠ্য পুস্তক। ইহার মধ্যে শকুন্তলা, প্রান্তিবিলাস প্রভৃতি কয়েকখানি অন্ত ভাষার রচিত গ্রন্থের অনুবাদ, বা ভাবাবলম্বনে লিখিত হইয়াছিল। অবশিষ্ট গ্রন্থগুলি তাঁহার নিজের রচিত। সে সকল গ্রন্থে তাঁহার রচনার পারিপাট্য ও ভাবগাম্ভীৰ্য্যের যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন। শাখাপ্রশাখাবিশিষ্ট বিধবাবিবাহ ও বহুবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থসমূহ তাঁহার মৌলিক রচনা শক্তির প্রচুর পরিচয় দিতেছে, তিনি ঐ সকল গ্রন্থ রচনা বিষয়ে কাহারও নিকট ঋণী নহেন। অনন্তবিস্তৃত পরোধিবক্ষ যেমন বিন্দু বিন্দু বারিপাতে উপকৃত হয় না, বিচিত্রকর্ণা বিদ্যাশাগর মহাশয়ের প্রেম-প্রণোদিত-হৃদয়-পরোধিও তদ্রূপ ঐ সকল গ্রন্থ রচনার জন্য কাহারও মুখাপেক্ষী হয় নাই। সে হৃদয়ের সুগভীর তলদেশে যে অমূল্য রত্নরাজি লুক্কায়িত ছিল, তৎসমুদায় উন্মোচন করিয়া তিনি স্বরচিত ঐ সকল গ্রন্থের শোভা ও সম্পদ বুদ্ধি করিয়াছেন। যাঁহার বিদ্যাশাগর মহাশয়ের শক্তি সামর্থ্যের প্রকৃত পরিচয় পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা তাঁহার বিধবাবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ করুন। সামাজিক আয়ত্তগিরির সেরূপ অন্বেষণগর ভারতে অতি অল্পই হইয়াছে। যে গ্রন্থের প্রবল প্রভাবে অধ্যাপকমণ্ডলী পরাভূত ও নতমস্তক, আপত্তিকারীদের জাটল প্রশ্ন নীমাংসিত ও কূটতর্ক নীরব, এবং যে গ্রন্থের সুরধারে সমাজনীতি-জালের হর্ডেয়া আবরণ ছিন্নভিন্ন, সেই গ্রন্থেই তাঁহার সাহিত্যবিষয়ক প্রতিভার পরিচয়, সামাজিক অভিজ্ঞতা, ও লোকসমাজ রক্ষার সহুপার বিষয়ক জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ প্রকাশ পাইয়াছে। বাদ্দালী পাঠক, যদি বিদ্যাশাগর মহাশয়কে চিনিতে চাও, তাঁহার হৃদয়ের অপরিসের গভীরতার যদি ডুবিতে চাও, তবে তাঁহার সেই বহু শাখা প্রশাখা-বিশিষ্ট বিধবাবিবাহ ও বহুবিবাহ গ্রন্থ পাঠ কর।

বিদ্যাশাগর মহাশয়ের লেখনী ধারণের পূর্বে বাদ্দালী সাহিত্য, সাহিত্য নামের প্রকৃত যোগ্যতা লাভ করে নাই। আমরা কয়েকখানি পুরাতন গ্রন্থ হইতে কোন কোন স্থান উদ্ধৃত করিয়া তাহা দেখাইয়াছি। তাঁহার আবির্ভাবের

পূর্বে সাহিত্যের যে কি ছরবন্দা ছিল, এবং বেতালপঞ্চবিংশতি দ্বারা বাঙ্গালা সাহিত্যে যে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছিল, সে বিষয়ে আর অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই । বেতাল সম্বন্ধে পণ্ডিত রামগতি ভ্রায়র মহাশয় লিখিয়াছিলেন :—“এক্ষণে যে সুপ্রাচ্য সংস্কৃতশব্দসম্মিলিত বাঙ্গালা গদ্য রচনার বিপুল রীতি প্রচলিত হইয়াছে; বিভাগসগরের বেতালপঞ্চবিংশতিই তাহার মূল কারণ, বেতালপঞ্চবিংশতির পূর্বে ওরূপ প্রকৃতির বাঙ্গালা রচনা ছিল না । বিভাগসগরই উহার সৃষ্টিকর্ত্তা ।” বিভাগসগর মহাশয়ের অমৃতবার্ষিকী লেখনীর সুমিষ্ট ধারাসিক্তিত হইয়া সুধীরজনের বক্তাব্য এই বলিয়া গর্ক করিয়াছেন :—

“কি কারণ তোষামোদ করিব সকলে ।

পিপাসা যাবে না কভু গোম্পদের জলে ॥

বিশেষতঃ বারি বিনে কিছু নাই ডর ।

একাকী ঈশ্বর মম বিচার সাগর ॥

তার যদি জননীর প্রতি থাকে টান ।

দ্বারায় উঠিবে মম যশের তুফান ॥”

বাস্তবিকই সুধীরজন প্রাণের কথা বলিয়াছেন । বর্তমান বাঙ্গালা ভাষা বিভাগসগর মহাশয়ের পরিচর্যাতে পরিতুষ্ট হইয়া সৌভাগ্যবতী জননীর গৌরবশ্রীত উক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া মাতৃভাষাসেবী বিভাগসগর মহাশয়ের স্বেচ্ছা পুত্রের অধিকার ও প্রতিষ্ঠা সপ্রমাণ করিতেছে ।

ইহার পূর্বে যে বাঙ্গালা ভাষা প্রচলিত ছিল, তাহা কেবল অসুখের বিসর্গ বর্জিত সংস্কৃত মাত্র । তাহার প্রমাণ এই :—

“অনেক বড় বড় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত বাঙ্গালা রচনা কালে কেবল অসুখের বিসর্গ শূন্য সংস্কৃত শব্দাবলীর ঘোড়না করিয়া থাকেন; তাহাদের সেই ‘উজ্জলজ্যোতীরাভ্যক্ষির্জরান্তঃকণাচ্ছবৎ’ বিত্তীষিকামরী ভাষার লংকল্প উপস্থিত হয় ।” + সত্যসত্যই যে ইহাতে কেবল লংকল্প উপস্থিত হয়, তাহা নহে,

* বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যবিবরণ প্রভাব, ১৯৬ পৃষ্ঠা ।

+ শ্রীকৃষ্ণ রজনীকান্ত ভট্টাচার্য্য ‘আমাদের বিদ্যাবিখ্যাস’, ১৯ পৃষ্ঠা ।

এইরূপ ভয়ঙ্কর পাঠ বিভ্রাট হইতে দূরে—স্বদূরে থাকিতে পারিলেই রক্ষা, নতুবা ইহার চাপে মৃত্যুমুখে পতিত হইবার সম্ভাবনা। আর একটা প্রমাণ :—

“আজিও সংস্কৃত শাস্ত্রে পরম প্রবীণ মহামহোপাধ্যায় চতুর্পাঠীর ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগকে একপাত বাঙ্গালা লিখিতে দিলে, তাঁহারা প্রায় ঐরূপ বাঙ্গালাই লিখিয়া বসিবেন। অত্থাপি তাঁহাদের অনেকের এরূপ সংস্কার আছে যে, কঠিন, জটিল ও ছুর্ক্ষোধ্য রচনাতেই পাণ্ডিত্য প্রকাশ পায়। আমাদের শুন্য আছে যে, এক সময় কৃষ্ণনগর রাজবাটাতে শাস্ত্রীয় কোন বিষয়ের বিচার হয়। সিদ্ধান্ত স্থির হইলে, একজন স্থলের পণ্ডিত তাহা বাঙ্গালায় লেখেন। সেই রচনা শ্রবণ করিয়া একজন অধ্যাপক অবজ্ঞাপ্রদর্শন পূর্বক কহিয়াছিলেন—

“এ কি হয়েছে! এ যে ‘বিভাসাগরী বাঙ্গালা’ হয়েছে! এ যে অনার্য্যসে বোকা যায়!”* ইহাতে ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের আক্ষেপ করিবারই কথা। কারণ আচার বিচারে, শাস্ত্রে ও ব্যবহারে তাঁহারা বহুকাল ধরিয়া লোকসমক্ষে ছুর্ক্ষোধ্য হইয়া আছেন, এখন আর সে অভ্যাস ত্যাগ করিতে পারেন না, সকল বিষয়ে সরল হওয়া সহসা সম্ভবপর নহে, এবং সঙ্গতও বোধ করেন না। বিভাসাগর মহাশয় এই শ্রেণীর লোক হইয়াও সহজ কথা কহিতে ও সরল ভাষায় লিখিতে গিয়া স্বশ্রেণীচ্যুত হইয়া পড়িয়াছিলেন। বাস্তবিক বিদ্যাসাগর মহাশয় বহু চিন্তা ও শ্রম স্বীকার করিয়া বাঙ্গালা ভাষাকে সহজবোধ্য করিয়া তুলিয়াছিলেন। তাঁহার রচনানৈপুণ্যের বিশেষত্ব এই যে, একদিকে তিনি সীতার বনবাস, শকুন্তলা ও প্রাস্তিবিলাস রচনা করিয়া ভাষার কোমলতা ও মধুরতার সৃষ্টি করিয়াছেন; আর এক দিকে বিধবা-বিবাহ প্রভৃতি শাস্ত্রসঙ্গত সমালোচনা গ্রন্থ সকল রচনা করিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের বিচিত্রতা সম্পাদন করিয়াছেন। আবার আর এক দিকে ১ম ভূ ২য় ভাগ বর্ণপরিচয়, কথামালা, প্রভৃতি রচনা করিয়া শিশুদিগের পাঠোপযোগী সরল শব্দ্য গ্রন্থ রচনার অন্ত্যার্চ্য্য বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়াছেন। বাঁহার লেখনী এক দিকে বর্ণপরিচয়ের সরলতা অর্জন করিয়াছে, অন্যদিকে বেতালের লালিত্য ও জীবনচরিতের গাভীর্থ্যের পরিচয় দানে সফলতা লাভ করিয়াছে, শত শত সাধুবাদে সে লেখনীর প্রশংসা পরিসমাপ্ত হয় না। সাহিত্যক্ষেত্রে তাঁহার

* গ্রন্থক রাসগতি ভায়রয় প্রণীত বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ, ১৫৮ পৃষ্ঠা।

প্রতিভার পরিচয় এই সারল্য—কোমলতা—গান্ধীধ্বজ বিচিত্র মিলনমধ্যে লুক্কায়িত রহিয়াছে। এই অল্পই ভ্রায়রত্ন মহাশয় স্বনির্নিমিত্ত লেখনী উপহার দিবার মানস করিয়াছিলেন। বর্ণপরিচয়ের রচনার আর একটু সামান্য রকমের ইতিহাস আছে। সুপ্রসিদ্ধ ৬প্যারীচরণ সরকার মহাশয় বিভাগগর মহাশয়ের পরদ বন্ধ ছিলেন। বাঁহারা অকৃত্রিম প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া চিরদিন তাঁহার কার্য-কলাপের সহিত অক্লুণ্ণ যোগ রাখিয়া চলিয়াছেন, সরকার মহাশয় তাঁহাদের মধ্যে এক জন। প্যারীবাবুর সদর বাটীর বৈঠকখানা ঘরে সৰ্বদাই বিভাগগর মহাশয় প্রভৃতির সমাগমে মজলিস্ হইত। একদিনকার ঐরূপ মজলিসে বঙ্গদেশীয় বালক বালিকাগণের শিক্ষা লাভের সঙ্গুপায় সঙ্কল্পে কথাবার্তা উঠে। সেদিনকার বৈঠকের কথাবার্তায় স্থির হয় যে, প্যারীচরণ সরকার মহাশয় ইংরাজী বর্ণমালা হইতে আরম্ভ করিয়া বালকদিগের প্রথম পাঠ্য কতকগুলি ইংরাজী পুস্তক রচনা করিবেন; আর বিভাগগর মহাশয় বাংলা বর্ণমালা হইতে আরম্ভ করিয়া বালকদিগের উপযোগী কতকগুলি বাংলা পুস্তক রচনা করিবেন। এইরূপ স্থির হওয়ার পর উভয় বন্ধু ঐ উভয় ভাষায় শিশুপাঠ্য গ্রন্থ রচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর বিভাগগর মহাশয় একদিন বিভাগলয় পরিদর্শনার্থে বাহির হইয়া পথে পাক্ষিতে বসিয়া বর্ণপরিচয় প্রথম ভাগ রচনা করেন। ঐ গ্রন্থ রচিত হইবার বহু পূর্বে শিশুবোধ ও তৎপরে ৬মদন মোহন তর্কালঙ্কার রচিত শিশুশিক্ষাই একমাত্র শিশুপাঠ্য গ্রন্থ বর্তমান ছিল। এই শিশুপাঠ্য রচনাতে বর্ণযোজনা ও শব্দ নির্বাচনে তিনি যে আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন, আমাদের বিবেচনার স্বনামখ্যাত বান্ধব-সম্পাদক ও প্রভাতচিন্তাপ্রণেতা শ্রীযুক্ত রায় কালীপ্রসন্ন বোস বাহাদুর তিন্ন অপর কেহই তাহার সমকক্ষতা লাভ করিতে পারেন নাই। যদিও কয়েকখানি অতি সুন্দর ও সচিত্র শিশুপাঠ্য পুস্তক প্রকাশিত হইয়া শিশুদের শিক্ষার বিবিধ সুবিধা সাধন করিয়াছে, তথাপি বর্ণবিভাগ ও শব্দসংস্থাপনে আমাদের বিবেচনার অনুপ্রাণ থাকিলে কোমলমতি বালকগণের শিক্ষার সুবিধা হয়, এবং ইহাই কতকটা বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতি বলিয়া গৃহীত। বর্তমান বর্ণমালা রচয়িতারা বিভাগগর মহাশয়ের ভ্রায় সেদিকে বেশী দৃষ্টি রাখেন বলিয়া বোধ হয় না।

• আমাদের বিবেচনার বিভাগগর মহাশয়ের পদ্ধতির অনুকরণ করিয়া

দ্বার বাহ্যিক মহাশয় শিশুদিগের পাঠ্য রচনার বিশেষ উৎকর্ষের পরিচয় দিয়াছেন। গ্রন্থকার পুস্তকের ভূমিকার শেষ ভাগে লিখিয়াছেন, “পুস্তক কুস্তকি বিষয় গুরুতর। আমি বহু ও পরিশ্রমের ক্রটি করি নাই।” আমরা অকপটে বলিতে পারি, শিশুশিক্ষার উৎকৃষ্টতর পদ্ধতি বিভাগাগর মহাশয়ের পত্র তিনিই প্রদর্শন করিয়াছেন। আমরা প্রথম যখন উক্ত “বর্ণপাঠ” দেখিয়াছিলাম, আমাদের মনে শৈশবের পিতৃসহবাস, পিতার উপদেশ ও চাণক্যের শ্লোক সকলের আকর্ষিত্বের কথা স্মরণ হইয়াছিল। কালসহকারে তাঁহার রচিত এই অপূর্ণ “বর্ণপাঠ” এর আদর বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে।

বালকগণের পক্ষে শিক্ষা লাভ বাহাতে সহজ ও প্রীতিকর হয়, বিভাগাগর মহাশয় তাহার উপযোগিতা অর্জন করিয়া ও সেই দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া এ কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই সকল বিষয়ে তাঁহার ছাত্র সুপণ্ডিত বহুদর্শী ব্যক্তিকেও কেহ কোন পরামর্শ দিলে, তিনি তাহা সাদরে গ্রহণ করিতেন, এবং গুণানুরাগী বিভাগাগর মহাশয় তাহা একান্ত ভাবে স্বীকার করিতে কখনও কুণ্ঠিত হইতেন না, বোধোদয়ের ভূমিকাই তাহার চিরস্থায়ী প্রমাণ।

বিভাগাগর মহাশয় বাঙ্গালা ভাষার আর এক কল্যাণসাধন করিয়া গিয়াছেন, তাহা তাঁহার পূর্বে অল্প কাহারও দ্বারা সম্পাদিত হয় নাই। আমরা তাঁহার পূর্ববর্তী গ্রন্থকারগণের রচনা হইতে যে সকল অংশ উদ্ধৃত করিয়াছি, তৎসমুদায়ে, ; : ! ? বিরাম, বিন্দুর ও জিজ্ঞাসা চিহ্ন নাই; এ সকলের কিছুই সে কালে ব্যবহৃত হইত না। বিভাগাগর মহাশয়ই ঐ সকল চিহ্ন স্বপ্রণীত বেতাল-পঞ্চবিশতি ২য় ও ৩য় সংস্করণে ও বাঙ্গালার ইতিহাস দ্বিতীয়ভাগে ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, ঐ সকল বিরাম চিহ্নের অভাবে পূর্ব পূর্ব রচনা পাঠ যে কত দুঃস্থ হইয়াছিল, তাহা পাঠ করিলেই সহজে অনুভূত হয়, এ বিষয়েও বাঙ্গালা সাহিত্য তাঁহার নিকট বিশেষ ভাবে উপকৃত ও ঋণী।

সাহিত্যচর্চার লোকের প্রবৃত্তি জন্মাইবার ও লোক-শিক্ষার পথ সুগম ও সহজসাধ্য করিবার বহু প্রকার উপায় আছে, তন্মধ্যে সংবাদপত্রপ্রচার প্রধানতম একটা। ইহার দ্বারা অতি অল্প দিন মধ্যে এদেশে জাতীয় উন্নতি সম্বন্ধে সুগভীর উপস্থিত হইয়াছে। কেবল যে সাহিত্যচর্চার সহায়তা হয়, তাহা নহে,

সংবাদ পত্রে উপভাস, গল্প, সমাজতত্ত্ব, ইতিহাস ও বিজ্ঞান বিষয়ক নানা প্রকার প্রবন্ধ প্রকাশিত হওয়ার লোকে সর্বদা পরবর্তী সংখ্যা দেখিবার জন্য সবুৎসুক হইয়া থাকে। যে সংবাদপত্র পাঠের জন্য, লোক যত অধিক ব্যস্ত হয়, জনসমাজের উপর সেই সংবাদপত্রের প্রভুত্বও তত অধিক। ইংলণ্ডে টাইম্‌স্‌, ডেলিনিউস্‌ প্রভৃতি সংবাদপত্রই রাজত্ব করে। রাজশক্তি-বিশিষ্ট হাউস্‌ অব্‌ কমন্সের পরেই এই সকল সংবাদ পত্রের স্থান। এ দেশেও সমাজতত্ত্ব, জ্ঞান ও বিজ্ঞান বিষয়ক তত্ত্ব প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে উচ্চ শ্রেণীর সংবাদ পত্র সকল কিরূপ আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল, পুরাতন তত্ত্ববোধিনী, প্রভাকর এবং স্বতিমাত্রের পরিণত বঙ্গদর্শন, তৎপরে বান্ধব বামাবোধিনী ও ভাষিত সংস্কারক তাহার অত্যাঙ্কল দৃষ্টান্ত স্থল। বর্তমান সময়ে যে সকল সাপ্তাহিক সংবাদপত্র উগ্গরোক্তরূপ শক্তি লাভ করিয়া বঙ্গের পরিচর্যা-ত্রিতে নিবৃত্ত, ত্রীরামপুরের খৃষ্টীয় মিশনারী মাসম্যান প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত “সমাচার দর্পণ” তাহাদের পূর্বপুরুষ। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে মাসম্যান সাহেব কর্তৃক ‘সমাচারদর্পণ’ প্রকাশিত হয়। সমাচারদর্পণ ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করিয়া ১৮৪১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিল। সেকালের একখানি সংবাদপত্র ২৩ বৎসর কাল জীবিত থাকিয়া দেশের সেবা করিয়াছে, ইহাই সমাচার দর্পণের যথেষ্ট গৌরবের বিষয়। প্রথম সংবাদ-পত্র বলিয়া গভর্নর জেনারেল মারকুইস অব্‌ হেষ্টিংস ও তৎপরে লর্ড আমহার্ট রাজসরকার হইতে অর্থব্যয় করিয়া ইহার যথেষ্ট ত্রীভূক্তি সাধন করিয়াছিলেন। ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে মহাত্মা রামমোহন রায় পরিচালিত কোমুদী, তৎপরে ১৮২২ খৃষ্টাব্দে কোমুদীর প্রতি-দ্বন্দ্বিরূপে সতীদাহের পক্ষ সমর্থনার্থ ৮ ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় পরিচালিত সমাচার চন্দ্রিকা প্রচারিত হয়। ইহার পর ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের মাঘ মাস হইতে কবিবর ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয় “সংবাদপ্রভাকর” প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। প্রভাকরের প্রভাব পূর্ববর্তী সংবাদ পত্রগুলি কিরূপপরিমাণে প্রভাবান্বিত হইয়াছিল। চন্দ্রিকা যান ভাবে পশ্চিম গগনে চলিয়া পড়িতেছিল, তদুপরে কোমুদীও বিলুপ্ত। প্রভাকরই বহুকাল ধরিয়া বহু গুণের আধার হইয়া কল বিস্তারে চারিদিক আশোকিত করিয়াছিল। কিন্তু এ সকল ত হইল, সে সময়ে গভ্ণ রচনার বেঙ্গল চর্চনা ছিল, সংবাদ-পত্রের প্রবন্ধ সকলও সেইরূপ

কর্ম ও কঠোরপূর্ণ শব্দ সহযোগে রচিত হইত, সুতরাং তাহা পাঠকের পক্ষে তৃপ্তিবিধায়ক হইত না; কিন্তু পড়াশুনা প্রায়ই হস্ত হইত। ক্রমে অমায় ও দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া বহু সংখ্যক সংবাদ-পত্র নানা প্রকার উদ্দেশ্য সাধন করিলেও, উৎকৃষ্ট পদ্ধতি অনুযায়ী সর্বজনপ্রিয় সংবাদ-পত্রও বিভাগসাগর মহাশয়ের দ্বারা প্রচারিত হইয়াছিল। সে সংবাদ-পত্রের নাম “সোমপ্রকাশ”। সারদাচরণ নামে সংস্কৃত কালেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ একটা ছাত্র বধির ছিলেন। তাঁহার রচনা-শক্তিও বিশেষ প্রশংসা ছিল। তাঁহার অল্প কোথাও কর্মকাণ্ডের সুবিধা হইবে না বলিয়া, তাঁহাকেই সোমপ্রকাশের সম্পাদকীয় ভার দেওয়া হইল। কিন্তু বিভাগসাগর মহাশয় নিজে ইহার উন্নতিকল্পে যথেষ্ট পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। তাঁহার সংগ্রহ, উৎসাহ ও সহায়তা লাভ করিয়া সোমপ্রকাশ দ্বারা শ্রীবৃদ্ধি লাভ করিল। বর্তমান রাজবাটীতে মহাভারত অনুবাদ কার্যে সারদাচরণ নিযুক্ত হওয়ার, সোমপ্রকাশ অল্পদিন পরেই প্রথিতনামা ৬ দ্বারকানাথ বিভাগভূষণ মহাশয়ের উপযুক্তরূপ তত্ত্বাবধানে ও পরিচালনে উন্নতি পথে আরও অগ্রসর হইতে লাগিল। কিন্তু বিভাগসাগর মহাশয়ের সহানুভূতি ও উৎসাহ হইতে সোমপ্রকাশ কখনও বঞ্চিত হয় নাই। ইহার প্রথম শ্রী সম্পাদনে বিভাগসাগর মহাশয় লেখনী ধারণ করিয়া ইহাকে সর্বাবয়বসম্পন্ন করিয়া তুলিয়াছিলেন। বেতাল-বেমন বর্তমান বাঙ্গালা গল্প গ্রন্থ রচনার পথপ্রদর্শক, সোমপ্রকাশ সেইরূপ সুকৃতিসম্বলিত উৎকৃষ্ট পদ্ধতি অনুসারে প্রাঞ্জল ভাষায় লিখিত সংবাদ-পত্র প্রচারের পথপ্রদর্শক। সোমপ্রকাশ প্রচার ও তত্ত্বাবধিনিীর সহায়তা করা ভিন্ন বিভাগসাগর মহাশয় আরও কোন কোন সংবাদ-পত্রে সময়ে সময়ে লিখিয়াছেন। তিনি যখনই বাহাতে লিখিতেন, সেই সংবাদ-পত্রই লোকের আদরের জিনিষ হইত।

৮ অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয় বাঙ্গালা রচনার শিক্ষানবিশী কালে, বিভাগসাগর মহাশয় ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের দ্বারা বিশেষ ভাবে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া সাহিত্য-ক্ষেত্রে অগ্রে অগ্রে অগ্রসর হইয়াছিলেন। তাঁহার “বাহু বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধবিচার” গ্রন্থের আত্মোপাস্ত বিভাগসাগর মহাশয় দেখিয়া দিয়াছিলেন। “বিভাগসাগরের সহিত এই সংস্রবাধীন অক্ষয় বাবু আপনাকে উপকৃত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।”* বাঙ্গালা সাহিত্যে অক্ষয় বাবুর

* বিদ্যানিধি প্রণীত অক্ষয়কুমার দত্তের জীবন স্মৃতি, ৩৬ পৃষ্ঠা।

স্থান অতি উচ্চ, তাহাতে কিছুমাত্র সম্ভেদ নাই । বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জ্ঞান তিনিও বাঙ্গালা ভাষার গঠন কার্যে এক জন প্রধান উদ্যোগী । দারিদ্র্য-নিপীড়িত ও রক্ত অক্ষয়কুমারের মাতৃভাবার পরিচর্যায় প্রীত হইয়া সুখীরঞ্জন লিখিয়াছিলেন :—

কালে না পারিবে কিছু করিতে আমার ।

পেয়েছি কপালগুণে অক্ষয় কুমার ॥

তাহার বাসনা সবে শুনিবারে পায় ।

অক্ষয় যশের মালা পরাইবে মায় ॥

আমাদের বক্তব্য এই যে, অক্ষয় বাবু বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সমসাময়িক হইলেও বঙ্গসাহিত্যে তিনি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কিঞ্চিৎ পরে খ্যাতি ও প্রতিপত্তির পথে অগ্রসর হইয়াছিলেন, এবং সেই অগ্রসর হওয়ার পথে মহর্ষি ও বিদ্যাসাগর মহাশয় যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন । অক্ষয় বাবুর জীবনচরিতে লিখিত আছে :—“এই সম্পাদক অক্ষয় বাবু সম্বন্ধে শ্রীমদ্বহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর আমাদিগকে বলিয়াছেন যে, তিনি তাঁহার প্রবন্ধগুলি রাজি ১২টা পর্য্যন্ত বসিয়া সংশোধন করিয়া দিতেন * * আনন্দ বাবুর (রাজা রাধাকান্ত দেবের দৌহিত্র বাবু আনন্দকৃষ্ণ বসু) নিকট অক্ষয় বাবুর প্রবন্ধগুলি প্রেরিত হইত, এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের (তথায়) যাতায়াত ছিল । তিনি উহাকে ঐ প্রবন্ধগুলি দেখিতে বলিলে, উনি উহার কথাবুঝারী দেখিয়া দিতেন । এই প্রকারে কিছু দিন যায়, পরে এক দিন আনন্দ বাবু পণ্ডিতবরকে বলেন, ‘অক্ষয় বাবু আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে চান ।’ ইনি বলেন, ‘আচ্ছা বেশ, তাঁহাকে আশ্রিতে বলিবেন’, তদনুযায়ী অক্ষয় বাবু ইহার পর একদিন আসিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলেন, ‘মহাশয় আমার প্রবন্ধগুলি দেখিয়া দিয়া আমাকে উপকৃত করেন । অনুগ্রহ করিয়া এইরূপ করিলে বড় ভাল হইবে ; চিরবাধিত ও বিশেষ উপকৃত হইব’ । বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত দস্তকার এই প্রথম আলাপ পরিচয় ।” * বিজয়র রাজনারায়ণ বাবু বাঙ্গালা সাহিত্য

সমালোচন কালে বিভাসাগর মহাশয় সম্বন্ধে বেক্সপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—

“একশ্রেণী আমরা বাঙ্গালা ভাষার জনসন স্বরূপ বিজ্ঞাপন্য মহামান্য শ্রীযুক্ত জৈধরচন্দ্র বিভাসাগরের নিকট আগমন করিতেছি। বিভাসাগর মহাশয় আপনার প্রণীত গ্রন্থ সকলের দ্বারা বঙ্গভাষার বর্তমান উন্নতির প্রথম সূত্রপাত করেন। অনেকে অবগত নহেন যে, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট অক্ষয়কুমার দত্ত কত উপকৃত আছেন। তাঁহারা তাঁহারা লেখা প্রথম প্রথম বিস্তর সংশোধন করিয়া দিতেন। অক্ষয় বাবু কিন্তু কিছু দিনের মধ্যে সংশোধনের অতীত হইয়া অসাধারণ প্রভাব দীপ্তি পাইয়াছিলেন। অনেকে মনে করেন, বিভাসাগরের উদ্ভাবনী শক্তি নাই, তিনি যাহা লিখিয়াছেন, তাহা অনুবাদ মাত্র; কিন্তু যিনি তাঁহার রচিত সংস্কৃত সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব এবং বিধবা-বিবাহ বিচার পাঠ করিয়াছেন, তিনি বিভাসাগরের অসাধারণ স্বকপোল রচনাশক্তি নাই, এমন কখনই বলিতে পারিবেন না। বাঙ্গালা ভাষায় বঙ্গভাষা করিবার সময় ও তাহা সমাপনকালে অনেক ইংরাজীওয়াল অজ্ঞাতসারে বিভাসাগরের রচিত বিধবা-বিবাহ সম্বন্ধীয় দ্বিতীয় পুস্তকের উপসংহারের অনুকরণ করিয়া থাকেন। তাঁহার প্রণীত সীতার বনবাসে ভবভূতির উত্তর চরিত ও বাঙ্গালিকির রামায়ণের কোন কোন অংশ গৃহীত হইয়াছে সত্য, কিন্তু উহাতে তাঁহার নিজেরও অনেক মনোহর রচনা আছে। উহা তাঁহার এক প্রকার স্বকপোল রচিত গ্রন্থ বলিলে হয়। বিভাসাগর বঙ্গ ভাষার অনেক পরিমাণে নিদ্রাণ ও পরিমার্জন কার্য সম্পাদন করিয়াছেন। বঙ্গভাষা তাঁহার নিকট অশেষ কৃতজ্ঞতা-ঋণে আবদ্ধ আছে।” *

৮প্যারীচাঁদ মিত্রের গ্রন্থাবলীর ভূমিকার রায় বক্শিমন্ড্রে চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর, সি, আই, ই, মহাশয় লিখিয়াছেন :—“প্রবাদ আছে যে, রাসা রামমোহন রায় সে সময়ের প্রথম গদ্য লেখক। তাহার পর যে গদ্যের স্রষ্টি হইল, তাহা লৌকিক বাঙ্গালা ভাষা হইতে সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন। এমন কি, বাঙ্গালা ভাষা দুইটা স্বতন্ত্র বা ভিন্ন ভাষায় পরিণত হইয়াছিল। একটীর নাম সাধুভাষা অর্থাৎ সাধু জনের ব্যবহার্য ভাষা, আর একটীর নাম অপর ভাষা, অর্থাৎ

* শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু কৃত বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক বঙ্গভাষা, ২৬ পৃষ্ঠা।

সাধু ভিন্ন অপর ব্যক্তিদের ব্যবহার্য ভাষা । এইলৈ সাধু অর্থে পণ্ডিত বুঝিতে হইবে । আমি নিজে বাল্যকালে ভট্টাচার্য অধ্যাপকদিগকে যে ভাষার কথোপকথন করিতে শুনিয়াছি, তাহা সংস্কৃতব্যবহারী ভিন্ন অন্য কেহই ভাল বুঝিতে পারিতেন না । তাঁহার কদাচ ‘খয়ের’ বলিতেন না, ‘খদির’ বলিতেন । কদাচ ‘চিনি’ বলিতেন না, ‘শর্করা’ বলিতেন । ‘ধি’ বলিলে তাঁদের রসনা অশুদ্ধ হইত, ‘আজ্যাই’ বলিতেন, কদাচিত্ ব্রুতে নামিতেন । “চুল” বলা হইবে না, “কেশ” বলিতে হইবে । “কলা” বলা হইবে না, “রজ্জা” বলিতে হইবে । ফলাহারে বসিয়া “দই” বলিবার সময় “দধি” বলিয়া চীৎকার করিতে হইবে । আমি দেখিয়াছি, এক জন অধ্যাপক একদিন “শিশুমার” ভিন্ন “শুশুক” শব্দ মুখে আনিবেন না, শ্রোতারাও কেহ “শিশুমার” অর্থ জানে না, সুতরাং অধ্যাপক মহাশয় কি বলিতেছেন, তাহার অর্থবোধ লইয়া অতিশয় গোলযোগ পড়িয়া গিয়াছিল । পণ্ডিতদিগের কথোপকথনের ভাষাই যেখানে এইরূপ ছিল, তবে তাঁহাদের লিখিত বাল্মীকী ভাষা আরও কি ভয়ঙ্কর ছিল তাহা বলা বাহুল্য । এক্ষণ ভাষার কোন গ্রন্থ প্রণীত হইলে, তাহা তখনই বিলুপ্ত হইত, কেননা কেহই তাহা পড়িত না । কাজেই বাল্মীকীসাহিত্যের কোন শ্রীযুক্তি হইত না । এই সংস্কৃতভারাগিণী ভাষা প্রথম মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর ও অক্ষয়কুমার দত্তের হাতে কিছু সংস্কার প্রাপ্ত হইল । ইহাদের ভাষা সংস্কৃতভারাগিণী হইলেও তত দুর্বোধ্য নহে, বিশেষতঃ বিভাসাগর মহাশয়ের ভাষা অতি স্নমধুর ও মনোহর । তাঁহার পূর্বে কেহই এক্ষণ স্নমধুর বাল্মীকী গদ্য লিখিতে পারে নাই, এবং তাঁহার পরেও কেহ পারে নাই ।”*

শ্রদ্ধাঙ্গদ বক্সিম বাবু আমাদের নিকটেও ঠিক এক্ষণ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছিলেন । তিনি বলিয়াছিলেন,—“বিভাসাগর মহাশয়ের রচিত ও গঠিত বাল্মীকী ভাষাই আমাদের মূলধন । তাঁহারই উপাধ্বিত সম্পত্তি লইয়া

* ৬প্যারীচাঁদ মিত্রের গ্রন্থাবলী, ৬বন্ধিযন্ত্র চট্টোপাধ্যায় লিখিত ভূমিকা ।

নাড়া চাড়া করিতেছি।” এ করটা কথার বিনয় এবং কৃতজ্ঞতা উভয়ই প্রকাশ পাইতেছে।

বহু গ্রন্থ প্রণেতা শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত গুপ্ত মহাশয় তাঁহার রচিত ‘বর্গীর জৈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর’ শীর্ষক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন;—“বিদ্যাসাগর আর কোনও কার্যে হস্তক্ষেপ না করিলেও, তাঁহার অমৃতময়ী লেখনী বিনিঃসৃত গ্রন্থাবলীর গুণে তিনি চিরকাল বাঙ্গালা সাহিত্য-সংসারে চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিতেন। তিনি বাঙ্গালা সাহিত্যের পিতা না হইলেও স্নেহময়ী মাতার স্থায় উহার পুষ্টিকর্তা ও সৌন্দর্য্যবিধাতা, তাঁহার বদ্বৈ গচ্ছ সাহিত্যের উন্নতি পরিপুষ্টি ও সৌন্দর্য্য সাধিত হয়। দশভুজা দুর্গার প্রতিমার খড় বাশ ও মড়ির উপর সামান্য মাটির কাজ হইয়াছিল, তিনি ঐ মাটি যথাস্থানে বিস্তৃত করেন এবং মূর্তিকাময়ী মূর্তি নানা বর্ণে সুরঞ্জিত ও চিত্রিত বেশে সজ্জিত করিয়া দেবমণ্ডপ শ্রীসম্পন্ন করিয়া তুলেন। * * তাঁহার মহাভারত ও বেतालপঞ্চবিংশতিতে যেরূপ ভঙ্গিমা ও শব্দপ্রয়োগবৈচিত্র্য দেখা যায়, তাঁহার সীতার বনবাসে ও শকুন্তলার সেইরূপ ললিত পদবিজ্ঞাসের সহিত অসামান্য মাধুর্য্যগুণের উৎকর্ষ লক্ষিত হয়। সীতার বনবাস ও শকুন্তলা গচ্ছ রচনার তাঁহার অসামান্য ক্ষমতার নিদর্শনস্থল।”*

তিনি যে সকল গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ভিন্ন বহুসংখ্যক পুস্তক রচনার সূচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু অবকাশের অভাবে শেষ করিয়া উঠিতে পারেন নাই, সেই সকল অসম্পূর্ণ পুস্তকের রচনার ভার বন্ধুদিগকেও দিতেন। নীতিবোধ রচনা আরম্ভ করিয়া সমরভাবে শেষ করিতে না পারিয়া তাঁহার প্রিয় বন্ধু রাজকৃষ্ণ বাবুকে বলিলেন, “তোমার ত সময় আছে, বলিয়া না থাকিয়া বই খানা লেখ না।” বিদ্যাসাগর মহাশয়ের আদেশ ও পরামর্শে রাজকৃষ্ণ বাবু নীতিবোধের অবশিষ্ট ভাগ রচনা করিয়া পুস্তকখানি প্রচার করেন। এইরূপে আরও কোন কোন গ্রন্থের রচনা আরম্ভ করিয়া নিজে শেষ করিয়া উঠিতে পারেন নাই; ঐ সকল গ্রন্থ হয় অসম্পন্ন থাকিয়া গিয়াছে, না হয় কোন বন্ধু তাঁহার অনুমতিক্রমে সে গ্রন্থ প্রচার করিয়াছেন।

বিভাসাগর মহাশয়ের বহু দিন হইতে ইচ্ছা ছিল সমগ্র ভারতবর্ষের একখানি সর্বদিকস্থলর ইতিহাস রচনা করেন। এই অমূল্যের উপযোগী আয়োজনও করিয়াছিলেন। শেষ দশায় যখন নিভাস্ত অস্থুহ হইয়া পড়িলেন সেই সময়ে একদিন স্বকৃতনামা শ্রীযুক্ত নীলাধর মুখোপাধ্যায় এম্. এ. মহাশয় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলে পর, বিভাসাগর মহাশয় অতি আন্তরিকভাবে বলিয়াছিলেন, “বড় ইচ্ছা ছিল আর কিছু করিব, কিন্তু আমার শরীরের অবস্থা বেরূপ হইয়া পড়িয়াছে, আমার দ্বারা যে আর কিছু হইবে এমন বোধ হয় না। তুই ত কর্মকাল ছাড়িয়া দিয়া আসিলি, লেখা পড়া শিখিয়াছিস, আমি সমস্ত ঠিক করিয়া রাখিয়াছি, তুই আমার সেই কাজের ভার নে দেখি।” আমরা সে সময়ে সেখানে উপস্থিত ছিলাম। নীলাধর বাবুর প্রস্থানের পর, ভয়ে ভয়ে কথাটা জানিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম। অমনি একটু হাসিয়া বলিলেন, “এক খানা বই লিখিবার সমস্ত আয়োজন করিয়া রাখিয়াছি, কিন্তু শরীরের এমনই অবস্থা হইয়া পড়িয়াছে যে কোন মতেই আর সে কাজে হাত দিতে পারিতেছি না।” ব্যাপারটা জানিবার জন্য কোতুলল আরও বুদ্ধি পাইল, আস্তে আস্তে বলিলাম, “আপনার কি লিখিবার সাধ এখনও মিটে নাই? এমনকি বই লিখিবার ইচ্ছা আছে, বাহার জন্য এত পূর্ব হইতে আয়োজন করিতেছেন?” তখন আবার একটু হাসিয়া বলিলেন, “ভারতবর্ষের একখানি পূর্ণাঙ্গ ইতিহাস লিখিবার সমস্ত সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছি, কেবল শরীর ভাল নয় বলিয়া আজ কাল করিয়া বিলম্ব হইয়া পড়িতেছে।” প্রায় অশ্রুতিপর বৃদ্ধের অস্থুহ শরীর লইয়া সমগ্র ভারতের পূর্ণাবয়বসম্পন্ন ইতিহাস লিখিবার আয়োজন ও উত্তম ভারতবর্ষে এক বিচিত্র ব্যাপার বলিয়াই বোধ হয়।

বিভাসাগর মহাশয় যখন নীলাধর বাবুকে উক্ত কার্যের ভারসম্পন্ন করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া বলিয়াছিলেন, “তুই ত কর্ম কাল ছাড়িয়া দিয়া আসিলি, লেখা পড়াও শিখিয়াছিস, তুই আমার সেই কাজের ভার নে দেখি।” তখন সত্য সত্যই আমাদের মনে হইয়াছিল, এই মধুমাখা “তুই” সম্ভাবণে বিভাসাগর মহাশয় আমাদেরকে একবার ডাকুন। তাঁহার সে মিছরির দানা অপেক্ষা মিষ্ট ছোট ছোট “তুই” “তোমার” ইত্যাদি উপহার যে পাইয়াছে, সে আপনাকে ভাগ্যবান বলিয়া মনে করিলে, বিভাসাগর মহাশয়ের

প্রতি অধিক সম্মান দেখান, কিংবা গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা, হইল বলিয়া মনে করি না। ক্ষুদ্র শিশির কণাতে প্রকাণ্ড মার্ভণ্ডের পূর্ণরূপে প্রতিবিম্বিত হওয়ার জ্ঞান, অথবা ক্ষুদ্র বালুকণাতে পৌর্ণমাসী ঘামিনীর দিগন্তপ্রসারিত আকাশের পরম সম্পদ পূর্ণচন্দ্রের পূর্ণরূপে প্রতিকলিত হওয়ার জ্ঞান তাঁহার সেই মধুমিষ্ট “তুই” সম্ভাবণের মধ্যে সমগ্র বিদ্যাসাগর ছদ্ম প্রতিবিম্বিত হইত। তাঁহার সেই সমস্ত অনন্ত পারাবারে তাঁহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ‘তুই’ ‘তোমার’ গুলি কোমলতার জীবন্ত বিন্দু সন্নিব বোধ হইত। তিনি তাঁহার এইরূপ স্বাভাবিক স্মৃতি সম্ভাবণে নীলাদ্রব্য বাবুকে যখন আদর করিলেন, আমরা সেই অজ্ঞাতনামা পুরুষকে মনে মনে ভাগ্যবান বলিয়া মনে করিলাম এবং তাঁহাকে নীলাদ্রব্য বাবু বলিয়াই আমাদের প্রত্যয় জন্মিল।

বিদ্যাসাগর মহাশয় গুণগ্রাহী লোক ছিলেন। গুণের আদর করিতে কখনও রূপগতা প্রকাশ করিতেন না। বহুকাল হইতে তিনি ৬ মতিলাল শীলের গুণের পক্ষপাতী ছিলেন। ৬ দ্বারকানাথ ঠাকুর মহাশয়ের বিবিধ গুণের উল্লেখ করিয়া কত সময়ে আমাদের নিকট তাঁহার পৌরুষ ও প্রতিষ্ঠাবিসয়ক আখ্যায়িকার বর্ণন করিতেন। তিনি এই দুই মহাত্মার দুই খানি জীবনচরিত পিথিবার মানস করিয়াছিলেন, কিন্তু আক্ষেপের বিষয় যে, তাঁহার সে ইচ্ছাও পূর্ণ হয় নাই। তিনি বাহা করিতে পারেন নাই, সে জন্য আমরা যতই দুঃখ করি না কেন, তিনি বাহা করিয়া গিয়াছেন তাহাই অক্ষয় কীর্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া তাঁহার জ্ঞানের বিস্তৃতি ও গুণের গভীরতার পরিচয় দিবে। বাঙ্গালা সাহিত্যের ক্রমোন্নতি সহকারে নূতনতর স্তরে পদার্পণের সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সাহিত্যবিসয়ক মহীয়সী কীর্তি আরও উজ্জ্বল আকার ধারণ করিবে।

বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদ্যালয়ে ‘বিদ্যাসাগর’ উপাধি পাইয়া বিদ্যালয় পরিসমাপ্তি করেন নাই। তাঁহার বিদ্যালোভাজ্জা জীবনব্যাপী ব্যাণার ছিল। শেষ দশায় নিতান্ত অসুস্থ শরীরেও সর্বদা বিদ্যাচর্চার নিমুক্ত থাকিতেন। হাত পা শুটাইয়া বলিয়া থাকা তাঁহার অভ্যাস ছিল না। কিছু না কিছু সর্বদাই করিতেন, আর সর্বদাই কিছু করিবার সুবিধাও তাঁহার ছিল। তিনি নিজের ব্যবহারের জন্য একটা পুস্তকালয় প্রস্তুত করিয়াছিলেন,

সংস্কৃত, ইংরাজী, বাঙ্গালা এবং হিন্দী পুস্তকে সে পুস্তকাগার পরিপূর্ণ, তাহার নিজের চেষ্টায় বহুসংখ্যক সংস্কৃত গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছিল, সে সকল পুস্তক ভিন্ন অসংখ্য সংস্কৃত হস্তলিখিত পুঁথি সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। সংস্কৃত শাস্ত্র ও সাহিত্য গ্রন্থ তাঁহার পুস্তকালয়ে বেক্রপ সংগৃহীত ও যত্নে রক্ষিত হইয়াছে, সেক্রপ আর কোথাও হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। তিনি ইংরাজী গ্রন্থ সকলের সমাদরও যথেষ্ট করিতেন। সুপরিচিত ও গণনীর ইংরাজ গ্রন্থকারগণের রচিত সমস্ত গ্রন্থই তাঁহার পুস্তকাগারে পাওয়া যায়। কি সংস্কৃত, কি ইংরাজী, কোন নূতন গ্রন্থ প্রকাশিত হইবাৎ তৎক্ষণাৎ তাহা আনাইতেন। কেহ কেহ এক্রপ বলিয়া থাকে যে তাঁহার সংগ্রহ বেক্রপ ছিল, তিনি সেক্রপ বিধান ছিলেন না। তাহা যদি হয়, তবে কোন গ্রন্থে কিরূপ বিষয়ের আলোচনা আছে এবং তাহার ভাষা কেমন ও কি কি তত্ত্ব তাহা হইতে সংগৃহীত হইতে পারে, তিনি প্রয়োজনমত কিরূপে বলিতে পারিতেন? যে কোন বিষয়ে যখনই কেহ কোন কথা বলিয়াছেন, তাহার উত্তরে তৎক্ষণাৎ কোন সুপ্রবীণ লেখকের অভিমত উল্লেখ করিয়া তদীয় গ্রন্থ হইতে তাহাকে তাহা দেখাইয়া দিতে দেখিয়াছি—স্কট, সেক্সপিয়র, মিল্টন, হক্‌সলি, টিওন্স, মিল, স্পেন্সার প্রভৃতি ইংরাজ কবি, উপন্যাসকার, বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক পণ্ডিতগণের গ্রন্থগত বিষয়ের উল্লেখ করিতে দেখিয়াছি। কথা এই যে, সময়ের তিনি বেক্রপ সদ্যবহার করিয়াছেন, আধুনিক কালে তাহার দৃষ্টান্ত অতি বিরল। তিনি পুস্তকাগারের শোভাবর্দ্ধনার্থ কোন পুস্তক ক্রয় করেন নাই, বাহা ক্রয় করিয়াছেন, তাহার অধিকাংশ পাঠ করিয়াছেন, পরে সে পুস্তক নিজের পছন্দমত বাধাইয়া তবে তুলিয়া রাখিয়াছেন। তিনি পুস্তক সকল বহুদূরে সমুদ্রলগ্ন করিয়া সুন্দররূপে বাধাইতেন।

একবার কোন একজন সম্ভ্রান্তলোক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ও তাঁহার পুস্তকাদি দেখিতে আসিয়াছিলেন। তিনি পুস্তকগুলি দেখিয়া বলিয়া-ছিলেন “এক্রপ বহুব্যয়ে এই পুস্তকগুলি বাঁধান কি ভাল?” তদন্তরে বিভাগাগর মহাশয় বলিয়াছেন “কেন, দোষ কি?” প্রত্যুত্তরে বাবু বলিয়া-ছিলেন, “ঐ তাঁকার অনেকের উপকার হইতে পারিত।” বিভাগাগর মহাশয় তখন আর কিছু না বলিয়া অন্য কথা পাড়িলেন, শেষে বলিয়া তামাক খাইতে

খাইতে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনার এ জোড়াটা কোথায় কত টাকার খরিদ করিয়াছেন? কিনিবটা ত বেশ হইরাছে।” বাবু একটু অসাবধান হইয়া শালের নানাবিধ গুণ বর্ণনা করিয়া বলিলেন “এ জোড়াটা পাঁচশত টাকার খরিদ ছিল।” বিদ্যাসাগর মহাশয় অমনি বলিলেন, “পাঁচ সিকার কথলেও ত শীত ভাদ্রে, তবে এত টাকার শালজোড়াটা গারে দিবার প্রয়োজন কি? এ টাকারও ত অনেকের উপকার হইতে পারিত; আমি ত মোটা চাদর গারে দিয়া থাকি।” বাবুর সুবর্ণ মুখমণ্ডল বিবর্ণ হইল, ক্ষণকাল লজ্জার মাথা হেঁট করিয়া রহিলেন, পরে বলিলেন, “আমি বড় অজ্ঞার করিয়াছি, ক্ষমা করিবেন।” রহস্যপ্রিয় বিদ্যাসাগর মহাশয় হাসিয়া সমস্ত উড়াইয়া দিলেন, তাঁহার যেন কিছুই হয় নাই, কিন্তু বাবুটা যতক্ষণ রহিলেন, তাঁহার চিন্তের প্রসন্নতা আর ফিরিল না। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সরল সহজ উক্তি তাঁহার মৰ্ম্মস্পর্শী হইরাছিল।

পূর্বে তাঁহার লাইব্রেরী হইতে প্রয়োজনমত বহুবাক্যবিশিষ্ট পুস্তক লইতে দিতেন। কোন এক বহু আবশ্যক মত একখানি বহুমূল্য পুস্তক লইয়া যান। কিছুদিন পরে বিদ্যাসাগর মহাশয় সেই পুস্তক খানি চাহিয়া পাঠাইলে, উক্ত বাবু বলিয়াছিলেন, “সে বই আমি ফেরত দিয়া আসিয়াছি।” তদবধি বিদ্যাসাগর মহাশয় বিরক্ত ও মর্দ্বাহত হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, আর কাহাকেও কখন বই লইয়া যাইতে দিবেন না। যে বই এরূপে হারাইল, সেখানি এক খানি চুস্ত্রাপ্য সংস্কৃত গ্রন্থ, জন্মানি ভিন্ন অস্ত্র কোথাও পাওয়া যায় না। আবার তাহাও পুনর্মুদ্রিত না হইলে, আবার পাওয়ার কোন সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু সকলে শুনিয়া অবাক হইবেন যে, ঐ বহুমূল্য গ্রন্থখানি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কোন পরিচিত পুস্তকবিক্রেতা (Hawker) তাঁহার নিকট বিক্রয় করিতে আনি। তিনি সেই বইখানি দেখিয়া অবাক হইয়া গেলেন। ক্ষণকাল বিম্বরবিজড়িত নীরবভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন, পরক্ষণে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি এ বই কোথায় পেলো?” সে বলিল, “—বাবুর বাড়ী হইতে কিনিয়া আনিয়াছি।” নাম শুনিবামাত্র ক্রোধে তাঁহার সর্বশরীর কাঁপিতে লাগিল। বলা বাহুল্য বিক্রেতা বাঁহার নাম করিল, তিনিই বিদ্যাসাগর মহাশয়কে বলিয়াছিলেন, “সে বই আমি ফেরত দিয়া আসিয়াছি।” বিদ্যাসাগর

মহাশয় আর বিরক্তি না করিয়া, পুস্তকবিক্রেতা যে মূল্য চাহিল, তাহাকে তাহাই দিয়া পুস্তক খানি ক্রয় করিলেন । যিনি নিজের পুস্তক অল্পকে পড়িতে দিয়া, পুনরায় সেই পুস্তকখানিই নিজে ক্রয় করিতে বাধ্য হন, মাহুবেয় আচরণে স্কন্ধ হইবার তাঁহার সম্পূর্ণ অধিকার আছে । এই ঘটনার পর আর কখনও কাহাকেও এক টুকরা কাগজও পুস্তকালয় হইতে লইয়া যাইতে দিতেন না ।

সাহিত্যবিষয়ক আরও দুই এক কথা অল্প বিষয় উপলক্ষে বলিবার প্রয়োজন হইবে ।



সপ্তম অধ্যায়

স্ত্রীশিক্ষায় বিদ্যাসাগর ।

১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে কয়েকজন দেশীয় সম্রাট মহোদয়ের সাহায্যে ও ভারতবর্ষ প্রান্তঃসরগীর জে, ই, ডি, বেথুন মহোদয়ের উদ্যোগে, কলিকাতা মহানগরীতে বর্তমান স্ত্রীশিক্ষার প্রথম নৃত্যপাত হইলেও, ইহার অনেক পূর্বে কলিকাতার নানা স্থানে বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত ও বালিকাদিগকে শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। ১৮২০ খৃষ্টাব্দের শিক্ষাবিসয়ক রিপোর্টে দেখা যায় যে, উক্ত বৎসরের পাঠশালার পরীক্ষা গ্রহণ কালে দরিদ্র পরিবারের প্রায় ৪০টা বালিকা পরীক্ষা দিয়া নানাবিধ পারিতোষিক পাইয়াছিল। বালিকাগণের পরীক্ষা গ্রহণে সম্ভূত হইয়া হিন্দুপ্রধান রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর লিখিয়াছিলেন,—“মহিলা শিক্ষাসমিতি দ্বারা শিক্ষাপ্রাপ্ত বালিকাদিগকেও পরীক্ষা করা গেল, তাহাদের পড়া ও বানান অতিশয় সন্তোষজনক।” * ইহা হইতে বেশ জানা যাইতেছে যে ঐ বৎসরের পূর্বে হইতে কলিকাতার বালিকাদিগকে শিক্ষা দেওয়া আরম্ভ হইয়াছিল। উক্ত বৎসরের সন্তোষজনক ফল দর্শনে উৎসাহিত হইয়া উক্ত সমিতির কর্তৃপক্ষ সভাবাজার, শ্রামবাজার, জ্ঞানবাজার ও ইটলিতে বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর উক্ত সমিতির হস্তে স্বরচিত “স্ত্রীশিক্ষাবিধায়ক” প্রবন্ধের পাণ্ডুলিপি প্রদান করেন। স্ত্রীশিক্ষার উপযোগিতা ও আবশ্যকতা বুঝাইবার জন্য এবং উহা যে উচ্চশ্রেণীর ভদ্রসন্তানদের রীতিনীতির সম্পূর্ণ অনুরোধিত ইহা সপ্রমাণ

* Raja Radhacaunt in his Report says, “Several native girls educated by the Female Society were also examined whose proficiency in reading and spelling gave great pleasure.” Biography of David Hare by Pary Chand Mittra. Page 58.

করিবার জন্ত তিনি উক্ত প্রবন্ধের অবতারণা করিয়াছিলেন। প্রাতঃস্মরণীয় সুশিক্ষিতা আৰ্য মহিলাগণের নামোল্লেখ দ্বারা তিনি স্ত্রীশিক্ষার গৌরব বর্দ্ধন করিয়া উক্ত প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন, এবং আর বলিয়াছিলেন যে “যদি এই স্ত্রীশিক্ষাকে বিশেষ ভাবে উৎসাহ দেওয়া হয়, তবে ইহার দ্বারা প্রভূত মঙ্গল সাধিত হইবে!”* আমরা এই ‘স্ত্রীশিক্ষাবিধায়ক’ এক খণ্ড সংগ্রহ করিয়াছি, এবং তাহা হইতে দুই একটি আধুনিক অত্যাশ্চর্য ঘটনার উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না :—“আর এইরূপকার স্ত্রীদিগের মধ্যেও দেখ। মুরশিদাবাদে বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণী রাণী ভবানী ছিলেন, তিনি বালক-কালে বিজ্ঞানশিক্ষা করিয়া আপন রাজ্যের তাবৎ বিষয় কৃষ্ণের হিসাব আপনি দেখিয়া ভদ্রাভদ্র বিবেচনা করিতেন। * * আর রাঢ়ীয় শ্রেণী ব্রাহ্মণ-কন্তা হটী বিজ্ঞানসাগর নামে এক জন ছিলেন, তিনি বাল্যকালে স্ব ২ গৃহ-কার্যের অবকাশে অধ্যয়নাদি করিয়া ক্রমে ক্রমে এমন পণ্ডিত হইলেন যে, সকল শাস্ত্রের পাঠ দিতেন, পরে তিনি কালীতে বাস করিয়া গোড়দেশীয় ও তুঙ্গদেশীয় অনেক লোককে পড়াইতে ২ তাঁহার স্তুতি দেনীপ্যমানা হইয়া সেখানকার সকলে তাঁহাকে অধ্যাপকের স্তায় নিমন্ত্রণাদি করিতেন এবং তিনিও সত্য আসিয়া সকল পণ্ডিত লোকের সহিত বিচার কবিতেন। এবং জেলা ফরিদপুরের কোটালীপাড়া গ্রামে শ্রামাসুন্দরী নামে এক বৈদিক ব্রাহ্মণের স্ত্রী ব্যাকরণাদি পাঠ সমাপ্ত করিয়া স্ত্রায় দর্শনের শেষ পর্য্যন্ত পড়িয়া ছিলেন। তাঁহার স্বামীও মহামহোপাধ্যায়। ইহা অনেকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন। এবং কলিকাতার রাজবাটীর † সকলেই প্রায় জেখা পড়া জানেন।”‡ এইরূপ উৎসাহ পাইয়া তিন চারি বৎসর এই মহিলা শিক্ষাসমিতির কার্য বেশ চলিয়াছিল।

* Raja Radhacant offered the Society the manuscript of a pamphlet in Bengali the “Stri Siksha Vidhayaka” on the subject of female education the object of which was to show that female education was customary among the higher classes of Hindus, that the names of many Hindu females celebrated for their attainments were known, and that female education “if encouraged will be productive of most beneficial effects.” Page 55, Biography of David Hare.

অনেকগুলি বালিকা বাৎসরিক, বাৎসরিক ও ত্রৈমাসিক পরীক্ষার রাজ্য
 রাখাকান্ত দেবের বাটতে উপস্থিত হইত। কিন্তু পরিশেষে এই শুভানুষ্ঠানের
 প্রথম অঙ্কুর অর্থাভাবের উত্তপ্তক্ষেত্রে পড়িয়া শুক হইয়া যায়। সকলের সমান
 আগ্রহ না থাকায় এবং যথেষ্ট অর্থব্যয় করিতে না পারায়, ইহা সূচনাতেই
 বিঘ্নিত হইয়া যায়। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ইহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পরিসমাপিত হইলে,
 পরবর্তী ২৫ বৎসর কাল ইহা আশানুভবরূপে জনসাধারণে উপস্থিত হইয়া
 পড়িয়াছিল। শাপগ্রস্তা অহল্যা যেমন যুগযুগান্তর ধরিয়া পাষাণ কলেবরে
 কালাতিপাত করিতে করিতে সহসা ত্রীরামচন্দ্রের চরণস্পর্শে স্বমূর্ত্তি পরিগ্রহ
 করিল ও নিজ কর্তব্যসাধন মানসে আপনার পথে চলিয়া গেল, তেমনি নামব-
 কুলের মুকুটবরূপ দেবপ্রকৃতিসম্পন্ন বেথুন-সমাগমে আশানুভবের প্রাণ প্রেতিষ্ঠা
 হইল। নূতন উৎসাহে নূতন করিয়া জীবিকা হইল। বেথুনের আগ্রহ
 ও আকাঙ্ক্ষার সীমা ছিল না, তিনি কায়মনোবাক্যে বঙ্গীর অবলাকুলের কল্যাণ
 সাধনে আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন। যে ক্ষাজে যেমন গুরু, সেখানে তেমনি শিষ্যও
 জুটিয়া থাকে। বেথুন বড় দরবারের ব্যবস্থাসচিব ছিলেন। বেতন পাইতেন অনেক
 টাকা। মান সম্মানে বড়লাটের প্রায় তুল্য ব্যক্তি ছিলেন, কিন্তু ব্যবহারে সরল
 অমায়িক লোক—বালকসদৃশ ছিলেন। তাঁহার নিকটস্থ হইলে, 'তাঁহার' সহিত
 কথা কহিলে বোধ হইত না যে, বড়লাটের বড় দরবারের ব্যবস্থা সচিবের
 নিকটে দাঁড়াইয়া তাঁহার সহিত আলাপ করিতেছি, বোধ হইত বেন আপনাদের
 কোন প্রবীণ আত্মীয় কিংবা গুরুজনের সহিত আলাপ করিতেছি। এতাদৃশ
 গুণসম্পন্ন মহাত্মা না হইলে কি এই নিগ্রহগ্রস্ত কৃষ্ণকার জাতির প্রতি তাঁহার
 এমন গভীর প্রেমের সঞ্চার হইত? পরোপকারপরায়ণ বেথুন বঙ্গীর গলনা-
 গণের সুশিক্ষা সাধনে অগ্রসর হইলেন, কিন্তু আর এক জন কৃষ্ণকার মহাপুরুষ
 পশ্চাৎ হইতে বেথুন-দ্বন্দ্বকে বঙ্গীর কুলকল্লাদের কল্যাণ সাধনে আকৃষ্ট করিয়া-
 ছিলেন; ইনিই অমরকোণ্ডিসম্পন্ন বিভাগাপন্ন মহাশয়। এই সময়ে একবার
 হুগলী, ঢাকা, ককনগর ও হিন্দু কলেজের সিনিয়র ডিপার্টমেন্টের ছাত্রগণের
 পরীক্ষার বিভাগাপন্ন মহাশয় বালা রচনার পরীক্ষক নিযুক্ত হন, তিনি 'জী-
 শিকার আবশ্যকতা' রচনার বিষয় নির্ধারিত করেন। পরীক্ষার কৃষ্ণমঙ্গল
 কলেজের নীলকমল ভাট্টা সর্বোৎকৃষ্ট হইয়া এক স্বর্ণ মেডেল প্রাপ্ত হন।



J. W. Bethune

উক্ত প্রবন্ধ সে সময়ের সংবাদপত্রে ও শিক্ষা বিভাগীয় রিপোর্টে মুদ্রিত হইয়াছিল ।
পারিতোষিক বিস্তরণ সভার জীশিকার পরম বহু বেধুন উপস্থিত ছিলেন, এবং
উৎসাহপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা সভাস্থ সকলকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন । শিক্ষা
বিভাগের সহকারী অবলম্বনের অস্ত্র এবং বঙ্গদেশের নানা স্থানে ইংরাজী ও
বাঙ্গালী বিভাগের স্থাপনের অস্ত্র বিভাগাগর মহাশয় সর্বদাই বেধুন-ভবনে গমন
করিতেন । এই বাতারাতে পরস্পরের মধ্যে গভীর আত্মীয়তা অগ্নিরাছিল ।

বেধুন সে সময়কার শিক্ষা সমিতির সর্বাধ্যক্ষ বা প্রেসিডেন্ট ছিলেন ।
বিভাগাগর মহাশয় তৎপূর্বে বিভাগালের পাঠ সমাপনপূর্বক বিষয় কক্ষে প্রবৃত্ত
হইয়াছিলেন । বিভাগাগর মহাশয় মার্শেল, ময়েট প্রভৃতি শিক্ষাবিভাগীয়
সম্ভ্রান্ত কর্মচারীগণের এতই শ্রদ্ধা ও সমাদরের পাত্র হইয়াছিলেন যে, শিক্ষা
বিভাগের কোন কর্মই প্রায় তাঁহার পরামর্শ ব্যতীত সম্পন্ন হইত না । অতি
অল্প দিনের মধ্যে বেধুন ও বিভাগাগরে সহোদরাধিক জাতিভাবের স্বরূপাত
হইবার ইহাও একটা কারণ । ক্ষুদ্রকার্য্য তটিনী 'বেমন পর্ত্তদেহ অতিক্রম
করিয়া নিম্ন ভূমির দিকে অবতরণ করিতে করিতে বৃহদায়তনা হইয়া প্রবল
আবর্তে সাগরাভিমুখে ধাবমানা হয়, বেধুন-বিভাগাগর সৌহার্দ্য ও সেইরূপ
স্মরিতগতিসম্পন্ন প্রোতস্থিনীর জায় প্রবলতর ও গভীরতর আকার ধারণ
করিল, সে কালে বেধুন ও বিভাগাগরের স্থায়ী বঙ্গমহিলাগণের সৌভাগ্য-
কাশে মধ্যাহ্ন সূর্য্যের জায় প্রতীতমান হইয়াছিল, সেই বহুতার ফলস্বরূপ
জীশিকার সুপ্রচার সংসাধিত হইয়াছে । এক্ষণে বিধাতার নিকট প্রার্থনা এই,
যেন সেই মণিকাঞ্চন-যোগ-প্রসূত অমৃতধারা চির-প্রবাহিত থাকিয়া বঙ্গদেশের
অশেষ কল্যাণ সাধন করিতে থাকে । বিভাগাগর মহাশয় যে কার্য্যে হস্তক্ষেপ
করিতেন, তাঁহার সিদ্ধিকামনার তিনি নিজের শরীর, মন, ধন, মান, সুখ ও
সম্পদ সকলই উৎসর্গ করিতে সর্বদা মুক্তহস্তে অপেক্ষা করিতেন । তাঁহার বহু
বান্ধবেরা তাঁহার এতাদৃশ গুণাবলীর চিরপক্ষপাতী ছিলেন । গুণবর বিদ্যা-
সাগর-বহুমণ্ডলী শত শত বাধা বিঘ্ন উপেক্ষা করিয়া বেধুন-প্রতিষ্ঠিত বালিকা
বিদ্যালয়ের ঐশ্বর্য্য সাধনে অগ্রসর হইলেন । এই কার্য্যে সহায়তা করিতে
দিয়া, সে সময় বাহ্যার সমাজকর্তৃক নিপীড়িত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে
রাজা নন্দিনারঞ্জন, ৮ মদনমোহন তর্কালঙ্কার, ৮ শঙ্করনাথ পণ্ডিত, ৮ রামগোপাল

যে প্রভৃতি বহুসংখ্যাসম্পন্ন মহোদয়গণের নামাবলী বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহারা একরূপ ভাবে এই কার্যে সহায়তা করিয়াছিলেন যে, ইহাদের প্রত্যেককেই বেথুন বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা বলিলে বোধ হয় অত্যাতি হইবে না। ইহারা প্রত্যেকে নিজ নিজ কতাদিগকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিয়া যে সংসাহসের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহার অল্প সে সময়ে ইহাদিগকে নানা প্রকারে লালিত হইতে হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহারা সে উপদ্রবকে উপদ্রব বলিয়া মনে করেন নাই। দৌরাচ্যের ভাগটা তর্কালঙ্কার মহাশয়ের উপরেই কিছু অধিক হইয়াছিল। কারণ সকলের মধ্যে তিনিই আবার তাঁহার ভূবনমালা ও কুন্দমালা নামী কতাদ্বয়কে সর্বপ্রায়ে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিয়াছিলেন। এজন্য লোকের বিবেচনের পরিমাণটা তাঁহাকেই মাথা পাতিয়া লইতে হইয়াছিল। এ কার্যের জন্য উপরোক্ত ব্যক্তিগণের প্রত্যেককেই নানা প্রকারে ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল; এমন কি সে সময়ের সংবাদ পত্র সকলও ইহাদের প্রতি তীব্র কটাক্ষ করিতে ক্রটি করেন নাই।

বেথুন, বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়কে তাহার সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। তদনুসারে বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদ্যালয়ের তত্ত্বাবধান ও উন্নতি সাধন করে আপনাকে নিযুক্ত করিলেন। বেথুন, বিদ্যাসাগর সমভিব্যাহারে সর্বদাই বিদ্যালয় পরিদর্শনে আসিতেন। ডেভিড্ হেরারের ন্যায় বেথুনও আসিবার সময়ে বালিকাদিগের জন্য নানা প্রকার খেলিবার দ্রব্য সঙ্গে লইয়া আসিতেন। বিদ্যালয়ে আসিয়া বালিকাদিগকে ঐ সকল খেলনা দিতেন এবং বালক সাজিয়া তাহাদের সঙ্গে খেলা করিতেন। প্রমাণ :— “তিনি প্রায়ই স্বভবন গমনকালে ভূবনমালা ও কুন্দমালাকে উভয় কক্ষে ধারণ করিয়া স্বীয়বাসে লইয়া যাইতেন। তাহাদের বালিকাসুলভ জুগুপ্সিত অত্যাচার সকল তিনি আল্লাদপূর্বক সহ করিলেন। ভূবনমালা ও কুন্দমালা বেথুনের এতদূর স্নেহজনন হওয়াতে সেডী ড্যান্‌হাউসি প্রভৃতিও তাঁহাদিগকে বঞ্চিত ভালবাসিতেন।” * এই ভাবে বিদ্যালয়ের কার্য বেশ সুন্দররূপে চলিতে লাগিল। বেথুনের পৃষ্ঠপোষকতার ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বয়ে অল্প দিন মধ্যে বিদ্যালয়ের গৃহ নিরীশের জন্য অর্থ সংগ্রহ হইতে লাগিল। এত দিন বিদ্যালয়ের পৃথক

* বিদ্যাসুত্রেণ প্রণীত মহানন্দোদন তর্কালঙ্কারের জীবনচরিত, ২৩ পৃষ্ঠা।

আলয় ছিল না। বিদ্যালয়ের প্রধান উদ্যোগী ৮দক্ষিণাংশের মুখোপাধ্যায়ের বাটীতে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত ছিল। স্থানান্তর নিবন্ধন কিছুদিন পরে, সেখান হইতে গোলন্দীঘর দক্ষিণপূর্ব কোণের বাটীতে স্থানান্তরিত হইয়াছিল। বেথুন বালিকা বিদ্যালয়ের বাটী নিম্নাংশের অল্প প্রচুর অর্থ দান করিয়াছিলেন। বালিকাদিগকে বিনা বেতনে ও তৎপরে অল্প বেতনে পড়ান হইত। শিক্ষকগণের বেতনের অল্প অনেক অর্থ ব্যয় হইত, তাহাও অধিকাংশ বেথুন আচ্ছাদ সহকারে নিজ হইতে ব্যয় করিতেন। বালিকাদিগকে বাড়ী হইতে গাড়ী, করিয়া আনিতে হইত, সেজন্যও মাসে মাসে অনেক অর্থ ব্যয় হইত। সমগ্র ব্যয়ের অধিকাংশই বেথুন সাহেব নিজে গ্রহণ করিয়া এই বালিকা বিদ্যালয়ের হারিস্ক পক্ষে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন।

১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দের বর্ষাকালে বেথুন গঙ্গার পরপারে প্রায় ৫৬ ক্রোশ দূরবর্তী জনাই গ্রামের বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত লোকের অনুরোধে সেখানকার বিদ্যালয় পরিদর্শন মানসে গমন করিয়াছিলেন। পথে বহুক্ষণ বৃষ্টিতে ভিজিয়া ও বহুদূরব্যাপী কর্মময় পথ পদব্রজে অতিক্রম করিয়া তিনি জনাই গ্রামে উপস্থিত হন। সন্ধ্যায় বেথুন উপস্থিত হইলেন বটে, কিন্তু সেই তাঁহার শেষ কার্য হইল। সন্ধ্যা তাঁহার হুরারোগ্য জ্বরের সূচনা হইল, এবং তিনি সেই পীড়ার লোকলীলা সংবরণ করিলেন। বেথুন-বিরোগে বিদ্যালয়গর বালকের জ্ঞান রোদন করিয়াছিলেন। ভারতের পরম বদ্ধ বঙ্গমহিলাগণের চিরস্বাস্থ্য বেথুনের লোকান্তর গমনে বিদ্যালয়গর মহাশয় বহুকাল ধরিয়া অতি বিষমভাবে কাণ্ডাতি-পাত করিয়াছিলেন এবং তৎপরে বেথুন-প্রতিষ্ঠিত বালিকাবিদ্যালয়ের উন্নতিকল্পে অনেক চিন্তা ও অনেক অর্থব্যয় করিয়াছিলেন। শেষে নানা প্রকার মতবৈধনিবন্ধন তিনি বেথুন-বিদ্যালয়ের পরিচালনাভার পরিত্যাগ করেন। প্রতিষ্ঠার সময়ে বিদ্যালয়ের নাম ছিল হিন্দু-বালিকা-বিদ্যালয়। বেথুন নিজের উইলের দ্বারা এই বিদ্যালয়ের অল্প অনেক টাকা রাখিয়া গিয়াছিলেন। সেই অর্থে বিদ্যালয়ের গৃহ নির্মাণ হয় এবং তাঁহার প্রতি সন্মান প্রদর্শনার্থে তাঁহারই নামে উক্ত বিদ্যালয়ের নামকরণ হইয়াছে।

বেথুনের লোকান্তর গমনে বিদ্যালয় লইয়া বিদ্যালয়গর মহাশয় বহু বয়স বিপন্ন হন, তখন প্রাচীনতম পণ্ডিত ডেনিয়েল লর্ড ক্যানিংএর পত্নী সদাশয় লেডী

ক্যানিং বিদ্যালয়ের পৃষ্ঠপোষক হইয়া ইহার উন্নতিকল্পে অগ্রসর হন, এবং ইহার স্থায়িত্ব বিষয়ে অর্থ ও সামর্থ্যের দ্বারা প্রচুর সাহায্য করিয়াছিলেন। লেডী ক্যানিংএর চেষ্টায় রাজসরকার হইতে বিদ্যালয় রক্ষার জন্য বিশিষ্টরূপ চেষ্টা হইয়াছিল। সেই জন্য পরবর্তী অনেক ঘটনাত্ত্রে উক্ত বিদ্যালয় উঠাইয়া দিবার চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। বিদ্যাসাগর মহাশয় অনেক সময়ে বেথুনের নামের দোহাই দিয়া এবং লেডী ক্যানিংএর সহকারিতার উল্লেখ করিয়া বিদ্যালয়ের জীবন রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

সেকালে বেথুন-বিদ্যালয়ের যে গাড়ীতে বালিকারা পড়িতে আসিত, তাহার গাড়ী “কক্সাপোবং পালনীয়া শিক্ষণীয়াতিযুক্তঃ” এই শাস্ত্রবচন লিখিত থাকিত। এরূপ লিখিয়া দিবার তাৎপর্য্য এই যে, লোকে বুঝিবে যে ক্রীশিক্ষা শাস্ত্রসম্মত ও সদাচারানুমোদিত। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, আমাদের দেশের লোক সহজে কিছু বুঝিতে চায় না, অনেক স্থলে বুঝিয়াও বুঝে না, ষোল আনা বুঝিলেও তদনুসারে কাজ করিতে পারে না। এই ক্রীশিক্ষার প্রোত এত মৃদুস্বভাব গতিতে প্রবাহিত হইয়া আমাদের কথার বাখ্যার্থ্য সপ্রমাণ করিতেছে। সে কালের ক্রীশিক্ষা প্রচার তর্কালঙ্কার ও বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রভৃতি মহাত্মাদের সহায়তায় বেক্রম সত্ব লাভ করিয়াছিল, বর্তমান কালেও মাননীয় অজ্ঞ জীৱন্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মহামহোপাধ্যায় জ্ঞানরত্ন মহাশয়, রায় রাধিকাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর প্রভৃতি মহোদয়গণের সহায়তা ও সংগ্রহে যে যথাবিধি পরিচালিত হইতেছে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু এক শ্রেণীর লোক চিরদিনই সকল প্রকার সদনুষ্ঠানকে স্বপ্নায় চক্ষে দেখিতে ও তাহার দোষ প্রচার করিতে নিত্য ব্যস্ত। অস্ত্রে ভাল খাইলে, ভাল পরিলে, অন্তর্ভুক্ত হুখে সচ্ছন্দে থাকিতে দেখিলে, বাহাদের চক্ষু টাটায়, সেরূপ উন্নতিকাতর লোকমণ্ডলী চিরদিনই কোন প্রকার সদনুষ্ঠানের সূচনা হইতে না হইতেই, তাহার সর্বনাশসাধনে আত্মোৎসর্গ করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকে। ছায়া যেমন মনুষ্যের চিরসঙ্গী হইয়া সর্বত্র সমভাবে বিরাজ করে, কোন প্রকার শুভানুষ্ঠানের সূচনাতে বিরোধী দলের অভ্যুদয়ও চিরসহচররূপে বিরাজিত থাকে তদনুরূপ অপরিহার্য্য। ক্রীশিক্ষা প্রচার ত একটা অতি বৃহৎপার, গোল আলু প্রচলন সময়ে সূসভা ইংলণ্ড ও আরারলণ্ডে একটা ছোট্ট গাট বুক

হইরাছিল। কয়েকটা লোক সে বিরাট ব্যাপারে প্রাণ হারাইরাছিল, অনেকে জখমও হইরাছিল। যে গোল আলু ভারতে নির্বিবাদে প্রচলিত হইরাছিল, তাহারই প্রথম প্রচলনে যখন সুসভ্য ইংরাজমণ্ডলীর মধ্যে একটা বিরাট ব্যাপার হইরাছিল, তখন আর জীশিকার প্রচার ও প্রচলনে কেন যে ভারতে কুরুক্ষেত্রের সমর-প্রাঙ্গণ প্রকটিত হইবে না, ইহা আমাদের বোধাতীত। তবে একটা কথা এই যে, বাঁহারা গোল করেন তাঁহারাই আপনাদিগকে পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ জাতি বলিয়া ঘোষণা করেন এবং মনে করেন তাঁহারাই যেন ভারতের সুপবিত্র নামের মাহাত্ম্য রক্ষা করিতেছেন। এতাদৃশ সুসন্তানগণ যদি জীশিকার প্রচারে খড়াহস্ত হন, তবে তাঁহারা তদ্বারা আপনাদেরই অপদার্থতার পরিচয় দিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। খনা ও লীলাবতীর নামে, সীতা ও সাবিত্রীর নামে, পাণ্ডবপত্নী দ্রৌপদীর নামে গৌরবস্বীত বক্ষে ও উচ্চকণ্ঠে আত্মপ্রশংসা করিয়া তাহাতে হাবুডুবু খাওয়া তাঁহাদের ভাল দেখায় না। যে দেশ গার্গী ও আত্রেয়ীর নামে গৌরবান্বিত, যে দেশের শাস্ত্রবিশেষের গঠন কার্য রমণীর মুখনিঃসৃত পবিত্র উক্তি সকলের দ্বারা পরিপুষ্টি লাভ করিয়াছে, যে দেশে আধুনিক কালেও জীলোক বিদ্যালঙ্কার উপাধি-পাইয়া অধ্যাপক-মণ্ডলীর সভার সমাদৃত, সে দেশে জীশিকার বিরুদ্ধাচরণ দেশের অধঃপতনের পরিচয়স্থল।

অনেকে হয়ত মনে করিবেন যে জীশিকা ত এক প্রকার প্রচলিত হইরাছে, তবে আর এ সকল কথার অবতারণা কেন? অবতারণার কারণ এই যে জীশিকা বিস্তারের পরমবহু বিদ্যাসাগর মহাশয়ের স্মরণ ও প্রতিষ্ঠার প্রতি দেশের লোকের অবজ্ঞা জন্মাইবার জন্য জীশিকার সংস্বে এখনও কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের হিন্দুবুজির বিপক্ষ্যর ঘটিয়াছিল বলিয়াই তিনি জীশিকার পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন। এক্ষণে প্রশ্ন এই যে, সত্য সত্যই কি জীশিকা ধর্মবিরুদ্ধ সংস্কার, না সাময়িক দেশাচারবিরুদ্ধ সংস্কার? হিন্দু সমাজের অভিভাবক স্থানীর রাক্ষা রাখাকান্ত দেব বাহাদুর “জীশিকাবিরোধক” রচনা করিয়া তাহাতে বলিয়াছেন :—

“অতএব তাহাদিগকে যেমন গৃহ কার্যাদি শিক্ষা করান তেমন বালককালে বাবৎ ব্রহ্মচা না হয় তাবৎ বিদ্যা শিক্ষা করান উচিত হয়। * * আর

দ্বিতীয়তঃ কোন প্রতি ও স্থিতিতে জীলোককে বিদ্যাভ্যাস করিতে নিষেধ বচন লিখেন নাই। * * নীতি শাস্ত্রে লিখিত আছে যে জীলোককে পুত্রের জ্ঞান পালন ও শিক্ষা করাইবেক, ইহাতে জীলোককে পাঠ করান অবশ্য কর্তব্য হয়। * * * এখন সকলের উচিত হয় যে আপন আপন পরিজনের প্রতি কৃপাবলোকন করিয়া কোন বিদ্যাবতী জীকে আনাইয়া বাটীতে রাখিয়া তাঁহাদিগকে বিদ্যাশিক্ষা করান এবং হাঁহারা নির্ধন তাঁহাদিগকে অনুমতি দিয়া যাবৎ বয়ঃস্থা না হয় তাবৎকাল পাঠশালায় পাঠান।* তাঁহার বেলার 'সাত খুন মাপ' ! যখন রাজা স্তর রাধাকান্ত দেব এই প্রবন্ধ রচনা করিয়া জীশিক্ষার পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন, নিজে বাগিকাদিগকে পরীক্ষা করিয়া সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তখন দোষ হয় নাই ; দোষ হইল, যখন শাস্ত্রের প্রকৃত মর্মজ্ঞ, পাণ্ডিত্যগ্রগণ্য বিভাগাগর মহাশয় শাস্ত্রের প্রকৃত ভাৎপর্য্য অনুভব করিয়া এ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ! এখন সেই চিরনীরব ও পরলোকগত বিভাগাগর মহাশয়ের পবিত্র নামে নিম্নার দাগ পাড়িতে অগ্রসর হওয়া কি ভাল দেখায় ? আমরা বুঝিতে পারি না ছয়দৃষ্ট কোন্টী ? আমাদের জ্ঞান ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের ঐরূপ অসঙ্গত সমালোচনা, না বিভাগাগর মহাশয়ের জ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের জীশিক্ষাপ্রচারে সহকারিতা ? জনৈক বিদ্বতী বঙ্গমহিলার কাস্ত-কানন পরিভ্রমণ উপলক্ষে হিন্দুপ্রধান মাননীয় অজ্ঞ ত্রীমুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিয়াছেন :—“এই রচনাগুলি দেখিয়া জীশিক্ষার যে সুফল ফলিয়াছে, ইহা সাহস করিয়া বলা যাইতে পারে।” আর পণ্ডিতবর ত্রীমুক্ত চন্দ্রনাথ বসু মহাশয় বলিয়াছেন :—“একটা খাটি মন, একটা ঋদ্ধ জ্ঞান, একটা সঙ্কল্পের সূত্র দেখিলাম। * * মনে হইয়াছে আমাদের মত স্থূল প্রাণীকে বিজ্ঞান বিশ্বজনীন ধর্মে অনুপ্রাণিত করিতে পারে, এমন প্রাণীও দেশে এখনও আছে।” † বর্তমান সময়ে জীশিক্ষাবিরোধীদের অসার ও ভ্রান্ত মতের এতদপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও উপযুক্ত প্রতিবাদ আর কি হইতে পারে ?

নারিকেলের জল উত্তম বস্তু, কিন্তু কাংস্ত পাত্রস্থ হইলে তাহার উৎকৃষ্টতা

* রাজা রাধাকান্ত দেব প্রণীত জীশিক্ষাবিধারক, ১৮৭২-৭৩ ১২২ পৃষ্ঠা।

† জীৱজীৱানুজীবী প্রণীত কাব্যকুহ্মাঞ্জলির সমালোচন-পুস্তিকা।

লোপ পায়—তাই বলিয়া কি ডাবের জল চিরনিবিদ্ধ, কেহ আর ডাবের জল পান করিবে না ? পাত্রসোবে তীর্থিকার কল মন্দ হইতে পারে, তাই বলিয়া জনসমাজের অর্ধাধিক লোককে নিরক্ষর করিয়া রাখাই কি বুদ্ধিমানের কাজ ? সে হিসাবে রাজা রাখাকান্ত দেব বাহাদুর ও বিভাগাগর মহাশয় নির্দোষ লোক ছিলেন সন্দেহ নাই, কিন্তু আমাদের বিবেচনায় তাঁহারা ই মনুষ্যোচিত কার্য করিয়া জনসমাজের প্রকৃত কল্যাণ সাধন করিয়া গিয়াছেন ।

বিভাগাগর মহাশয় জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত তীর্থিকার সম্পূর্ণ পক্ষপাতী ছিলেন । তীর্থিকার উন্নতিকল্পে বাঁহারা বেধুন-বিভাগলের সহিত সংস্পর্শে আছেন, তাদৃশ কোন ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ হইলেই বেধুন-স্কুলের সংবাদ লইতেন । তাঁহার পরলোক প্রাপ্তির বৎসরাম্বিককাল পূর্বে, একদিন, তাঁহার প্রাচীন বন্ধু ঝোলপুর নিবাসী ৮প্রতাপনারায়ণ সিংহ মহাশয় তদীয় পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ সিংহের বিলাত যাওয়ার সম্ভাবনা-নিবন্ধন পুত্রবধূ শ্রীমতী স্মৃণীলাবালা সিংহকে বেধুন কালেজে স্থায়ী ভাবে ভর্তি করিয়া দিবার জন্য তাঁহাকে পত্র লেখেন, তদনুসারে বিভাগাগর মহাশয় হেমেন্দ্র বাবুর পত্নী স্মৃণীলাবালাকে উক্ত বিভাগরে প্রবিষ্ট করিয়া দিতে গিয়া, বালিকা ও শিক্ষয়িত্রীদিগকে দেখিয়া আনন্দে অশ্রুমোচন করিয়াছিলেন । আসিবার সময়ে সকলের জলযোগের ব্যবস্থা করিয়া আসিয়াছিলেন । সত্যযুগের একটা ঝি তখনও জীবিত থাকিয়া পুরাতন কীর্তি কাহিনীর স্মৃতি রক্ষা করিতেছিল, সে সম্মুখে আসিয়া গলগরীকৃতবাসে বধন প্রণাম করিয়া দাঁড়াইল এবং সেই পুরাতন কথা সকল শ্রবণ করাইতে লাগিল, তখন মধুর প্রকৃতি বিভাগাগর হৃদয় উথলিয়া উঠিল, সাগরে তুফান দেখা দিল, বানের জলের স্তায় চক্ষু হইতে সবেগে জলধারা প্রবাহিত হইল । স্কুলের দালানে বেধুনের প্রস্তরমূর্ত্তি সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া বহুক্ষণ অশ্রুপাত করিলেন । সেই পুরাতন দাসীকে নূতন বস্ত্র দিয়া আর সকলের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিয়া গৃহে আসিলেন । শিক্ষয়িত্রী ও ছাত্রীগণের জলযোগের ব্যবস্থা করিয়া, দালান হইতে প্রাঙ্গণে অবতরণ কালে দেখিলেন যে, ৩১৪টা শিক্ষক মাত্র তাঁহার স্নেহ প্রদর্শনে বঞ্চিত হন, তখন সঙ্গে পাগলি-বেহারাদের অন্ত একটা টাকা ছিল, তাহাই তাঁহাদের এক জনের হাতে দিয়া বলিলেন, “এক বাজার পৃথক কল কেন হবে, তোমরাও এই বথকিঞ্চিৎ জলযোগ করিও, বাদ যাওয়া বিধেয় নহে ।” গৃহে আসিলেন-বটে,

কিন্তু তাঁহার সুনির্ভর নীলাকাশসদৃশ স্বচ্ছ হৃদয় বিবাহমেঘে আবৃত হইল। তাঁহাকে অনেক সময়ে দেখিয়াছি, কিন্তু সে দিন সে মুখমণ্ডলে যে ধোর বিবাহের ছায়া দেখিয়া ভীত হইয়াছিলাম * সেরূপ অতি অল্পই দেখিয়াছি। অতিমাত্র ব্যগ্রভাবে জিজ্ঞাসা করিলাম, “আপনার অসুখ কি খুব বাড়িয়াছে?” কোন জবাব নাই। ঋণকাল পরে অঙ্গুলি সঙ্কেত দ্বারা আমাকে সম্মুখস্থ চেয়ারে বসিতে বলিলেন। আস্তে আস্তে বসিলাম। ঋণকাল পরে বলিলেন, “না আমার অসুখ বাড়ি নাই। যেমন তেমন আছে।” আমি বলিলাম, “তবে আপনাকে এত কাতর দেখিতেছি কেন।” তিনি বলিলেন “বেথুনস্কুলে গিয়াছিলাম, সব দেখে শুনে বড়ই সুখ হইল।” আমি হতভাগ্য, সাগরের তরঙ্গতঙ্গির তলদেশে কি অমূল্য রত্ন লুপ্তারিত আছে, তাহা না বুঝিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম, “তাতে দুঃখ কি?” সেই বীরপুরুষ বীরোচিত আগ্রহ সহকারে বলিলেন, “এতগুলি মেয়ে লেখাপড়া শিখিতেছে, তারাই আবার সেই স্কুলে শিক্ষয়িত্রীর কার্য্য করিতেছে, কিন্তু যে ব্যক্তি ইহার অল্প প্রাণপাত করিয়াছিল, সে দেখিল না। নিজের পদমর্যাদা ভুলিয়া যে ব্যক্তি বাগিকাদের সঙ্গে খেলা করিত; আর নিজে ঘোড়া হইয়া, হামা দিয়া, বাগিকাদিগকে পিঠে তুলিয়া ঘোড়ার চড়াইত! যাহার পিঠের উপর বাগিকারা বসিয়া খেলা করিত! সে দেখিল না!” এই বলিতে বলিতে অশ্রুপ্লাবিত মুখখানি নিজের পরিধেয় বস্ত্রে আবৃত করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

পাঠককে বোধ হয় বলিয়া দিতে হইবে না যে, বেথুন-স্কুলেই বিদ্যালয়গর-হৃদয়ে শোক-প্লাবন প্রবাহিত করিয়াছিল। স্ত্রী-শিক্ষার সুপ্রচার সন্দর্শনে তাঁহার উদার হৃদয়ে আনন্দের যে বিজলী-নীলা বিকশিত হইতেছিল সুহৃৎশোকজনিত ঘন অন্ধকারে তাহা অচিরে লুপ্তারিত হইল। তিনি গভীর বিবাহভরা দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন,—“কি লোকই আসিয়াছিল।”

বিদ্যালয়গর মহাশয় যে কেবল কলিকাতার বেথুন-বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা ও পরিচালন কার্য্যে সহায়তা করিয়া নিশ্চিন্ত ছিলেন, তাহা নহে। পূর্বে আমরা বলিয়াছি, ছোট লাট হাণ্ডিডে সাহেবের বাচনিক আদেশে মেদিনীপুর, বর্ধমান,

* তিনি বেথুন-স্কুল হইতে আসিয়া যখন একাকী কালাতিপাত করিতেছিলেন, ঠিক সেই সময়েই আমরা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম।

হুগলী ও নদীয়া জেলার নানাস্থানে বহুসংখ্যক বালিকা বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং সেই সকল বালিকা বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা লইয়াই শিক্ষাবিভাগের ডাইরেক্টর ইয়ং সাহেবের সহিত স্থায়ী মনান্তরের সূচনা হইয়াছিল (১২০ পৃষ্ঠা ও কৰ্ম পরিত্যাগ বিষয়ক ১৩শ ও ১৪শ পত্র, ১৩৯।৪০ পৃষ্ঠা ।) বিদ্যাাগর মহাশয় ঐ সকল বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিতে ছোট লাট কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়াছিলেন । কিন্তু সে অনুরোধ সত্ত্বে কোন সরকারি কাগজপত্র কিংবা লিখিত আদেশ ছিল না । কাজে কাজেই অনাস্থায়িতা স্থলে ইয়ং সাহেব বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন ও তাহার উন্নতিকল্পে অর্থব্যয়ের বিরুদ্ধাচরণ করিতে বদ্ধপরিকর হইলেন, এবং সে চেষ্টায় কৃতকার্যও হইয়াছিলেন । ঐ চারি জেলার নানাস্থানে প্রায় পঞ্চাশটি বালিকাবিদ্যালয় স্থাপন করিয়া সমুদায় ব্যয়ভার নিজস্বক্কে গ্রহণ করা বড় সহজ ব্যাপার ছিল না । প্রত্যেক বিদ্যালয়ে দুইজন পণ্ডিত ও একটা করিয়া দাসী নিযুক্ত করিতে হইয়াছিল । ইহাদের বেতন ভিন্ন অল্প ব্যয়ও যথেষ্ট ছিল । বালিকারা বিনা বেতনে পড়িত । তাহাদের পাঠ্য-পুস্তক, লিখিবার কাগজ, প্লেট, পেন্সিল সমস্তই দিতে হইত । এই বৃহৎ ব্যাপারে লিপ্ত থাকিয়া কৰ্ম পরিত্যাগ করার বিদ্যাাগর মহাশয়কে অত্যন্ত বিপন্ন হইতে হইয়াছিল ।

বালিকাবিদ্যালয়বিষয়ক বিল মঞ্জুর না হওয়াতে, ছোটলাট বিদ্যাাগর মহাশয়কে নিজের বিরুদ্ধে আদালতে অভিযোগ উপস্থিত করিতে পরামর্শ দেন, কিন্তু বিদ্যাাগর মহাশয় তাহাতে অসম্মত হইয়া বলিয়াছিলেন, “আমি কখনও কাহারও নামে নালিশ করি নাই, অতএব আপনার নামে কি প্রকারে অভিযোগ করিব, ঐ টাকা আমি নিজে ধণ করিয়া পরিশোধ করিব।” * বিদ্যাাগর মহাশয় যে কর্তৃপক্ষের এইরূপ আচরণে মর্দ্যাহত হইয়া কেবল ধণভার স্বন্ধে লইয়াছিলেন তাহা নহে, পাঁচশত টাকার চাকুরিটা ছাড়িয়া দিয়াছিলেন এবং ঐ সকল বালিকাবিদ্যালয়ের স্থায়িত্ব বিষয়েও তৎপরে বহুদিন পর্যন্ত আগ্রহসহকারে নিযুক্ত ছিলেন । এই কার্যে তাঁহার ইংরাজ বন্ধুদের কেহ কেহ মাসিক কিছু কিছু সাহায্য করিতেন । স্তর সিনিল বিডনের নামই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য ।

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ৩০শে মে তারিখে স্ত্রী সিসিল বিডন বিভাগাগর মহাশয়কে যে পত্র লিখেন, তাহার কিয়দংশ :—প্রিয় পণ্ডিত মহাশয়, * * এই বৎসরের এপ্রেল, মে, জুন এই তিন মাসের বালিকাবিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে মাসিক চাঁদা হিসাবে, এতৎসহ ১৬৫ টাকার একখানি ছড়ি পাঠাইতেছি। *

দার্জিলিং ১৭ই আগষ্ট ১৮৬৬

পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা সমীপে।†

প্রিয় মহাশয়,

এক্ষণে আহ্লাদ সহকারে আমি বালিকাবিদ্যালয়ের জন্ত স্ত্রী সিসিল বিডনের ১৮৬৬ সালের প্রথম অর্ধেকের মাসিক চাঁদা হিসাবে ৩৩০ টাকার একখানি ছড়ি পাঠাইতেছি। চেক বইখানি কলিকাতার ফেলিয়া আসায় এইরূপ বিলম্ব হইয়াছে।

আপনার একান্ত বিশ্বাসভাজন

(স্বাক্ষর) এইচ. রাবান।

এই সকল বিভাগায়ের অনেকগুলি বহুকাল জীবিত থাকিয়া বাঙ্গালা দেশে জ্ঞানীশিক্ষা প্রচলনের প্রচুর সহায়তা করিয়াছে। এই সমুদায় বালিকা বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাকালে বিভাগাগর মহাশয় তাঁহার জন্মভূমি বীরসিংহ গ্রামেও একটা বালিকাবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। পণ্ডিতের বেতন ও বালিকাদিগের পাঠ্যপুস্তকাদি হিসাবে মাসে মাসে অনূন ৩০২ টাকা ব্যয় হইত। বিভাগাগর মহাশয় বহুকাল ধরিয়া এই ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন।

* My dear Pundit—* * I enclose a cheque for Rs. 165 on account of my subscription to your Female School Fund for April, May & June 1866—Yours very truly, C. Beadon.

Darjeeling, August 17th, 1866.

" Pundit Iswarchandra Sorma,

† My dear SirI have now the pleasure to enclose a cheque for Rs. 330 on account of Sir Cecil Beadon's subscription to the Female Schools for the first half of 1866. This would have been sent before, but the cheque book was accidentally left behind.....Believe me, Yours very truly, H. Raban.

এই সময়ে বিভাগসংগর মহাশয় স্ত্রীর বার্টল ফ্রেরারকে যে সুবহুৎ পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার মধ্য হইতে জীশিকাবিষয়ক অংশটুকু এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—“আপনি নিশ্চয়ই জানিয়া সুখী হইবেন যে মকঃবলের যে সকল বালিকাবিভাগয়ের উন্নতি করে আপনি অল্পগ্রহ করিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন, সে সকল বিভাগয়ের কার্য বেশ চলিতেছে। কলিকাতার নিকটবর্তী জেলা-সমূহে জীশিকার আদর ক্রমে ক্রমে বাড়িতেছে এবং এক একটা করিয়া বালিকা-বিভাগসংগর সময়ে সময়ে স্থাপিত হইতেছে।” *

তিনি কোন কার্যের ভার লইয়া প্রতিকূল ঘটনা নিবন্ধন তাহা ছাড়িবার পাত্র ছিলেন না। খরীয়া ছাড়িয়া দেওয়া, করিতে বসিয়া না করা, আশ্বাস দিয়া নিরাশ করা, বিভাগসংগর মহাশয়ের সম্পূর্ণ প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল। শত শত বাধা বিঘ্ন, অভাব ও অসুবিধার পড়িয়াও যখন তিনি এইরূপে নিজ ব্যয়ে ও বন্ধুবান্ধবের সহায়তায় ঐ সকল বিভাগয়ের প্রাণ রক্ষা করিতেছিলেন, সেই সময়ে ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে পরহিতৈষণাব্রতধারিণী কুমারী কার্পেন্টার ভারতের নানাস্থান পরিভ্রমণ ও পরিদর্শন করিয়া কলিকাতায় উপস্থিত হন। বালিকা কার্পেন্টার মহাত্মা রামমোহন রায়কে দেখিয়া অবধি ভারতবর্ষকে ভালবাসিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার চরিতাখ্যায়ক বলেন, “রাজা রামমোহন রায়ই তাঁহার মনে ভারতের হিতসাধনেচ্ছা প্রথম উদীপ্ত করিয়া দেন।” † তিনি অগম্যিখ্যাত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের বক্তৃতা ও বাগ্মিতার মুগ্ধ হইয়া ভারতবর্ষবাসী নরনারীমণ্ডলীকে আরও অধিকতর স্নেহের চক্ষে দেখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। মিস্ কার্পেন্টারের গুণতপদর্পণে ভারতের নানাস্থানে

* The Hon. Sir Bartle Frere.

Calcutta 11th Oct., 68.

My dear Sir—* * You will, no doubt, be glad to hear that the mufasil Female Schools, to the support of which you so kindly contributed, are progressing satisfactorily. Female Education has begun to be gradually appreciated by the people of districts contiguous to Calcutta and schools are being opened from time to time * * I remain, with great respect and esteem, Yours sincerely

Isvarchandra Sarma.

† রামমোহন রায়ের জীবনচরিত ২২২ পৃষ্ঠা।

অভ্যর্থনা ও সমারোহের বহুবিধ আরোজন হইয়াছিল। কলিকাতা ও ওল্লিকটবর্তী উপনগর সকলেও সেরূপ অনুষ্ঠানের ক্রটি হয় নাই। বরহনগর ও উত্তরপাড়ার অনুষ্ঠানই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। কুমারী কার্পেন্টার কলিকাতার পদার্পণ করিয়া বেথুন-স্থল ও অবলাবান্ধব বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহেন। তদনুসারে তদানীন্তন ডিরেক্টর এটকিন্সন সাহেব বিভাগাগর মহাশয়কে এক পত্র লেখেন, সেই পত্র এই :—

২৭শে নবেম্বর, ১৮৬৬

প্রিয় পণ্ডিত মহাশয়, *

মিস্ কার্পেন্টারের নাম অবশ্যই আপনি শুনিয়া থাকিবেন। তিনি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ও ভারতে জীশিকার উন্নতি বিষয়ে আলাপ ও সে সম্বন্ধে তাঁহার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে চাহেন। আপনি কি আগামী বৃহস্পতিবার সাড়ে এগারটার সময় বেথুনস্থলে আসিতে পারেন? আমি তাঁহাকে সেই সময়ে, বেথুনবিভাগের প্রথম দেখাইবার জন্ত, লইয়া যাইব। একটু গোপন ভাবেই যাওয়া হইবে, আমাদের সঙ্গে অপর কেহ থাকিবে না, সেই জন্ত আপনার সহিত আলাপ করাইয়া দিবার বেশ সুবিধা হইবে। ইহার পর আর এক সময়ে বিভাগাগরের কমিটির সভ্যদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে সম্ভবতঃ তিনি খুব সন্মত। মিষ্টার সিটন কার যত দিন কলিকাতায় ফিরিয়া না আসেন, ততদিন ঐরূপ প্রকাশ্য ভাবে সকলের সহিত আলাপ স্থগিত রাখাই ভাল।

একান্ত আপনারই

উল্লিউ, এস, এটকিন্সন।

27 Nov., 1866.

* My dear Pundit—Miss Carpenter whose name you are no doubt acquainted with, is anxious to make your acquaintance and to talk to you about her projects for furthering Female Education in India, could you come at the Bethune School to meet her on Thursday morning about $\frac{1}{2}$ past 11 o'clock? I am going to take her there at that time for a first visit which is intended to be quite of a private character and it would be a good opportunity to introduce you to her. On another occasion I think she will probably be glad to meet the gentlemen of the Committee but it will be better to defer this till Mr. Seton Kerr has returned to Calcutta.

Yours very truly (Sd.) W. S. Atkinson.

মিস্ কার্পেন্টারের সহিত পরিচয় হইবামাত্র সঙ্গে সঙ্গে আত্মীয়তার নৃত্যপাত হইল। অলিাপ পরিচয়ে পরস্পর পরস্পরের প্রতি বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন। এমন কি মিস্ কার্পেন্টার যেখানে যখন যাইতেন, বিদ্যাসাগর মহাশয়কে সঙ্গে যাইতে অনুরোধ করিতেন। সকল স্থানে না হইলেও, কোন কোন স্থানে বিদ্যাসাগর মহাশয় মিস্ কার্পেন্টারের সঙ্গী হইতেন। উত্তরপাড়া বালিকা-বিদ্যালয় পরিদর্শনকালে বিদ্যাসাগর মহাশয় মিস্ কার্পেন্টারের অনুরোধ উপেক্ষা করিতে না পারিয়া সঙ্গে গিয়াছিলেন। উড্ডো ও এটকিনসন সাহেবও সেই সঙ্গে ছিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় একখানি বগিগাড়ীতে বাণী ষ্টেশন হইতে উত্তরপাড়া যাইতেছিলেন, উত্তরপাড়ার অতি নিকটে পথে এক স্থানে মোড় ফিরিবার সময়ে গাড়ীখানি উল্টাইয়া পড়ে, সেই পতনে বিদ্যাসাগর মহাশয় গাড়ী হইতে বহুদূরে নিক্ষিপ্ত হন। গুরুতর আঘাতে আহত ও সংজ্ঞাশূন্য হইয়া রাজপথের অনতিদূরে তিনি এক স্থানে পতিত হইলেন, খোঁড়াও গাড়ীসমেত অন্ত্র পতিত হইল। তাঁহাকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া পথের লোক কাতার দিয়া দাঁড়াইয়া তামাসা দেখিতেছিল, কিন্তু কেহই তাঁহার সহায়তার অগ্রসর হয় নাই। মিস্ কার্পেন্টারের গাড়ী আসিলে পর, তিনি সেই লোকারণ্যের কারণ অনুসন্ধান করিতে গিয়া বিভাগাগর মহাশয়কে ঐরূপ অবস্থায় পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া সত্বরপদে নিকটে গেলেন এবং তিনি সেই পথের পার্শ্বে নিম্নভূমিতে বিদ্যাসাগরকে ক্রোড়ে তুলিয়া বসিলেন এবং ক্রমশঃ দিয়া মুখ মুছাইয়া দিয়া ব্যঞ্জন করিতে লাগিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় নিজে আমাদিগকে বলিয়াছেন,—“যখন আমরা চেতনা হইল, আমার বোধ হইল যেন আমার মাতৃদেবী আসিয়া আমাকে ক্রোড়ে লইয়া বসিয়াছেন, আর স্নেহভরে পুত্রের সেবা করিতেছেন। শরীরে সেই একবার স্বর্গভোগ করিয়াছিলাম। সে দারুণ যন্ত্রণার মধ্যেও আমি মিস্ কার্পেন্টারের সেই স্নেহপূর্ণ বাৎসল্য লাভ করিয়া পরম তৃপ্তি অনুভব করিয়াছিলাম।” বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন এই কথাগুলি বলিয়াছিলেন, তখন তাঁহার মুখের ভাবে ও অশ্রুজলে কৃতজ্ঞতাপূর্ণ গভীর ভক্তির চিত্র প্রতিকলিত হইয়াছিল। এই শকট হইতে পতনই বিদ্যাসাগর মহাশয়ের স্নহ শরীরে রোগ, সবল শরীরে দুর্বলতা এবং শান্ত চিত্তে অশান্তির নৃত্যপাত করিল। তাঁহার বহুতে গুরুতর আঘাত লাগে।

তাঁহার দেহ অগটু হইল, তাঁহার স্বাস্থ্য নশ হইল। মধ্যাহ্ন হর্বোর তীক্ষ্ণ তেজ
ক্রমে ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ করিল। বিভাগাগর মহাশয় পড়িয়া বাওরাতে
সে সময়ে চারিদিকে এক মহা হলহুল পড়িয়াছিল এবং সে সময়ের সুবিখ্যাত
গায়ক ধীরাজ এই ঘটনা অবলম্বনে এক গীত রচনা করিয়াছিলেন।

(“বৈতে থাক বিভাগাগর” গানের সুর)

অতি লক্ষ্মী বুদ্ধিমতী এক বিবি এসেছে,
বাট বৎসর বয়স তবু বিবাহ না করেছে,
করে তুলছে তোলাপাড়ী, এবার নাইকো ছাড়াছাড়ি,
মিস্ কার্পেন্টার সকল খুল বেড়িয়ে এসেছে।
কি মাস্তাজ কি বোম্বাই সবই দেখেছে,
এখন এসে কলকাতাতে (এবার) বাঙ্গালীদের নে পড়েছে।
উত্তরপাড়া খুল বেতে, বড়ই রগড় হলো পাথে,
এটুকিন্সন্ উড়ে। আর সাগর সঙ্গতে।
নাড়া চাড়া দিলে বোড়া মোড়ের মাথাতে,
গাড়ী উটে পল্লেন সাগর, অনেক পুণ্যে গেছেন বৈতে।*

সেই পতনে বিভাগাগর মহাশয়ের বন্ধুতে এক্রপ গুরুতর আঘাত লাগিয়াছিল
যে, ঐ স্থানের বেদনার তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ শয্যাশায়ী হইতে হইয়াছিল।
ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার প্রভৃতি সুযোগ্য চিকিৎসকগণ বহুত-ফোটিক
(লিবার এবসেস) হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ করিয়াছিলেন। মিস্ কার্পেন্টার
দীর্ঘকাল কলিকাতার বাস করিয়াছিলেন, এবং সর্বদা বিভাগাগর মহাশয়ের
সংবাদ লইতেন। কলিকাতা ত্যাগের কিছু পূর্বে তিনি বিভাগাগর মহাশয়কে
বে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, তাহা এই :—

প্রিয় মহাশয়,—আপনি পুনরায় অস্থির হইয়া পড়িয়াছেন শুনিয়া অত্যন্ত
হুঃখিত হইলাম; এবং সেই জন্য আমার ভয় হইতেছে যে, আগামী বুধবার
প্রাতঃকালে আমার কলিকাতা ত্যাগের পূর্বে আপনার সহিত আর সাক্ষাৎ
হইবে না।

আমি আগামী কল্য অপরাহ্ন চারিটার সময়, ত্রীশিক্ষা বিষয়ে পরামর্শ করিবার

* শ্রীমত বাবু নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় একাদিত বিভাগাগর-বিবরণ পুস্তিকা ১৭ পৃষ্ঠা।



Mary Carpenter

অন্ত অনেকগুলি দেশীয় বন্ধকে, আমার গৃহে নিমন্ত্রণ করিয়াছি, সম্পূর্ণরূপে সুস্থ থাকিলে, আশা করি, আপনিও আসিবেন ।

আপনার চিরবিধবাসভাজন,

মেরি কার্পেন্টার ।*

বেথুনস্কুলে স্বতন্ত্রভাবে কতকগুলি মহিলাকে শিক্ষয়িত্রী হইবার উপযোগী শিক্ষা দেওয়া হয়, মিস্ কার্পেন্টারের এইরূপ ইচ্ছা ছিল, এবং যাহাতে সে ইচ্ছা পূর্ণ হয়, সে বিষয়েও তিনি যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন, চেষ্টা কার্যে পরিণত হইয়াও স্থায়ী হয় নাই । স্থায়ী হইলে, ফল কিরূপ হইত বলা যায় না ।

তার উইলিয়ম গ্রে, মিটার সিটনকার, মিটার এটকিনসন প্রভৃতি সাহেবগণ এবং বাঙ্গালীদেরও কেহ কেহ মিস্ কার্পেন্টারের উক্ত প্রস্তাবের পোষকতা করিয়াছিলেন । কিন্তু বিদ্যালয়গর মহাশয় এই প্রস্তাবে বিরোধী হইয়াছিলেন । তাঁহার স্থায়ী সহানুভূতির অভাবেই, প্রধানতঃ উক্ত প্রস্তাব কার্যে পরিণত হইতে পারে নাই । শিক্ষয়িত্রী প্রস্তুত করার জন্য মিস কার্পেন্টারের প্রস্তাবমত, বেথুন বিদ্যালয়েই একটা নব্বাল স্কুল প্রতিষ্ঠা করিবার জন্য তার উইলিয়ম গ্রে বিশেষ ভাবে উত্তোগী হইয়াছিলেন এবং সেই কার্যের ওচিভানোচিত্ত অবধারণের জন্য ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের ১লা সেপ্টেম্বর একখানি দীর্ঘ পত্রে বিদ্যালয়গর মহাশয়ের মতামত জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠান । সে পত্রে তিনি শিক্ষয়িত্রী প্রস্তুত করণের পক্ষসমর্থন ও তদভাবে বেথুন বিদ্যালয়ে বহু অর্থ ব্যয় যে বৃথা হইতেছে, তাহার জন্য আক্ষেপ প্রকাশ করেন । বিদ্যালয়গর মহাশয় যে যুক্তি প্রণালী অবলম্বনে তাঁহার প্রত্যেক কথার প্রতিবাদ করিয়া নিজের মত প্রবল রাখেন-এবং যে বৃহৎ পত্রখানির চাপে সে সময়ের সে

* Dear Sir—I am very sorry that you are again ill, and fear therefore that I shall not have the pleasure of seeing you before I leave on Wednesday morning.

I asked several native friends to meet at my room to-morrow at 4 P. M. on Female Education and if you are well enough, I hope, you would come.

Believe me to remain,

Yours truly,

Mary Carpenter.

Government House,

*Jany. 7, 1867.

প্রবল আরোহণ বিকল হইয়া গিয়াছিল, তাহার অনুবাদ নিয়ে দেওয়া গেল। সেই পত্র পাঠে দেখা যায় যে, তিনি কেমন সুন্দর উপায়ে সকল দিক বন্ধার রাখিয়া উন্নতি সাধনের পক্ষপাতী ছিলেন। তিনি দ্বী-শিক্ষার আবশ্যকতা এত অধিক মাত্রায় অনুভব করিতেন বলিয়া, দ্বী শিক্ষা প্রচারের সেই প্রথম অবস্থায় দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা না করিয়া অতিমাত্রায় অগ্রসর হওয়ার পাছে সমূলে সর্বনাশ সাধন হয়, এই আশঙ্কায় সর্বদা সতর্ক হইয়া চলিতে চেষ্টা করিতেন। তাঁহার সুবিবেচনাপরিচালিত পথে দ্বী-শিক্ষার শৈশবকাল কাটিয়াছিল বলিয়াই, আজ দ্বী-শিক্ষার শ্রোত কতকিঞ্চি প্রবল গতিতে উন্নতি-পথে অগ্রসর হইতেছে। তিনি যে যুক্তিমার্গ অবলম্বনে উক্ত প্রস্তাবের বিরুদ্ধে গিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার পক্ষে অতি সুন্দররূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। সেই পত্র-খানি এই :—

কলিকাতা,

১লা অক্টোবর, ১৮৬৭।

মাননীয়. স্যার উইলিয়ম গ্রে,

প্রিয় মহাশয়,

আপনার সহিত শেষ দেখা হওয়ার পর আমি বিশেষ সাংখ্যানতা সহকারে অনুসন্ধান করিয়াছি, এবং বিশেষভাবে চিন্তাও করিয়াছি কিন্তু মিস্ কার্পেণ্টারের প্রস্তাবিত, হিন্দুসাধারণের গ্রহণোপযোগী একদল শিক্ষয়িত্রী, বেথুন স্কুলেই হউক, বা অল্পদূরই হউক, প্রস্তুত করার পথে বিষয় অন্তরায় রহিয়াছে বলিয়া আমার যে ধারণা আছে, সে ধারণার পরিবর্তন করিবার কোন কারণ দেখিতেছি না। এই গুরুতর বিষয় সম্বন্ধে আমি যতই চিন্তা করিতেছি, ততই আমার চক্ষুরূপে এই প্রত্যয় জন্মিতেছে যে, হিন্দুতাব ও হিন্দুসমাজের বর্তমান অবস্থা এই অনুষ্ঠানের সম্পূর্ণ বিরোধী; ইহার দ্বারা কোন শুভ ফলের প্রত্যাশা নাই বলিয়াই, আমি গভর্ণমেন্টকে সাক্ষাৎ ভাবে এই কার্যের ভার লইতে স্তব্ধতা: কোন পরামর্শ দিতে পারি না। আপনি সহজেই বুঝিতে পারেন যে, কোন সম্ভাব্য হিন্দু তাঁহার বয়ঃস্কার আত্মীয়গণকে শিক্ষয়িত্রীর কার্যে রত হইতে দিবেন না। তাঁহার বর্তমান সময়ের সামাজিক নিয়মের অধীন হইয়া ১০১১ বৎসরের বিবাহিতা বালিকাদিগকেও অন্তঃপুরের বাহিরে আসিতে দেওয়া

একমাত্র আত্মীয়-স্বজনশূন্য অসহায় বিধবাদিগকে এরূপ কার্যে পাওয়া বাইতে পারে, কিন্তু এদেশীয় পুরনারীদিগকে শিক্ষা দিবার জন্য ইহারা প্রকৃত প্রস্তাবে উপবৃত্ত কি না, সে প্রশ্ন না তুলিয়া, আমি কেবল এই বলিতে চাই যে, তাহারা অস্তঃপুর পরিভ্যাগ করিলেই লোকের মনে আপনা আপনি নানা প্রকার সন্দেহ ও অবিশ্বাসের কারণ উপস্থিত হইবে, এবং তদ্বারা গবর্ণমেন্টের এই অনুষ্ঠানের সাধু উদ্দেশ্য সহজেই বিনষ্ট হইবে ।

এই বিষয়ের সফলতা সাধনের উৎকৃষ্ট পদ্ধতি সরকারি বিজ্ঞাপনে উল্লিখিত হইয়াছে—এবিষয়ে (Grant-in-aid) অর্থ সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হওয়াই, লোকসাধারণের মনের ভাব বৃদ্ধিবার সুন্দর উপায় বলিয়াই বোধ হয় । যদি এদেশের লোক মিস্ কার্পেন্টারের প্রস্তাবিত ত্রীশিকাপদ্ধতি গৃহস্থ করে, তাহা হইলে তাহারা অর্থসাহায্য চাহিয়া আবেদন করিলে, গবর্ণমেন্ট প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়া তখন তাহাদের কার্যের সহায়তা করিতে পারেন । যদিও আমি স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছি, এদেশের অধিকাংশ লোকেই এরূপ সাহায্যের প্রার্থী হইবে না, তথাপি যে সকল লোক ইহার সফলতার অতিমাত্র আশা স্থাপন করিতেছেন, সত্য সত্যই যদি তাহাদের আগ্রহ ও অনুরাগ থাকে, তাহা হইলে আশা করা যায় যে, গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত সাহায্য গ্রহণ করিয়া এ অনুষ্ঠানের ফলাফল পরীক্ষা করিয়া দেখিতে তাহারা প্রাণপণ চেষ্টা করিবেন ।

আমি স্পষ্টভাবে স্বীকার করিতেছি, তাহারা এই অনুষ্ঠানের পক্ষপাতী, তাহাদের কার্যে আমার বিশেষ আস্থা নাই । কিন্তু ভারত গবর্ণমেন্টের প্রচারিত নিয়ম বিদ্যমান থাকিতে তাহাদের আর অনুযোগ করিবার কোন সুযোগ থাকিবে না ।

বলা বাহুল্য যে আমি ত্রীজাতির সুশিক্ষা লাভের জন্য শিক্ষারীতির আবশ্যকতা ও গুরুত্ব বিশেষভাবে অনুভব করিয়া থাকি এবং যতপি আমার স্বদেশীয়-দিগের সামাজিক সংস্কার এরূপ দ্রুতক্রমণীয় বাধারূপে না দাঁড়াইত, তাহা হইলে সকলের অগ্রে আমি এই কার্যের পোষকতা ও সহকারিতা করিতে অগ্রসর হইতাম । কিন্তু যখন দেখিতেছি যে কোন মতেই এ কার্যে কৃতকার্য হওয়া সম্ভবপর নহে, এবং গবর্ণমেন্ট এ কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে আপনারাই অপ্রীতিকর অবস্থার মধ্যে পড়িয়া অপদস্থ হইবেন, তখন আমি কোন মতেই এ কার্যে সহকারিতা করিতে সন্মত নহি ।

এ কথা অবশ্য স্বীকার্য যে বেথুন স্কুলের উন্নতিকল্পে যে পরিমাণ অর্থ ব্যয় করা হইয়াছে, ফল তাহার অনুরূপ হয় নাই। এ বিষয়ে আপনার সহিত আমার মতের সম্পূর্ণ মিল আছে। কিন্তু সেই সঙ্গে সঙ্গে এ কথাও বলি, যে তাই বলিয়া বিভাগীয়টী একেবারে উঠাইয়া দেওয়া আমার মতে কোন প্রকারেই যুক্তিসিদ্ধ নহে। ভারতে জীবাতির জ্ঞানোন্নতির চিত্তকল্পে, যে পরসেবাব্রত-পরায়ণ মহাত্মার নামে উক্ত বিভাগের নামকরণ হইয়াছে, তাহাতে আমার বিবেচনায় ঐ বিভাগের উন্নতিকল্পে গভর্ণমেন্টের সাহায্য করা নিতান্ত কর্তব্য। তৎপরে ইহাও বাঞ্ছনীয় যে, এদেশের রাজধানীতে একটি সুপরিচালিত বালিকা-বিদ্যালয় বিদ্যমান থাকিয়া মফঃস্বলের নানাস্থানের বালিকা-বিদ্যালয়সমূহের আদর্শরূপে কার্য করিতে পারে। হিন্দুসমাজের উপর বর্তমান বিদ্যালয়টির নৈতিক শক্তির প্রভাব অনেক। প্রকৃত-প্রস্তাবে এই বিভাগীয়টী ইহার নিকটবর্তী জেলাসমূহে জীশিক্ষার সুপ্রচার সাধন করিয়াছে। এইজন্য আমার বিবেচনায় বৎসর বৎসর বহু অর্থ ব্যয় করিয়া এই বিভাগীয়টী রক্ষা করাতে বে লাভ হইয়াছে, তাহা নিতান্ত অল্প নহে, কিন্তু বোধ হয় চেষ্টা করিলে ব্যয় সঙ্কোচ ও উন্নতি সাধন উভয়ই করা যাইতে পারে। সুবিবেচনা সহকারে চেষ্টা করিলে, বিভাগের কোন ক্ষতি না করিয়া বোধ হয় অর্ধেক ব্যয় কমান যাইতে পারে।

আমি স্বাস্থ্যোন্নতির আশায় দীর্ঘকালের জন্য উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে বাইবার মানস করিতেছি। যদি আপনি বেথুন স্কুলের নূতনরূপ ব্যবস্থা করিতে চান, আর সে বিষয়ে আমার মতামত জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি আপনার কলিকাতায় কিরিয়া না আসা পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে এবং এ বিষয়ে আপনার সহিত পরামর্শ করিতে সানন্দে সজ্জত আছি।*

আপনার একান্ত বিশ্বাসভাজন

(স্বাক্ষর) দীর্ঘরচয় শ্রী।

* এই পত্রখানি অতি সুবৎসর-একজন আসল ইংরাজী পত্রখানি বিভাগসংগ্ৰহের রচয়িতার কর্তৃ-পরিচয়্যৎ বিষয়ক ইংরাজী পত্রখানির সহিত পরিচিষ্টে দেওয়া গেল।

সুন্দরবন,

১৪ই অক্টোবর, ১৮৬৭

পণ্ডিত জৈশ্বরচন্দ্র শর্মা সমীপে

প্রিয় মহাশয়,

আপনার ১লা অক্টোবরের পত্র পাইয়া অত্যন্ত অনুগৃহীত হইলাম। পত্রখানি বহুবিধ জ্ঞাতব্য ও প্রয়োজনীয় বিষয়ে পরিপূর্ণ। আশা করি, আপনি কোন কারণেই উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে যাওয়া স্থগিত রাখিবেন না। আমার বিশ্বাস এই যে, স্থান পরিবর্তনে আপনি সম্পূর্ণরূপে সুস্থ হইবেন।

যদি আমি আর কয়েক দিন পরে কলিকাতায় গিয়া আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারি, যেখান বিভাগয়ের নূতন সংস্কারকার্য্য বিষয়ে আপনার সহিত পরামর্শ করিয়া পরম সুখী হইব, নতুবা আপনি অবসরমত পত্রের দ্বারা আপনার অভিপ্রায় আমাকে উত্তরপশ্চিম অঞ্চল হইতে লিখিয়া জানাইবেন।

উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে কোন সাহেবনুভার নিকট পরিচয়-পত্রের প্রয়োজন হইলে আমি সেজন্য আপনার একটু প্রয়োজন সাধন করিয়া বিশেষ তৃপ্তি অনুভব করিব। ১৫ই হইতে আমি বেলভেডিয়ায় থাকিব।

আপনার একান্ত বিশ্বাসভাজন

(স্বাক্ষর) ডব্লিউ, গ্রে।

বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত এই বিষয় লইয়া দীর্ঘকালব্যাপী তর্কবিতর্কের পর শিক্রিয়তী প্রস্তুত করণের জন্য নন্দ্যাল স্কুল প্রতিষ্ঠাকল্পে সাহায্য দান স্থির হইয়া যায়। প্রায় দুই বৎসর কাল ধরিয়া বিভাগর প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব মঞ্জুর হইয়া পড়িয়া থাকে। এক দিবস প্রয়োজনোপলক্ষে ভূতপূর্ব অবলা-বান্ধব-সম্পাদক বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় তদানীন্তন ডেপুটি ইন্সপেক্টর দ্বারা রাধিকাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলে, প্রসঙ্গক্রমে উক্ত দ্বারা বাহাদুর মহাশয় 'ক্রী-শিক্রিয়তী-বিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব দুই বৎসর ধরিয়া মঞ্জুর হইয়া পড়িয়া আছে', এই সংবাদ দিয়া বলিলেন, যদি সম্ভব হয়, এখনও চেষ্টা করিতে পারেন। দ্বারিক বাবু এই উপলক্ষে শিক্ষা বিভাগীয় ডাইরেক্টর সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বিভাগর প্রতিষ্ঠা করিতে

অনুরোধ করিলেন, এবং নিজে ছাত্রী সংগ্রহের ভার লইলেন। তাঁহারই সংগৃহীত ৫৬টা ছাত্রী লইয়া বিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ হয়। প্রায় দেড় বৎসরকাল এই বিদ্যালয়ের কার্য চলিয়াছিল। পরে সহসা সেই সময়ের বন্ধীর ছোট লাট ভ্রার জর্জ ক্যাম্বেল বিদ্যালয় উঠাইয়া দেন। বিদ্যালয় উঠাইয়া দিবার কোন বিশিষ্ট কারণের উল্লেখ নাই।* জ্ঞানী-শিক্ষার উন্নতিপথের এই অন্তরায় দূর হইতে অনেক সময় লাগিয়াছিল। এখনও সে অভাব সম্পূর্ণরূপে দূরীভূত হয় নাই।

মতভেদে নিবন্ধন, বিশেষতঃ তাঁহার স্বদেশীয় বন্ধুদের কাহারও কাহারও অত্যধিক উপদ্রুত, শেষে বিরক্ত হইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় বেথুন স্কুলের সহিত সাক্ষাৎ সংশ্রব ত্যাগ করেন, কিন্তু জ্ঞানী-শিক্ষার সুপ্রচার সাধনকল্পে যে সকল অমুষ্ঠান আয়োজন হইত, তাহাতে তাঁহার জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত হৃদয়ের পূর্ণ যোগ ছিল। কোথাও ঐক্যপ কার্যের অনুষ্ঠান হইলে, তাহাতে সাহায্য করিতে কখন বিরত থাকিতেন না। পুরনারীগণের শিক্ষা দিবার জন্য বঙ্গদেশের ভিন্ন ভিন্ন জেলার যে সকল জ্ঞানী-শিক্ষা-বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়া জ্ঞানী-শিক্ষার সুপ্রচার সাধন করিতেছে, সে সকলের প্রতি তাঁহার বিশেষ মেহদৃষ্টি ছিল। উত্তরপাড়া হিতকারী, শ্রীহট্ট ও ময়মনসিংহ সন্মিলনী, ফরিদপুর সুস্থৎসভা বাধরগঞ্জ হিতসাধিনী, বিক্রমপুরসন্মিলনী, মধ্যবাঙ্গালাসন্মিলনী প্রভৃতির কার্য-বিবরণ শুনিতে বড় ভাল বাসিতেন। আমরা কোন সন্মিলনীর পারিতোষিক বিতরণ উপলক্ষে তাঁহার নিকট পুস্তকাদি সাহায্য প্রার্থনার জন্য অনুরোধ হইয়া যাইতাম। সে সময়ে প্রসঙ্গক্রমে এই সকল সন্মিলনীর বিষয়ে অনেক কথা জিজ্ঞাসা করিতেন। ঐক্যপ কোন সন্মিলনীর দ্বারা বিশেষভাবে জ্ঞানী-শিক্ষার সহায়তা হইতে শুনিলে, গভীর আনন্দ প্রকাশ করিতেন। চলিত কথায় লোকে বলে “অন্ন বিদ্যা ভরস্করী,” কিন্তু তিনি অন্ন অধিক সকল প্রকার বিদ্যারই উৎসাহদাতা ছিলেন। আজকাল মেরেদের অন্ন লেখা পড়া শিখার বড় একটা আপত্তি দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু জ্ঞানী-শিক্ষার উচ্চশিক্ষার লোকের বিজ্ঞপ ও বিশেষ-বহি অত্যধিক মাত্রায় জলিয়া উঠে। কিন্তু সকলে শুনিয়া অবাক হইবেন যে, বেথুনবিদ্যালয়ের বর্তমান কর্তা শ্রীমতী চন্দ্রমুখী বসু এম্ এ, মহোদয়।

* জ্ঞানী-শিক্ষার চিরস্থায়ী ধারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট হইতে এই বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছি।

ଆହୁରି—

ସମସ୍ତ—

ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନ—

ମେ ଦିନ ଭୋଗ୍ୟ ନାମ୍ନୀ ଓ
ଭୋଗ୍ୟ ମାନି କିଛି ନକା ନାମା ନାମା
କାନ୍ଧିଆ, ଭାଗ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବାହୁସଦିତ
ହୁଏଥାନ୍ତୁ । ଦୁଇ ମୁହଁ ବାହାର ମିଳି
ନାମ୍ନୀ ହୁଏଥା ମୁହଁ ମାମୁହୁନେ କର,
ଏବଂ ଯଦ୍ୟଦ୍ୱାରା ଭାବନ୍ତ ନାମ୍ନୀ ଓ
ମହାନମାମା ସ୍ୱାଧୀନମାନ ହୁଏ, ଏହି
ଭାବନା ସ୍ୱାଧୀନତା ବାଧ୍ୟତା ଓ ସେବାଧିକ
ସାଧ୍ୟନା ।

ଏହିମାଧ୍ୟମରେ ଯେ କିଛି
(Shakespeare's Works)

ମାନି ହେଉଥା, ମାନିହୁଅନ୍ତି ହେଲେ
ନିଗମନ ମାନିହେଉଥା ସାଧ୍ୟ ହୁଏ ।

କିମାନମାନ ଯେ ସମସ୍ତମାନେ ହେଲେଲେ—

ସମସ୍ତମାନେ—

যখন বর্তমান সময়ের সর্বোচ্চ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন, তখন বিভাগাগর মহাশয় গভীর আনন্দের পরিচায়ক এক প্রহ সেক্ষপিয়ানের প্রহাবলী * উপহারসহ তাঁহাকে যে স্নন্দর পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, আমরা সেই পত্রখানিকে সর্বাবয়বে অমর করিবার মানসে এখানে তাহার অবিকল প্রতিলিপি প্রকাশ করিলাম । এবং উক্ত পারিতোষিকের প্রথম গ্রন্থে যেটুকু লিখিয়া দিয়াছিলেন, তাহাও যথাবৎ তুলিয়া দিলাম ।

SRIMATI

KUMARI CHANDRAMUKHI BASU,

The first Bengali Lady,

Who has obtained the Degree of Master of Arts,

OF THE CALCUTTA UNIVERSITY.

From her sincere Well-wisher

ISVARACHANDRA SARMA.

তৎপরে অল্প সময়ে প্রয়োজন বশতঃ আরও একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাও এখানে প্রদত্ত হইল ।

শ্রীহরিঃ

শরণম্ । —

স্নেহসম্ভাষণমাবেদনমিদম্

তোমার পিতৃব্যের † প্রণীত যে দুই খানি পুস্তক পাঠাইয়াছি; তাহা পাইয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি । কিন্তু অনেক দিন অবধি আমার শরীরের বেল্লপ মন্দ অবস্থা চলিতেছে, তাহাতে এক্ষণে ঐ পুস্তক পাঠ করি, আমার সেরূপ ক্ষমতা নাই । কিঞ্চিৎ সুস্থ না হইলে, পুস্তক পাঠ করিতে ও তদ্বিষয়ে

* Cassel's Illustrated Shakespeare—Edited and Annotated by Charles and Mary Cobden Clarke.

† পরলোকগত কৃষ্ণচন্দ্র রায়চন্দ্র বসু, এম, এ ।

কিছু বলিতে পারিতেছি না। এক্ষণে বাটীর মেরামত হইতেছে। এক্ষণে আমার পরিবারবর্গ অল্প এক বাটীতে আছেন। আমি অতি কষ্টে আপন বাটীতেই অবস্থিতি করিতেছি। আর দশ বার দিনে মেরামত শেষ হইবে। শেষ হইলে তোমাকে সংবাদ লিখিব। তখন তুমি ও রাধা উভয়ে আসিবে। অনেক দিন তোমাকে দেখি নাই, দেখিলে যারপরনাই আনন্দিত হইব, ইহা বলা বাহুল্য। আমার পরিবারবর্গ ভাল আছেন। ইতি ২৪ শ্রাবণ ১২৯২ সাল।

শুভাকাজিকাঃ

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাণঃ ।

পুনশ্চ—৫১৬ দিন অতিশয় অসুস্থ ছিলাম। * এক্ষণে এই পত্র লিখিতে এত বিলম্ব হইল, মনে কিছু করিও না। শ্রী ঈ :—

* শ্রীশিক্ষার সংশ্রবে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের দীর্ঘকালব্যাপী পরিশ্রমের পুরস্কার স্বরূপ বঙ্গললনাগণ, সেই মহাপুরুষের স্বর্গারোহণের পর, সকলে সমবেত হইয়া ১৬৭০ টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন এবং ঐ টাকা বেথুনবিদ্যালয়ের কমিটির হস্তে অর্পণ করিয়াছেন। হিন্দুগৃহের কোন বালিকা তৃতীয় শ্রেণীর পাঠ শেষ করিয়া প্রবেশিকা পরীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে অগ্রসর হইলে, পরবর্তী দুই বৎসরের জন্ত তাহাকে উক্ত সঙ্কিত অর্থের আশ্রয় হইতে একটি বৃত্তি দেওয়া হইবে। এই অনুষ্ঠান যে সম্পূর্ণরূপে বঙ্গবাসিনী রমণীগণের উপযুক্ত হইয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? বিদ্যাসাগর মহাশয় নারীজাতির পরম সুহৃৎ ; ভারত-সন্তানদের মধ্যে বর্তমান যুগের প্রারম্ভে যুগপ্রবর্তক মহাত্মা রামমোহনের সহায়তা লাভ করিয়া বাঁহারা নানা বিপদে উদ্ধার লাভ করিয়াছিলেন, বিদ্যাসাগর মহাশয় সেই ক্ষেত্রে, সেই পুণ্য কার্যে, মহাত্মা রামমোহনের পদচিহ্ন অমূল্যরূপে করিয়া, তাঁহাদিগকে অধিকতর সুখের অবস্থায় স্থাপিত করিতে জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার নারীসেবার সুবৃত্ত কীর্তিস্তম্ভ সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে, অবলা রমণীগণ বাহা করিয়াছেন, আক্ষেপের বিষয় যে শতপ্রকারে উপকৃত সুশিক্ষিত বঙ্গসন্তানগণ তদনুরূপ কিছুই এ পর্যন্ত করিলেন না। বঙ্গরমণীগণ

যত্ন ! তাঁহারা দেবমূল্যে গুণালঙ্কৃত বিভাগসাগর মহাশয়ের প্রতি বিন্দুপ্রমাণ কৃতজ্ঞতাও প্রদর্শন করিতে সক্ষম হইরাছেন * ।

* In the presence of His Excellency the Viceroy and Governor General of India—Lord Elgin, and many other notable European and Indian gentlemen—Bethune College,—5th March 1894.—Report. * * * The Committee beg to announce that they have recently received the sum of Rs. 1,670 from the Secretary to the Ladies' Vidyasagar Memorial Committee in Calcutta, for the establishment of an annual Scholarship tenable for two years to be awarded to a Hindu girl who after passing the Annual Examination in the Third Class of the School, desires to prepare herself for the University Entrance Examination. The late Pundit Iswar Chandra Vidyasagar was the co-adjutor and fellow-worker of Mr. Bethune, when the School was founded and since then continued so long as he lived, to take the keenest interest in its welfare. It is therefore a source of great gratification to the Committee to find that a body of Hindu Ladies in Calcutta should have interested themselves in this manner to perpetuate the memory of the late Pundit Vidyasagar who, during his lifetime, in addition to the philanthropic work to which he devoted his whole life, had done so much to promote Female Education in Bengal.

M. Ghose,
Secretary.

অষ্টম অধ্যায়

—:—

সমাজ-সংস্কারে বিদ্যাসাগর ।

১৮২৯ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা ডিসেম্বর লর্ড উইলিয়ম বেন্টিক্‌ মহোদয়ের আদেশে সমগ্র ভারতবাসী প্রচণ্ড অগ্নিকাণ্ড নির্দোষিত হয়। সেই দিন হইতেই বিশেষ ভাবে ভারতবর্ষে বৈধব্যাজীবনের দুর্বিবহ ভারবহনের সূচনা হয়। ভারত-লগাটে যে সতী-বহ্নি চিরদিন ধক্ ধক্ করিয়া জ্বলিতেছিল, যে ছত্ৰাশনে অসংখ্য হিন্দুরমণী স্বেচ্ছায় ও অনিচ্ছায় আত্মসমর্পণ করিতেছিলেন, যে জীবন্ত নারীভস্ম ভারতাকাশকে মলিন করিয়া রাখিয়াছিল, রামমোহনের সহকারিতায় ও বেন্টিক্‌য়ের অনুমতিসঞ্চালনে সেই বহ্নি চিরনির্দোষিত হইল—রামমোহনের আয়োজন সাধনায় ও বেন্টিক্‌য়ের শুভদৃষ্টিপাতে সেই ভস্ম আকাশকোড় হইতে চিরদিনের জন্ত অপসারিত হইল। চিত্তানলে পতিপাশে আত্মসমর্পণ করায় হিন্দুরমণী-চরিতের স্বর্গীয় শোভা প্রতিভাত হইলেও—নারী-চরিতে অক্ষুত সহিষ্ণুতার প্রকাশ পাইলেও, ভারতবাসী পুরুষগণ যে এই নিষ্পন্ন ব্যবহারের পক্ষপাতী এবং ইহাকে অক্ষুণ্ণ রাখিবার প্রয়াসী হইয়া আত্মগ্লানি ও নিন্দা-ভাজন হইয়াছেন, তাহাও আর সন্দেহ কি? আবার এতাদৃশ নারীচরিতে যাহারা দুর্বলহৃদয় ও তরল প্রকৃতির দোষারোপ করেন, তাহাদের জ্ঞান অবিবেচক লোক পৃথিবীতে অধিক আছে বলিয়া বোধ হয় না। সহমরণে জীবাতিবির বীরত্বের বিচিত্র বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায়; ইহাদের মধ্যে আবার যাহারা স্বেচ্ছায়, সচ্ছন্দচিত্তে ও সহান্তবদনে সীতাদেবীর ‘অগ্নি পরীক্ষার জ্ঞান অনল-প্রবেশ করিতেন এবং ইষ্ট দেবতার নাম জপ করিতে করিতে ভস্মে পরিণত হইতে প্রস্তুত হইতেন, জিজ্ঞাসা করি, তাদৃশ দেবীপ্রকৃতি সাধবী মহিলাদের পতিভক্তির ধ্বংস পরিশোধার্থে করজ্ঞান সাধু পুরুষ পত্নীর অনুগমন করিয়াছেন? পরলোকে ‘পতি-পাশে’ স্থানলাভের আকাঙ্ক্ষা পত্নীর পক্ষে যেমন বাহনীর

পতির কি পত্নীর পাশে স্থান পাইবার আকাঙ্ক্ষা তদ্রূপ স্বাভাবিক হওয়া উচিত নহে? অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে শ্রীরামচন্দ্রের সহধর্মিণীর প্রয়োজন হইয়াছিল, এদেশের আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই জানেন যে, বনবাসিনী সীতার স্বর্ণময়ী মূর্তি নিকটে রাখিয়া শ্রীরামচন্দ্র যজ্ঞ সমাপন করিয়াছিলেন। এতাদৃশ উচ্চ আদর্শ সম্মুখে বিগ্ধমান থাকিতে জন্মভূমি সীতার ছায় অগ্নিপ্রবেশই দ্বীজাতির পক্ষে ব্যবস্থা! আর দারাস্তরগ্রহণ পতির পক্ষে সর্বদাই শাস্ত্রসম্মত ও সদাচার-নুমোদিত! একরূপ বিধি-বৈষম্যের চিরপক্ষপাতী হওয়া কি মানবধর্মের অপূর্ণতার পরিচায়ক নহে? পুরুষশক্তিপ্রধান জনসমাজের পক্ষে অসহায় রমণীকূলের জন্ত বেদ, বিধি, ব্রত, নিয়ম, যাগ, যজ্ঞ ইত্যাদি বিবিধ অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা করিয়া আপনারা যে সর্ববন্ধনমুক্ত হইয়া উচ্ছ্রাবল লোকের ছায় পথে পথে বিচরণ করেন, ইহা কি জায়সম্মত? যাহা হউক, পুনানামা বৈষ্ণবের বহু চেষ্টায় ভারতে অবলাজাতির জীবন্ত চিতানল নির্বাপিত হইল বটে, কিন্তু তৎপরিবর্তে তুহানলের সৃষ্টি হইল! ছকর ব্রহ্মচর্য্য আসিয়া পূর্ণমাত্রায় সতীদাহের স্থান অধিকার করিল। অনল আকারাস্তর প্রাপ্ত হইয়া দেহের পরিবর্তে হৃদয় দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। বালিকা, বৈধব্যের সূচনা হইতে জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত, রেণু রেণু করিয়া দগ্ধ হইতে লাগিল। সতীদাহে একদিনে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে সমস্ত ব্যাপার শেষ হইত, এ আর চিরজীবনেও ফুরায় না। গৃহে যখনই আত্মীয়স্বজনগণের দিকে দৃষ্টিপাত কর, দেখিবে, বর্ষীয়সী সীমস্তিনীর সকল প্রকার সুখসন্তোষের পাশে অপ্রাপ্তবয়স্কা বালিকা সন্ন্যাসিনীর বেশে কালিমাময় বিবাদের জীবন্ত মূর্তি ধারণ করিয়া বিচরণ করিতেছে! সুপ্রবীণ পিতা নিজের অল্পবয়স্কা বিধবা কস্তার বৈধব্যানুষ্ঠানের বিষাদ রাশির মধ্যে দ্বিতীয় বা তৃতীয় পক্ষের বালিকা পত্নীকে পাইয়া পরম সুখে কালযাপন করিতেছেন! কোমলপ্রাণ কস্তা ও ভগিনীকে ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা কি এইরূপই হইবে? আর যে ব্রহ্মচর্য্যে চারিদিক অন্ধকার করে, সকলের হৃদয়-ভার বৃদ্ধি করে, যাহাকে দেখিবামাত্র অন্তরের জ্বালা শত সর্পদংশনের ছায় যন্ত্রণাদায়ক হইয়া পড়ে, তাহা কি ব্রহ্মচর্য্য? চন্দ্রচন্দ্র বাচস্পতি বৃদ্ধবয়সে বিবাহ করিয়া অচিরকাল মধ্যে যে ব্রহ্মচর্য্যের সৃষ্টি করিয়াছিলেন এবং প্রবলের আত্মস্বথের অনুরোধে দুর্বলের প্রতি যে

সর্বদাই ঐক্য ব্রহ্মচর্যের ব্যবস্থা হইয়া আসিতেছে, তাহাকেই কি ব্রহ্মচর্য বলে ? ঐশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর পাঠ্যাবস্থা অতিক্রম করিতে না করিতে এই নীতি-বৈষম্য, এই আচার-বিভ্রাট দেখিয়া হৃদয়ে গভীর বেদনা অনুভব করিয়া ছিলেন, তাই বৃদ্ধ বাচস্পতির বালিকা স্ত্রীকে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে বাহির বাটাতে আসিয়াছিলেন ; জলযোগ করিতে বলিলে পর, দাক্ষণ্য মনস্তাপের সহিত বলিয়াছিলেন “এ ভিটার আর জলস্পর্শ করিব না।” তাই বিভাগাগর মহাশয় বিধবাজীবনের নানাপ্রকার দুঃখবস্থা অবগত হইয়া, এই বিধবাজীবনে ব্রহ্মচর্যের একটানা স্রোতের মধ্যে একটু পরিবর্তন আনিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। পতির স্মৃতি বন্ধে ধারণ করিয়া ব্রহ্মচারিণী হইয়া যাহারা কালাতিপাত করিতে সক্ষম ও সক্ষম, তাহারা তাহাই করুন ; তাহাই তাঁহাদের পক্ষে শ্রেষ্ঠ ধর্ম। সেই সকল নারীমূর্তিধারিণী দেবতার আত্মনিগ্রহ ও পরসেবায় পরম সম্পদ সম্ভোগ করিয়া চিরদিনই মানব-সমাজের সমক্ষে নিঃস্বার্থ প্রেমের ও পরমার্থপরায়ণতার আদর্শরূপে পূজা প্রাপ্ত হইবেন ; কিন্তু যাহাদের পতিধর্মবিষয়ক কোন জ্ঞানই নাই, অথবা যাহারা এই দুঃস্থ পথের পথিক হইতে অসমর্থ, লোকরক্ষা ও সমাজশৃঙ্খলার পক্ষপাতী নীতিকুশল মহাত্মারা সেরূপ অবস্থায় জীবন যাপনের জন্য ভিন্ন নিয়ম নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই নিয়ম নির্দেশের জন্য প্রভূত জ্ঞান, বিস্তৃত অভিজ্ঞতা ও অপরিসর সজ্জনতা থাকা আবশ্যক, বাহা বিভাগাগর মহাশয়ে প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান ছিল। তিনি বিবিধ জ্ঞানের অধিকারী হইয়া, বিবিধ তত্ত্ব আলোচনা করিয়া এবং বহুলোকের বাধা-বিলম্ব অতিক্রম করিবার উপযোগী শক্তি সামর্থ্য অর্জন করিয়া সমাজসংস্কারের আরোজন করিলেন। এইবার তিনি তাঁহার সেই বৃহৎ ব্যাপারের আরোজনে বহুপরিকর হইলেন, যাহাতে তাঁহার মনুষ্যত্ব পূর্ণরূপে প্রস্ফুটিত হইয়াছে, যে আরোজনের ভায়ে সমগ্র দেশ টলমল করিয়াছে, তাঁহার যে সমরসজ্জার সুদ্রপ্রাণ ব্যক্তিগণ নিজ নিজ স্বর্গীয়তা-সম্বল লইয়া দূরে—দূরে পলায়ন করিয়াছিল, এইবার তাঁহার সেই বিরাট ব্যাপার, সেই মহাবজ্রের আরোজন, যাহাতে বিভাগাগর মহাশয় সমগ্র ভারতবাসীকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। ভারতের সুপবিত্র ক্ষেত্রে অনেক মহাবজ্রের আরোজন হইয়াছে, ঐশ্বরী কতশতবার বৈদিক বজ্রের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, ভারতীয়

স্ট্রীটিং বহুবার রাজস্ব বজ্জের আয়োজন করিয়াছিলেন, কিন্তু বজ্জের এই মৃতপ্রায় অধ্যাপকমণ্ডলীর মধ্য হইতে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ অভ্যাসিত হইয়া সমগ্র ভারতবাসী যে মহা আন্দোলনপূর্ণ মহাবজ্জের আয়োজন করিয়াছিলেন, তাহার তুলনা কোথাও মিলে না। বিভাগাগর মহাবজ্জের সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত বাহ্য কিছু বলিয়া আসিয়াছি, বাহ্য কিছু গুণ-গরিমার উল্লেখ করিয়াছি, তাহা লোপ পাইতে পারে, কিন্তু তাঁহার এই মহাবজ্জের অহুষ্ঠান লুকাইতে কাহারও সামর্থ্য হইবে না। দরিদ্রের গৃহে, পর্ণকুটারে ঈশ্বরচন্দ্র বাল্যকাল অতিবাহিত করিয়াছিলেন, লোকে তাহা ভুলিতে পারে, দরিদ্র ঠাকুরদাস বহুকষ্টে তাঁহাকে লালন পালন করিয়াছিলেন, লোকে তাহা ভুলিতে পারে, বিভাগয়ে ঈশ্বরচন্দ্র সৰ্ববিদ্যায় বিশারদ হইয়া বিদ্যাাগর উপাধি পাইয়া সংস্কৃত কালেজ হইতে বহির্গত হন, লোকে তাহাও ভুলিতে পারে, লোকে একথাও ভুলিতে পারে যে, তিনি নিজের স্বাধীন প্রকৃতির অধীন হইয়া পরাধীনভাবে জীবন যাপন করিতে স্বণা করিতেন বলিয়া ৫০০ টাকা বেতনের কৰ্ম্মচী অবলীলাক্রমে ত্যাগ করিয়া ছিলেন, সে কৰ্ম্মত্যাগ হইতে বিরত করিতে ছোটলাটের শ্রায় সম্ভ্রান্ত লোকের অনুরোধও ফলপ্রদ হয় নাই, বান্ধালাসাহিত্যের সম্ভবতা ও শ্রী সম্পাদনে তিনি যে লেখনী ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাও লোকে ভুলিতে পারে, তিনি যে গ্রন্থিজননের হৃৎকম্প মোচনে, আর্ন্ত ও বিপন্নজনের সহায়তায় সদা ব্যস্ত থাকিতেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণও জনসমাজ ভুলিতে পারে, কিন্তু ভারতে হিন্দু বিধবার বিবাহ প্রচলন ভারতবাসী কোন দিন ভুলিতে পারিবে না। হিন্দু সংসারের ইতর ভদ্র, স্ত্রী পুরুষ, বালক বৃদ্ধ চিরদিনই অহুষ্ঠানের অগ্র তাঁহাকে চিনিবে, তাঁহাকে জানিবে, তাঁহার কার্যকলাপ শুনিবার অগ্র উৎকর্ণে অপেক্ষা করিবে। এই বিধবাবিবাহবিষয়ক আন্দোলনে তিনি জনসমাজসমক্ষে প্রকৃত আত্মপরিচয় দিয়াছেন, তাঁহার শরীরে কত শক্তি ছিল, তাঁহার মনের বল কত অপরিমেয় ছিল, তাঁহার বিদ্যা বুদ্ধি এবং এতাদৃশ অটল সামাজিক প্রশ্ন বিষয়ে তাঁহার অভিজ্ঞতা ও তাঁহার রণনৈপুণ্য কতদূর বিচক্ষণতার পরিচয় দিতেছে, তাহা চিরদিনই ভাবী বংশের গবেষণার বিষয় ও চিরগৌরবস্থল হইয়া থাকিবে। এই যে এক কার্য তিনি করিয়াছেন, তাহাতেই তিনি সমগ্র দেশবাসীর নিকট পরিচিতি পাইয়াছেন।

নিন্দা ও প্রশংসা, তিরস্কার ও পুরস্কার, অনাদর ও সম্মান, ইহারা তাঁহাকে আশ্রয় করিতে পরস্পর প্রতিযোগিতা করিয়াছে, এমন এক ভয়ঙ্কর আন্দোলনের ব্যাপার হইয়াছিল যে, আদালতে বিচারপতি ও উকিলগণ, দেবালয়ে তীর্থযাত্রী ও পুরোহিতগণ, বাজারে ক্রেতা ও বিক্রেতগণ, অন্তঃপুরে পুরাকানার, মাঠে কৃষকগণ বিধবা-বিবাহ লইয়া আলোচনা করিয়াছে, আর 'বিদ্যাসাগর'এর হয় নিন্দা না হয় প্রশংসা করিয়াছে। সংবাদ-পত্রের ত কথাই ছিল না। তাঁহার যে এত প্রতিপত্তি, তাঁহার যশ ও খ্যাতির যে এত বহু বিস্তৃতি, তাঁহার পবিত্র নামে যে দেশের সমগ্র লোকে মুগ্ধ, বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা প্রমাণ করা ও বিধবাদের বিবাহ দেওয়া তাহার প্রধান কারণ। বিধবাবিবাহের পক্ষসমর্থন, বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা প্রমাণ করা, এবং বিধবাবিবাহ দেওয়া তাঁহার জীবনের মহাত্মত। সেই ত্রুট পালন ও উদ্‌ঘাপন করিতে তিনি জীবনের বহুমূল্য সময় ক্ষয় করিয়াছেন, উপার্জিত অর্থের প্রায় সমগ্র অংশ ব্যয় করিয়াছেন।

এক্ষণে প্রশ্ন এই যে, ভারতবর্ষীয় আধ্যাত্মিক সামাজিক ইতিহাসে বিধবা বিবাহের চিন্তা কি এই প্রথম উপস্থিত হইল? না, ধারাবাহিকরূপে প্রমাণ দ্বারা দেখান যাইতে পারে যে, পূর্বেও এই বিধবাবিবাহপদ্ধতি প্রচলিত ছিল? আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে এদেশীয় সামাজিক আচার ব্যবহারের যে অর্থবোধ হয়, তাহাতে শেষোক্তটাই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় এবং সেই সঙ্গতির পক্ষে বহুতর বিজ্ঞানের গবেষণার ফল সাক্ষ্যরূপে উপস্থিত রহিয়াছে। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রচিত বিধবাবিবাহ-গ্রন্থই তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ বলিয়া পরিগৃহীত হইলেও, বিদ্যাসাগর মহাশয় ভিন্ন অপর কোন মহাত্মা কোন উপলক্ষে ইহার স্বপক্ষে কোন কথা বলিয়াছেন কি না, তাহাই আমরা সর্বাগ্রে আলোচনা করিব। এসিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকাতে ভারতে হিন্দুজাতির অস্তিত্ব-বিষয়ক প্রবন্ধে ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয় এই বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন। কিরূপে অস্তিত্ব-বিষয় সম্পন্ন হইত এবং তাহার মন্ত্র সকল কিরূপ ছিল, তাহার আলোচনা হলে তিনি দেখাইয়াছেন যে, সেকালে মৃত পতির অনুগমন কালেও অনেক স্থলে মৃত ব্যক্তির কনিষ্ঠ সহোদর কিম্বা তজ্জন অপর কোন ব্যক্তি মৃত ব্যক্তির চিতায় অগ্নিপ্রদানের পূর্বে তাহার বিধবার বাম হস্ত ধারণ পূর্বক চিতা হইতে নামাইয়া লইত এবং তাহাকে গৃহে আনিয়া বিবাহ করিত। ঐ বিধবাও

দ্বিতীয়বার বিবাহিত স্বামীর সঙ্গে স্নেহে সংসার-ধর্ম পালন করিত। এইরূপে চিত্ত হইতে বিধবাকে তুলিয়া আনিবারও মন্ত্র ছিল, মন্ত্র থাকিলে অবশ্য ইহা শাস্ত্রসম্মত ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইল। লোকে স্বেচ্ছামত বাহা ইচ্ছা তাহাই করিত না। ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয় এই সংশ্রবে যে কয়েকটি কথা বলিয়াছেন, তাহা এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—“এই মন্ত্রের মধ্যে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য বাক্য ‘দিধিষু’ আরণ্যক এই বাক্যের অভিধানসম্মত যে সহজ অর্থ করিয়াছেন তাহাতে ‘দিধিষু’ অর্থে ‘যে ব্যক্তি বিধবাকে বিবাহ করে’ কিম্বা কোন এক স্ত্রীর দ্বিতীয় বারের স্বামী ; * বৈদিক কালে বিধবার বিবাহ যে আধ্যাত্মীয় রীতিনীতির সম্পূর্ণ অনুমোদিত ছিল, ইহা বিভিন্নতর প্রমাণ ও যুক্তি দ্বারা সহজেই প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে। অতি পুরাকাল হইতে সংস্কৃত ভাষার বিবধাবিবাহকারী ‘দিধিষু’ পত্যস্তর গ্রহণকারিণী ‘পরপূর্বা’ দ্বিতীয় পতির ঔরসজাত ‘পৌনর্ভব’ প্রভৃতি শব্দের বিদ্যমানতাই বিধবাবিবাহ প্রচলিত থাকা সপ্রমাণ করিতেছে।”†

বিধবাবিবাহের চেষ্টা যে ভারতবর্ষে, কিংবা বঙ্গদেশে এই নূতন নহে, তাহার প্রমাণ আরও বহুবিধ উপায়ে সংগৃহীত হইতে পারে, এ সম্বন্ধে রাজা রাজবল্লভের বর্তমান বংশধর মহোদয়গণের কয়েকজন একত্র হইয়া যে পত্রখানি লিখিয়াছেন তাহাই এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

* এই ব্যাখ্যার শেষ ভাগ পাঠ করিলে বুঝা যায় যে, সে সময়ে কেবল বিধবার বিবাহ প্রচলিত ছিল না, স্বামী বর্তমানে কোন কারণে পরম্পর বিচ্ছিন্ন ঐক্যপ স্ত্রীরও বিবাহ হইত।

† The most important word in the mantra is *didhishu*. In the *Âranyaka*, he accepts it in its ordinary well-established dictionary meaning of a man “who marries a widow, or the second husband of a woman twice married,” * * * “That remarriage of widows in Vedic time was a national custom can be easily established by a variety of proofs and arguments. The very fact of the Sanscrit language having from ancient times such words as *didhishu* ‘a man that has married a widow’ *parapuruva* ‘a woman that has taken a second husband’ *paunurbhava* ‘son of a woman by her second husband’ are enough to establish it.” —On the funeral ceremonies of the ancient Hindus. *The Journal of the Asiatic Society of Bengal*, 1870.

মহাশয়!

রাজা রাজবল্লভ তদানীন্তন সমাজ মধ্যে বিধবাবিবাহ প্রচলনের জন্ত বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছিলেন। নানাদেশীয় শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণের ব্যবস্থাও আনাইয়া ছিলেন। বিক্রমপুরনিবাসী কয়েকজন স্মার্ত তত্ত্বাচাৰ্য্য রাজবল্লভের এ কার্যে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন। নবদ্বীপের অধ্যাপকমণ্ডলীর অনুমোদিত ও স্বাক্ষরিত ব্যবস্থাপত্র পাইবার জন্য রাজা রাজবল্লভ কয়েকজন অধ্যাপককে নবদ্বীপাধিপতি কৃষ্ণচন্দ্র সদনে প্রেরণ করেন। তাহাতে শুনিতে পাওয়া যায় যে, নবদ্বীপের পণ্ডিতমণ্ডলী অন্যান্য প্রদেশীয় পণ্ডিতবর্গের প্রদত্ত ব্যবস্থার শাস্ত্রীয়তা স্বীকার করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্রের মন্ত্রণাজাল ছিন্ন করিতে অসমর্থ হইয়া নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ সে ব্যবস্থা-পত্রে স্বাক্ষর করিতে সাহসী হন নাই। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের চক্রান্তে, বহু যত্ন সত্ত্বেও রাজা রাজবল্লভের প্রাণপণ চেষ্টা বিফল হইয়াছিল। সার্কীভোম, বিদ্যাবাগীশ ও সিদ্ধান্ত, রাজা রাজবল্লভের এই তিন সভাপণ্ডিতের প্রথম দুই জন সহকারিতা করেন এবং শেষোক্ত পণ্ডিতকে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র হস্তগত করিয়াছিলেন। এই জন্য সার্কীভোম ও বিদ্যাবাগীশ ও তাঁহাদের বংশধরেরা আজ পর্যন্ত রাজনগরসমাজে যেরূপ সমাদৃত, সিদ্ধান্ত ও তাঁহার বংশধরগণের ভাগ্যে তাহা ঘটে নাই।

তৎপরে এই বিধবাবিবাহ প্রচলন প্রসঙ্গে ক্ষিতীশবংশাবলি-চরিতে লিখিত আছে :—বিক্রমপুর ও নবদ্বীপ প্রদেশের ভদ্রসমাজে অত্য়পি এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে যে বিক্রমপুরনিবাসী প্রসিদ্ধ রাজা রাজবল্লভ স্বীয় তরুণবয়স্কা তনয়ার বৈধব্য যক্ষ্মা-দর্শনে যৎপরোনাস্তি ব্যথিতহৃদয় হইয়া, বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছিলেন। বিধবাবিবাহ শাস্ত্রবিরুদ্ধ নহে, ইহার ব্যবস্থা পূর্ব পশ্চিম প্রভৃতি নানা অঞ্চলের পণ্ডিতগণের নিকট সংগ্রহ করিয়া, নবদ্বীপস্থ পণ্ডিতদিগের ব্যবস্থার জ্ঞাত, রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সম্মিথানে কতিপয় পণ্ডিত প্রেরণ করেন। রাজবল্লভ তৎকালে ঢাকার প্রভূত ক্ষমতাসালী রাজপুরুষ ছিলেন, সুতরাং তিনি মনে করিয়াছিলেন, যখন অল্প অল্প অঞ্চলের পণ্ডিতদিগের নিকট অনুকূল ব্যবস্থা পাইয়াছি, তখন রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে অনুরোধ করিলে, অনায়াসেই নবদ্বীপস্থ পণ্ডিতগণেরও নিকট ঐরূপ ব্যবস্থা পাইব। তাঁহার প্রেরিত পণ্ডিতেরা রাজবাটাতে উপনীত হইলে,

কৃষ্ণচন্দ্র অতীব আদরের সহিত তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিলেন এবং তাঁহাদের প্রভুর অতীষ্ট সাধনে যথাসাধ্য যত্ন করিতে অঙ্গীকৃত হইলেন। তদনন্তর সভাস্থ ও নবদ্বীপস্থ প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণকে গোপনে রাজবল্লভের প্রেরিত ব্যবস্থা দেখাইলেন তাঁহারা ইহা পাঠ করণানন্তর কহিলেন, “এ ব্যবস্থা সম্পূর্ণ শাস্ত্র-সম্মত।” ইহা শ্রবণমাত্র কৃষ্ণচন্দ্র নিরতিশয় ঈর্ষান্বিত হইয়া বলিলেন, “এ ব্যবস্থা শাস্ত্রবিরুদ্ধ না হইলেও ব্যবহারবিরুদ্ধ বলিয়া রাজবল্লভকে নিরাশ করিতে হইবেক। একজন বৈষ্ণবজাতীয়, এই যে চির অপ্রচলিত ব্যবহার প্রচলিত করিয়া যাইবে, ইহা কোন মতেই সহনীয় নহে। কিন্তু এক্ষণে রাজবল্লভের বেক্রপ প্রভাব তাহাতে আমি তাঁহাকে কোনমতেই বিরক্ত করিতে পারি না; অতএব তাঁহার সন্তোষার্থ আমি আপনাদিগকে এই ব্যবস্থার স্বাক্ষর করিবার নিমিত্ত, যৎপরোনাস্তি অনুরোধ করিব, এবং আপনারা অসম্মত হইলে, আপনাদিগের প্রতি তাড়নাও করিব।” আপনারা এই কহিবেন যে মহারাজ বা কহারও অনুরোধে আমরা একরূপ ব্যবস্থা দিয়া পাপগ্রস্ত হইতে পারিব না।”

অনন্তর পরদিবস রাজবল্লভের পণ্ডিতেরা রাজার সভাস্থ হইলে রাজা নবদ্বীপস্থ পণ্ডিতদিগকে কহিলেন, রাজা রাজবল্লভ যে ব্যবস্থা প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা অবশ্যই শাস্ত্রসম্মত হইবেক। যদি শাস্ত্রসম্মত নাও হয়, তথাপি যখন তিনি আমাকে ইহার জন্ত অনুরোধ করিয়াছেন, তখন আপনাদিগকে এ ব্যবস্থার স্বাক্ষর করিতে হইবেক। পণ্ডিতেরা রাজার পূর্ব নির্দেশানুসারে, নানা প্রকার আপত্তি উত্থাপন করিয়া, উক্ত ব্যবস্থাতে স্বাক্ষর করিতে অসম্মত হইলেন। রাজবল্লভের প্রেরিত পণ্ডিতগণ নিরাশ হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন। রাজবল্লভ কৃষ্ণচন্দ্রের চাতুরী বুঝিতে না পারিয়া এই মহৎ অকুণ্ঠানুসাধনে ক্ষান্ত হইলেন। এই ঘটনার উল্লেখ কালে গ্রন্থকার নানা প্রকারে আক্ষেপ করিয়া ফুটনোটে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আচরণ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—মহারাজ ক্রীশচন্দ্রের মুখে শুনিয়াছি, কৃষ্ণচন্দ্র রাজবল্লভের প্রেরিত ব্যবস্থা পাঠ করিয়া বহু আক্ষেপ করিয়া কহেন, “হায়, আমি কেন ইতিপূর্বে এ বিষয় সাধনে যত্নশীল হই নাই।”*

আমাদের নীরবে অরণ্যে রোদন করাই ভাল। ভারতের দয়্যভাগ্য ঈর্ষা-

প্ৰায়শ্চাত্য প্রজ্ঞাপিত অগ্নিকুণ্ডে চিরনিষ্কিন্ত হইয়াছে। রাজার রাজার বিবাদ করিয়া ভারতের রাজশক্তি কীর্ণ ও হীনবল হইয়া পড়িয়াছে; যে সামাজিক জীবন একতাহত্রে অধিকতর সজীব হইয়া উঠিবে, ঈর্ষাপন্নতার উত্তপ্ত মৰুভূমিতে পরস্পরের সংগ্রামে সেই একতাহাত-সমাজ-শক্তির ক্ষয়ে পরস্পরের চিরবিচ্ছেদ সাধিত হইয়াছে, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের বিরুদ্ধাচরণ ও অনুতাপ উভয়ই তাহার অত্যাঙ্কল দৃষ্টান্ত স্থল। রাজা রাজবল্লভের সামাজিক পদমর্যাদা ও প্রতিষ্ঠা মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সহকারিতায় যে শতগুণে প্রবল হইত এবং এই অশেষ কল্যাণকর অনুষ্ঠান অনতিবিলম্বে সামাজিক পদ্ধতিতে পরিণত হইত, তাহাতে কি সন্দেহ আছে? প্রবল শক্তিপুঞ্জের পরস্পর সহকারিতায় যে কি অমৃত ফল উৎপন্ন হয়, বর্তমান ইংলণ্ড ও তাহার অধীন ক্ষুদ্র ও বৃহৎ রাজশক্তিচয়নের মিলিত উদ্ভব তাহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্তস্থল, আর তাহাদের পরস্পর সংঘর্ষে কি বিষময় ফল ফলিয়া থাকে, বর্তমান ভারতসমাজ তাহার উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্তস্থল।

বিভাগাগর মহাশয় যে সময়ে এই প্রস্ন লইয়া বিব্রত, তখন দেশে অধ্যাপক-মণ্ডলী এ বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন হইলেও সাধারণ গৃহী লোকেরা বিধবাবিবাহ প্রচলনের বিশিষ্টরূপ আবশ্যকতা সর্বদাই অনুভব করিত। যখনই কোথাও কাহারও বালিকা কন্যা বিধবা হইয়াছে, তখনই সেই স্নেহের পুতুল ক্ষুদ্রকায় কোমলাঙ্গীর ভাবী দারুণ দাবদাহ স্মরণ করিয়া কোমল-হৃদয় জ্বীপুৰুষ অশ্রু-বারি মোচন করিয়াছে এবং তাহার বিবাহের আবশ্যকতা অনুভব করিয়াছে। কিন্তু সংসাহস ও উপযুক্ত পরিদর্শকের অভাবে কেহ এরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে সাহস করিত না। বিশেষতঃ আমাদের দেশীয় লোকমণ্ডলী অদৃষ্ট-বাদের অধীন হইয়া অলস ও অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছে, কোন প্রকার কাজে দীর্ঘকালব্যাপী আগ্রহ প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না। কোন কাজে, প্রথম দিনের আগ্রহ দ্বিতীয় দিবসে বৃদ্ধি পাইয়া তৃতীয় দিবসে নির্দোষিত হয়। এই জন্যই আমরা স্থির ভাবে কোন কার্য করিবার অনুপযুক্ত হইয়া পড়িয়াছি। বিভাগাগর মহাশয়ের এই কার্যে হস্তক্ষেপ করিবার দশবৎসর পূর্বে এই কলিকাতার বহুবাজার নিবাসী ৮নং কলম বন্দোপাধ্যায় প্রভৃতি কয়েকজন বিবরী যৌক বহুসংখ্যক আত্মীয় স্বজনকে লইয়া বিধবাবিবাহের অনুষ্ঠান

চেটার দলবদ্ধ হইরাছিলেন কিন্তু কার্যকালে অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারেন নাই ।*

বিভাগাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবার কিঞ্চিৎ পূর্বে কৃষ্ণনগরাধিপতি মহারাজ শ্রীশচন্দ্র ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠাবিষয়ে সিদ্ধকাম হইয়া বিধবাবিবাহ প্রথা প্রবর্তনের প্রয়াসী হন । তাঁহার চরিতাখ্যায়ক বলেন, মহারাজ শ্রীশচন্দ্র বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা পাইবার জন্ত নবদ্বীপস্থ পণ্ডিত-মণ্ডলীর সভা আহ্বান করেন এবং পণ্ডিতগণ বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা স্বীকার করিয়াও সহসা লিখিত ব্যবস্থাপত্র দিতে সাহস করেন নাই । কিন্তু পরিশেষে রাজার বিশিষ্টরূপ আগ্রহে অতুষ্ক হইয়া ব্যবস্থা দিতে সম্মত হন । ব্যবস্থাপত্র পাইবার অতি অল্পই বিলম্ব ছিল, এমন সময় বাবু ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায় ও বারাণসী নিবাসী বাবু কালীকৃষ্ণ মিত্র মহোদয়দিগের কর্তৃক পরিচালিত হইয়া কৃষ্ণনগরের নব্য সম্প্রদায় সভাসমিতি করিয়া বিধবাবিবাহ প্রভৃতি সমাজ-সংস্কার কার্যে বঙ্গপত্রিকর হইলেন এবং সেই আন্দোলন শ্রোতে সমগ্র নবদ্বীপ সমাজ বিপর্যস্ত হইয়া পড়িল । বীরনগর-(উল্লা) নিবাসী জমিদার বাবু বামনদাস মুখোপাধ্যায় মহাশয় সদলবলে একুশ বিপক্ষতাচরণ আরম্ভ করিলেন যে, সহজে সকল কার্য সুসিদ্ধ হইয়া উঠা কঠিন হইল । তাঁহার প্রতিপক্ষতার কৃষ্ণনগরে বিধবাবিবাহ প্রচলনচেষ্টা ক্রমে মন্দীভূত হইয়া আসিতেছিল, ইত্যবসরে কলিকাতায় ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর বিধবাবিবাহবিষয়ক আন্দোলন প্রথম উপস্থিত করিলেন ।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার গৌরব-রবি যখন অজ্ঞানাকাশ অতিক্রম করিতেছিল, যখন বঙ্গীয় পাঠকমণ্ডলী তত্ত্ববোধিনী প্রকাশের দিন গণনা করিতেন, সেই সময়ে বিধবার বিবাদময়ীমূর্তি সন্দর্শনে বিভাগাগর মহাশয়ের হৃদয়-নির্গত তরল অনলশ্রোতে সেই মধ্যাহ্নসূর্য্যের প্রদীপ্ত-রশ্মিজাল-পরিশোভিত তত্ত্ববোধিনীর ক্রোড় প্রাণিত হইয়াছিল । যে সকল প্রবন্ধ সে সময়ে লিখিত ও প্রচারিত হইয়াছিল, তাহাতে বঙ্গদেশীয় শিক্ষিতমণ্ডলীমধ্যে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল ।

এই সময়ে কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয় এক প্রবন্ধ রচনা করিয়া কৃষ্ণনগরের এক

* মহোদয় শত্ৰুচন্দ্র প্রণীত জীবন চরিত ১১২ পৃষ্ঠা ।

সভার পাঠ করেন। এই প্রবন্ধে তিনি বিধবাবিবাহের আবশ্যকতা ও বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের প্রদত্ত শাস্ত্রীয় প্রমাণ সকলের বৈধতা প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতার কক্ষনগরে নূতন করিয়া আন্দোলনের সূত্রপাত হইল। এক্ষিকে তত্ত্ব-বোধিনীতে প্রবন্ধের পর প্রবন্ধ প্রকাশিত হইতে লাগিল। প্রথমে শিক্ষিত-মণ্ডলী মধ্যে তৎপরে ক্রমে আপামর জনসাধারণের মধ্যে বিধবা বিবাহের প্রস্তাব ও বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের সমরসোষণা প্রচারিত হইল।

। অদৃষ্টবাদী ভারতবাসীর অবসাদ কুস্তকর্ণের নিদ্রার ভ্রাতৃ। যদি সময়ে ভাঙ্গিয়া যায়, তবে অনেক ফলপ্রদ শুভাভিধান সুসম্পন্ন করিতে পারে, কিন্তু ক্রোধের বিষয় এই যে, অনেক সময়েই অকালে নিদ্রাভঙ্গ হয় এবং সে উত্তম ও আগ্রহের ক্ষীণ রেখা সমাজ-সংগ্রামের উত্তপ্ত ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইতে না হইতে অদৃশ্য হয়। সংস্কারপ্রার্থী বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের সমর-সজ্জা সেক্রপ অকাল-নিদ্রাভঙ্গে আরম্ভ হয় নাই। বহুদিন ধরিয়া চিন্তা করিয়া, বহু গ্রন্থ পাঠ করিয়া, বহু শাস্ত্র আলোচনা করিয়া, তৎপরে তিনি সমরাজনে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহার সহজ জ্ঞান ও সহজ বুদ্ধিতে বালিকা বিধবাশিশুর পুনরায় বিবাহ হওয়া উচিত বোধ হইলেও, তিনি যত দিন শাস্ত্রের প্রমাণ পান নাই, ততদিন সাধননিরত হইয়া কেবল শাস্ত্রার্থ অবগত হইতে, শাস্ত্রের সার সংগ্রহ করিতেই নিযুক্ত ছিলেন। এই শাস্ত্র-সমুদ্র মন্বন করিয়া, কোন সত্য নিরূপণ করা কি ভয়ানক কঠিন কার্য্য, তাহা সহজে অনুমিত হইবার নহে। বহু পুরাতন কীটদষ্ট অপরিচ্ছন্ন হস্তলিখিত গ্রন্থ হইতে শাস্ত্রার্থ উদ্ধার করা, বোধ হয় রাবণের প্রহরিপরিবেষ্টিত অশোককাননবাসিনী সীতার উদ্ধারসাধন অপেক্ষাও গুরুতর ব্যাপার, কিরূপ ধীরপ্রকৃতি হইলে, কি পরিমাণ সহিষ্ণুতা থাকিলে, একজন দিবারাত্রি আহার নিদ্রা ত্যাগ করিয়া এইরূপ মহাসাধনে নিয়ত নিযুক্ত থাকিতে পারেন, আমরা তাহা ধারণাই করিতে পারি না।

শুনিয়াছি, এই সময়ে তিনি দ্বিপ্রহরের সময়ে কেবল একবার বন্ধুবর রাজকুমার বাবুর গৃহে আহার করিতে বাহিতেন। কালেক্সের কার্য্য শেষ করিয়া অপরাহ্ন হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত রাত্রি সংকুত কালেক্সের পুস্তকাগারে পুস্তকরাশির মধ্যে মগ্ন থাকিতেন এবং গ্রন্থ-কীটের ভ্রাতৃ পুথির পক্ষে পক্ষে

বিচরণ করিতেন। সন্ধ্যার পর কালেজের নিকটস্থ তাঁহার পরম বন্ধু শ্রাম বাবুর বাটী হইতে যৎকিঞ্চিৎ জল খাবার আসিত, কোন দিন বা কণকালের অল্প নিজে গিয়া শ্রাম বাবুর বাটীতে জলযোগ করিয়া আসিতেন। এইরূপে বহুদিন কাটিয়াছে। শাস্ত্রালোচনার এইরূপে নিরন্ত নিবৃত্ত থাকার সময়ে একদিন রাত্রি শেষে একটা বিষয়ে শাস্ত্রার্থের সঙ্গতি নির্ণয় করিতে না পারিয়া ক্রুদ্ধমনে বাসায় যাইতেছিলেন, পথে সহসা প্রজ্ঞা দেবীর রূপা হইল, দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া বুঝিতে পারিলেন, ঐ শ্লোকের অর্থ কিরূপ হইবে। তৎক্ষণাৎ তাড়িত প্রবাহের ভায় সেই পরিশ্রান্ত শরীরে ও ক্লিষ্ট মনে নূতন শক্তির সঞ্চার হইল। তিনি গৃহে না গিয়া সংস্কৃত কালেজে আবার কিরিয়া আসিয়া পরিত্যক্ত শ্লোকের অর্থ লিখিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে শাস্ত্র চর্চা করিতে করিতে রজনী শেষ হইল। প্রভাত সমীপে মুহম্মদ প্রবাহিত হইয়া যখন তাঁহার অঙ্গস্পর্শ করিল, প্রাতঃসূর্য্যের কোমল কিরণ রেখা সকল যখন গোপনপথে তাঁহার পাঠাগারে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল, তখন তিনি গাত্রোত্থান করিলেন। এতাদৃশী ঐকান্তিকতা না থাকিলে—“মস্তের সাধন কিংবা শরীর পাতন” এইরূপ প্রতিজ্ঞা সহকারে জীবন উৎসর্গ না করিলে কি কেহ কখন কোন কার্যে সিদ্ধমনোরথ হইতে পারে? বিভাগাগর মহাশয় বিধবাজীবনের অবসাদ সন্দর্শনে মর্দ্দাহত হইয়া তাঁহাদের কল্যাণার্থে শরীর ও মনপ্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার জীবন উৎসর্গের অমূল্যময় ফল ফলার ফলিল, তিনি শাস্ত্রার্থ সংগ্রহ করিতে করিতে পরাশর সংহিতায় :—

নশ্চে মৃত্যে প্রব্রজিতে ক্লীবৈ চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিরশ্চো বিধীয়তে ॥

মৃত্যে ভর্তারি যা নারী ব্রহ্মচার্য্যে ব্যবস্থিতা ।

সো মৃত্যু লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

তিস্রঃ কোট্যোহর্দ্ধকোটি চ যানি লোমানি মানবে ।

তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্তারং যানুগচ্ছতি ॥

এই শ্লোক তিনটি দেখিতে পাইলেন। এই শ্লোক দেখার সঙ্গে সঙ্গে—ইহার

অর্থ সজ্জিতর সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার হৃদয়ে ও মনে এক বিচিত্র উল্লাস প্রকাশ পাইল। আনন্দে দিশাহারা হইলেন, গ্রন্থ ত্যাগ করিয়া উঠিয়া পাড়াইলেন, “পাইয়াছি পাইয়াছি” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন, তখন তাঁহার বন্ধুদের কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করিলেন “কি পাইয়াছ?” বিভাগসাগর মহাশয় প্রস্তুতিত কমলসদৃশ মুখভঙ্গিমায় উত্তর দিলেন, যাহার জন্ত এতদিন এত ক্লেশ ভোগ করিতেছিলেন, আজ তাহা পাইয়াছি—পাইয়াছি :—

নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতো ।

পঞ্চস্থাপৎসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

আজ বিভাগসাগর মহাশয়ের আর আনন্দ ধরে না ! আজ আনন্দে ডগমগ ! আজ তাঁহার সে বিশাল হৃদয়-বারিধি-বক্ষে আনন্দের তরঙ্গ উঠিয়াছে, সে লহরী-লীলার আজ তিনি নিজে মাতোয়ারা ! তিনি যে রামমোহনের সতীদাহ নিবারণ বিষয়ক প্রতিজ্ঞার দ্বায় আপনি আপনার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, বালবিধবার দুর্দশা-মোচনের উপায় করিবেন, আজ তাঁহার সেই লুক্কায়িত সঙ্কল্পের পূর্বাকাশে প্রতিজ্ঞাপালনের আশা-সূর্য্যের প্রথম আভাস দেখা দিয়াছে। শাস্ত্র-সিদ্ধ মন্বনে যে সত্য-রত্ন উদ্ধৃত হইল, অচিরকাল মধ্যে তাহার দিগন্তব্যাপী আলোকচ্ছটা সন্দর্শনে লোক মুগ্ধ হইবে, ইহার প্রবল পরাক্রমে লোক নির্বাক হইবে এবং ভারতবাসী শাস্ত্রাদেশের অনুবর্তী হইয়া তাঁহার হৃদয়ের গভীর তৃপ্তি বিধান করিবে।

যখন শাস্ত্র সংগ্রহ হইল, যথার্থ-শাস্ত্রার্থ নির্ণয় হইল, তখন বিভাগসাগর মহাশয় সেই শাস্ত্রাদেশকে ভিত্তি করিয়া তাহার উপর সহজ জ্ঞান ও স্মৃতিশক্তিমাৰ্গ অবলম্বনে এক গ্রন্থ রচনা করিলেন। সেই প্রথম গ্রন্থ তত বৃহদায়তন হয় নাই। অল্পের মধ্যে নিতান্ত প্রয়োজনীয় কথাগুলি দিয়া বিধবাবিবাহের আবশ্যকতা সপ্রমাণ করিলেন। পুস্তক রচনা করিলেন বটে, কিন্তু এখনও প্রচার করেন নাই। পুস্তক রচনা করিয়া সর্বাগ্রে পিতার নিকট গেলেন, পিতাকে গিয়া বলিলেন, “দেখুন, আমি শাস্ত্রাদি হইতে প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া বিধবাবিবাহের পক্ষসমর্থনের জন্ত এই পুস্তকখানি প্রণয়ন করিয়াছি। আপনি শুনিয়া এবিষয়ে আপনার মত না দিলে, আমি ইহা প্রকাশ করিতে পারি না।

ঠাকুরদাস পুত্রকে বলিলেন, “যদি আমি এ বিষয়ে মত না দিই, তবে তুমি কি করিবে?” ঈশ্বরচন্দ্র বলিলেন, “তাহা হইলে আমি আপনকার জীবদ্দশায় এ গ্রন্থ প্রচার করিব না। আপনার দেহত্যাগের পর আমার ধারণা ইচ্ছা হইবে সেইরূপ করিব।” পিতা পুত্রকে বলিলেন, “আচ্ছা কাল একবার নির্জনে বসিয়া মনোযোগ সহকারে সমস্ত শুনিব, পরে আমার যাহা বক্তব্য তাহা বলিব।” পরদিন বিজ্ঞানাগর মহাশয় পিতার নিকট বসিয়া গ্রন্থখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলেন। পিতা সমস্ত শ্রবণ করিয়া বলিলেন :—“তুমি কি বিশ্বাস কর, যাহা লিখিয়াছ তাহা সমস্ত শাস্ত্রসম্মত হইয়াছে?” পুত্র অমনি বলিলেন, “হী, তাহাতে আমার অণুমাত্র সন্দেহ নাই।” উদারহৃদয় ঠাকুরদাস বলিলেন, “তবে তুমি এ বিষয়ে বিধিযুক্তে চেষ্টা করিতে পার, আমার তাহাতে আপত্তি নাই।” পিতার আদেশ পাইয়া বিজ্ঞানাগর মহাশয় পূরকপূর্ণ হৃদয়ে জননীসদনে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, “মা, তুমি ত শাস্ত্র টান্ডা কিছু বুঝিবে না, আমি বিধবাবিবাহ সম্বন্ধে এই বইখানি লিখিয়াছি, কিন্তু তোমার মত না পেলে, এ বই আমি ছাপাইতে পারি না। শাস্ত্রে বিধবাবিবাহের বিধি আছে।” সরলতার সৌম্যমুর্তি উন্নতমনা সহৃদয়া জননী ভগবতী দেবী অমনি বলিলেন, “কিছুনাও আপত্তি নাই, লোকের চক্ষুঃশূল, মঙ্গলকর্ষে অমঙ্গলের চিহ্ন, ঘরের বাগাই হইয়া, নিরন্তর চক্ষের জলে ভাসিতে ভাসিতে, যাহাদের দিন কাটিতেছে, তাহাদিগকে সংসারে স্থখী করিবার উপায় করিবে, এতে আমার সম্পূর্ণ মত আছে। তবে এক কাজ করিবে, যেন ঠুকে (কর্তাকে) বলিও না।” পুত্র বলিলেন, “কেন মা বলিব না?” জননী বুদ্ধিলেন, “তাহা হইলে উনি বাধা দিতে পারেন। কারণ তুমি বিধবাবিবাহের গোলযোগ তুলিলে তাঁর অনেক ক্রটি হইবার সম্ভাবনা।” বিজ্ঞানাগর মহাশয় বলিলেন, “বাবা মত দিয়াছেন।” কল্পগার্লপিনী দেবী ভগবতী এই সংবাদ শুনিবামাত্র আরও দশগুণ উৎসাহিত হইয়া বলিলেন, “তবে বেশ হয়েছে—তবে আর ভয় কি?”

এইরূপে বিজ্ঞানাগর মহাশয় যখন পিতা মাতার অনুমতি ও সহানুভূতি লাভ করিয়া বীরবেশে কুরুক্ষেত্রের রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন, ঠিক সেই সময়ে কি তাহার কিকিৎ পূর্বে কলিকাতার গটলডাঙ্গা নিবাসী শ্রামাচরণ দাস (কন্দকার) নিজেই বাগিকা বিধবা স্ত্রীর বিবাহ দিবার জন্য ভট্টাচার্য্যমহাশয়গণের নিকট

ব্যবস্থাপ্রার্থী হইলে পর ৮কালীনাথ তর্কালঙ্কার, ভবশঙ্কর বিজ্ঞানরত্ন, রামভট্ট তর্কসিদ্ধান্ত, ঠাকুরদাস চূড়ামণি, মুক্তারাম বিদ্যাবাগীশ প্রভৃতি কতিপয় স্মার্ত ভট্টাচার্য্য মিলিত হইয়া বিধবাবিবাহের বৈধতা স্বীকার করিয়া বে ব্যবস্থা পত্র প্রদান করেন, তাহার অবিকল প্রতিলিপি ও অনুবাদ এখানে প্রদত্ত হইল।

ব্যবস্থা।

প্রীতীকর্ণা।

পরম পূজনীয় শ্রীযুত ধর্মশাস্ত্রাধ্যাপক মহাশয়গণ সমীপেষু।

প্রশ্ন। নবশাখজাতীয় কোন ব্যক্তির এক কন্তা বিবাহিতা হইয়া অষ্টম বা নবম বৎসর বয়ঃক্রমে বিধবা হইয়াছে। ঐ ব্যক্তি আপন কন্তাকে দ্রুত বিধবাবাধর্ম ব্রহ্মচর্যাতির অনুরোধে অক্ষম দেখিয়া পুনর্বার অন্য পাত্রের সমর্পণ করিবার বাসনা করিতেছেন। এস্থলে জিজ্ঞাস্য এই ব্রহ্মচর্যানুরোধে অসমর্থ হইলে ঐরূপ বিধবার পুনর্বার বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ হইতে পারে কি না আর পুনর্বিবাহানন্তর ঐ বালিকা দ্বিতীয় ভর্তার শাস্ত্রানুমত ভাৰ্যা হইবেক কি না এ বিষয়ে যথাশাস্ত্র ব্যবস্থা লিখিতে আজ্ঞা হয়।

উত্তর। মহাদিশাস্ত্রেষু নারীগণ পতিমরণানন্তরং ব্রহ্মচর্য্যসহমরণ-পুনর্ভবনানান্যন্তরোত্তরাপকর্ষণে বিধবাবাধর্মতয়া বিহিতত্বাৎ ব্রহ্মচর্য্য-সহমরণ-রূপাভ্যকরণম্বেৎসমর্থয়া অক্ষতবোভাঃ শূদ্রজাতীয়মৃতভর্তৃক বালারাঃ পাত্রান্তরেণ সহ পুনর্বিবাহঃ পুনর্ভবনরূপবিধবাবাধর্মম্বেন শাস্ত্রসিদ্ধ এব যথাবিধি সংক্ৰান্তান্যন্ত তত্র দ্বিতীয়ভর্তৃভাৰ্য্যাকং স্ততরাং শাস্ত্রসিদ্ধং ভবতীতি ধর্মশাস্ত্র-বিদ্যাস্তম্।

অত্র প্রশ্নাণম্। মৃতে ভর্তরি ব্রহ্মচর্য্যং তদধারোহণং বৈতি শুদ্ধিতবাদি-
ধৃতবিসুবচনম্। বা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বরেচ্ছয়া। উৎপাদয়েৎ
পুনর্ভূত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে ॥ ইতি সা চেদক্ষতবোনিঃ ত্রাৎ পত্নপ্রত্যা-
গতাপি বা। পৌনর্ভবেণ ভর্তৃ। সা পুনঃ সংস্কারমর্হতীতি চ মনুবচনম্।
সা স্ত্রী যদক্ষতবোনিঃ সত্যস্তমাত্রয়েৎ তদা তেন পৌনর্ভবেণ ভর্তৃ। পুন-
র্বিবাহাৎ সংস্কারমর্হতীতি কুলুকতটব্যখ্যানম্। স্তোম্যাহিকেষু মন্ত্রেষু নিরোপঃ

কীর্ত্যতে চিং। ন বিবাহবিধাবৃত্তং বিধবাবেদনং পুনরিত্তি বচনন্ত
দেবরাধা সপিতাধা দ্বিত্বা সম্যক্তিবৃত্তরা। প্রজ্ঞেপ্তিতাধিগন্তব্য। সন্তানন্ত
পরিষ্করে ইতি নিরোগমুপক্রম্য লিখনান্নিরোগান্নবিবাহনিষেধপরং ন সামান্যতো
বিধবাবিবাহ-নিষেধকমত্থাপুনর্ভবণপ্রতিপাদকবচনয়োনির্বিসয়ত্বাপত্তি-রিতি দত্তায়া-
শৈব কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরন্তু চেত্বাঘাততত্ত্বতত্ত্ববৃহন্নীরদীয়বচনং দেবরেণ
সুতোংপত্তির্দত্তকন্যা। প্রদীয়তে ইতি তদ্ধৃত্তাদিত্যপুরাণীয়বচনঞ্চ সমস্বত্ব-
প্রতিপাদকতয়া ন নিত্যবদনুষ্ঠাননিষেধকম্। সত্যামপাত্ত বিপ্রতিপত্তৌ
প্রকৃত্তেংকৃত্তযোন্যাঃ পুনর্বিবাহন্ত প্রস্তুতত্বাং দেবরেণ সুতোংপত্তিবানপ্রস্থাশ্রম-
গ্রহঃ। দত্তকতয়াঃ কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরন্তু বৈ॥ ইতি মদনপারিজাতধৃত্ত-
বচনেন সহ তয়োরেকবাচ্যাত্তেংকৃত্তযোন্যা বালায়াঃ পুনর্বিবাহং ন তে প্রতিবেক্ষুং
শকুতঃ প্রত্যুত কৃত্তযোন্যা বিবাহনিষেধকতয়া ব্যতিরেকমুখেনাকৃত্তযোন্যাঃ
পুনর্বিবাহমেব ত্তোতয়ত ইতি।

জগন্নাথঃ শরণম্।
শ্রীকালীনাথ শরণাম্।
শ্রীবিবেকরো জয়তি।
শ্রীভবশঙ্কর শরণাম্।
শ্রীরামঃ শরণম্।
শ্রীরামতনু দেবশরণাম্।
শ্রীরামঃ।
শ্রীঠাকুরদাস দেবশরণাম্।
শ্রীহরিনারায়ণ দেবশরণাম্।

রামচন্দ্রঃ শরণং।
শ্রীমুক্তারাম শরণাম্।
শ্রীহরিঃ শরণং।
শ্রীঠাকুরদাস শরণাম্।
কালীনাথঃ শরণং।
শ্রীমধুসূদন শরণাম্।
শ্রীশঙ্করো জয়তি।
শ্রীহরিনাথ শরণাম্।

ব্যবস্থার অনুবাদ।

প্রশ্ন।—নবশাখজাতীয় কোনও ব্যক্তির এক কন্যা, বিবাহিতা হইয়া
অষ্টম বা নবম বৎসর বয়ঃক্রমে বিধবা হইয়াছে। ঐ ব্যক্তি, আপন কন্যাকে
দ্বন্দ্ব বিধবাবধর্ষ ব্রহ্মচর্যাদির অনুষ্ঠানে অকমা দেখিয়া পুনর্বার অন্য পাত্রের সমর্পণ
করিবার বাসনা করিতেছেন। এ স্থলে দ্বিজান্ত এই, ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানে অসমর্থ
হইলে, ঐরূপ বিধবার পুনর্বার বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ হইতে পারে কি না; আর,

পুনর্বিবাহানন্তর, ঐ বালিকা দ্বিতীয় ভর্তার শাস্ত্রানুসৃত ভাৰ্য্যা হইবেক কিনা; এ বিষয়ে যথাশাস্ত্র ব্যবস্থা লিখিতে আজ্ঞা হয়।

উত্তর।—মহু প্রভৃতির শাস্ত্রে, স্ত্রীলোকের পতিবিরোগের পর, ব্রহ্মচর্য্য, সহমরণ, ও পুনর্বিবাহ, বিধবাদিগের ধর্ম্ম বলিয়া বিহিত আছে। স্মৃতরাং, যে শূদ্রজাতীয় অক্ষতযোনি বিধবা ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণরূপ দুই প্রধান কল্প অবলম্বন করিতে অক্ষম হইবেক, অন্য পাত্রে সহিত তাহার পুনরায় বিবাহ অবশ্য শাস্ত্রসিদ্ধ; এবং যথাবিধানে বিবাহ সংস্কার হইলে, সেই স্ত্রী দ্বিতীয় পতির স্ত্রী বলিয়া পরিগণিত হওয়াও স্মৃতরাং শাস্ত্রসিদ্ধ হইতেছে। ধর্ম্মশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতদিগের এই মত।

এ বিষয়ে প্রমাণ—মৃতে ভর্তারি ব্রহ্মচর্য্যং তদম্বারোহণং বা।

শুদ্ধিতত্ত্বপ্রভৃতিধৃত বিম্বচন।

পতিবিরোগ হইলে ব্রহ্মচর্য্য কিংবা সহগমন।

যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া।

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে।

সা চৈদক্ষতযোনিঃ স্মাদ্ গতপ্রত্যাগতাপি বা।

পৌনর্ভবেন ভর্ত্ত্বা সা পুনঃ সংস্কারমর্হতি।

মহুচন।

যে নারী, পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা, অথবা বিধবা হইয়া, স্বেচ্ছাক্রমে পুনর্ভূত্ব হয়, অর্থাৎ পুনরায় অন্য ব্যক্তিকে বিবাহ করে, তাহার গর্ভে যে পুত্র জন্মে, তাহাকে পৌনর্ভব বলে। যদি সেই স্ত্রী অক্ষতযোনি, অথবা গত-প্রত্যাগত হয়, অর্থাৎ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য পুরুষকে আশ্রয় করে, পরে পুনরায় পতিগৃহে আইসে, তাহার পুনরায় বিবাহ হইতে পারে।

সা স্ত্রী যদ্যক্ষতযোনিঃ সত্যশ্রমাত্মন্যেৎ তদা তেন

পৌনর্ভবেন ভর্ত্ত্বা পুনর্বিবাহাধ্যং সংস্কারমর্হতি।

কুস্ক ভট্টের ব্যাখ্যা।

সেই স্ত্রী যদি অক্ষতযোনি হইয়া, অল্প ব্যক্তিকে আশ্রয় করে, তাহা হইলে, ঐ দ্বিতীয় পতির সহিত সেই স্ত্রীর পুনরায় বিবাহসংস্কার হইতে পারে ।

নোদ্বাহিকেষু মস্ত্রেষু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কচিৎ ।

ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥

মহুবচন ।

বিবাহ সংক্রান্ত মস্ত্রের মধ্যে, কোন স্থলে নিয়োগের উল্লেখ নাই, এবং বিবাহ বিধি স্থলে বিধবার বিবাহের উল্লেখ নাই ।

এই যে বচন আছে, তদ্বারা, নিয়োগের অঙ্গ যে বিবাহ, তাহাই নিষেধ হইতেছে ; কারণ, নিয়োগ প্রকরণ আরম্ভ করিয়া, এই বচন লিখিত হইয়াছে ; নতুবা, সামান্ততঃ বিধবাবিবাহের নিষেধক নহে । যদি বিধবাবিবাহের নিষেধক বল, তাহা হইলে, যে ছই বচনে স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহের বিধি আছে, সে ছই বচনের স্থল থাকে না ।

দত্তায়াশ্চৈব কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরম্ভুচ ।

উদ্ধাহতস্বধৃত বৃহন্নারদীয় বচন ।

দত্তা কন্যার পুনরায় অল্প পাত্র দান ।

দেবরেণ স্ত্রতোৎপত্তির্দত্তকন্যা প্রদীয়তে ।

উদ্ধাহতস্বধৃত আদিত্যপুরাণবচন ।

দেবর দ্বারা পুত্রোৎপত্তি, দত্তা কন্যার দান ।

এই ছই বচন সমন্বয়বোধক, একবারেই বিধবাবিবাহের নিষেধবোধক নহে । যদি এই মীমাংসার আপত্তি থাকে, তথাপি মদনপারিজাতধৃত—

দেবরেণ স্ত্রতোৎপত্তির্বানপ্রস্থাত্মগ্রহঃ ।

দত্তকন্যায়াঃ কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরম্ভু বৈ ।

দেবর দ্বারা পুত্রোৎপত্তি, বাণপ্রস্থাত্মগ্রহণ, বিবাহিতা ক্ষতযোনি কন্যার অল্প পাত্র দান ।

এই বচনের সহিত একবাক্যতা করিলে, ঐ দুই বচন অক্ষতযোনি কন্ডার পুনর্বিবাহ নিবারণ করিতে পারে না ; বরং মদনপারিজাতধৃত বচন, ক্ষতযোনির বিবাহ নিষেধ দ্বারা, অক্ষতযোনির পুনর্বিবাহের বোধকই হইতেছে ।

উক্ত ব্যবস্থা পত্র সংস্কৃত কালোজের অধ্যাপক মুক্তারাম বিভাবাগীশের নিজের রচিত ও স্বহস্তে লিখিত । কিছুদিন পরে স্তার রাজা রাধাকান্ত দেবের বাটীতে আহৃত এক সভায় বহুসংখ্যক অধ্যাপক সমক্ষে নবদ্বীপাগত স্মার্ত্ত ৬ব্রহ্মনাথ বিভারত্ন মহাশয়ের সহিত বিচারে স্বাক্ষরকারীদিগের অন্ততম ৬ভবশঙ্কর বিভারত্ন বিধবাবিবাহের পক্ষ সমর্থনে জয়ী হইয়া রাজবাটীতে এক জোড়া শাল পুরস্কার প্রাপ্ত হন । কিন্তু কাজের বেলায় ভবশঙ্কর বিভারত্ন মহাশয় পুরস্কার প্রাপ্ত শালের জোড়া গায়ে দিয়া বিধবাবিবাহের বিরুদ্ধপক্ষীয়দের সহায়তা করিয়াছেন । মুক্তারাম বিভাবাগীশ মহাশয়ও বিভারত্ন প্রদর্শিত পথে এক এক পা করিয়া অগ্রসর হইতে অধিক বিলম্ব করেন নাই । বিভাসাগর মহাশয় তাঁহার বিধবাবিবাহ-বিষয়ক গ্রন্থের বিজ্ঞাপনে গভীর দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন :—“শ্রীযুক্ত বাবু শ্রামাচরণ দাস বিষয়ী লোক, শাস্ত্রজ্ঞ নহেন । তিনি শ্রীযুক্ত ভবশঙ্কর বিভারত্ন প্রভৃতি পূর্বোক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগকে ধর্ম্মশাস্ত্রের মীমাংসক জানিয়া তাঁহাদের নিকট শাস্ত্রানুযায়ী ব্যবস্থা প্রার্থনা করিয়াছিলেন, এবং তাঁহারাও, সেই প্রার্থনা অনুসারে ব্যবস্থা দিয়াছিলেন । যদি বিধবাবিবাহ বাস্তবিক অশাস্ত্রীয় বলিয়া তাঁহাদের বোধ থাকে, অথচ * * * শাস্ত্রীয় বলিয়া ব্যবস্থা দেওয়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে যথার্থ ভদ্রের কৰ্ম্ম করা হয় নাই । আর যদি বিধবাবিবাহ বাস্তবিক শাস্ত্রসম্মত কৰ্ম্ম বলিয়া বোধ থাকে, এবং সেই বোধ অনুসারেই ব্যবস্থা দেওয়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে বিধবাবিবাহ অশাস্ত্রীয় বলিয়া, তদ্বিষয়ে বিশেষ প্রদর্শন করাও যথার্থ ভদ্রের কৰ্ম্ম হইতেছে না ।

যাহা হউক আক্ষেপের বিষয় এই যে, তাঁহাদের এইরূপ রীতি সেই মহাপুরুষেরাই এদেশে ধর্ম্মশাস্ত্রের মীমাংসাকর্ত্তা এবং তাঁহাদের বাক্য ও ব্যবস্থায় আস্থা করিয়াই এ দেশের লোকদিগকে চলিতে হয় ।”*

ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যাখ্যাকার অধ্যাপকগণের এইরূপ আচরণ দেখিয়া উত্তরকালে

বিত্তাসাগর মহাশয় গভীর দুঃখের সহিত বলিতেন, “আমি অরণ্যে রোদন করিতেছি, আমার বিশ্বাস ছিল যে, এ দেশের লোক শাস্ত্রানুগত, কিন্তু শেষে দেখিলাম, এ দেশের লোক শাস্ত্র মানিয়া চলে না, লোকাচারই ইহাদের ধর্ম।” বিত্তাসাগর মহাশয়ের পিতৃদেব বলিয়াছিলেন, “বাবা, ধরিবার পূর্বে ভাবা ও বুঝা উচিত, যখন বুঝে ধরেছ, তখন ছেড় না; কথায় ও কাজে যেন মিল থাকে।” যেমন বাপ তেমনি ছেলে, কোন কাজে হাত দিয়া ঠাকুরদাস কখন পশ্চাৎপদ হইতেন না। ছেলেটাকৈও ঠিক সেই ধরণের মানুষ করিয়া তুলিয়াছিলেন। আমাদের দেশে এমন বাপের এমন ছেলের সংখ্যা বাড়িবে না কি ?

১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে উক্ত গ্রন্থ প্রচার করিবামাত্র ভারতবর্ষের সর্বত্র অধিকাংশ উপস্থিত হইল। সৈন্তসহ নেপোলিয়ানের বিচরণে সমগ্র ইউরোপ যেমন বিপর্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিল, সমগ্র ভারতবর্ষও সেইরূপ বিত্তাসাগর মহাশয়ের এই সংস্কার-সংগ্রামে তরঙ্গায়িত হইয়া উঠিল। সর্বত্র বিত্তাসাগর ও বিধবাবিবাহের আলোচনা হইতে লাগিল। কতদিক্ হইতে প্রতিবাদ আসিতে লাগিল, কত লোক গ্রন্থ রচনা করিয়া বিত্তাসাগর মহাশয়ের শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রয়োগের ভ্রমপ্রমাদ প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন, কিন্তু বিত্তাসাগর মহাশয়ের প্রতিভাপ্রসূত সুসঙ্গত শাস্ত্র ব্যাখ্যার সুরধারে প্রতিদ্বন্দ্বীদের যুক্তিঞ্জাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল, ঐ সকল বিপর্যয়কর কূট তর্কের মীমাংসা করিয়া ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে দ্বিতীয়বার বৃহদাকারে বিধবাবিবাহ গ্রন্থ প্রচার করেন।

উল্লিখিত বিধবাবিবাহ গ্রন্থের নানা স্থানেষু বিচার-নৈপুণ্য সন্দর্শন করিয়া আমাদের মুগ্ধ হইয়াছি, তাহার কোন কোন স্থান পাঠকের তৃপ্তি বিধানের অল্প এখানে উদ্ধৃত করা গেল।

নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতো

পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

মূতে ভর্তৃগি য়া নারী ব্রহ্মচর্যো ব্যবস্থিতা ।

সৗ মৃতৗ লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

তিব্রঃ কোটোহর্দকোটি চ যানি লোমানি মানবে ।

তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্তারং যানুগচ্ছতি ॥

“স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, ক্লীব হির হইলে, সংসারধর্ম পরিত্যাগ করিলে অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্কীর বিবাহ করা শাস্ত্রবিহিত। যে নারী, স্বামীর মৃত্যু হইলে ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিয়া থাকে, সে দেহান্তে ব্রহ্মচারীদিগের জ্ঞার স্বর্গলাভ করে। মনুষ্যশরীরে যে সাক্ষিকোটী লোম আছে, যে নারী স্বামীর সহগমন করে, তৎসমকাল স্বর্গে বাস করে।”

পরশরসংহিতা কলিকালে লোক যাত্রা নির্কাহের প্রধান অবলম্বন। হিন্দু ধর্ম ও শাস্ত্রমার্গাবলম্বী গৃহীদিগের পক্ষে এই পরাশর সংহিতাই প্রধান অবলম্বন। ভারতচূড়ামণি মহাত্মা ব্যাস পরাশরসংহিতাকেই কলিযুগের সহজ ধর্ম পালনের প্রধান সহায়রূপে উল্লেখ করিয়াছেন। মনু প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতৃগণের যে সকল সংহিতা আছে, তৎসমুদায় পূর্ব পূর্ব যুগের জ্ঞাত রচিত। কলিযুগের সহজসাধ্য ধর্মপথ-প্রদর্শক মহাত্মা পরাশর। উপরোক্ত শ্লোকের যে স্বাভাবিক সহজ ও সরল অর্থ সাধিত হইতে পারে, তাহার বিপর্যয় ঘটাইবার জ্ঞাত বিভাগাগর মহাশয়ের সমসাময়িক অনেকগুলি অধ্যাপক এমন কি, কোন কোন বিষয়ী লোকও প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছেন। বিভাগাগর মহাশয় এই সকল প্রতিদ্বন্দ্বীদিগকে যেরূপে পরাজিত করিয়াছেন, যেরূপ শ্লোকের পর শ্লোক ধরিয় তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন, কি উদ্দেশ্যে কোন শ্লোকের সৃষ্টি এবং ঐ সকল মহাশয়ের দ্বারা সে সকলের কিরূপ অত্যাচার সংসাধিত হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দররূপে দেখাইয়াছেন। তাঁহার বুঝাইবার পদ্ধতি এত সহজ ও সুন্দর যে, যে ব্যক্তি লেখা পড়া কিছুই জানে না, তাহাকেও উক্ত গ্রন্থাবলম্বনে সমস্ত কথা বেশ বুঝাইয়া দেওয়া যাইতে পারে। পরাশরসংহিতার বিবাহবিধি-নির্দেশের সময়ে উপরোক্ত যে শ্লোকের উল্লেখ রহিয়াছে, তাহার ভিন্নার্থ সাধনের জ্ঞাত এবং সাধারণ লোককে তাহার অজ্ঞ প্রকার তাৎপর্য বুঝাইবার জ্ঞাত যিনি যত অধিক প্রয়াস পাইয়াছেন, তিনিই বিভাগাগর মহাশয়ের প্রতি তত অধিক মাত্রায় কটুক্তি প্রয়োগ ও তাঁহার বিরুদ্ধে বিজ্ঞপ ও মলিন রহস্তের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু

এইরূপ গুরুতর বিষয়ের বিচারস্থলে যেরূপ ধীরতা ও শাস্ত ভাব অবলম্বন করা আবশ্যিক, বিভাগাগর মহাশয় তাহা হইতে বিন্দু মাত্র বিচলিত হন নাই। প্রমাণ স্থলে এক স্থান উদ্ধৃত করা গেল :—

“কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, যে সকল মহাশয়ের উত্তরদানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, কি প্রণালীতে এইরূপ গুরুতর বিষয়ের বিচার করিতে হয়, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই তাহা বিশিষ্টরূপে অবগত নহেন। কেহ কেহ ‘বিধবাবিবাহ’ শব্দ শ্রবণ মাত্রেই ক্রোধে অধৈর্য্য হইয়াছেন এবং বিচার কালে ধৈর্য্য লোপ হইলে, তত্ত্বনির্ণয়কালে যে অল্পদৃষ্টি থাকে, অনেকের উত্তরেই তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। কেহ কেহ স্বেচ্ছাপূর্ব্বক, যথার্থ অবতর্থা বিচারে পক্ষাঘ্নুত হইয়া কেবল কতকগুলি অলীক অমূলক আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা যে অভিপ্রায়ে তজ্রপ আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তাহা এক প্রকার সফল হইয়াছে, বলিতে হইবেক। যেহেতু, এতদেশীয় অধিকাংশ লোকেই শাস্ত্রজ্ঞ নহেন; সুতরাং শাস্ত্রীয় কথা উপলক্ষে দুই পক্ষে বিচার উপস্থিত হইলে, উভয় পক্ষীয় প্রমাণ প্রয়োগের বলাবল বিবেচনা করিয়া তথ্যাতথ্য নির্ণয়েও সমর্থ নহেন। তাঁহারা যে কোন প্রকার আপত্তি দেখিলেই সংশয়াক্রান্ত হইয়া থাকেন। প্রথমতঃ অনেকেই আমার লিখিত প্রস্তাব পাঠ করিয়া, প্রস্তাবিত বিষয় শাস্ত্রসম্মত বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন; পরে কয়েকটি আপত্তি দর্শন করিয়াই ঐ বিষয়কে একেবারেই নিতান্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া স্থির করিয়াছেন। অধিকন্তু বিষয়ী লোকেরা সংস্কৃতজ্ঞ নহেন; সুতরাং সংস্কৃত শব্দচনের স্বয়ং অর্থগ্রহ ও তাৎপর্য্য অবধারণ করিতে পারেন না। তাঁহাদের বোধার্থে ভাষার অর্থ লিখিয়া দিতে হয়। সেই অর্থের উপর নির্ভর করিয়া, তাঁহারা তথ্যাতথ্য নির্ণয় করিয়া থাকেন। এই সুযোগ দেখিয়া অনেক মহাশয়ই স্বীয় অভিপ্রেত সাধনার্থে, অনেক স্থলেই স্বল্পত বচনের বিপরীত অর্থ লিখিয়াছেন, এবং সংস্কৃতানভিজ্ঞ পাঠকবর্গও তাঁহাদের লিখিত অর্থকেই প্রকৃত অর্থ বলিয়া স্থির করিয়াছেন। এবিষয়ে তাদৃশ পাঠকবর্গকে দোষ দিতে পারা যায় না। কারণ, কোনও ব্যক্তি ধর্ম্মশাস্ত্রের বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া ছল ও কৌশল অবলম্বনপূর্ব্বক, সুনিবাক্যের বিপরীত ব্যাখ্যা লিখিয়া, সর্বসাধারণের গোচরার্থে অনায়াসে ও

অক্ষুৰ্চিতে প্রচার করিবেন, কেহ আপাততঃ একুপ বোধ করিতে পারেন না।

অধিক আক্ষেপের বিষয় এই যে, উত্তরদাতা মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেই উপহাসরসিক ও কটুক্তিপ্রিয়। এদেশে উপহাস ও কটুক্তি যে ধর্মশাস্ত্র-বিচারের এক প্রধান অঙ্গ, ইহার পূর্বে আমি অবগত ছিলাম না। যাহা হউক, সকলের এক প্রকার প্রবৃত্তি নহে; সুতরাং সকলেই এক প্রণালী অবলম্বন করেন নাই। প্রকৃতিবৈলক্ষণ্য প্রবৃত্তিভেদের প্রধান কারণ। কিন্তু, একুপ গুরুতর বিষয়ে স্ব স্ব প্রকৃতি অনুসারে প্রণালী ভেদ অবলম্বন না করিয়া, যেকুপ বিষয় তদনুরূপ প্রণালী অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃকর ছিল। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, বাঁহা উত্তরে যে পরিমাণে পরিহাস বাক্য ও কটুক্তি আছে, তাঁহার উত্তর সেই পরিমাণে অনেকের নিকট আদরণীয় হইয়াছে। অনেকের এবংবিধ উত্তরদান-প্রণালী দর্শনে আমার অন্তঃকরণে প্রথমতঃ অত্যন্ত ক্ষোভ জন্মিয়াছিল। কিন্তু একটি উত্তর পাঠ করিয়া, আমার সকল ক্ষোভ এককালে দূরীভূত হইয়াছে। উল্লিখিত উত্তরে লেখকের নাম নাই; এক বর ঐ উত্তর লিখিয়া প্রচার করিয়াছেন। এই বর বয়সে বৃদ্ধ ও সর্বত্র সর্বপ্রধান বিজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াও উত্তরপুস্তকে মধ্যে মধ্যে উপহাসরসিকতা ও 'কটুক্তি প্রিয়তা প্রদর্শন করিয়াছেন। সুতরাং আমি সিদ্ধান্ত করিয়াছি, ধর্মশাস্ত্র বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া, বাদীর প্রতি উপহাসবাক্য ও কটুক্তি প্রয়োগ করা এ দেশে বিজ্ঞের লক্ষণ। অবিজ্ঞের লক্ষণ হইলে, বাঁহাকে দেশশুদ্ধ লোক একবাক্য হইয়া, সর্বপ্রধান বিজ্ঞ 'বলিয়া ব্যাখ্যা' করে, সেই মহানুভব বৃদ্ধ মহাশয় কখনও ঐ প্রণালী অবলম্বন করিতেন না।

কিন্তু যিনি যে প্রণালীতে উত্তর প্রদান করুন না কেন, আমি উত্তরদাতা মহাশয়দিগের সকলের নিকটেই আপনাকে যৎপরোনাস্তি উপকৃত স্বীকার করিতেছি, এবং তাঁহাদের সকলকেই মুক্তকণ্ঠে সহস্র সাধুবাদ দিতেছি। তাঁহারা পরিশ্রম স্বীকার করিয়া উত্তরদানে প্রবৃত্ত না হইলে, ইহাই প্রতীকমান হইত, এতদেশীয় পণ্ডিত ও প্রধান মহাশয়েরা প্রস্তাবিত বিষয় অগ্রাহ্য করিয়াছেন। তাঁহাদের উত্তরদান দ্বারা অন্ততঃ ইহা বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইয়াছে যে, এই প্রস্তাব একুপ নহে যে, একবারেই উপেক্ষা ও অবজ্ঞা করিয়া 'নিশ্চিত

থাকা হইতে পারে। তাঁহারা অগ্রাহ্য করিয়া উত্তর না দিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে, আমি কত ক্লোভ পাইতাম, বলিতে পারি না। তাঁহারা আমার লিখিত প্রস্তাবকে অশাস্ত্রীয় বলিয়া সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত, যে কিছু প্রমাণ প্রয়োগ পাওয়া হইতে পারে, সবিশেষ পরিশ্রম ও সবিশেষ অনুসন্ধান সহকারে স্ব স্ব পুস্তকে সে সমস্ত উদ্ধৃত করিয়াছেন। যখন নানা ব্যক্তিতে নানা প্রণালীতে যতদূর পারেন, আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তখন বিধবাবিবাহের অশাস্ত্রীয়তা পক্ষে যাহা কিছু বলা হইতে পারে, তাহার এক প্রকার শেষ হইয়াছে, বলিতে হইবেক। এক্ষণে, সেই কয়েকটি আপত্তির মীমাংসা হইলেই কলিযুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রীয় কি না, সে বিষয়ের সকল সংশয় নিরাকৃত হইতে পারিবেক।”

এক্ষণে পরাশর-সংহিতার শ্লোক তিনটির যত প্রকার বিভিন্ন পাঠ দেওয়া হইয়াছে এবং বিত্তাসাগর মহাশয় তাহার যেরূপ মীমাংসা করিয়াছেন, আমরা এখানে তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দিতেছি। কলিকাতার নিকটবর্তী স্থান-সমূহের দশ জন অধ্যাপক মিলিত হইয়া এই মীমাংসা প্রচার করেন যে, পরাশর-সংহিতায় বিবাহ-বিষয়ক বচনের অভিপ্রায় এই যে, যদি বাগ্‌দত্তা কস্তার বরের অনুদ্দেশাদি হয়, তাহা হইলে তাহার পুনরায় অস্ত্র বরের সহিত বিবাহ হইতে পারে, নতুবা বিবাহিতা, বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহ হইতে পারে, এরূপ অভিপ্রায় কদাচ নহে। বিত্তাসাগর মহাশয় এই আপত্তি খণ্ডন স্থলে বলিয়াছেন :—“বিবাহিতার পক্ষ প্রকার বিপৎপাতে পুনর্বিবাহের বিধানই উক্ত শ্লোকের স্বাভাবিক সরল অর্থ। কষ্টকল্পনা দ্বারা শব্দের অর্থান্তর কল্পনা না করিয়া অভিপ্রায়ান্তর প্রতিপন্ন হইতে পারে না। ভাস্কর্য্য মুখবাচার্য্য বিধবাবিবাহের বিধেবী হইয়াও পরাশরের উপবৃত্ত বচনকে বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহ বিষয়ক বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছেন। যথা :—

“পরিবেদন ও পর্যাধানের স্তায় প্রসঙ্গক্রমে কোনও কোনও স্থলে স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহের বিধি দেখাইয়াছেন, (১) পুনর্বার বিবাহ না করিয়া

(১) . পরিবেদনপর্যাধানারোহিত স্ত্রীণাং পুনরুদ্বাহস্তাপি এসদ্বাৎ কচিদভ্যমুজ্জাং দর্শয়তি “নষ্টে বৃষ্ট” ইত্যাদি।

ব্রহ্মচর্যব্রতের অনুষ্ঠানে অধিক ফল দেখাইয়াছেন, (১) সহগমনে ব্রহ্মচর্য অপেক্ষাও অধিক ফল দেখাইয়াছেন, (২) পরাশর বচন মাধবাচার্যের মতে বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহ বিধায়ক না হইলে, তিনি বিবাহ না করিয়া ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠানে অধিক ফল, পরবচনের একরূপ আভাস দিতেন না; কারণ, পূর্ব বচন দ্বারা বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহবিধি প্রতিপন্ন না হইলে, বিবাহ না করিয়া ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিলে, অধিক ফল, পর বচনের এই আভাস কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ?”

তৎপরে বাগ্‌দত্তার বিবাহবিধি না হইয়া বিবাহিতা, বিধবা প্রভৃতির সম্বন্ধে যে ঐ শাস্ত্রবচন প্রযুক্ত্য তাহার দ্বিতীয় প্রমাণ স্থলে বিজ্ঞানাগর মহাশয় দেখাইতেছেন :—“নারদ সংহিতা দৃষ্টি করিলে, ‘নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে,’ এই বচনোক্ত বিবাহবিধি যে বাগ্‌দত্তা বিষয়ে কোন ক্রমে সম্ভবিত্তে পারে না, তাহা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবেক। যথা :—স্বামী অনুদ্বিষ্ট হইলে, মরিলে, ক্লীব স্থির হইলে, ধর্ম পরিত্যাগ করিলে অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্কীর বিবাহ শাস্ত্রবিহিত। স্বামীর অনুদেশ হইলে, ব্রাহ্মণজাতীয়া স্ত্রী আট বৎসর প্রতীক্ষা করিবেক, স্ত্রীর যদি সন্তান না হইয়া থাকে, তবে চারি বৎসর ইত্যাদি ॥ (৩) * * * এই বচনে স্বামীর অনুদেশ হওয়া প্রভৃতি পাঁচ প্রকার বৈশিষ্ট্য ঘটিলে, স্ত্রীদিগের পক্ষে পুনর্কীর বিবাহের যে বিধি আছে, তাহা কোনও মতে বাগ্‌দত্তা বিষয়ে সম্ভবিত্তে পারে না। কারণ অনুদেশ স্থলে, সন্তান হইলে একপ্রকার কালনিয়ম, আর সন্তান না হইলে, আর এক প্রকার কাল নিয়ম দৃষ্ট হইতেছে। বাগ্‌দত্তা বিষয়ে এই বিবাহবিধি হইলে, সন্তান হওয়া না হওয়া, এ কথার উল্লেখ কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ?”

(১) পুনরুদ্বাহমক্‌ত্বা ব্রহ্মচর্যব্রতানুষ্ঠানে ত্রয়োহতিশয়ং দর্শয়তি “মৃত্যুতে ভর্তৃরি বা নারী” ইত্যাদি।

(২) ব্রহ্মচর্যাদিপ্যধিকং ফলমুগমনে দর্শয়তি “তিস্রঃ কোট্যোহর্দ্ধকোটি চ বামি লোমানি” ইত্যাদি। বিধবাবিবাহ গ্রন্থ ২২ পৃষ্ঠা।

(৩) “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদির পর

অষ্টৌ বর্ষাণ্যপেক্ষেত ব্রাহ্মণী প্রোষিতঃ পতিম্।

• অপ্রমত্তা তু চত্বারি পরতোহস্তং সমাজয়েৎ।

ইত্যাদি বিধবাবিবাহ গ্রন্থ, ২৩ পৃষ্ঠা।

“নারদ-সংহিতা ও পরাশর-সংহিতা এক সময়ের শাস্ত্র নহে, একখানি সত্যযুগের অপরখানি কলিযুগের শাস্ত্র । একপস্থলে যে আপত্তি উত্থাপন হইতে পারে, বিভাগাগর মহাশয় তাহার খণ্ডনার্থে বলিয়াছেন :—“এ বিষয়ে আমার বক্তব্য এই যে, নারদ-সংহিতা সত্যযুগের শাস্ত্র, যথার্থ বটে । কিন্তু নারদ বচনে যে কয়েকটি শব্দ আছে, পরাশর বচনেও অবিকল সেই কয়েকটি শব্দ আছে ; সুতরাং নারদ-বচন দ্বারা যে অর্থ প্রতিপন্ন হইবেক, পরাশর বচনদ্বারাও অবশ্য সেই অর্থই প্রতিপন্ন হইবেক । ইহা কেহই প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন না, যুগভেদে অর্থভেদ হয় । সত্যযুগে যে শব্দের যে অর্থ ছিল, কলিযুগেও সেই অর্থই থাকিবেক, সন্দেহ নাই । সুতরাং, নারদ-বচনে ও পরাশর-বচনে যখন শকাংশে বিন্দুবিসর্গও ব্যত্যয় নাই, তখন অর্থাংশেও কোন ব্যত্যয় ঘটিতে পারে না । ফলতঃ ‘নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে’ এই বচন উভয় সংহিতাতেই একরূপ আছে, সুতরাং উভয় সংহিতাতেই নিঃসন্দেহ একরূপ অর্থের প্রতিপাদক হইবেক, তদ্বিষয়ে বিপ্রতিপত্তি করিতে উদ্যত হওয়া কেবল অপ্রতিপত্তি-লাভ-প্রয়াস মাত্র । অতএব ‘নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে’ এই বচনোক্ত বিবাহবিধি যে বাগ্‌দত্তা কল্পা বিষয়ে ঘটিতে পারে না, তাহা নিঃসংশয়ে প্রতীয়মান হইতেছে ।”

আমাদের এক বন্ধু একবার কোন এক সভায় একটী প্রবন্ধপাঠকালে ক্ষুদ্র অথচ সুন্দর একটী গল্প করিয়াছেন । এক ব্যক্তি পথে বসিয়া বন্ধে করাঘাত করিয়া রোদন করিতেছে দেখিয়া এক পথিক তাহাকে জিজ্ঞাসিল, ‘তাই কাদিতেছ কেন ?’ সে বলিল, ‘আমার গরিব হোসেন মরিয়াছে ।’ আগন্তুক যেই এই কথা শুনিল, অমনি নিজের কোন অন্তরঙ্গের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণে যেন কাতর হইয়া কাদিতে কাদিতে গৃহাভিমুখে চলিল । পথে আর একজনের সঙ্গে সাক্ষাৎ হইলে পর, সে ব্যক্তি কাতরস্বরে গরিব হোসেনের মৃত্যুসংবাদ জানাইয়া বহুতর বিলাপ করিতে লাগিল, সেই ব্যক্তিও তখন কাদিতে লাগিল । ক্রমে ক্রমে যখন অনেকগুলি লোক কাদিতে আরম্ভ করিয়াছে, তখন কোন এক বুদ্ধিমান লোক গরিবহোসেনের মৃত্যুসংবাদ শুনিবামাত্র ‘হা হতাশ’ না করিয়া, ধীরভাবে জিজ্ঞাসা করিল, ‘তাই, যাহার শোকে তুমি এত কাতর হইয়াছ, সে ব্যক্তি তোমার কে হয় ?’ তখন শোকাক্ত ব্যক্তি বলিল, ‘আমার কেহই নহে,’

তখন প্রশ্নকারী পুনরায় জিজ্ঞাসা করিল, ‘সে ব্যক্তি কার কে হয়?’ উত্তরদাতা পুনরপি বলিল ‘তাও জানি না’। তখন প্রশ্নকর্তা বলিল, ‘তবে কাদিতেছ কেন?’ তখন সেই ব্যক্তি কারা থামাইয়া বলিল ‘ভাই, তুমি ঠিক বলিয়াছ। আমার কাদিবার আগে জানা উচিত ছিল যে, যে মরিয়াকে সে কে? এখন জানিয়া আসিতেছি।’ তখন ক্রমান্বয়ে জিজ্ঞাসা করিতে করিতে শেষ সেই পথপ্রাপ্তে উপবিষ্ট শোকাক্ত ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিল যে, তাহার অতি আদরের গরিবহোসেন তাহার পোষাবর্গভূক্ত একটা বলীবর্দ্ধ! তদ্রূপ বর্তমান সময়ে হিন্দুধর্ম, হিন্দুশাস্ত্র, হিন্দু আচার ব্যবহার বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ হিন্দুনামধারী বহুসংখ্যক লোক, ধর্মশাস্ত্র ও সদাচারের বিপরীত পথে চলিয়াও, গর্ভভরে ধর্মশাস্ত্রের মীমাংসক ও ব্যাখ্যাকার বলিয়া সম্মানিত ও স্বধর্মনিরত বলিয়া পরিগৃহীত হইয়া থাকেন। এই শ্রেণীর লোকদিগের সমক্ষে নতমস্তক হওয়া এবং ইহাদিগকে সম্মানে গ্রহণ করা কি তাঁহাদের পক্ষে গরিব হোসেনের বিচ্ছেদে বিহ্বল হওয়া নহে?

শাস্ত্র ত অনেক। ব্যাকরণ শাস্ত্র, কাব্য শাস্ত্র, সাহিত্য শাস্ত্র, জ্যোতিষ শাস্ত্র, আয়ুর্বেদ শাস্ত্র, পুরাণ শাস্ত্র, সংহিতা শাস্ত্র, উপনিষদ শাস্ত্র, বেদ শাস্ত্র, দেবনাগরী অক্ষরে সংস্কৃত ভাষায় যাহা কিছু লিখিত হইয়াছে, সমস্তই শাস্ত্র। ইউক, তাহাতে আপত্তি নাই, কিন্তু ভাবে গদ গদ হইবার পূর্বে কি একটীবার কোন শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানা উচিত নহে, কোনটা প্রামাণ্য আর কোনটা অপ্রামাণ্য, কোনটা সঙ্গত আর কোনটা অসঙ্গত, কোনটা শাস্ত্র-সঙ্গত আর কোনটা শাস্ত্রবিরুদ্ধ? ‘অবশ্যই তত্ত্বজ্ঞানপিপাসু ও নির্ভাবান্ সজ্ঞনের পক্ষে এই সকল বিষয়ের বিশদ জ্ঞানলাভ এবং তদ্বারা লোক-সমাজ-পরিচালন চেষ্টা বিধিসঙ্গত। আত্মকীর্তি ও আত্মতৃপ্তিবিহীন হইয়া ঋগ্বেদ শাস্ত্রার্থ অবগত হইতে ও তদ্বারা লোকরক্ষা ও সন্নীতিসংস্থাপনে প্রয়াসী হন, অবনীমণ্ডলে তাঁহারাই মানবের পথ-প্রদর্শক বলিয়া পরিগৃহীত। বিজ্ঞানসাগর মহাশয়ও সেই শ্রেণীর মহাজন। তিনি আত্মকীর্তিবিহীন হইয়া, কেবল শুভসাধনার্থ মুক্তভাবে শাস্ত্রচর্চা করিয়া প্রকৃত তত্ত্ব নিরূপণের প্রয়াসী হইয়াছিলেন এবং এই জ্ঞান শাস্ত্রবিশেষকে শ্রেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ, বিশেষ ও সাধারণ প্রভৃতি বিশেষণে অভিহিত করিতে এবং তাহার শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রদান করিতে সাহস করিয়াছিলেন।

যাঁহারা লোক রক্ষা অপেক্ষা, জনসমাজের হিতসাধন অপেক্ষা, শাস্ত্রের গূঢ়ত্ব ও কূটত্ব রক্ষায় সমধিক আগ্রহশীল, তাঁহাদের নিকট বিভাগাগর মহাশয় রূপা-পাত্র সন্দেহ নাই, কিন্তু শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য নির্দেশদ্বারা লোকযাত্রা নির্বাহ করিতে যাঁহারা সহায়তা করেন, বিভাগাগর মহাশয় সেই সকল সুধীমণ্ডলীর বরণীয় মহাত্মা লোক, কারণ তিনি প্রকৃত শাস্ত্রার্থের নির্দেশ দ্বারা লোকসমাজপরিচালনের সহায়তা করিয়াছেন। বিভাগাগর মহাশয় অপর এক স্থানে বলিতেছেন :—

“বৃহস্মারদীয় ও আদিত্যপুরাণ বচনের যেরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যাত হইল; তদনুসারে ঐ সকল বচন কোন মতে কলিযুগে বিধবাবিবাহ নিষেধ-বোধক হইতেছে না। যদি নিষেধবাদীরা ঐ ব্যাখ্যাতে সন্তুষ্ট না হইয়া, বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা বিষয়ে বিবাদ করেন, অর্থাৎ বৃহস্মারদীয় ও আদিত্যপুরাণের ঐ সকল বচনকে বিধবাবিবাহের নিষেধক বলিয়া আগ্রহ-প্রদর্শন করেন, তবে এক্ষণে এই কথা বিবেচ্য হইতেছে যে, পরাশর-সংহিতাতে বিধবাবিবাহ বিধি আছে, আর বৃহস্মারদীয় ও আদিত্যপুরাণে বিধবাবিবাহের নিষেধ আছে, ইহার মধ্যে কোন শাস্ত্র বলবৎ হইবেক; অর্থাৎ পরাশরের বিধি অনুসারে বিধবাবিবাহ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হইবেক, অথবা বৃহস্মারদীয় ও আদিত্যপুরাণের নিষেধ অনুসারে বিধবাবিবাহকে অকৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া স্থির করা যাইবেক। এবিষয়ের মীমাংসা করিতে হইলে, এই অনু-সন্ধান করা আবশ্যক, শাস্ত্রকারেরা শাস্ত্রের পরস্পর বিরোধ স্থলে তদীয় চলাচল বিষয়ে কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, ভগবান্ বেদব্যাসের প্রণীত ধর্ম্মসংহিতাতেও এবিষয়ের মীমাংসা আছে। যথা, যে স্থলে বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ দৃষ্ট হইবেক, তথায় বেদই প্রমাণ; আর স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, স্মৃতিই প্রমাণ। (১) বেদ স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, স্মৃতি ও পুরাণ অনুসারে না চলিয়া বেদ অনুসারে চলিতে হইবেক; আর স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, পুরাণ অনুসারে না চলিয়া

(১) ঋতিস্মৃতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃষ্টতে।

তত্র শ্রোতং প্রমাণস্তত্তরোদ্বিধে স্মৃতির্ধর্য।

স্বৃতি অনুসারে চলিতে হইবেক । পুরাণকর্তা স্বয়ং ব্যবস্থা দিয়াছেন, স্বৃতি ও পুরাণে পরস্পর বিরোধ হইলে, পুরাণ অনুসারে না চলিয়া স্বৃতি অনুসারে চলিতে হইবেক, স্মৃতরাং বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণে যদিই বিধবাবিবাহের নিষেধ সিদ্ধ হয়, তথাপি তদনুসারে না চলিয়া পরাশর সংহিতাতে বিধবাবিবাহের যে বিধি আছে, তদনুসারে চলাই কর্তব্য স্থির হইতেছে ।”

বিভাগাগর মহাশয় এই গুরুতর প্রশ্নের মীমাংসায় হস্তক্ষেপ করিয়া কোন কথা উপেক্ষা করিতে কিংবা কোন প্রশ্ন গোপন করিতে প্রয়াস পান নাই । তিনি পুনরপি বলিতেছেন :—অতএব কলিযুগে বিধবাবিবাহ যে শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য কৰ্ম্ম, তাহা নির্দিষ্টবাদে সিদ্ধ হইল । এক্ষণে এক আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে, কলিযুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্র অনুসারে কর্তব্য কৰ্ম্ম হইলেও শিষ্টাচার বিরুদ্ধ বলিয়া অবলম্বন করা যাইতে পারে না । এই আপত্তির নিরাকরণ করিতে হইলে, ইহারই অনুসন্ধান করিতে হইবেক শিষ্টাচার কেমন স্থলে প্রমাণ বলিয়া অবলম্বিত হওয়া উচিত । ভগবান্ বশিষ্ঠ স্বীয় সংহিতাতে এ বিষয়ের মীমাংসা করিয়াছেন । যথা :—কি লৌকিক, কি পারলৌকিক, উভয় বিষয়েই শাস্ত্রবিহিত ধৰ্ম্ম অবলম্বনীয় ; শাস্ত্রের বিধান না পাইলে, শিষ্টাচার প্রমাণ (১) বশিষ্ঠশাস্ত্রে বিধির অসম্ভাব স্থলেই শিষ্টাচারকে প্রমাণ বলিয়া অবলম্বন করার ব্যবস্থা আছে । অতএব কলিযুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত কর্তব্য কৰ্ম্ম, এ বিষয়ে আর কোন সংশয় অথবা আপত্তি হইতে পারে না ।

আদিপুরাণ, পরাশরভাষ্যধৃত ক্রতু, বৃহন্নারদীয় পুরাণ, আদিত্যপুরাণ প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থে বিবাহিতার পুনর্বিবাহের নিষেধ দেখিতে পাওয়া যায় । আর কলিযুগের বিশেষ ধৰ্ম্মশাস্ত্রে পরাশর-সংহিতার ‘নষ্টে মৃত্যে’ প্রভৃতি বচনদ্বারা বিবাহিতার পত্যস্তর গ্রহণের বিধি দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু আবার কাভ্যয়ন, বশিষ্ঠ ও নারদ যুগবিশেষ নির্দেশ না করিয়া সামান্ততঃ সকল যুগের পক্ষে পতি পতিত, অনুদেশ, কুলশীলহীন, যথেষ্টাচারী, চিররোগী, সগোত্র, দাস ও অন্ত্র জাতীয় স্থির হইলে অথবা মরিলে, বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্মার বিবাহ সংস্কারের অনুজ্ঞা দিতেছেন । এই সকল বিসম্বাদী কুট তর্কের সংশয় ছেদনে বিভাগাগর মহাশয়ের স্থির লক্ষ্য ও শরচালনা অতীব

(১) লোকে প্রেতা বা বিহিতো ধৰ্ম্মঃ । তদলাভে শিষ্টাচারঃ প্রমাণম্ । ১৫ পৃষ্ঠা, বি বি ।

আমাদের একটু ভয় হইতেছে যে, যাহারা তাঁহার সেই সুবিদ্যুত সমালোচনাগ্রন্থ আত্মোপাস্ত মনোবোগসহকারে পাঠ করেন নাই, তাঁহার হস্তত আমাদের এই সংক্ষিপ্ত সমালোচনার বিশেষ তৃপ্তি লাভের সুযোগ পাইবেন না, স্থানের অল্পতা ও বিষয়ের গুরুত্ব বিবেচনা করিয়া আমরা যতদূর সম্ভব তাঁহার বহুদর্শন ও শাস্ত্র-জ্ঞানের আভাস দিতে চেষ্টা করিব। এই সমালোচনাপাঠে যদি কাহারও মনে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রচিত বিধবাবিবাহগ্রন্থ পাঠের আকাঙ্ক্ষার উদয় হয়, তাহা হইলেই আমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। বিদ্যাসাগর মহাশয় পুরোঁল্লিখিত শাস্ত্র বিরোধের স্থলে যাহা বলিয়াছেন তাহা এই :—“এক্ষণে, সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন ; প্রথমতঃ কাত্যায়ন প্রভৃতি সংহিতাকর্তা মুনিদের বচনে, কয়েক স্থলে সামান্যতঃ সকল যুগের পক্ষে, বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহের অনুজ্ঞা ছিল। তৎপরে, আদিপুরাণ প্রভৃতিতে সামান্যাকারে কলিযুগের পক্ষে বিবাহিতার পুনর্বার বিবাহের নিষেধ হইয়াছিল। তদনন্তর, পরাশরসংহিতাতে, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচটা স্থল ধরিয়া কলিযুগের পক্ষে বিবাহিতার পুনর্বার বিবাহের বিশেষ বিধি হইয়াছে। সামান্য ও বিশেষ স্থলে, বিশেষ বিধি ও নির্বোধই বলবান হয়, অর্থাৎ যে স্থলে বিশেষ বিধি অথবা বিশেষ নিষেধ থাকে, তদতিরিক্ত স্থলে সামান্য বিধি অথবা সামান্য নিষেধ থাকে। প্রথমতঃ কাত্যায়ন প্রভৃতি মুনিরা সামান্যতঃ কোন যুগের উল্লেখ না করিয়া, কয়েক স্থলে বিবাহিতার পুনর্বার বিবাহের বিধি দিয়াছিলেন। ঐ বিধি সামান্যতঃ, সকলযুগের পক্ষেই খাটিতে পারিত। কিন্তু, আদিপুরাণ প্রভৃতিতে কলিযুগের উল্লেখ করিয়া, নিষেধ হইয়াছিল ; সুতরাং ঐ নিষেধ কলিযুগের পক্ষে বিশেষ নিষেধ। এই নিমিত্ত, কাত্যায়ন প্রভৃতির সামান্য বিধি, কলিযুগে না খাটিয়া, কলিযুগ ভিন্ন অল্প তিন যুগে খাটিয়াছে এবং সকল স্থলেই বিবাহিতার বিবাহের নিষেধ হইয়াছিল। কিন্তু পরাশর, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচটা স্থল ধরিয়া কলিযুগে বিবাহিতার পুনর্বার বিবাহের বিধি দিয়াছেন ; পরাশরের বিধি বিশেষ বিধি হইতেছে। এই নিমিত্ত, আদিপুরাণ প্রভৃতির সামান্য নিষেধ, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচ স্থল ভিন্ন অল্প অল্প স্থলে খাটিবেক ; অর্থাৎ স্বামী পতিত, ক্লীব, অনুদ্ভিষ্ট, কুলশীলহীন, যথেষ্টাচারী, চিররোগী, অপস্মাররোগগ্রস্ত, প্রব্রজিত, মৃত, সগোত্র, দাস, অশ্রুজাতীয় ইত্যাদির মধ্যে অনুদ্ভিষ্ট, মৃত, প্রব্রজিত, ক্লীব, পতিত এই পাঁচস্থলে পরাশরের বিশেষ বিধি

খাটিবেক, তদতিরিক্ত স্থলে, অর্থাৎ কুলশীলহীন, যথেষ্টাচারী, চিররোগী, অপস্মাররোগগ্রস্ত, সগোত্র, দাস, অস্ত্র জাতীয় ইত্যাদি স্থলে আদিপূরণ প্রভৃতির সামান্য নিষেধ খাটিবেক।

সামান্য ও বিশেষ বিধির নিষেধ স্থলে সচরাচর এইরূপ ব্যবস্থাই দেখিতে পাওয়া যায়। যথা :—প্রতিদিন সন্ধ্যাবন্দন করিবেক। (১) এস্থলে বেদে সামান্যতঃ প্রত্যহ সন্ধ্যাবন্দনের স্পষ্ট বিধি আছে। কিন্তু অশৌচ মধ্যে সন্ধ্যাবন্দন, পঞ্চ মহাবজ্র ও স্মৃতিবিহিত নিত্যকর্ম করিবেক না, অশৌচান্তে পুনরায় করিবেক। (২) এস্থলে, জাবালি অশৌচকালে সন্ধ্যাবন্দনের নিষেধ করিতেছেন। দেখ, বেদে সামান্যাকারে প্রত্যহ সন্ধ্যাবন্দনের বিধি থাকিলেও, জাবালির বিশেষ নিষেধ দ্বারা অশৌচকালে দশ দিবস সন্ধ্যাবন্দন রহিত হইতেছে; অর্থাৎ জাবালির বিশেষ নিষেধ অনুসারে অশৌচকালীন দশ দিবস ব্যতিরিক্ত স্থলে বেদোক্ত প্রত্যহ সন্ধ্যাবন্দনের সামান্য বিধি খাটিতেছে।”

বিভাসাগর মহাশয় এইরূপ বিবিধ প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা দেখাইয়াছেন, যে, তাঁহার প্রস্তাবিত বিধবাবিবাহ প্রথা সম্পূর্ণরূপে শাস্ত্রসম্মত ও হিন্দু আচার-নুমোদিত; পরাশরসংহিতার বচনত্রয়ের বিরুদ্ধে যত প্রকার আপত্তি উত্থাপিত হইয়াছিল এবং আরও যত প্রকার আপত্তি হইতে পারে, তৎসমুদায়ের শাস্ত্রসম্মত মীমাংসা করিয়া তিনি পরাশর-বচনের তাৎপর্য প্রবল ও অক্ষুণ্ণ রাখিতে সম্পূর্ণ সক্ষম হইয়াছেন। তাঁহার বিধবাবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থ পাঠে আমাদের এই বিশ্বাস জন্মিয়াছে যে, তাঁহার উক্ত পুস্তক রচনার উদ্দেশ্য সম্যক সিদ্ধ হইয়াছে। তিনি নিম্নলিখিত বিভিন্ন বিষয়ের শাস্ত্রসম্মত প্রমাণ প্রদান করিয়াছেন :—১। পরাশর-বচন বিবাহিতাবিষয়, বাগ্দত্তাবিষয় নহে। ২। পরাশর-বচন কলিযুগবিষয়, যুগান্তরবিষয় নহে। ৩। পরাশরের বিবাহবিধি মনুধিক্রম নহে। ৪। পরাশরের বিবাহবিধি বেদবিরুদ্ধ নহে। ৫। বিবাহ-বিধায়ক বচন পরাশরের, শঙ্করের নহে। ৬। বিবাহবিধায়ক বচন পরাশরের, ক্রত্বিম নহে। ৭। পরাশরের বচন বিবাহবিধায়ক, বিবাহনিষেধক নহে।

(১) অহরহঃ সন্ধ্যাপূজিত।

(২) সন্ধ্যা পঞ্চমহাবজ্রান নৈত্যিকং স্মৃতিকর্ম চ। তন্মধ্যে হাগ্নেস্তেবাং দশাহন্তে পুনঃক্রিয়া।

৮। দীর্ঘতমার নিরমস্থাপন বিধবাবিবাহের নিষেধবোধক নহে। ৯। বৃহৎ পরাশর-সংহিতা বিধবাবিবাহের নিষেধিকা নহে। ১০। পরাশরসংহিতা কেবল কলিধর্ম-নির্ণায়ক, অস্তান্ত যুগের ধর্মনির্ণায়ক নহে। ১১। পরাশরসংহিতা আত্মোপাস্ত কলিধর্মনির্ণায়ক, কেবল প্রথম দুই অধ্যায় কলিধর্মনির্ণায়ক নহে। ১২। পরাশর কেবল কলিধর্মবক্তা, অস্তায়ুগধর্ম লিখেন নাই। ১৩। পরাশর সংহিতার চারি যুগের ধর্মোপদেশ প্রদান সপ্রমাণ হয় না। ১৪। কোনো পরাশরঃ স্মৃতঃ এই পরাশর বাক্য প্রমাণ্যাপন্ন নহে। ১৫। মনুসংহিতাতে চারিযুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করা নাই। ১৬। পরাশরসংহিতাতে পতিতভার্যা ত্যাগ নিষেধ ও পতিত পতি প্রতি অবজ্ঞা নিষেধ নাই। ১৭। স্মৃতিশাস্ত্রে অর্থবাদের প্রমাণ্য আছে। ১৮। বাগ্‌দানের পর বরের অরুদ্ধোদ্যোগ হইলে কস্তার পুনর্দানের নিষেধ নাই। ১৯। পরাশরের বিবাহবিধি নীচজাতিবিষয়ে নহে। ২০। পিতা বিধবা কস্তাকে পুনরায় দান করিতে পারেন। ২১। বিধবার বিবাহকালে পিতৃগোত্র উল্লেখ করিয়া দান করিতে হইবেক। ২২। প্রথম বিবাহের মন্ত্রই দ্বিতীয়বার বিবাহের মন্ত্র। ২৩। বিবাহিতস্ত্রীবিবাহ বিবাহিতপুরুষবিবাহের ন্যায় অপ্রশস্ত হয়। ২৪। দেশাচার শাস্ত্র অপেক্ষা প্রবল প্রমাণ নহে।

তিনি উল্লিখিত বিষয়গুলির সম্বন্ধে বহুবিদ্বত ভাবে শাস্ত্রীয় প্রমাণসহ আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন যে, বিধবাবিবাহ বোল আনা শাস্ত্রসম্মত। কেবল আমাদের ক্ষুদ্র জ্ঞান ও বুদ্ধিতে যে এইরূপ প্রতীতি জন্মিয়াছে তাহা নহে, শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণের অভিপ্রায়ও আমাদের এই ধারণার অস্বল্প সাহায্য প্রদান করিতেছে। প্রমাণ :—“এই পুস্তক গৃহীত করিয়া হিন্দু সমাজে একবারে হলুদুল পড়িয়া গেল। প্রাচীন হিন্দুরা বিত্তাসাগরকে নাস্তিক জুড়িমান বলিয়া গালি দিতে লাগিলেন। অনেক ভট্টাচার্য্য মহাশয় এবং অনেক ধনবান লোক ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের সাহায্যে বিধবাবিবাহ-নিষেধক প্রমাণ প্রয়োগ সংগ্রহ করিয়া বিত্তাসাগরলিখিত পুস্তকের উত্তরস্বরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক রচিত ও প্রকাশিত করিতে লাগিলেন। কোন কোন পুস্তকে শিষ্টাচারবিরুদ্ধ গালি বর্ষণেরও ক্রটি ছিল না। প্রায় সকল সংবাদ পত্র হইতেই বিত্তাসাগরের উপর অনবরত প্রস্তর বৃষ্টি হইতে লাগিল। কিন্তু মহামনা বিত্তাসাগর অবিকৃতচিত্তে সে সমুদায় সহ্য করিয়া ঐ বৎসরেই বিধবাবিবাহ-সংক্রান্ত দ্বিতীয় পুস্তক প্রচার করিলেন। ঐ

পুস্তকে এরূপ পাণ্ডিত্য ও এরূপ গাভীৰ্য্য সহকারে প্রতাপকদিগের প্রদত্ত সৰ্ব্ববিধ আপত্তির খণ্ডন করিলেন, এরূপ নৈপুণ্যের সহিত শাস্ত্রার্থের মীমাংসা করিলেন ও জুব্বিগাহ শাস্ত্রীয় বিচার সকল এরূপ সরল ও মধুর ভাষায় রচনা করিয়া জলবৎ সহজ করিয়া দিলেন যে, তাহা পাঠ করিয়া সকলেরই বিভাগাগরকে অস্বীকার পুরুষ বলিয়া বোধ হইল। * * ফলতঃ এই পুস্তকে বিভাগাগরের বিভা, বুদ্ধি, কোশল, বহুদর্শিতা, সারগ্রাহিতা, মীমাংসকতা, বিনয়, গাভীৰ্য্য প্রভৃতি অশেষ গুণের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইয়াছে। আমাদের একজন সুবিজ্ঞ আশ্রয় কহিয়াছিলেন, “বিধবাবিবাহ পুস্তকের শীৰ্ষস্থ পঙ্ক্তিগুলি যথা :—‘পরশর বচন বিবাহিতাবিষয়ক বাগ্‌দস্তাবিষয়ক নহে’, ইত্যাদি অক্ষরগুলি ইংরাজির ইটালিক অক্ষরের দ্বায় বাঁকা বাঁকা অক্ষরে মুদ্রিত হইলে ভাল হইত। কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি এইমাত্র উত্তর করেন, ‘ইংরাজি জিওমেট্রির প্রতিজ্ঞাগুলি ইটালিক অক্ষরে আছে।’ তাঁহার অভিপ্রায় এই যে জ্যামিতির প্রতিজ্ঞাগুলি যেরূপ অত্রান্ত, অকাট্য যুক্তিপৰম্পরদ্বারা সপ্রমাণ করা হইয়াছে, বিধবাবিবাহ পুস্তকের শীৰ্ষস্থ পঙ্ক্তিগুলিও তৎপরবর্তী বিচারের দ্বারা সেইরূপে নিঃসংশয়িত রূপে উপপাদিত হইয়াছে। অতএব উভয় পুস্তকেরই শীৰ্ষস্থ প্রতিজ্ঞাগুলি একবিধ অক্ষরে মুদ্রিত হওয়া উচিত।”*

তৎপরে সে সময়ের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা† উক্ত গ্রন্থ সম্বন্ধে যেরূপ অভিমত ব্যক্ত করিয়াছিলেন, তাহা নিয়ে প্রদত্ত হইতেছে :—“শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয় ইতিপূর্বে বিধবাদিগের পুনঃসংস্কার শাস্ত্র-সম্বন্ধ বলিয়া যে পুস্তক প্রকাশ করেন, তাহা প্রচারিত হইয়া, অবশিষ্ট ঐ প্রস্তাব লইয়া হিন্দুসমাজে ঘোরতর আন্দোলন হইতেছে এতদেশীয় অনেক পণ্ডিত ও প্রধান বিষয়ী লোকদিগের মধ্যে অনেকে উক্ত বিষয় অপ্রচলিত রাখিবার অভিপ্রায়ে এক এক পুস্তক প্রচার করিয়া তাঁহার ঐ মতে বিস্তর আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন। সেই সকল আপত্তি যে নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক ইহা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত বিভাগাগর মহাশয় সঙ্গতি

* পণ্ডিত রামগতি স্তায়রত্ন প্রণীত বাঙ্গালাভাষা ও বাঙ্গালাসাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব, ১৯২১/২২ পৃষ্ঠা।

† তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, ৪র্থ বর্ষ, ১০৪ পৃষ্ঠা।

ঐ বিষয়ে দ্বিতীয় এক পুস্তক প্রকটন করিয়া প্রতিবাদিগণের সমুদায় পুস্তকের একত্র উত্তর দিয়াছেন। * * * তদ্ব্যতীত উপক্রম ভাগ পাঠ করিলে এতদেঙ্গীয় পণ্ডিতগণের বিচারপ্রণালী অত্যন্ত দোষাবহ বলিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে, তাঁহারা তত্ত্বনির্ণয় পক্ষে সবিশেষ মনোযোগী না হইয়া অমূলক আপত্তি উপস্থিত করিতেই উচ্ছত থাকেন। আর দেশাচার ও কুসংস্কার যে এতদেশের কিরূপ ভয়ঙ্কর শত্রু হইয়া উঠিয়াছে, ঐ পুস্তকের উপসংহার ভাগে তাহা সূচ্যরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তাহা আবৃত্তি করিলে, পাষাণতুল্য কঠিন হৃদয়ও দ্রব হইয়া যায়।

বিধবা স্ত্রীদিগের পুনর্ব্বার বিবাহ নিরবলম্ব যুক্তি অনুসারে সর্ব্বতোভাবেই কর্তব্য, তাহার সন্দেহ নাই, ভারতবর্ষীয় শাস্ত্রানুসারেও সম্পূর্ণ বিধেয় বলিয়া অবধারিত হইল। অতএব এক্ষণে উহা প্রচলিত করিয়া তাঁহাদিগের অসহ্য বৈধব্যযন্ত্রণা ও বোরতর পাতকরাশি নিবারণ করিতে ক্ষণমাত্র বিলম্ব করা উচিত নহে।

যাঁহারা বিধেয়বুদ্ধিশূন্য হইয়া বিভাগাগর মহাশয় প্রণীত বহুবিস্তৃত বিধবা-বিবাহ গ্রন্থ পাঠ করিবেন, তাঁহারা যে কেবল বিধবাবিবাহের আবশ্যকতা ও শাস্ত্রীয়তা সম্যক অনুভব করিয়া তৃপ্তি অনুভব করিবেন তাহা নহে, সেই সঙ্গে সঙ্গে বিভাগাগর মহাশয়ের নিষ্ঠাসংস্কারে শাস্ত্রালোচনার পদ্ধতি সন্দর্শন করিয়া, কটুক্তিপূর্ণ প্রতিবাদ গ্রন্থ সমূহের যেরূপ শাস্ত্র ভাবে সমালোচনা করিয়াছেন, তাহা দর্শন করিয়া, তাঁহাকে অসাধারণ ধৈর্য্যশীল, ক্ষমতাশালী, ও অদ্বিতীয় পণ্ডিত বোধে অবনতমস্তকে প্রণাম করিবেন।”

যখন বিধবাবিবাহ সর্ব্বাংশে শাস্ত্রসিদ্ধ ও সদাচারসঙ্গত বলিয়া তিনি তাঁহার অনুরাগী বন্ধুগণের দৃঢ়বিশ্বাস জন্মাইয়া দিলেন তখন, কার সাধ্য, আর সে আগ্রহ ও উৎসাহের স্রোতঃ রোধ করে। বিধবাবিবাহ দিবার জন্ত চারিদিকে আয়োজনের সাড়া পড়িয়া গেল। এই সময়ে বিধবাবিবাহ-পক্ষীয় লোকদের সমক্ষে আর এক গুরুতর প্রশ্ন উপস্থিত হইল। প্রশ্ন এই যে, বিধবার বিবাহান্তে তাঁহার গর্ভজাত সন্তানেরা পাছে বর্ত্তমান দায়ভাগ অনুসারে পৈতৃক সম্পত্তিতে স্বত্বান না হয়, এই আশঙ্কার নিরাকরণ জন্ত সর্ব্বাঙ্গে গর্ভগ্ৰাস্টের নিকট হিন্দু দায়ভাগের সঙ্গতিরক্ষার জন্ত আবেদন প্রেরণ করা

হইল। কলিকাতার রাজা রাধাকান্ত দেব প্রমুখ কয়েকজন সম্ভ্রান্ত লোক ভিন্ন অপর সকলেই আবেদন পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। সেই আবেদন পত্রের অনুবাদ এবং সেই অসংখ্য স্বাক্ষরকারীদিগের মধ্য হইতে সুপরিচিত মহোদয়গণের নামের তালিকা এতৎসহ প্রদান করা গেল :—

* বহুসম্মানাস্পদ ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভা সমীপে
নিম্নস্বাক্ষরকারী বঙ্গদেশীয় হিন্দুগণের
“বিনীত নিবেদন এই যে—

১। বহুদিনের সামাজিক প্রথার দ্বারা হিন্দুসমাজ মধ্যে বিধবাবিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছে।

২। আবেদনকারীদিগের মত এবং দৃঢ় বিশ্বাস এই যে, এই বিধবাবিবাহ নিষেধরীতি নিত্য নিষ্ঠুর ও অস্বাভাবিক। সমাজনীতি রক্ষার পক্ষে প্রবল অন্তরায় এবং সমাজের পক্ষে অল্প নানা প্রকারে বিবিধ বিষময় কলোৎপাদক।

৩। অতি শৈশবকালে বিবাহের পদ্ধতি প্রচলিত থাকায়, বালিকারা অনেক স্থানে হাঁটিতে, কিংবা কণা কহিতে শিখিবার পূর্বেও বৈধব্যাধশা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এজন্ত বিধবার জীবনভার অধিকতর ক্লেশদায়ক হইয়া পড়ে।

৪। আবেদনকারীদের মত এবং দৃঢ় বিশ্বাস এই যে এই বিধবাবিবাহ নিষেধ-প্রথা হিন্দুশাস্ত্রের কিংবা হিন্দুব্যবস্থাদর্শনের অনুমোদিত নহে।

৫। আবেদনকারীরা এবং অপর বহুসংখ্যক হিন্দু, বিধবাবিবাহে ধর্ম-বুদ্ধির বিরোধ অনুভব করেন না, এবং সামাজিক আচার ব্যবহার কিংবা হিন্দুধর্মের ভ্রান্তব্যাখ্যার জন্ত যদি কোন প্রকার আপত্তি হয়, তাহা, তাঁহারা অব্যাহতি উপেক্ষা করিতে প্রস্তুত আছেন।

৬। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এবং মাননীয়া মহারাজার প্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে বর্তমানে হিন্দুদারভাগ বৈধভাবে ব্যাধাত ও নীমানসিত হইয়া থাকে তদনুসারে বিধবাবিবাহ অসিদ্ধ এবং ঐরূপ বিবাহজাত সন্তান সকল অবৈধ সন্তান বলিয়া পরিগণিত হইবার সম্ভাবনা ।

৭। যে সকল হিন্দু ঐরূপ বিধবাবিবাহে নিজ নিজ ধর্মবুদ্ধির সম্পূর্ণ অনুমোদন পাইয়া থাকেন, এবং যাহারা ধর্ম ও সামাজিক সংস্কারজাত বাধা উপেক্ষা করিয়া ঐরূপ বিধবাবিবাহ করিতে সম্মত, আইনের পূর্বোক্তরূপ ব্যাধ্য তাঁহাদের ঐরূপ বিবাহে বাধা জন্মাইতেছে ।

৮। আবেদনকারীদের বিবেচনায় এইরূপ বোধ হয় যে, শাস্ত্রের বিপরীত অর্থ নিবন্ধন যে সামাজিক বাধা গুরুতর আকার ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান, ব্যবস্থাপক সভার সে বাধা দূর করিয়া দেওয়া কর্তব্য ।

৯। বিধবাবিবাহের আইনটিতে বাধা দূর করা বহুসংখ্যক নিষ্ঠাবান ও বিশ্বাসী হিন্দুর ইচ্ছা ও ভাবের সম্পূর্ণ অনুমোদিত এবং যাহারা একান্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া মনে করেন এবং তজ্জন্ত যাহাদের সংস্কারে আঘাত লাগিতে পারে কিংবা যাহারা সামাজিক সৌকর্যার্থে বিধবাবিবাহের প্রতিবাদী, বিধবাবিবাহ প্রচলনে ঐরূপ লোক মণ্ডলীর কোন প্রকার অন্তত সাধিত হইবে না ।

১০। পৃথিবীর অল্প কোথাও, অল্প কোন জাতির মধ্যে বিধবাবিবাহ এইরূপ আইনের দ্বারা নিষিদ্ধ নহে এবং এই অনুষ্ঠান মানবের সাধারণ প্রকৃতিবিরুদ্ধ কার্য বলিয়াও বোধ হয় না ।

১১। এই সকল হেতু বিত্তমানে আবেদনকারীদের প্রার্থনা এই যে, মাননীয় ব্যবস্থাপক সভা দ্বারা এই বিধবাবিবাহের বৈধতা স্বীকার করিয়া নিম্নলিখিতরূপে এক ব্যবস্থা প্রণয়ন ও প্রচার করেন, যাহাতে হিন্দু বিধবাবিবাহের সর্বপ্রকার বাধা বিদূরিত হয় এবং বিধবাবিবাহজাত সন্তানেরা বৈধ সন্তান বলিয়া পরিগৃহীত হয় ।

বিধবাবিবাহের বৈধতাসিদ্ধির উপযোগী এক পাণ্ডুলিপি সহ এই আবেদন পত্র ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রেরিত হয় । এইরূপ আরও কয়েকখানি আবেদন পত্র পৃথক পৃথক প্রেরিত হইয়াছিল । আমরা যে আবেদন পত্র সংগ্রহ

করিয়াছি, তাহাতে প্রায় এক সহস্র স্বাক্ষর দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা হইতে সুপরিচিত সজ্জান্ত মহোদয়গণের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল।* উক্ত আবেদন

* জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় (উত্তরপাড়া)

তারানাথ তর্কবাচস্পতি

প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী

ঈনাথ দাস

বিস্মলাচরণ দে

হরিশ্চন্দ্র তর্কালঙ্কার

ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায়

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (পাখুরিয়াঘাটা)

কালীকুমার মল্লিকরায়

দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়

কালীকৃষ্ণ দত্ত (নিবাঁধাই)

অক্ষয়কুমার দত্ত (তত্ত্ববোধিনী)

কৈলাশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (রায়বাহাদুর)

নবীনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় (তত্ত্ববোধিনী)

হরিশ্চন্দ্র শর্মা (ডাক্তার)

রাজেন্দ্রনাথ মিত্র (রায়বাহাদুর)

মুরলীধর সেন (কলুটোলা)

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (প্রভাকর)

স্বারকানাথ ভট্টাচার্য (রায়বাহাদুর)

তিলকচন্দ্র তর্কালঙ্কার

ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা (বিদ্যাগার)

দুর্গাদাস চূড়ামণি

কেশবচন্দ্র স্তাররত্ন

রাজারাম স্তাররত্ন

হীরলাল শীল ও

ভাঁহার মহোদয়গণ।

সাগর দত্ত

কানাইলাল দে (রায়বাহাদুর)

ভৌলানথ চন্দ্র

প্রমোদ বড়ায় (রায়বাহাদুর)

নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়

রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

কাশীনাথ দত্ত (হাটখোলা)

নীলমণি মিত্র (এঞ্জিনিয়ার)

স্বারকানাথ মিত্র (জজ)

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (জোড়াসাঁকো)

ইরচন্দ্র ঘোষ (জজ)

সোমনাথ মুখোপাধ্যায় (সংস্কৃতকালেজ)

জগন্মোহন শর্মা (তর্কালঙ্কার)

গিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন (সংস্কৃত কালেজ)

জ্ঞানচরণ বহু (হুকিরা ট্রাট)

কৃষ্ণচন্দ্র রায় (হিন্দুস্কুল)

রামগোপাল ঘোষ

ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষাল (ডে: মাঃ)

নাথবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত

ঈশচন্দ্র বিদ্যানিধি

অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (ভবানীপুর)

রামরতন বিদ্যালঙ্কার

ত্রৈলোক্যনাথ বিদ্যাভূষণ

রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ

গোবিন্দচন্দ্র তর্কালঙ্কার

ব্রজমোহন বিদ্যাবাগীশ

প্রিয়নাথ সিদ্ধান্তপকানন

রামমণিকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার

রাজনারায়ণ বহু (আ: সং: দেওঘর)

ঈশ্বরচন্দ্র মিত্র (ডে: মাঃ)

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার

রাধাচরণ বিদ্যারত্ন

ঈশ্বরচন্দ্র স্তাররত্ন

পত্রে উত্তরপাড়ার সুবিখ্যাত জমিদার বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় সর্বাত্মক স্বাক্ষর করিয়াছেন। প্রসন্নকুমার ঠাকুর, প্যারিচরণ সরকার, কালীকৃষ্ণ মিত্র, রাজা প্রতাপচন্দ্র ও রাজা ঈশ্বরচন্দ্র প্রভৃতি বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত মহোদয়, বহু সংখ্যক স্বাক্ষরপূর্ণ অপর একখানি আবেদন পত্র প্রেরণ করেন। এতদ্বির বর্দ্ধ-মানাধিপতি মহারাজ মহাতাপ চাঁদ বাহাদুর স্বতন্ত্র এক আবেদন পত্র প্রেরণ করেন। নবাবীপাধিপতি মহারাজ শ্রীশচন্দ্র, ঢাকার জমিদার ও অস্ফুট ধনী হিন্দুগণ, ময়মনসিংহের জমিদারদের অনেকে সমবেত হইয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র আবেদন পত্র প্রেরণ করেন।

মহারাজ মহাতাপ চাঁদের সহকারিতা উল্লেখ করিয়া বিভাগাগর মহাশয় ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভার অন্ততম সভ্য মাননীয় জে পি গ্রান্ট সাহেবকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহার মর্ম্ম এখানে প্রদত্ত হইল :—“প্রিয় মহাশয়—আপনি অবশ্যই শুনিয়া সুখী হইবেন যে, বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজ মহাতাপ চাঁদ বাহাদুর বিধবাবিবাহের পক্ষ সমর্থনে অগ্রসর হইয়াছেন। * * * বঙ্গদেশের সর্ব-প্রধান একব্যক্তি এই কার্যে অগ্রসর হইয়াছেন ইহা বাস্তবিকই গভীর আনন্দের বিষয় * * * মহারাজ যেরূপ মার্জিত রুচির লোক, তাহাতে তাঁহার দ্বারা একাধারে যথেষ্ট সহায়তা হইবে। মহারাজ চঞ্চলচিত্তের লোক নহেন, এবং অপরের দ্বারা পরিচালিত হইবারও পাত্র নহেন। তিনি স্বাধীনভাবে নিজের অল্প চিন্তা করিয়া থাকেন এবং কোন বিষয়ের কর্তব্যাকর্তব্য নিজেই স্থির করিয়া থাকেন। এক্ষণে মহারাজ যখন বিধবাবিবাহের প্রয়োজনীয়তা

দুর্গাচরণ লাহা (মহারাজ)

তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়

শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন

জয়গোপাল সিদ্ধান্তেশ্বর

ভ্রামাচরণ দে

ভ্রামাচরণ লাহা

জয়গোবিন্দ লাহা

গৌরনাথ বসাক

দিগম্বর ভায়বাসী

সীতানাথ সিদ্ধান্ত

রামশঙ্কর বাচস্পতি

দ্বিরীশচন্দ্র চূড়ামণি

গণেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন

ভ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় (উত্তরপাড়া সুল)

দ্বিরীশচন্দ্র মিত্র (ঝামাপুতুর)

বুধিগার্হেঁন, আমার দৃঢ় বিশ্বাস, তিনি এই অতুষ্ঠানের চিরসুখ ও বিশেষ পক্ষ-পাতী হইবেন ।”*

প্রায় ২৫ সহস্র লোক সমবেত হইয়া উপরোক্ত আইন প্রণয়নের প্রার্থনা জানাইয়া আবেদন করায়, সমগ্র বঙ্গদেশে এক তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইল। পূর্বে বহুবার উল্লেখ করা গিয়াছে যে, দেশে আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলের মুখে বিভাসাগর আর বিধবাবিবাহ। বিধবাবিবাহের চেষ্টা কতদূর অগ্রসর হইল, সে সম্বন্ধে সংবাদ দিতে পারে এমন লোক, এমন সংবাদ পত্র, এমন পুস্তক বা পুস্তিকা লোকের বহু আগ্রহের জিনিস হইয়া উঠিল। বিধবাবিবাহের আন্দোলনের তরঙ্গ-তুফানে ভাসিয়া বিখ্যাত গায়ক দাশু রায় “বিধবাবিবাহ” বিষয়ে এক পালা পাঁচালি প্রস্তুত করেন। নানা স্থানে বিধবাবিবাহের গানও সেকালে হইত। এতদ্বিধ বিধবা-বিবাহ নাটকও রচিত হইয়া কলিকাতায় সে কালের রঙ্গক্ষেত্রে অভিনীত হইয়াছিল। শান্তিপুত্রের তাঁতিরা বহুমূল্য বস্ত্রের পাড়ের উপর বিধবাবিবাহের গান তুলিতে আরম্ভ করিল। বিভাসাগর ও বিধবাবিবাহবিষয়ক গানবিশিষ্ট শান্তিপুত্রের কাপড় বিভাসাগর মহাশয়ের কীৰ্ত্তিকলাপ বিশেষভাবে সাধারণের মধ্যে প্রচার করিয়াছে। কাপড়ের পাড়ে গান উঠা এই প্রথম। শান্তিপুত্রের তাঁতিরা এই নূতন পন্থা অবলম্বনে বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছিল। বিভাসাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহ আন্দোলন উপলক্ষে যে সকল সংগীত রচিত হইয়াছিল, সেগুলি এত দূরব্যাপী হইয়াছিল যে বঙ্গদেশের সর্বত্র সকল শ্রেণীর লোক ঐ সকল

* The Hon'ble J. P. Grant. My dear Sir,—You will no doubt, be glad to hear that his Highness the Maharaja of Burdwan has promised his assistance to the furtherance of the sacred cause of the marriage of Hindu Widows. * * * It is really a matter for congratulation that the first man of Bengal is going to take up the cause. * * He entertains such enlightened views that we have every reason to hope for substantial assistance from him. The Maharaja is not a hasty man, nor does he consent to be led by others, but always thinks for himself and forms his opinions of things after mature deliberation. Now that his Highness is convinced of the goodness of the cause, I have no doubt that he will be its staunch friend and champion.

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

গান গাহিয়াছে। আমরা শৈশবকালে “উঠ গা তোগ ওহে নৃপমণি,” “ওরে রামশশী হবি বনবাসী, কে আমারে ডাক্বে মা বলে” প্রভৃতি গানের স্মার, বিভাগাগর ও বিধবাবিবাহ-বিষয়ক গানগুলিও পল্লীগ্ৰামে, গরুর গাড়ীর গাড়ওয়ান-দিগকে পর্যন্ত গাহিতে শুনিয়াছি। তাহাদিগেরই মুখে বাল্যকালে শুনিয়াছি :—

“বেঁচে থাকুক বিভাগাগর চিরজীবী হয়ে।

সদরে করেছে রিপোর্ট বিধবাদের হবে বিয়ে ॥” ইত্যাদি।

বিধবাবিবাহ বিধি-বন্ধ হইবার সময়ে আন্দোলনও যথেষ্ট হইয়াছিল। আইনের পাণ্ডুলিপির প্রথম শুনানির সময়ে আইন-প্রস্তাবক মাননীয় জে. পি. গ্রাণ্ট মহোদয় যে যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক উহা উপস্থিত করিয়াছিলেন তাহার শেষাংশটুকু উদ্ধৃত করা গেল :—“বর্তমান আইন দ্বারা ভারতবর্ষের হিন্দুগণের স্বাধীনভাবে সামাজিক জীবন যাপনের অন্তরায় দূর হইবে। অথচ যাহারা এরূপ আইনের আবশ্যকতা অনুভব করেন না, তাহারা পূর্বের স্মার আপন ইচ্ছামত কার্য করিতে পারিবেন। বিবাহসম্বন্ধে শাস্ত্রীয়বিধি অনুসারে কোনটা স্মার কোনটা অস্মার কিংবা হিন্দুদিগের পক্ষে এই মতবিরোধ স্থলে কোনটা* গ্রহণযোগ্য সে বিষয়ে বর্তমান আইন কিছুই বলিতেছে না। ইহার দ্বারা কোন ব্যক্তির কার্যকলাপের বাধা জন্মাইবে না, কেবল যাহারা একটু ভিন্ন প্রকারের রীতিনীতি ও উদার সামাজিক ভাবের অনুবর্তী, ইহার দ্বারা তাহাদের সামাজিক জীবন যাপনের পথের বাধা ও হ্রাসীতি নিবারিত হইতেছে।”*

মাননীয় গ্রাণ্ট সাহেবের বক্তৃতার আর এক স্থানের কিয়দংশ এই :—

“তাহার দক্ষিণ পাশ্বে মাননীয় বন্ধু, স্মার জেমস্ কলভিলি এখানে না থাকায়

* The Bill now presented will wipe out that blot in the Municipal Law of India. At the same time it will leave all those Hindus who do not agree in the opinion of the Petitioners precisely as they are now. It does not pretend to say what is the right interpretation of the directions for conduct in respect of marriage in the text-books ; or which of the conflicting authorities ought to be followed by a Hindu. It will interfere with the tenets of no human being ; but it will prevent the tenets of one set of men from inflicting misery and vice upon the families of their neighbours, who are of a different and more humane persuasion.

এই বিধবাবিবাহ আইন প্রার্থীদিগের ও, স্বাক্ষরকারীদের প্রধানতম, সংকুল কালেজের সুযোগ্য ও সুপরিচিত অধ্যক্ষ পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর আমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এই আইনের ঐচ্ছানোচিত্য বিষয়ে বিশেষভাবে চিন্তা করিতে অনুরোধ করেন।*

মাননীয় গ্রাণ্ট তাঁহার বক্তৃতার অপর একস্থানে বলিতেছেন :—“প্রায় তিন চারি শত বৎসরের মধ্যে হিন্দু ‘ল’ এর সার সঙ্কলনকর্তা সুপ্রসিদ্ধ রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য নিজের বিধবা কন্যার বিবাহ দিবার জন্য প্রাণপণ প্রয়াস পাইয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। ঢাকার রাজা রাজবল্লভ বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে এই বিধবাবিবাহের চেষ্টায় প্রায় সফলকাম হইয়াছিলেন, ভিন্ন ভিন্ন স্থানের বহুসংখ্যক পণ্ডিতের ব্যবস্থাও আনা হইয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে বিফলমনোরথ হইয়া পড়েন। কোটার রাজাও বিধবাবিবাহ প্রচলন চেষ্টায় উত্তোগী হইয়া শেষে সুবিধা করিয়া উঠিতে পারেন নাই। তার টমাস্ ট্রেঞ্জ হিন্দু দায়ভাগ বিষয়ের উল্লেখকালে বলিয়াছেন পুনর জনৈক উচ্চজাতীয় সম্ভ্রান্ত লোকের বিধবা কন্যার বিবাহে বহুসংখ্যক পণ্ডিত ব্যবস্থা দিয়াছিলেন এবং সেই ব্যবস্থা অনুসারে বিধবার বিবাহও দেওয়া হইয়াছিল। হিন্দুগণ এই দুরন্ত সামাজিক প্রথা পরিবর্তন জন্য ইদানীন্তন কালে বহুবার চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। তিনি নাগপুরের মহারাট্টা ব্রাহ্মণের প্রবন্ধের কথা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি আইনবিষয়ক কমিশনের কাগজপত্র মধ্যে দেখিয়াছেন মাদ্রাজের একজন সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণ ২০ বৎসর পূর্বে বিধবার বিবাহবিষয়ক এইরূপ আইন প্রার্থনা করিয়া আবেদন করিয়াছিলেন।”†

* After his honourable and learned friend to his right (Sir James Colville) had left Calcutta, Pandit Isvar Chandra Vidyaagar, the learned and eminent Principal of the Sanskrit College, who was the chief mover in the agitation out of which the bill had arisen, and was one of the subscribers to the Petition which had been presented to the Council a few weeks ago, praying for the measure, called upon him and consulted him on the propriety of asking the Council for such a law as the Bill now brought in.

† Between three and four hundred years ago, in Bengal, Raghunandan, a very learned and celebrated Pandit, who had written a Digest of the

বিধবাবিবাহ-বিধি প্রণয়ন কালে ভারতগভর্নমেন্টের ব্যবস্থাপক সভায় যে আলোচনা হইয়াছিল তাহার কোন কোন স্থান অতীব প্রীতিপ্রদ এবং কোন কোন স্থান পাঠ করিতে বিধবা-জীবনের দারুণ দুঃখের প্রতি মানবহৃদয়ের গভীর সহানুভূতির সঞ্চার হয় । প্রমাণ :—“যে প্রবন্ধ হইতে তিনি কোন কোন স্থান উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহারই একস্থানে লিখিত আছে, বিধবার পক্ষে সমস্ত আমোদ আশ্লাদ নিষিদ্ধ, তাহার নৃত্যগীতাদি দেখিতে ও শুনিতে যাওয়া হইবে না, কিংবা কোন প্রকার পারিবারিক গুভানুষ্ঠানে তাহার যাওয়ার বিধি নাই, কোন প্রকার উৎসবানুষ্ঠানে বহুলোকসমাগমজনিত আনন্দকর দৃশ্য দেখিতে নিষেধ আছে ।”* আমরা জিজ্ঞাসা করি, বালিকা বিধবা কি মানুষ নহে ? আর এক্ষণ ব্যবস্থা কি কেহ কখনও মানিয়া চলে ? ইহাই কি শিষ্টাচার ?

Hindu Law, which formed, he believed, in Bengal a text-book to this day, made a resolute attempt of this kind. He had at one time firmly resolved that his own widowed daughter should re-marry ; but the attempt failed. Raja Rajbullab, of Dacca, about the middle of the last century, made a similar attempt which seems to have been almost successful. He obtained *Vyavasta* or law opinion of a large body of learned Pandits ; but finally his attempt also failed. About the same time, the chief of Kotah made a similar attempt, with no better success. Sir, Thomas Strange, in his work on Hindu Law, alludes to an instance in which a large assembly of Pandits at Poona actually gave permission to the widow daughter of a Hindu of high caste to re-marry, and the permission was acted upon. Several similar attempts by Hindus to alter this inveterate custom had been made of late years. He had observed, amongst the papers of the Law Commission, a paper written by a learned Brahmin of Madras nearly twenty years ago, praying that a Law to the effect of the present Bill might be passed. He had already mentioned the essay of a Maratha Brahmin of Nagpur, published about the same time. In Calcutta, there was great agitation on the subject about ten years ago, which was repeated two years ago. It was in consequence of the failure of this last attempt that Iswar Chandra had taken up the subject ; and the petition lately presented was the result.

* The paper from which he was quoting proceeded to say :—All amusements are strictly prohibited to her. She is not to be present where there is singing or dancing or at any family rejoicing ; she is not even to witness any festive procession.

ইহার পরে আর এক স্থানে উল্লিখিত হইয়াছে :—“যদি তিনি বুঝিতে পারেন যে এই দুইজন ব্রহ্মচর্যাশ্রমীকে অসমর্থ একটি বালিকাও ব্রহ্মচর্যের গুরুভার হইতে রক্ষা পায়, তবে কেবল তাহারই জন্য এই আইন পাস করা উচিত হইবে। যদি তাহার এই বিশ্বাস হইত যে, (যদিও তিনি ইহার বিপরীত ফলেই বিশ্বাস করিয়া থাকেন) এই আইন পাস হইয়া কোন কাজে লাগিবে না, অব্যবহার্য হইয়া পড়িয়া থাকিবে, তাহা হইলেও কেবল ইংরাজ নামের গৌরব রক্ষার্থে এই আইন পাস হওয়া উচিত।” *

বহুসংখ্যক লোকের যত্ন ও চেষ্টার ফলে ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দের ২৬শে জুলাই তারিখে ভারত গভর্নমেন্টের ব্যবস্থাপক সভায় বিধবা-বিবাহ আইন পাস হইল। আমরা বাঙ্গালা গভর্নমেন্ট-পেজেন্ট হইতে ঐ বিধবাবিবাহ বিধির ইংরাজী ও বাঙ্গালা অনুবাদের কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—“(হিন্দু বিধবার বিবাহ আইন সিদ্ধ করা গেল।)”

“১ ধারা। জীব পূর্বে বিবাহ হওয়া প্রযুক্ত, কিংবা বিবাহ হওন কালে যে মৃত, এমন অন্য ব্যক্তির সহিত পূর্বে বাগদান হইয়াছিল, এই প্রযুক্ত হিন্দুদের মধ্যে কোন বিবাহ অসিদ্ধ হইবেক না, ও সেইরূপ বিবাহ হইলে যে সন্তানাদি জন্মে তাহার অবিধ সন্তান হইবেক না। কোন রীতি ও শাস্ত্রের যে কোন অর্থ করা যায়, তাহা ইহার বিরুদ্ধ হইলেও, হইবেক না ইতি।”

“৬ ধারা। যে হিন্দু জীব পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার বিবাহ কালে যে যে কথা কহন, কি যে যে ক্রিয়াদি সম্পাদন, কি যে যে নিয়ম করণ ঐ বিবাহ সিদ্ধ হইবার জন্য প্রচুর হয়, সেই সকল কথা প্রভৃতি হিন্দু বিধবার বিবাহ কালে কহা গেল, কি সম্পাদন হইলে, কি করা গেল, তাহার সেই ফল

* If he knew certainly that but one little girl would be saved from the horrors of Brahmacharia by the passing of this Act, he would pass it for her sake, if he believed, as firmly as he believed the contrary, that the Act would be wholly a dead letter he would pass it for the sake of the English name.

† এই স্থানে একটি শব্দ পরিবর্তিত করিয়া দেওয়া গেল।

হইবেক । আর ঐ কথা, কি জিন্নাদি, কি নিয়ম, বিধবার প্রতি লাগে না বলিয়া কোন বিবাহ অসিদ্ধ করা বাইবেক না ইতি ।” *

রাজা . রাধাকান্ত দেবপ্রমুখ . হিন্দুগণ এই বিধবাবিবাহ-বিধি মঞ্জুর হওয়ার বিরোধী হইয়া এক স্বতন্ত্র আবেদন পত্রও প্রেরণ করিয়াছিলেন । এই আবেদন পত্রে কলিকাতার সম্ভ্রান্ত লোকদের অস্ত্র কেহই বেশী ছিলেন না, তবে অস্ত্র নানা স্থানের অন্যান্য ত্রিশ সহস্র লোক সে আবেদন পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন । কিন্তু ব্যবস্থাপক সভার সমক্ষে সে আবেদন পত্রের যুক্তি সকল যে কেবল তত প্রবল বলিয়া বিবেচিত হয় নাই, তাহা নহে ; উহার কোন কোন স্থান নিতান্তই আমোদজনক হইয়াছিল এবং ব্যবস্থাপক সভায় একটা স্থানে (*ludicrous*) নিতান্তই হাস্যোদ্দীপক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছিল । গ্রাণ্ট মহোদয় বলিয়াছিলেন বিরোধিগণের ত্রিশসহস্র স্বাক্ষরের তুলনায় বিধবাবিবাহপক্ষীয় লোকদের অল্প-সংখ্যক স্বাক্ষরেরও মূল্য অনেক অধিক । কারণ একরূপ সংস্কারের পথে সাহস করিয়া অগ্রসর হওয়া কিরূপ কঠিন কার্য, তাহা ভাবিলে, প্রত্যেকেই আমার কথার তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন । অপর পক্ষে বর্তমানাধিপতি মহারাজ মহাতাপচাঁদ বাহাদুর ও নববীপ সমাজের অধিপতি মহারাজ শ্রীশচন্দ্রের সহকারিতায় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পক্ষ বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । বিধবাবিবাহ

* “Act XV of 1856, dated 26th July, 1856. I. No marriage contracted between Hindoos shall be invalid and the issue of no such marriage shall be illegitimate by the reason of the woman having been previously married or betrothed to another person, who was dead at the time of such marriage, any custom and any interpretation of Hindoo law to the contrary notwithstanding.”

“VI. Whatever words spoken, ceremonies performed or engagements made on the marriage of a Hindoo female, who has not been previously married, are sufficient to constitute a valid marriage, shall have the same effect, if spoken, performed or made on the marriage of a Hindoo widow ; and no marriage shall be declared invalid on the ground that such words, ceremonies or engagements are inapplicable to the case of a widow.”

বিধিবদ্ধ হওয়াতে বিধবাবিবাহের আন্দোলন দেশ মধ্যে আরও প্রবল হইয়া উঠিল। ব্যবস্থাপক সভার সদস্য মাননীয় জে, পি, গ্রাণ্ট মহোদয়ের সর্বশেষ আশ্রয় ও পরিশ্রমেই বিধবাবিবাহ বিধিবদ্ধ হইয়াছিল। বিধবাবিবাহের পক্ষপাতী দল সমবেত হইয়া তাঁহাকে কৃতজ্ঞতাচক এক অভিনন্দন-পত্র প্রদান করেন। উক্ত অভিনন্দন পত্রে-কৃষ্ণনগরাধিপতি মহারাজ শ্রীশচন্দ্র, রাজা প্রতাপচন্দ্র, বাবু রামগোপাল ঘোষ, পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতি প্রভৃতি বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত লোক স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। সমাজপতি মহারাজ শ্রীশচন্দ্র স্বহস্তে উক্ত অভিনন্দন-পত্র গ্রাণ্ট সাহেবকে প্রদান করেন। এই আইন পাস হওয়াতে “দিদি, কিরেছে কপাল।” ইত্যাদি আর একটা সঙ্গীত রচিত, দেশে দেশে প্রচারিত ও গীত হইতে লাগিল।

বিধবাবিবাহের পথে দায়ভাগ ঘটিত যে বিষম অন্তরায় উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার মূলোচ্ছেদ হইল। এক্ষণে বিভাগাগর মহাশয় বিধবাবিবাহ দিবার উত্তোগে ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। যে সময়ে তিনি এই কার্যে ব্যস্ত ছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার পুজনীয় অধ্যাপক প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয় বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কিছু সুপরামর্শ দিয়াছিলেন, সেই কথোপকথন নিয়ে যথাবৎ উদ্ধৃত করা গেল :—

“প্রথম বিধবাবিবাহের অনুষ্ঠান সময়ে কিছুদিন ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর নিয়ত ব্যস্ত থাকিতেন। সংস্কৃত বিদ্যালয়ের নিতান্ত প্রয়োজনীয় কার্য করিতে যে সময় পাইতেন, তাহার মধ্যে সুবিধামতে এক দিন তর্কবাগীশ বিভাগাগরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলেন, ‘ঈশ্বর! বিধবাবিবাহের অনুষ্ঠান হইতেছে বলিয়া প্রবল জনরব, কতদূর কি হইয়াছে জানি না, এক্ষণে জিজ্ঞাস্ত এই যে, দেশের বিজ্ঞ ও বুদ্ধমণ্ডলীকে স্বমতে আনিতে কৃতকার্য হইয়াছ কি না?’ প্রত্যুত্তরে বিভাগাগর মহাশয় বলেন :—‘আপনি বিজ্ঞ ও বুদ্ধমণ্ডলী বলিয়া যাহা কহিতেছেন, ইহাতে কলিকাতার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর প্রভৃতি আপনার লক্ষ্য কি না? আমি তাঁহাদের অনেক উপাসনা করিয়াছি। অনেককেই নাড়িয়া চাড়িয়া দেখিয়াছি, সকলেই ক্ষীণবীৰ্য ও ধর্মকণ্ঠকে সংবৃত বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছি। যাহারা মুক্ত কণ্ঠে সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, এখন তাঁহাদের আচরণ দেখিয়া নিতান্ত বিস্মিত হইয়াছি। মহাশয়! আমি অনেক দূর অগ্রসর

হইয়াছি, এখন আমার আর প্রতিনিবৃত্ত করিবার কথা বলা না হয়। তর্ক-
বাগীশ মহাশয় পুনরপি বলিলেন :—ঈশ্বর, বাণ্যাবধি তোমার প্রকৃতি ও অদমা
মানসিক শক্তির প্রতি আমার লক্ষ্য ব্রহ্মিরাছে, তোমার ভগ্নোত্তম ও প্রতিনিবৃত্ত
করা আমার সম্বন্ধ নহে। তুমি যে কার্য্যটিকে লোকের হিতকর বলিয়া জ্ঞান
করিতেছ এবং যাহার অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রগাঢ় চিন্তা করিয়াছ, সে কার্য্যের মূল
বন্ধন সম্যকরূপে দূরতর হয় এবং তাহা অর্দ্ধসম্পন্ন হইয়াই বিলীন না হয়, ইহাই
আমার উদ্দেশ্য। কেবল কলিকাতার কয়েকটা বৃদ্ধ আমার লক্ষ্য নহে। উত্তর
পশ্চিম প্রদেশ, বম্বে, মাদ্রাজ প্রভৃতি স্থানে যথার হিন্দুধর্ম প্রচলিত, ততদূর
দৌড়িতে হইবে। ধর্মবিলোপ ও লোকমর্যাদার অতিক্রম করা হইতেছে বলিয়া
যাহারা মনে করিতেছেন, তাঁহাদিগকে সম্যকরূপে বুঝাইতে হইবে। বিধবার
গর্ভজাত সন্তান দারভাক্ হইবে বলিয়া যে বিধি হইয়াছে, তাহাই পর্যাগুপ্ত জ্ঞান
করিতে হইবে। যখন তুমি রাজপুরুষদের সাহায্যে এ বিধি প্রচলিত করাইতে
সমর্থ হইয়াছ, তখন পূর্বকথিত দেশবিভাগের সমাজপতিদিগের সহায়তা লাভে
কৃতকার্য্য হইবে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ জন্মিতেছে না।” রাজা রাধাকান্ত দেব
বাহাদুরের পরম পূজনীয় তর্কবাগীশ মহাশয়ও যে বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা
স্বীকার ও বিধি প্রচলনে সম্মত ছিলেন, উপরোক্ত উদ্ধৃত অংশ পাঠ করিলে
তাহার স্পষ্ট উপলব্ধি হয়। কেবল বঙ্গদেশে না হইয়া সমগ্র ভারতবর্ষে যাহাতে
এক সময়ে বিধবাবিবাহ প্রচলিত হয়, তাই তিনি সে বিষয়ে ঈশ্বরচন্দ্রের হৃদয়ে
আগ্রহ জন্মাইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

বিভাগাগর মহাশয় দরিদ্র ব্রাহ্মণের সন্তান। পিতা সামান্য লেখাপড়া শিখিয়া
কায়ক্রেমে দিন পাত করিয়া ঈশ্বরচন্দ্রকে লেখাপড়া শিখাইয়াছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রের
পিতামহ ও আপিতামহ উভয়েই সুপরিচিত অধ্যাপক ও সুবিদ্বান ছিলেন।
সুতরাং ঈশ্বরচন্দ্র বঙ্গদেশীয় সংস্কৃত শাস্ত্রব্যবসায়ী অধ্যাপক বংশে জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন। ধর্মবংশে, বেদবেত্তা পূজনীয় গুরুবংশে কিংবা তন্তুল্য সাধু সজ্জন
বংশে জন্মগ্রহণ করা যে পরম গৌরবের বিষয় ও বহু গুণের কথা তাহাতে আর
সন্দেহ কি? কিন্তু গভীর দুঃখের সহিত বলিতে হইবে যে, বর্তমান বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ

* ঈশ্বরচন্দ্র রায় রামাক্ষর চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর প্রণীত তর্কবাগীশ মহাশয়ের জীবনচরিত,
৩১৩২ পৃষ্ঠা।

বিভাগসাগর।

পণ্ডিতমণ্ডলী আর সে তপঃপ্রভাব ধারণ করেন না। তাঁহাদের ক্রিয়াকলাপ ও আচার আচরণ বিভিন্নতর আকার ধারণ করিয়াছে। পূর্বপুরুষাগত ধর্মতত্ত্ব-জ্ঞাত বিপুল বিভব আর তাঁহাদের সম্মান বৃদ্ধি করে না, ন্যায়নিষ্ঠার সুদৃঢ় শৈল-শিখরে আর তাঁহারা বাস করেন না। সত্যবাদিতার সুতীত্র রশ্মিমালা আর তাঁহাদের মহিমময় মুখমণ্ডলের শোভা বর্দ্ধন করে না। আজ তাঁহারা হীনপ্রভ, স্নানভাবে অতীতের স্মৃতিকথা বক্ষে ধারণ করিয়া ছায়ার ন্যায় ভারতের নির্জন প্রান্তে লুক্কায়িত হইতেছেন। আর জ্ঞানপিপাসু অনুসন্ধানপ্রিয় একনিষ্ঠ আত্মা পণ্ডিতগণ সেই সকল প্রাচ্য ঐশ্বর্যের অধিকারী হইতেছেন। আমাদের আঞ্চলিক ও আড়ম্বরের অন্তরালে আমাদের সমাজ-দেহের ভিত্তিমূল শিথিল হইয়া পড়িতেছে; জাতীয় জীবন-বৃক্ষের মূল অধ্যাপকমণ্ডলী রসশূন্য ও মৃতপ্রায়, সর্বত্র না ইউক, অধিকাংশ স্থলেই প্রায় সম্পন্ন লোকদের যোল আনা তাবোদার ভিন্ন আর কিছুই নহে।

বিভাগসাগর মহাশয় এরূপ বিসদৃশ অবস্থার মধ্যে অঙ্গগ্রহণ করিয়াও বিপুল শক্তি সামর্থ্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন এবং পরানুগত্য পরিহার পূর্বক আত্মনির্ভর ও তদ্বারা লোকসমাজের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়া অধ্যাপক মণ্ডলীর মুখোচ্ছল করিয়াছেন এবং তাঁহাদের সমক্ষে জীবনের উচ্চতর আদর্শ প্রদর্শন করিয়া দেশের সমগ্র লোকের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। যে প্রবল উত্তম ও বিপুল আরোজনসহ তিনি এই সময়ে বিধবাবিবাহব্যাপারে বিব্রত ছিলেন, এইবার তাহা বাস্তবিকই কার্যে পরিণত হইতে চলিল। স্বরায় বিবাহার্থী পাত্র পাত্রী মিলিল। পাত্র খাটুরাগ্রামনিবাসী সুবিখ্যাত রামধন তর্ক-বাগীশের পুত্র ত্রিশঙ্কর বিহারত। পাত্রী বর্দ্ধমান জেলার অন্তঃপাতী পলাসডাঙ্গা নিবাসী ব্রহ্মানন্দ মুখোপাধ্যায়ের দশম বর্ষীয়া বিধবা কন্যা কালীমতি দেবী। এই বিধবাবিবাহ বিষয়ে ৮মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়ের কিঞ্চিৎ সংশয় ছিল। তাঁহার জীবনচরিতে লেখা আছে :—“পণ্ডিত ত্রিশঙ্কর বিহারত তর্কালঙ্কার পরিত্যক্ত জলপণ্ডিতের পদে মনোনীত হন। * * তর্কালঙ্কারের সহিত তাঁহার যথেষ্ট মৌহাঙ্গ্য ছিল। তর্কালঙ্কার তাঁহার বিবাহের সম্পূর্ণ যোগাযোগ করিয়া-ছিলেন। তিনিই প্রথম পরিণীতা বিধবা বাগিকার সংযোজন-কর্তা। ঐ বিধবা বাগিকা মাতার সহিত তর্কালঙ্কার মহাশয়ের ঋণসম্বন্ধে আর সত্যতাই

পদনাগমন করিত, তাঁহারই বিশেষ প্রবন্ধে মাতা ও কন্যা কলিকাতার প্রেরিত হয় ।**

১৮৫৬ খৃষ্টাব্দের ২৬ জুলাই বিধবাবিবাহ-বিধি প্রচারিত হয়, আর মাসজর অতীত হইতে না হইতেই ঐ বৎসরের অগ্রহায়ণ মাসের ত্রয়োবিংশ দিবসে বিধবাবিবাহের অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয় ! কিরূপ আগ্রহ ও অতুরাগের সহিত কাৰ্য্য করিলে, জীবন উৎসর্গ করিয়া কিরূপে সঙ্গুষ্ঠানসাধনে অগ্রসর হইলে, স্মরণে এরূপ দুরূহ কাৰ্য্য অসিদ্ধ হইতে পারে, তাহা আমরা এক্ষণে সম্যকরূপে ধারণাই করিতে পারিব না । শত প্রকার বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিতে, রাজা রাধাকান্তের স্ত্রীর প্রতিদ্বন্দ্বীর বিপরীতচরণ উপেক্ষা করিতে, কত শত লোকের তীব্র বিদ্বেষ সহ করিতে, যে কিরূপ অকঠিন সহিষ্ণুতা ও কর্তব্যপরায়ণতার প্রয়োজন, তাহা আমাদের ক্ষুদ্র জ্ঞানে অনুধাবন করা সম্ভবপর নহে । কেবল বিভাগাগর মহাশয়ের তুল্য ব্যক্তিই এরূপ কার্য্যের প্রকৃত গুরুত্ব ও ইহার অনুষ্ঠানকারীর উপযুক্ততা ও প্রকৃত মর্যাদা হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম । ক্ষুদ্র ব্যক্তির মহৎ কার্য্যের মূল্য বুঝিবার সামর্থ্য কোথায় ? টাকা, টিকনি করিতে, খুঁত ধরিতে আমরা সর্ব্বাংশে মজবুত । উচ্চ উদার ভূমিতে দণ্ডায়মান হইয়া বিশ্বজনীন ভাবপ্রণোদিত হইয়া জনসমাজের কল্যাণ চিন্তা করিতে হৃদয়ে আগ্রহ জন্মিলে, অন্তরে যে ধর্ম্মভাব-প্রসূত কর্তব্য জ্ঞানের মুহূর্ত্তময় বিজলীলীলা প্রতিভাত হয় এবং সেই আলোকোজ্জ্বল মানস-নেত্র-পথে বিধাতার যে অমূল্য-সন্দেশ নিপতিত হয়, বাহারা তাহা দেখিতে এবং সেই পথে চলিতে বত্নশীল হন, কেবল তাঁহারাই বিভাগাগর মহাশয়ের কার্য্যকলাপের প্রকৃতি ও তাৎপর্য্য বুঝিতে সক্ষম । বিধবাবিবাহবিধি বিধিবদ্ধ হইলে পর, বিবাহের সম্যক প্রয়োজনে তাঁহার হৃদয়ে যে কি গভীর তৃপ্তির সঞ্চায় হইয়াছিল, তিনি তাহার কণামাত্রও বুঝিতে পারেন, তিনিই ধন্ত । পুণ্যক্ষেত্র ভারতবর্ষের ভাগ্য-চক্রের আবর্ত্তনে যে আবর্জ্জনামাশি শুদ্ধীকৃত হইয়াছিল এবং বাহার বিনাশ সাধনে বর্ত্তমান শতাব্দীর প্রারম্ভে মহামতি রামমোহন বঙ্কপরিবর হইয়াছিলেন, এক্ষণে বাহা সম্পূর্ণরূপে অসিদ্ধ হইবার পূর্বেই তিনি লোকান্তরিত হইয়াছিলেন, সেই অনুষ্ঠানক্ষেত্রে তাঁহারই বিধাতার সেনানীকূলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ।

* ৩ বোসেন্দ্রাবাধ বিদ্যাক্ষম প্রণীত ভকালকারের জীবনী, ২১১২ পৃষ্ঠা ।

শকাব্দা: ১৭৭৮, সন ১২৬৩ সালের ২৩ অগ্রহায়ণ কুম্ভাব্দে
 বঙ্গাব্দে বিজয়ী বিভাগাগরের ভেরীব নিনাদিত হইরাছিল। বাকালার
 সামাজিক ইতিহাসে এই দিন, চিরদিন অম্লুর প্রস্তর-কলকে অঙ্কিত
 থাকিবে। ভবিষ্যৎ বংশ মানস-পটে দেখিবে, দিব্যকান্তি-পরিশোধিত
 সমুচ্ছল বিভাগাগর-মূর্তির সুপ্রসারিত দক্ষিণ হস্তের তর্জনির অগ্রভাগে
 “১২৬৩ সালের অগ্রহায়ণের ত্রয়োবিংশ দিবস” আলোক-রেখার
 লিখিত রহিয়াছে। কত্কা কালীমতি দেবী জননীসহ সুকিয়া ষ্ট্রীটে বাবু
 রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাটীতে বাস করিতেছিলেন। বর শ্রীশচন্দ্র
 বিভাগর কলিকাতার আসিয়া সুবিখ্যাত রামগোপাল ঘোষ মহাশয়ের বাটীতে
 উঠিয়াছিলেন। ২৩শে অগ্রহায়ণ রবিবার দিবস সন্ধ্যার প্রাকালে নানা স্থানের
 পণ্ডিতমণ্ডলী ও অত্রান্ত সম্ভ্রান্ত মহাশয়গণ বিবাহবাটীতে সমবেত হইলেন,
 পুরাজনারা কত্কাতে সমরোপযোগী বস্ত্রালঙ্কারে সুসজ্জিত করিয়া বরাগমনের
 প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। সুকিয়া ষ্ট্রীট ও তলিকটবর্তী রাজপথসমূহ
 লোকারণ্যে পরিণত হইয়াছে; যে দিকে দৃষ্টিপাত কর, মনুষ্যমূর্তি ভিন্ন আর
 কিছুই দেখা যায় না। পরিচিত অপরিচিত ইতর ভদ্র গারে গারে মাথার
 মাথার দাঁড়াইয়াছে। বিভাগাগর মহাশয় এইরূপ জনতা ও বাধাবিষের
 আশঙ্কা করিয়া পূর্বে হইতে পুলিশের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন। তদনুসারে
 সুকিয়া ষ্ট্রীটে এবং যে পথে বর আসিবে সে পথে, প্রত্যেক জুই হস্ত অস্ত্রের
 পুলিশ পাহারা রাখা হয়। যখন বর ও বরবাড়ীরা বিবাহবাটীতে আসিলেন,
 তখন বর দেখিবার জন্য পথে এত জনতা হইল যে, বরের পাকী লইয়া
 অগ্রসর হওয়া সুকঠিন ব্যাপার হইয়া পড়িল। নূতন ব্যাপারের পথপ্রদর্শক
 হইতে গিয়া বরের সঙ্গচিন্তিত ও চমকিত চিত্তে এই জনতাভাঙ যে আশঙ্কার
 উদয় হইতেছিল, রামগোপাল ঘোষ, হরচন্দ্র ঘোষ, শঙ্করাণ পণ্ডিত, দারকানাথ
 মিত্র, প্রভৃতি বিভাগাগর-বন্ধুমণ্ডলী বরের দক্ষিণে ও বামে পাকী ধরিয়া উৎসাহ
 ও আনন্দ বর্ধন করিতে করিতে অগ্রসর হইতেছিলেন।* এইরূপ সমারোহ
 ও জনতার মধ্য দিয়া বর ও বরবাড়ী বিবাহ বাটীতে প্রবেশ করেন।
 বিবাহ সত্যর সংকট কালেজের অধ্যাপক সুপ্রসিদ্ধ জরনারায়ণ কর্তৃককানন,

* প্রদ্যাপন ও রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাটি শুনিরাছি।



ସିଦ୍ଧିଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି:

ভরতচন্দ্র শিরোমণি, প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ ও তারানাথ তর্কবাচস্পতি ও অন্যান্য টোলের অধ্যাপকদের অনেকেই উপস্থিত ছিলেন।* বিবাহ সভা, বিবাহের নিমন্ত্রণ ও আয়োজন কিরূপ হইয়াছিল, পুরাতন 'তত্ত্ববোধিনী' হইতে তাহার বিবরণ উদ্ধৃত করা গেল :—

বিধবা বিবাহ।

আমরা পরমাত্মাদের সহিত জ্ঞাপন করিতেছি, যে আমাদের চিরবাহিত বিধবাবিবাহ প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। প্রথমতঃ গত ২০ অগ্রহায়ণ রবিবারে দেশবিখ্যাত শ্রীযুক্ত রামধন তর্কবাগীশ মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন ভট্টাচার্য্যের সহিত পলাসডাঙ্গা গ্রামনিবাসী ভদ্রবংশোদ্ভব ব্রহ্মানন্দ মুখোপাধ্যায়ের দশমবর্ষীয়া বিধবা কস্তার শুভবিবাহ সম্পন্ন হয়। এই কস্তার বয়স ৪ বৎসর বয়ঃক্রম তৎকালে ইহার সহিত নববীপাধিপতি রাজার স্বরূপবংশীয় শ্রীযুক্ত কল্পিণীপতি ভট্টাচার্য্যের পুত্র হরমোহন ভট্টাচার্য্যের প্রথমতঃ বিবাহ হইয়াছিল, ঐ বিবাহের ২ বৎসর পরে অর্থাৎ ৬ বৎসর বয়সে ইহার বৈধবা হয়। এই কস্তা পতিফুলে বাস করিত, ইহার জননী স্বীয় দুহিতার অসহ্য বৈধব্যযন্ত্রণা সহ করিতে না পারিয়া আপন আত্মীয়বর্গের সম্মতি অনুসারে তাহার পুনঃ পরিণয় ক্রিয়া সম্পাদনার্থে অতীব বুদ্ধিশীলা হলেন এবং সেই বুদ্ধানুসারে এই শুভকাৰ্য্য সম্পন্ন হয়। এই কস্তার পিতা লোকান্তরিত হওয়াতে ইহার মাতা লক্ষ্মীমণি দেবী হিন্দু শাস্ত্রানুসারে ও দেশ প্রচলিত ব্যবহার অনুযায়ী উল্লিখিত পাত্রে ইহাকে সম্প্রদান করেন। ব্রাহ্মণবর্গের বিবাহ উপলক্ষে এদেশে বুদ্ধিশ্রদ্ধ ও কুশণ্ডিকাদি যে যে ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, এ বিবাহে সে সমস্তই হইয়াছিল, তাহার কোন প্রকার অনুষ্ঠানেরই ত্রুটি হয় নাই। এই বিবাহে ন্যূনাধিক আটশত নিমন্ত্রণ পত্র সূত্রিত হয়, তন্মিত্র অধ্যাপক ভট্টাচার্য্যদিগের নিমন্ত্রণের জন্য কতকগুলি পত্র পৃথকরূপে সংকলিত কবিতার সূত্রিত হইয়াছিল। পাঠকগণের অবগতির জন্য আমরা ঐ দুই প্রকার পত্রই পশ্চাতে অবিকল সঙ্কলন করিলাম।

শ্রীলক্ষ্মীমণিদেব্যাঃ বিনয়ঃ নিবেদনম্

২৩ অগ্রহায়ণ রবিবার আমার বিধবা কস্তার শুভ বিবাহ হইবেক, মহাশয়েরী
অষ্টগ্রহ পূর্বক কলিকাতার অন্তঃপাতী সিমুলিয়ার জুকেস্ স্ট্রীটের ১২ সংখ্যক
ভবনে শুভাগমন করিয়া শুভকার্য সম্পন্ন করিবেন, পত্রদ্বারা নিমন্ত্রণ করিলাম
ইতি । তারিখ ২১ অগ্রহায়ণ শকাব্দা: ১৭৭৮ ।

অন্ত্যে ভোমে নিশান্তে বিলসতি নিতরাং পরিনীপ্রাণকান্তে

স্বাহাকান্তে ক্ষণাংশে দিনকিরণদিনে শাস্তমার্গানুসারী ।

ভূয়োভাবী বিধানাৎ পরিগমনবিধিভূত্বহীনায়জ্ঞারাঃ

পূৰ্ব্যোবধ্যার্থ্যবিভেজরিহ সদসি গঠৈশ্চৎকৃপাপারতজ্ঞাৎ ॥

ইহার পরদিবস পানীহাটা গ্রামনিবাসী প্রসিদ্ধ কারস্থ কুলীনবংশোদ্ভব
শ্রীযুক্ত বাবু হরকালী ঘোষের ভ্রাতা কৃষ্ণকালী ঘোষের পুত্র মধুসূদন ঘোষের
সহিত কলিকাতানিবাসী নিমাইচরণ মিত্রের পৌত্র শ্রীযুক্ত বাবু ঈশানচন্দ্র মিত্রের
দাদাশরীরী বিধবা কস্তার বিবাহ হয়। এই কস্তাকে ইহার পিতাই সম্প্রদান
করেন। ইহাও কারস্থবর্গের নির্দিষ্ট কুলচারানুসারে সম্পন্ন হয়।

উল্লিখিত মহৎ ব্যাপার সম্পাদন উপলক্ষে মহা সমারোহ হইয়াছিল। শুভ
বিবাহের সভার প্রায় কলিকাতা নিবাসী প্রধান প্রধান সমস্ত ভদ্র পরিবারেরই
অধিষ্ঠান হইয়াছিল এবং অনেক ভদ্রসন্তান কারমনোবাক্যে পরিশ্রম করিয়া
উক্ত কৰ্ম সমাধা করিয়াছিলেন। উল্লিখিত পর্বে এত লোকের সমারোহ
হইয়াছিল যে, সকল লোক স্থলদ্বয়বশত বসিতে স্থান প্রাপ্ত করেন নাই এবং
কন্যাসন্তানদের বাটার নিকটস্থ রাজপথ শকটাদি দ্বারা পরিপূরিত হইয়া-
ছিল। বিশেষতঃ হিন্দুশাস্ত্রব্যবসারী অনেক ব্রাহ্মণগণিতও উক্ত বিবাহের
সভার অধিষ্ঠিত হইয়া শুভকৰ্ম সম্পন্ন করাইয়াছিলেন। এই মহাব্যাপার
সম্পন্ন হওয়াতে যে বঙ্গদেশের মধ্যে প্রকাণ্ড আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল,
তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কোন কোন ব্যক্তি মহানন্দে পুলকিত হইয়া
আত্মসংযমের ভাঙ্গিতেছেন এবং কোন কোন লোক শোকে দুঃখমান হইয়া
দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন; কেহ বা এই ঘটনাকে বঙ্গদেশের চিরকল্যাণের
কারণ জামিরা ইহার প্রয়োজক ও প্রবর্তকদিগকে মনের সহিত সাধুবাদ
প্রদান করিতেছেন কেহ বা ইহাকে নিশ্চয় ভবিষ্যৎকালের কলঙ্কবস্তু ও

হিন্দুধর্মের উল্লেখের বেতু মনে করিয়া ইহার উল্লেখ কর্তা ও উৎসাহদাতাদ্বয়কে জ্ঞানপ্রকার অশ্রায়া কটু কটব্য কহিতেছেন। যে সকল জ্ঞানকামের দেশহিতৈষী বুদ্ধিমান লোক এই পরমকল্যাণকর শুভ ঘটনা সম্পন্ন হইবার প্রায় বহুকাল হইতে জন্ম করিয়া রহিয়াছিলেন, যাহারা এই শুভদিন উপস্থিত হইবার জন্য প্রতিদিন দিনগণনা করিতেছিলেন, যাহারা এই আনন্দময় সুখের দিন প্রাপ্ত হইবার জন্য চরবলহিনী আশালতার মূলে নিরন্তর যত্ন-বারি সেনচন করিতেছিলেন, এবং যাহারা এই বিধবাবিবাহরূপ পুণ্যতরুকে স্নেহস্পন্দ জন্মভূমিতে রোপণ করিবার জন্য নানা প্রকার মানসিক ও দৈহিক পরিশ্রম স্বীকারপূর্বক স্বদেশীয় অনেক বহু বান্ধবের মানসক্ষেত্রে ইহার বীজ বপন করিয়াছিলেন, এই ব্যাপার সম্পন্ন হওয়ার্তে তাঁহাদিগেরই মনে আনন্দের উদয় হইয়াছে। এই চিরবাহিত ও দূরলক্ষিত সুখময় শুভদিন উপস্থিত হওয়ার্তে তাঁহারা ইচ্ছাযে পুলকিত হইয়াছেন এবং এই কল্যাণকর পুণ্যতরু সঙ্করে সফল হওয়ার্তে তাঁহারা ইচ্ছা আপনাদিগের সকল শ্রম ও সকল ব্যয়কে সার্থক জ্ঞান করিয়া আনন্দপ্রস্রুতে প্রাবিত হইতেছেন। তাঁহারা দেখিতেছেন যে, অগ্নীশ্বরের অসদৃশ করুণা-প্রসাদে তমসাক্ষর ভারতবর্ষে জ্ঞান-স্বর্ষের উদয় হওয়ার্তে ক্রমে ক্রমে এখান হইতে অজ্ঞানান্ধকার দূরীভূত হইতেছে, জ্ঞানজ্যোতিঃ-প্রভাবে ভারতবর্ষের অনেক সন্তান জননী জন্মভূমিকে নানাপ্রকার অধর্মকণ্ঠকে বিদ্ধ দেখিয়া তাহা উন্মোচন করিবার জন্য ব্যাকুলিত চিত্ত হইয়াছেন এবং তাহাকে পুণ্যকর্মরূপ পরম শোভনীয় অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিতে কার্যমনোবাক্যে যত্নশীল হইয়াছেন, তাঁহারা দেখিতেছেন যে, পাপভারে প্রলীলিত ভারতভূমি অনেক সাধু ব্যক্তির যত্ন হেতু এতদিনে এই সকল পাপের ভার হইতে পুনর্বার মুক্ত হইতেছে, ভুবনবিখ্যাত হিন্দুজাতির বহুকালের গাঢ় কলঙ্ক ক্রমে অপনীত হইবার উপায় হইতেছে এবং অবনতমস্তক হিন্দুমান পুনর্বার উন্নতগ্রীব হইয়া আপনার মহত্ত্ব প্রকাশ করিবার পথ প্রাপ্ত হইতেছে এবং তাঁহারা এই সমস্ত শুভ চিহ্ন সম্মুখ করিয়া হিন্দুধর্মের জীবন্তি ও হিন্দুজাতির গৌরববৃদ্ধির জন্য আশালতাকে নিরন্তর লবণতী করিতেছেন। কিন্তু যে সকল জ্ঞানহীন পাণ্ডিত্যভিমानी বেকশরবশ লোক আপনাদিগের দুঃসম্বদ্ধ কুসংস্কার হেতু এই সকল শুভ ব্যাপারকে অকারণে নিম্নিত করণ মনে করিয়া, ইহা

সম্পন্ন হইবার প্রতি নানাপ্রকার ব্যাঘাত করিয়াছে, বাহারা ধর্ম্মাধর্ম্মের কোন বিচার না করিয়া এই শুভ দিন উপস্থিত হইবার আশঙ্কায় নিরন্তর শঙ্কিত হইয়াছে এবং বাহারা এই শুভানুষ্ঠানকর্তা সাধুদিগের আশালতার সুলোচ্ছেদ করিবার অস্ত্র কারমনোবাক্যে চেষ্টা করিয়াছে এবং বাহারা জ্ঞানচক্ষুকে একেবারে বন্ধ করিয়া এবং বুদ্ধি, বৃত্তি ও বিচারের পথে এককালে কষ্টক প্রদান করিয়া দেশপ্রচলিত ব্যবহারপরম্পরাকেই সর্ব্বসিদ্ধি জ্ঞান করিয়া, তাহা নিরাকৃত হইবার নাম শ্রবণ করিলে স্তব্ধবুদ্ধি ও লোমাক্ষিত কলেবর হইয়াছে, এই নিত্যবাস্তিত শুভ সংকল্প সিদ্ধ হওয়ার্তে তাহারাই শোকসাগরে মগ্ন হইয়াছে এবং এই সন্তাপহারক শীতলতল ধর্ম্মবৃক্ষ কলবান হওয়ার্তে তাহারাই হতাশ ও হতচেতন হইয়া অনর্থক হাহাকার করিতেছে। তাহারা মনে করিতেছে যে, ক্রমে কলি প্রবল হওয়ার্তে ধর্ম্মের স্রোত এককালে বন্ধ হইবার উপক্রম হইল, ধর্ম্মশাস্ত্র লোকসমাজে অমান্য হইয়া উঠিল এবং ভারতবর্ষে অধর্ম্মের অধিকার দিন দিন বিস্তৃত হইতে লাগিল, তাহারা ভাবিতেছে যে, এত দিনের পর হিন্দু নাম বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইল, ভারতভূমি ক্রমে পাপভারে ভারাক্রান্ত হইতে লাগিল এবং হিন্দুজাতির মান, বশ, ত্রী, সৌভাগ্য সকলই অস্তরিত হইয়া গেল। তাহারা এই সকল অমূলক আশঙ্কা করনা করিয়া আপনাদিগের ভাবী সৌভাগ্যের আশাভরসাকে এককালে ক্ষীণ করিতেছে। কিন্তু এই বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত হইতে আরম্ভ হওয়ার্তে যে ভারতবর্ষের কি পর্য্যন্ত সৌভাগ্য উপস্থিত হইয়াছে এবং ভারতবর্ষবাসী হিন্দুজাতির কতদূর গৌরব বৃদ্ধি হইবার পথ হইয়াছে, তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না। এইরূপ ক্রমে যদি ভারতবর্ষের সকল কুপ্রথা নিরাকৃত হয় এবং এখানে সুপ্রকৃতি সকল প্রচলিত হইয়া উঠে, তাহা হইলে ভারতভূমি পৃথিবীর মধ্যে পুনর্বার সর্বাগ্রগণ্য ধর্ম্মক্ষেত্র বলিয়া পরিচিত হইতে পারে, এবং হিন্দুজাতি সম্যকরূপে নিরলঙ্ঘ ও নিষ্পাপ হইয়া উঠে। বিধবাবিবাহ কার্য্যতঃ প্রচলিত হওয়ার্তে বাহারা মনে মনে বিব্রল হইয়াছেন, এবং এ দেশের অন্তর্ভুক্ত অকারণ নিন্দা করিতেছেন, তাহারা কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিয়া দেখিলেই তাঁহাদের সে বিবাদ দূর হইবেক, এবং তাহারা স্বদেশকে সৌভাগ্যশালী দেখিতে পাইবেন। এদেশে পতিহীনা অমাখাদিগের পুনরুদ্বোধের প্রথা প্রচলিত হই

থাকিতে যে এখানে ক্রমহতা, জীবিতা, ব্যক্তিত্ব প্রভৃতি নানা প্রকার উৎকট উৎকট পাপের পথ পরিত্যক্ত ছিল, তাহা নানা পণ্ডিত বারংবার নানা প্রকার বুদ্ধি দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন এবং যাহার অতি সামান্য বুদ্ধি আছে, সেই ব্যক্তিই তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারে; অতএব সেই প্রথা প্রচলিত হইলে যে, ঐ সমস্ত পাপের পথ অবশ্যই বন্ধ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ মাত্র নাই এবং তৎকাল দেশের মঙ্গল ভিন্ন অমঙ্গলেরই বা সম্ভাবনা কি? ইহাতে হিন্দুধর্ম্মাভিমাত্রী প্রতিপক্ষীয় মহাশয়েরা কি অস্ত্র যে উৎসাহাষিত না হইয়া বিব্রত হইবেন তাহা আমাদিগের বুঝিবার শক্তি নাই, তবে তাঁহারা যদি কেবল অভিমান পরবশ হইয়া এবং স্বার্থ ধর্ম্মাধর্ম্মের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়া, বহুকাল প্রচলিত বংশ-পরম্পরাগত দেশব্যবহারের উচ্ছেদ ও অপ্রচলিত আধুনিক প্রথার প্রচার দেখিয়া দুঃখিত হয়েন, তাহা হইলে আর আমাদিগের কোন উপায় নাই। কিন্তু যাহারা বুদ্ধিমান বলিয়া মনে মনে অভিমান করেন, পণ্ডিত বলিয়া পরিচয় দেন এবং ধর্ম্মপালক বলিয়া দস্ত করেন, এমন মঙ্গল বিষয়েও এ প্রকার আনন্দের স্থলে তাঁহাদিগের দুঃখিত হওয়া ও অনাক্লাদ প্রকাশ করা কোন ক্রমেই উপযুক্ত হয় না। দীর্ঘ কালের পর শারীরিক কোন চিররোগের আরোগ্য হইলে তৎক্ষণ আক্ষেপ করা যেমন অসঙ্গত, সেইরূপ দেশপ্রচলিত কোন প্রাচীন কুপ্রথার উচ্ছেদ দেখিয়া খেদ করাও অজ্ঞায়। যাহা হউক প্রতিপক্ষীয় মহাশয়দিগের চিত্ত যখন কিস্কিৎ স্থির হইবে, স্বেচছানল নির্দীপিত হইবে, এবং অভিমান দূরে গমন করিবে, তখন তাঁহারা আপনা হইতেই দেখিতে পাইবেন যে, এখানে বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত হওয়াতে ৩৭ দেশের কিরূপ সৌভাগ্য হইয়াছে।

একণে যে সকল অসামান্য লোকের প্রবন্ধে এই মহাব্যাপার সম্পন্ন হইয়াছে, যাহাদিগের উৎসাহে এই চিরবাহিত সুপ্রথা প্রচলিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের অসাধারণ শক্তি ও অতুল্য গুণের বিষয় বর্ণন না করিয়া কোন মতে নিরস্ত থাকিতে পারা যায় না। এই মহাব্যাপার যে কতিপয় অসামান্য দী-সম্পন্ন প্রসন্নমতি মহাত্মাদিগের সমবেত চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই, কিন্তু তন্মধ্যে মহাত্মা ও সর্বপ্রাণ্য্য প্রসূত জগদগুরু বিভাগাগর মহাশয়ের গুণ আমরা জীবন-

সঙ্গেও তুলিতে পারিব না। তাঁহার অদ্বিতীয় নাম এই

অসাধারণ কীর্তির সহিত মহীতলে চিরকাল জীবিত থাকিবে।

এই মহাব্যাপার সম্পন্ন করিবার জন্য তিনি যে পর্য্যন্ত পরিশ্রম ও যে পর্য্যন্ত যত্ন স্বীকার করিয়াছেন, তাহা আমরা শত বর্ষেও বর্ণন করিয়া শেষ করিতে পারিব না। তাঁহার অসাধারণ অধ্যবসায়, অদ্বিতীয় তিতিক্ষা ও তুলনারহিত বীশক্তিই

এই মহাব্যাপার সম্পন্ন হইবার প্রধান কারণ। তিনিই অসাধারণ বুদ্ধিবলে

হিন্দুদিগের সমস্ত ধর্ম্মশাস্ত্র সমন্বয় করিয়া তাহার শেষ সিদ্ধান্ত স্থির করিলেন এবং বিধবাবিবাহ যে হিন্দুধর্ম্মবিরুদ্ধ নহে, তিনি স্বীয় বিচার কোশলে তাহা সকল

লোককে শিক্ষা প্রদান করিলেন। তাঁহারই প্রভাবে হিন্দুশাস্ত্রের এ কলঙ্ক দূর হইল এবং তাঁহারই প্রসাধিত হিন্দু বিধবারা অসহ যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ পাইল।

তিনি এই শুভসংকল্প সিদ্ধকরণার্থে নিন্দাকে নিন্দা বোধ করেন নাই, অপমানকে অপমান জ্ঞান করেন নাই, এবং কটুকাটব্য ও উপহাসাদির প্রতি ক্রক্ষেপও করেন নাই।

তিনি যখন বিধবাবিবাহ বিষয়ক প্রথম পুস্তক প্রচার করেন, তখন প্রতিবাদিগণ তত্বন্তরে তাঁহাকে কটু কহিতে অপেক্ষা রাখে নাই, নিন্দা

করিতেও ক্রটি করে নাই, এবং নানা শত্রু নানা মতে বৈরসাধন করিতেও ক্ষান্ত হয় নাই, কিন্তু তাঁহার ভুধরনিশ্চল স্বাভাব কিছুতেই বিচলিত হয় নাই।

বজ্র বেমন পর্ব্বতের উপর পতিত হইয়া আপনিই তেজোহীন হয়, শত্রু-গণের নিন্দাবাদ ও কটুবাক্য সকলও সেইরূপ তাঁহার উপর পতিত হইয়া আপনাকে

হইতেই নিস্তেজ হইয়াছে। তিনি যদি জ্ঞানহীন অবোধ লোকের বৈরব্যবহাঙ্কে বিরক্ত হইয়া এই শুভাহুর্ভান সিদ্ধ করিতে কোনরূপে ক্ষান্ত থাকিতেন, তাহা

হইলে ভারতবর্ষীয় বিধবাদিগের প্রজ্জলিত বৈধব্য-যন্ত্রণানল নির্দীপিত হইবার

আর কোন উপায় হইত না এবং হুর্ভাগ্য ভারতবর্ষ ভ্রূণহত্যা ও ব্যভিচারাদি পাপ-ভাঁড় হইতে কস্মিন কালেও পরিত্রাণ পাইত না,—অনাথা বিধবাদিগের ক্ষয়বৃদ্ধি শোকাদি-নিঃসৃত নিঃশ্বাসনলে ভারতবর্ষ চিরদিনই দগ্ধ হইত।

হা অগম্য! এ সমস্ত কল্যাণকর ব্যাপারের মধ্যে আমরা কেবল তোমারই মন্বিয়া সম্পর্কন করিতেছি এবং তোমারই প্রসাদ প্রভুত্ব করিতেছি। তুমি যে কোন দূরে ও কোন কোণে জীবের কল্যাণ সাধন কর, তাহার সাধু ফল

রোগগন্য করিতে পারে? কাহার মনে ছিল যে ভ্রমসাক্ষর আরতবর্ষে হিন্দু বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত হইয়া পতিহীনা অবসাদিগের অনিবার্য শোকান্নি নির্মাণ করিবে, কে মনে করিত যে হিন্দু বিধবা বনিভারা হুশ্চেহ শাস্ত্রের শাসক হুহ করিয়া আপনাদিগের চুঃখরাশিকে নষ্ট করিতে সক্ষম হইবে? আহা! তাহাদিগের অসহ ব্রহ্মণা স্বরণ হইলে এখনও আমাদিগের অশ্রুপাত হয়। তাহারা যে আবার এ শুভ দিন প্রাপ্ত হইবে, আমাদিগের আর ইহা মনে ছিল না। কেবল তোমার কৃপাই এ সকলের মূল। ভারতভূমি পূর্বাধি ধর্মভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল এবং হিন্দু জাতি চিরদিনই ধর্মপুত্র বলিয়া পরিচিত ছিল, কিন্তু তাহাদিগের দারুণ দেশ-ব্যবহারে সে সকল সম্পত্তিই হরণ করিয়াছিল, আবার তুমিই তাহাদিগকে সে অমূল্য সম্পত্তি প্রদান করিবার পথ প্রস্তুত করিলে। অতএব আমরা তোমাকেই নমস্কার করি। যে বৈধবায়ব্রহ্মণাকে এ দেশের জীলোকে অনিবার্য মনে করিয়াছিল, যে রোগকে তাহারা অসাধ্য ও অনারোগ্য ভাবিয়াছিল, যাহা হইতে তাহারা কন্ঠিনকালে মুক্তি পাইবার আশা করিত না, এক্ষণে যে মহাত্মা ব্যক্তির প্রবর্তে সেই ব্রহ্মণার শেষ হইল, সেই রোগের ঔষধ স্থির হইল, এবং তাহা হইতে এ দেশীয় জীলোকেরা মুক্তি পাইল, তাহার এই অসামান্য কীর্তি যেন নিত্যকাল পৃথিবীর মধ্যে তোমার মহিমাকে মহীয়ান করে, অবশেষে এই আমাদিগের প্রার্থনা।

পূরমশ্রদ্ধাপদেষু—

সবিনয় নিবেদন মিদ—

আমি ৬ই পৌষে এলাহাবাদে পহুছিয়া ৯ই পৌষে কীটগঞ্জে লালা বংশী-খয়ের দরুণ শ্রীবৃক্স রানচাঁদ মিশ্রের বাগানে বাসা করিয়াছি। আমার মস্তকের পীড়ার অল্পে অল্পে উপশম বোধ হইতেছে, কিন্তু উদরের দোষ কিছুতেই বাইতেছে না। অম্লরোগ (acidity) অতিশয় প্রবল, স্ততরাং সূচাকরুণ আহারাদি করিতে পারি না। এখানেও অগ্নিমান্দ্য ও অম্লরোগ প্রবল থাকিলে ইহা আমি কখনও মনে করি নাই।

আমি এখানে গদাধর করিয়াই বিধবাবিবাহের শুভ সমাচার প্রাপ্ত হইয়া পূরমশ্রদ্ধিত হইয়াছি। ভারতবর্ষের সর্বসম্বারণ লোকে এ বিষয়ের নিশ্চিন্ত আপনাদের

নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে চিরকাল বদ্ধ রহিল। আমি যে এ সময়ে তথ্য-
খাকিয়া আপনাদিগের সহিত একত্র মনের উল্লাস প্রকাশ করিতে পারিলাম
না, আমার এ দুঃখ কসিন্ কালেও যাইবেক না। মাঘ মাসে কয়েকটি বিধবা-
বিবাহ হইবার সম্ভাবনা ছিল গুনিয়াছিলাম, তাহার কি হইয়াছে লিখিয়া বাধিত
করিবেন। প্রোট সাহেব অবিলম্বে বিলাত-যাত্রা করিবেন ও আপনি তাঁহার পদে
নিযুক্ত হইবেন এই শুভসংবাদ সমূলক কি না, অনুগ্রহপূর্বক লিখিবেন।
শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীমাচরণ বিশ্বাস ও প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়দিগকে আমার
সমস্প্রীত সাদর নমস্কার অবগত করিবেন। ইতি।

শ্রীঅক্ষয়কুমার দত্ত।

বিধবাবিবাহ-ব্যাপারে লিপ্ত হইয়া বিভাসাগর মহাশয়কে নানা প্রকারে বিপন্ন
হইতে হইয়াছিল। যত প্রকার বিপদ ঘটিয়াছিল, তন্মধ্যে সর্বপ্রধান বিপদ
এই যে, বিধবাবিবাহের স্থচনা হইতে কলিকাতার কেহ কেহ গোপনে তাঁহার
প্রাণসংহার করিবার চেষ্টা করিতেছিল। বৃদ্ধ পিতা ঠাকুরদাস, বীরসিংহের
বাটীতে বসিয়া গুলিলেন যে, তাঁহার অশেষ গুণের আধার প্রিয়তম পুত্র ঈশ্বর-
চন্দ্রের প্রাণসংহারের জন্ত লোক নিযুক্ত হইয়াছে। এই নিদারুণ দুঃসংবাদ
প্রাপ্ত হইয়া তিনি নিরতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন, এবং শ্রীমন্ত নামে যে এক
সদার বাড়ীতে স্বারবান ও পাইকের কার্য করিত, তাহাকে কলিকাতায়
বিভাসাগর মহাশয়ের রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন। বিভাসাগর মহাশয়
যখন কোথাও যাইতেন, পথে সেই শ্রীমন্ত সর্বদা সঙ্গে থাকিত; বিধবাবিবাহের
আন্দোলনরূপ বৃহৎ বতায় যখন সশ্রদ্ধে ভাসিয়াছে, সেই সময় এক দিন রাত্রি
দ্বিপ্রহরের সময় সংস্কৃত কালেজ হইতে বাসায় আসিবার সময়ে ঠনঠনিয়ার
কালীতলায় দেখিলেন, কয়েক জন লোক তাঁহাকে আক্রমণ করিবার মানসে
অগ্রসর হইতেছে। মুহূর্ত্ত কালের মধ্যে তাঁহার জীবনলীলা শেষ হইবার
সম্ভাবনা। বঙ্গদেশের এক মহাপুরুষের অকালে গোপনে শত্রুহস্তে প্রাণ হারাইবার
উপক্রম হইয়াছে। সেই ভীমকায় শত্রুদিগের সমাগমে তিনি ভীত কিংবা
চিন্তিত হইলেন না, কেবল একটিবার ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “কইরে
ছিরে, সঙ্গে আছিল কি?” শ্রীমন্ত পশ্চাৎ হইতে বলিল, “তুমি চল না, কে আসে
যায়, সে আমি দেখিব, তুমি চলিয়া যাও চাকর সঙ্গে আছে।” শ্রীমন্ত যে উত্তর

করিল, তাহা শুনিয়া আক্রমণকারীরা তৎক্ষণাৎ বুঝিল যে, বিত্তাসাগর সুরক্ষিত হইয়া চলিয়াছেন, আর একটি পাও অগ্রসর হইল না ; যে যতদূর আসিয়াছিল, সেইখান হইতে ক্রমে পশ্চাৎপদ হইল । এই সময়ে রাজ্রিতে শ্রীমন্তকে সঙ্গে না লইয়া তিনি কোথাও যাইতেন না । সিপাহীবিরোধের সময়েও শ্রীমন্ত কলিকাতায় বিত্তাসাগর মহাশয়ের শরীর রক্ষার্থে নিযুক্ত ছিল । ঐ সময়ে সংস্কৃত কালেজে ইংরেজ সৈন্যদিগকে থাকিবার স্থান দেওয়া হইয়াছিল । এক দিন শ্রীমন্ত দিনের বেলায় প্রয়োজনবশতঃ প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছে, সে কালেজ-গৃহে প্রবেশ করিতে যাইতেছে, গোরার আসিয়া বাধা দিল, তাহার পথ ছাড়িয়া দিবে না, ছিরেও জোর করিয়া গোরার বাধা অগ্রাহ্য করিয়া সেই পথে প্রভুর নিকট যাইবে । শ্রীমন্তের যেমন শক্তি ছিল, তেমনি সন্দারগিরিও জানিত ভাল, সাহসও ছিল অসীম । শ্রীমন্ত একবার সাহেবদের বল পরীক্ষা করিবার জন্ত সেই বাধাপ্রাপ্ত পথে লাঠি হাতে অগ্রসর হইল, গোরার প্রথমে নিষেধ করিল, শেষে ধরিয়া সরাইয়া দিতে গেল । কিন্তু শ্রীমন্তকে সরাইতে পারিল না, শ্রীমন্ত সন্মুখ হইতে ছই হস্তে ছই দিকে সাহেব সরাইয়া পথ করিয়া চলিয়া যায় দেখিয়া অপদস্থ হইয়া গোরার বন্দুক ধরিয়াছে, তখন শ্রীমন্ত লাঠি ধরিয়াছে ! লাঠি খেলিয়া বন্দুকের গুলি নিবারণ করিতে উদ্যত হইয়াছে, এমন সময়ে গোরা-সৈন্তের কর্তৃপক্ষ সাহেব সেইখানে আসিয়া পড়িলেন । তিনি গোরাদিগকে ঐরূপ ব্যাপারে লিপ্ত দেখিয়া সন্ত্রাসিত চিত্তে একবারে সন্মুখে আসিয়া দাঁড়াইলেন, এবং গোরাদিগকে বলিলেন, “কি করিতেছ ? ও যে পণ্ডিতের লোক !” গোরার ‘জোঁকের মুখ’ নুন পড়ার মত ভয়ে জড়সড় হইয়া দশ হাত তফাতে গিয়া দাঁড়াইল । বিত্তাসাগর মহাশয় আসিয়া শ্রীমন্তকে যখন তিরস্কার করিতে লাগিলেন, তখন শ্রীমন্ত গর্বভরে বলিল, “দেশের লোক সবই ত এক একবার নাড়াচাড়া দিয়া দেখিয়াছি, সুবিধা পাইয়া একবার সাহেব পরক করিয়া দেখ্ছিলুম ।” প্রভু বলিলেন, “এখনি যে গিছলিরে বেটা !” শ্রীমন্ত বলিল, “আজ্ঞে আমার হাতে যে লাঠি ছিল, কান সাধ্য আমার গায়ে হাত দেয় ।” বিত্তাসাগর মহাশয় বলিলেন, “তোরা গায়ে কি হাত দিত ? বন্দুকের গুলি মারিয়া তোকে সাবাড় করিত ।” শ্রীমন্ত তাহার স্তম্ভান তলুখানিকে উৎসাহব্রঙ্গে রঞ্জিত করিয়া বলিল, “যদি বন্দুকের গুলিতে মরিব, তবে লাঠিগাছা

ধরি কেন? ওদের বন্দুক ভ'রতে হয়, আমার লাঠি সমানে চলে।” বিভাসাগর মহাশয় শ্রীমন্তের বীরত্বকাহিনী জানিতেন, তবুও একবার লাড়াচাড়া দিয়া ছুটী কথা শুনিলেন।

১২৬৩ সালের ১১ই ফাল্গুন তারিখে ২৪ পরগণার ক্ষত্ৰ্ণত বোড়াল মিবাসী স্মগ্রসিদ্ধ রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের পিতৃব্যপুত্র ৬৬র্গানারায়ণ বসু ও সহোদর শ্রীযুক্ত মদনমোহন বসু ক্রমান্বয়ে এক একটা বিধবা কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। এই উভয় বিবাহও বিভাসাগর মহাশয়ের প্রচুর অর্থ ব্যয় হইয়াছিল।

এতাদৃশ অজস্র অর্থব্যয়ে তিনি ক্রমে ক্রমে নিঃস্ব হইয়া পড়িতে লাগিলেন। ষাঁহাদের উৎসাহপূর্ণ মুখ দেখিয়া উৎসাহিত হইয়া এই বৃহৎ ব্যাপারে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাঁহারা গুরুপ্রতিপদের চাঁদের মত উদয় হইতে না হইতে অদৃশ হইলেন। দরিদ্র ঈশ্বরচন্দ্রের সমক্ষে নিরাশা-অমাবস্তার ঘন অন্ধকার পূর্ণ-মাত্রায় জ্বীড়া করিতে লাগিল। কেবল মধ্যে মধ্যে এক একটা বৃহদাকার নক্ষত্রের স্তায় তাঁহার কোন কোন ইংরাজ বন্ধু তাঁহার বিবাদপীড়িত আশার আকাশে উদ্ভিত হইয়া উৎসাহের আলোক বিতরণ করিতেছিলেন। দৈবাৎ পূর্ব গগনে উদ্ভিত নক্ষত্রের স্তায় কোন কোন স্বদেশীয় বন্ধুর কিছু কিছু সহায়তা পাইয়া উপকৃত হইতেন; এবং তাহাতেই অতি কষ্টে সে সময়ে বিধবাবিবাহ-কার্য চালাইতে সক্ষম হন, কিন্তু নিজের অভাব ও অসুবিধার কথা এক দিনের জন্তও ভাবেন নাই; এইরূপ অর্থব্যয় ও তজ্জন্ত নানা প্রকার অসুবিধা ও অনটনের মধ্যে তিনি যেরূপ নিশ্চিন্তমনে দিন যাপন করিতেন, তাহা চিন্তা করিলে অবাক হইয়া বাইতে হয়। শতবিধ অসুবিধার মধ্যে যখন তিনি এই বৃহৎ কার্যে লিপ্ত ছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার এই সমাজসংস্কার ব্যাপারে ষাঁহারা বিশেষভাবে সহকারিতা করিয়াছিলেন, শ্রদ্ধাস্পদ ৬রাজনারায়ণ বসু মহাশয় তাঁহাদের মধ্যে প্রধান একজন। বিভাসাগর মহাশয় রাজনারায়ণ বাবুর সহায়তা লাভে, সহানুভূতি ও কৃতজ্ঞতাসূচক যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করা গেল;—“আপনি অসাধারণ সাহস প্রদর্শন পূর্বক বিধবাবিবাহের মঙ্গলার্থে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আপনি * * * যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিয়া অবশি আপনাকে স্বরণ হইলেই শত শত সাধুবাদ প্রদান করিয়া থাকি। বস্তুতঃ আপনি অতি মহাত্মার কৰ্ম করিয়াছেন। এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া নানা প্রকারে

আপনার মনের যেরূপ ক্লেশ হইতেছে, আর কাহাকেও সেরূপ ক্লেশ পাইতে হইতেছে না ।”

হাইকোর্টের সুপ্রসিদ্ধ উকিল স্বর্গীয় বাবু দুর্গামোহন দাস মহাশয় বরিশালে অবস্থানকালে তাঁহার বালিকা বিমাতার বিবাহের জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া জ্যেষ্ঠ সহোদর বিখ্যাত উকিল ৮কালীমোহন দাস মহাশয়ের প্রতিবন্ধকতার প্রথমবারে বিফলমনোরথ হইয়া বিত্তাসাগর মহাশয়কে যে গভীর আক্ষেপপূর্ণ পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার উত্তরে বিত্তাসাগর মহাশয় নিজের বিষাদ ও বিপদের মধ্যে মগ্ন থাকিয়াও নিরাশার সহিত সংগ্রাম করিতে করিতে, দুর্গামোহন বাবুকে যে সাধনা ও গভীর অনুরাগপূর্ণ পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, সেই সুন্দর পত্রখানি এই ;—

অশেষ শুণাশ্রয়

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস মহাশয়

পরমকল্যাণভাজনেষু

সাদরসন্তোষণমাবেদনম্—

অন্নদাচরণকে যে দিন শেষ পত্র লিখি, ঐ দিনেই আপনাকে স্বতন্ত্র পত্র লিখিতে মিতান্ত্র বাসনা ছিল, কিন্তু তাহা না পারিয়া হ্রি করিয়াছিলাম, পরদিন লিখিব, কিন্তু পরদিন অধিকবার ভেদ হওয়াতে কয়েক দিন এরূপ দুর্বল ছিলাম এবং তৎপরে আর কয়েকদিন কোন বিশেষ কারণ বশতঃ এরূপ ব্যস্ত ছিলাম যে আপনাকে এত দিন পত্র লিখিয়া উঠিতে পারি নাই, ত্রুটি গ্রহণ করিবেন না ।

আপনি অভিপ্রেত বিষয়ের সিদ্ধির নিমিত্ত যেরূপ আন্তরিক যত্ন ও প্রয়াস পাইয়াছিলেন, এবং অবশেষে সফলিত বিষয়ে যেরূপ ব্যাঘাত ঘটয়াছে তাহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া কি পর্য্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি বলিয়া ব্যক্ত করিবার নহে । এবিষয়ে আপনি যে ক্লেশ ক্লোভ ও মনস্তাপ পাইয়াছেন তাহা আমি স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারিতেছি, এই ক্লোভ ও মনস্তাপ সহসা আপনকার অন্তঃকরণ হইতে দূর হইবার নহে । কিন্তু সাংসারিক বিষয়ের এইরূপই নিয়ম । সন্ততিপ্রায়সকল, সকল সময়ে সম্পন্ন হইয়া উঠে না । “শ্রেয়াংসি বহুব্রিয়ানি” শুভ ক্লার্থের নানা বিঘ্ন । আমি যে অবধি এই বিষয় জানিতে পারিয়াছিলাম

সর্বদা এই আশঙ্কা করিতাম, আপনকার অগ্রজের কর্ণগোচর হইলে সকল চেষ্টা বিফল হইয়া যাইবেক। অবশেষে তাহাই ঘটয়া উঠিল। যাহা হউক এই চেষ্টা বিফল হইয়াছে বলিয়া একেবারে নিরুৎসাহ হইবেন না। কত বিষয়ে কত চেষ্টা কত উত্থোগ করা যায়, কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই সে সকল সফল হইয়া উঠিবে না। তাহার প্রধান কারণ এই যে, যাহাদের অভিপ্রায় সং ও প্রশংসনীয় এরূপ লোক অতি বিরল এবং শুভ ও শ্রেয়স্কর বিষয়ে বাধা ও ব্যাঘাত জন্মাইবার লোক সহস্র সহস্র। এমন অবস্থায় চেষ্টা করিয়া যতদূর কৃতকার্য হইতে পারা যায় তাহাতেই সৌভাগ্য জ্ঞান করিতে হয়। এ বিষয় সম্পন্ন হইলে আমি আপনাকে ধেরূপ শ্রদ্ধা ও প্রশংসা করিতাম, এইরূপে ব্যাঘাত ঘটাতেও সেইরূপ করিব। কারণ কর্ম সম্পন্ন হউক না হউক, আপনকার সাহস, মানসিক মহত্ত্ব প্রভৃতি প্রধান গুণের স্পষ্ট পরিচয় প্রদান করিতেছে এবং ইহাও স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে, সকল বিষয়ে আপনকার সম্পূর্ণ হস্ত থাকিলে অবশ্যই অভিপ্রেত কর্ম সম্পন্ন হইত। আপনি ধেরূপ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন আমার বোধ হয় আর কেহই সাহস করিয়া তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারিত না। ফলতঃ আপনি একজন প্রকৃত পুরুষ বলিয়া আমার দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছে। প্রার্থনা করি আপনি দীর্ঘজীবী হউন, আপনি দীর্ঘজীবী হইলে অনেক লোক অনেক প্রকারে আপনকার নিকট অশেষবিধ উপকার লাভ করিতে পারিবেক।

আমি অনেকবার অনেক প্রামাণিক লোকের মুখে আপনকার গুণানুবাদ শুনিয়াছি এবং আপনি সদাশয় 'দয়ালহৃদয় অকুতোভয় উদারচরিত ও সর্বদা পরের হিতাকাঙ্ক্ষী ও হিতকারী ব্যক্তি বলিয়া স্থির করিয়া রাখিয়াছি।

আমি অত্যাধি শারীরিক সম্যক স্বচ্ছন্দ হইতে পারি নাই। মধ্যে মধ্যে আপনকার মঙ্গল সংবাদ পাইলে পরম পরিতোষ লাভ করিব, ইতি।

ভবদীয়তঃ

ত্রিঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ

যখন অনেকে পৃষ্ঠভঙ্গ দিলেন, তখন বিধবাবিবাহ হওয়া এক প্রকার বন্ধ হইয়া আসিল এবং চারিদিকে লোক বিক্রপ করিয়া বলিতে লাগিল দৈবযোগে ছই একটা বিবাহ হইয়া গিয়াছে আর হইবে না। আব এই

বিধবাবিবাহের ব্যাপারে সমগ্র দেশ যখন আন্দোলিত, ঠিক সেই সময়ে সিপাহী-বিদ্রোহের সূচনা হয়। নানা প্রকার জনরবের মধ্যে বিধবাবিবাহবিরোধী দল এই গুজব প্রচার করিতে লাগিলেন যে, হিন্দুধর্মের মর্ম না বুঝিয়া বিধবাবিবাহে হস্তক্ষেপ করিয়া ইংরাজরাজ বিপদে পড়িয়াছেন। বিধবাবিবাহ বিধিবদ্ধ করিয়া ইংরাজেরা সিপাহীগণের কোপানলে পড়িয়াছেন। ফলতঃ সিপাহী যুদ্ধে যাহারা লিপ্ত ছিল, তাহাদের কেহই বিধবাবিবাহ ব্যাপারের, কিছুমাত্র অবগত ছিল না। যাহা হউক এই রাজবিপ্লব উপলক্ষে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহ কার্য কিছু দিনের জন্ত স্থগিত ছিল। আবার প্রায় বৎসরাদিক কাল পরে যখন সমগ্র দেশ স্থির ও শান্ত ভাব ধারণ করিয়াছে, তখন বিধবাবিবাহের আয়োজন হইতে লাগিল। অনেকে মনে করিয়াছিলেন যে, সিপাহী-যুদ্ধের গোলযোগে বিধবাবিবাহও গোলযোগ বাধিয়াছে, কিন্তু যখন বিরোধী দল দেখিলেন, “মরিয়া না মরে রাম এ কেমন বৈরী” তখন তাঁহারা হতাশ হইয়া বিরোধিতার রঙ্গভূমি পরিত্যাগ করিয়া নীরব ভাব ধারণ করিলেন। বিধবাবিবাহ আবার একে একে আরম্ভ হইল। এই উপলক্ষে তত্ত্ববেধিনী পত্রিকাতে যাহা লিখিত হইয়াছিল তাহা এইখানে উদ্ধৃত করা গেল।

“গত ২৮শে অগ্রহায়ণ শনিবার রজনীতে একটা বিধবা কস্তার পাণিগ্রহণ সম্পন্ন হইয়াছে। এই কস্তার পিতা বর্তমান, তিনি স্বয়ং কস্তাদান করিয়াছেন। বর সুশিক্ষিত ও সৎসজাত; বয়স্ক্রম আঠার বৎসর মাত্র। কস্তাটি অতি বালিকা, বয়স্ক্রম আট বৎসর মাত্র। এই বয়সের মধ্যে তিনি বিবাহসংস্কার লাভ ও বৈধব্যগ্রণা ভোগ করিয়াছেন। অতি শিশুকালেই অর্থাৎ দেড় বৎসর বয়সে বৈধব্য সংঘটন হইয়াছিল। ঐরূপ অল্প বয়সে বিবাহ হইলে ঐ বিবাহ প্রকৃত বিবাহসংস্কার বলিয়া গণ্য হওয়া উচিত কি না, ইহা সম্পূর্ণ সন্দেহস্থল। যাহা হউক দেশাচারানুসারে ঐরূপ বিবাহ বিবাহসংস্কার বলিয়া অঙ্গীকৃত হইয়া থাকে এবং ঐরূপ নাম মাত্র বিবাহের অব্যবহিত পরক্ষণেই বরের মৃত্যু হইলে কস্তাও বিধবা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, সুতরাং তাদৃশ বিধবা কস্তাকেও যাবজ্জীবন বৈধব্যগ্রণাভোগ করিতে হয়। • যাবজ্জীবন বৈধব্যগ্রণা ভোগ কেমন ভয়ঙ্কর ব্যাপার তাহা বোধবিশিষ্ট

ব্যক্তি মাঝেই বিলক্ষণ অবগত আছেন। অতএব শাস্ত্রানুসারে চলিয়া অবলা জাতিকে হুঃসহ বৈধব্যব্রতী হইতে মুক্ত করা বুদ্ধিজীবী জীবের বিধেয় কিনা এ বিষয়ে অধিক বলা বাহুল্য মাত্র।

এতদেশীয় লোকেরা চির প্রকট কুসংস্কারের নিতান্ত বশীভূত। পুরুষানুক্রমে বাহা হইয়া আসিতেছে, তাহা নানা অনর্থের মূল ও নানা উৎপাতের হেতু হইলেও, তাহার শ্রেয়স্কর জ্ঞান করিয়া তদনুসারেই চলিয়া থাকেন। এই প্রথা প্রবল ও প্রচলিত থাকাতে, কত প্রকারে কত অনিষ্ট ঘটিতেছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। ইহা অহরহঃ প্রত্যক্ষ করিতেছেন, তথাপি কেবল কুসংস্কার দোষে এতদেশীয় লোকদিগের জ্ঞান হয় না। ফলতঃ কুসংস্কার মনুষ্যের অতি বিষম শত্রু। বিধবাবিবাহ প্রচলিত হইলে যে এক কালে অনেক অনর্থ নিবারণ হইয়া যায়, তাহার সংশয় নাই। কিন্তু বিধবাবিবাহ বহুকাল প্রচলিত ছিল না। কতিপয় পূর্বপুরুষেরা ঐ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া চলেন নাই। সুতরাং এক্ষণকার লোকদিগের চিন্তক্ষেত্রে ক্রমে ক্রমে এই কুসংস্কার বদ্ধমূল হইয়া উঠিয়াছে যে, বিধবাবিবাহ অতি অসৎ কর্ম। বিধবাবিবাহ যে যথার্থ শাস্ত্রানুগত কর্ম, সে বিষয়ে আর সংশয় করা বাইতে পারে না। কিন্তু এতদেশে শাস্ত্র অপেক্ষা দেশাচারের অধিক সম্মান। সুতরাং শাস্ত্রসম্মত হইলেও দেশাচারপরগৃহীত নয় বলিয়া এক্ষণ পর্য্যন্ত বিধবাবিবাহের তাদৃশ আদর হইতেছে না। কিন্তু যখন প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, তখন ইহা কোন মতেই অসম্ভাবিত নহে যে, এই শ্রেয়স্কর ব্যবহার অনধিক কাল মধ্যেই প্রবল হইয়া উঠিবেক।

অনেকে এই আপত্তি করিয়া থাকেন যদি এই ব্যবহার যথার্থ শ্রেয়স্কর হইবেক তাহা হইলে আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা ঐ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া চলেন নাই কেন? এবিষয়ে বক্তব্য এই যে, এই ব্যবহার সত্য জ্ঞেতা ষাপর ও কলি যুগের কিছুকাল পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল, স্মৃতি ও পুরাণে তাহার অসংশয়িত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তৎপরে ক্রমে ক্রমে এই ব্যবহার রহিত হইয়া আসিয়াছে। রহিত হইবার এই এক প্রধান কারণ লক্ষিত হইতেছে যে, পূর্ব পূর্ব যুগ অপেক্ষা কলিযুগে সহমরণের ও অনুগমনের প্রথা উত্তরোত্তর প্রবল হইয়া উঠে। অনেক অথবা প্রায় সকল বিধবাই

স্বামীর সহিত জলচ্চিত্তার কিংবা বিদেশস্থ স্বামীর মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া স্বতন্ত্র চিত্তার আরোহণ করিয়া জীবনযাত্রা সমাপন করিতেন। মৃতরাং একগণকার ভ্রাতৃ পূর্বে বিধবার সংখ্যা এত অধিক ছিল না এবং সকলকে স্ব স্ব কস্তা ভগিনী পুত্রবধূ প্রভৃতির সহস্র বৈধবাব্যবস্থা-ভোগ এবং বৈধব্য নিবন্ধন পরিবার মধ্যে নানা অনর্থ সংঘটন অবলোকন করিতে হইত না। যদি বিধবার সংখ্যা, বৈধব্য ব্যবস্থাভোগ ও বৈধব্য নিবন্ধন অনর্থ সংঘটনের মাত্রা অল্প হইল, তাহা হইলে আর বিধবাবিবাহের তাদৃশী আবশ্যকতা রহিল না। বোধ হয়, এই হেতুবশতই ক্রমে বিধবাবিবাহের প্রথা অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে রাজশাসনে সহমরণ ও অনুগমনের প্রথা রহিত হইয়া গিয়াছে, মৃতরাং বিধবার সংখ্যাও অত্যন্ত অধিক হইয়া উঠিয়াছে এবং ভগ্নিবন্ধন অনর্থ সংঘটনের পরিমাণও উত্তরোত্তর অসম্ভব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, অতএব যে কারণের অসম্ভাবে বিধবাবিবাহের প্রথা অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছিল, যখন ঐ কারণ বিলক্ষণ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল, তখন বিধবাবিবাহের প্রথা অবলম্বন ভিন্ন অনর্থ নিবারণের আর কোন উপায় হইতে পারে না। কি আফ্রিকার বিষয়, গত ১২ই ও ২৮শে আষাঢ় হুগলি জিলার অন্তঃপাতি রামজীবনপুর নামক গ্রামে দুইটা বিধবাবিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ইতিপূর্বে কলিকাতা নগরে ক্রমে ক্রমে পাঁচটা বিধবার উদ্ধার ব্যাপার মির্জাহ হইয়াছিল, পল্লীগোমে রীতিমত বিধবাবিবাহের এই সূত্রপাত হইল।

অনেকে মনে করিতেন, যদিও কলিকাতায় কথঞ্চিৎ এবিষয়ের আন্দাজ হইয়াছে বটে, কিন্তু পল্লীগোমে সহস্র হওয়া কোন মতেই সম্ভাবিত নহে। কলিকাতার অধিকাংশ লোক সুশিক্ষিত ও জ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছেন, মৃতরাং তাঁহাদের কুসংস্কার বিমোচন হইয়াছে। এমত স্থলে এক্ষণে হিতকর ব্যাপার প্রচলিত হওয়ার অধিক সম্ভাবনা। পল্লীগোমের অধিকাংশ লোকই অজ্ঞান অজ্ঞানিভিমিরে আচ্ছন্ন আছেন, মৃতরাং তাঁহারা ভিন্ন-সম্প্রদায় কুসংস্কারের নিত্য বশীভূত। এমত স্থলে এক্ষণে ব্যাপার হিতকর বোধ হওয়াই অসম্ভব। এই কথা-অতি বার্থ বগিয়া আপাততঃ প্রতীক্ষণ হয় বটে, কিন্তু কিঞ্চিৎ অভিনিবেশ পূর্বক পর্যালোচনা করিয়া

দেখিলে ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত লক্ষণ লক্ষিত হয়। এক্ষণে এতদ্ব্যতীত অনেকেই সুশিক্ষিত হইয়াছেন সন্দেহ নাই, কিন্তু অধিকাংশের পক্ষে সেই শিক্ষা সম্যক ফলোপধারিনী হইয়া উঠে নাই। ঐ শিক্ষার এই মাত্র ফল লক্ষিত হইতেছে যে, অনেকেই স্বদেশীয় আচার ব্যবহার অযত্নবোধে পরিত্যাগ করিয়া ইউরোপীয় লোকদিগের আচার ব্যবহার অবলম্বন করিয়াছেন, কিন্তু যে সমস্ত গুণ ধাকাতো ইউরোপীয় লোকেরা প্রশংসনীয় হইয়াছেন, তাহার কোন লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় না। অকিঞ্চিৎকর আচার ব্যবহারের অনুকরণে কোন বিশেষ ফল নাই। যদি এতদেশীয় সুশিক্ষিতেরা সহসা দেশহিতৈষিতা প্রভৃতি সদগুণের অনুকরণ শিক্ষা করিতে পারিতেন, তাহা হইলে এত দিনে এতদেশের কত শ্রীবৃদ্ধি হইত বলা যায় না। যৎকালে যুবকেরা বিভাগলয়ে অধ্যয়ন করেন, তাঁহাদের তৎকালীন ভাব দেখিয়া সকলেই মনে করেন, ইহাদিগের দ্বারা অনেকাংশে দেশের ছরবস্থা বিমোচন হইতে পারিবেক। কিন্তু ঐ সকল যুবক বিভাগলয় পরিত্যাগ করিয়া বিবর কক্ষে ও সংসার ধর্মে প্রবিষ্ট হইলেই, সে সকল ভাবের এককালে অভাব হইয়া উঠে।*

এই বিধবাবিবাহ ব্যাপারে বাঁহারা কার্যমনোবাক্যে বিভাগসাগর মহাশয়ের সহকারিতা করিয়াছিলেন, পূর্বেই উক্ত হইয়াছে বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয় তাঁহাদের মধ্যে প্রধান একজন। সুতরাং তাঁহার আশ্রয়িতা এই সংস্রবে বাঁহা লিখিত হইয়াছে, তাহার কিয়দংশ এইস্থলে উদ্ধৃত করা গেল :—“১৮৫১ সালে আমি মেদিনীপুরে বাই। ১৮৫৬ সালে বিধবাবিবাহের আন্দোলন উঠে। শ্রীবৃদ্ধ পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগসাগর মহাশয় ‘বিধবাবিবাহ উচিত কি না,’ একটা ক্ষুদ্র চর্চা প্রকাশ করাতে এই আন্দোলনের উৎপত্তি হয়। হিন্দুসমাজরূপ বিত্তীর্ণ হইয়াছিল; এই চর্চা বাহির হওয়াতে মহা আন্দোলিত সমুদ্রের ভাৱ আতঙ্কিত হইয়া উঠে ও ভয়ানক তরঙ্গ সকল উঠাইতে থাকে। বাঁহারা এই আন্দোলন স্বচক্ষে দেখিয়াছেন তাঁহারা এই উহার প্রকৃতি বুঝিতে পারিবেন। বিভাগসাগর মহাশয়ের এই বিষয়ক বিত্তীয় প্রস্তাব প্রকাশিত হওয়াতে আন্দোলন আরও চতুর্দিক বৃদ্ধি হইল, বিশেষতঃ ঐ পুস্তকের বাঙ্গালান অধ্যায় লইয়া বিশেষ

আন্দোলন হয়। বেক্সে বিভাগাগর মহাশয় আপনার পুস্তকে এ বিষয়ের মীমাংসা করিয়াছেন, তাহা অতীব সন্তোষজনক। এই সময়ে বিভাগাগর মহাশয় সংস্কৃত কালেক্টর প্রিন্সিপাল ছিলেন, একদিন অনেক রাত্রি পর্যন্ত কালেক্টে বসিয়া এই বিষয়ে যাহা লিখিয়াছিলেন তাহা তাঁহার মনঃপূত হইল না। কালেক্ট হইতে বহুবাক্যের বাসায় বাইবার সময় অর্দ্ধপথ গিয়াছেন এমন সময় উহার সন্তোষজনক মীমাংসার ভাব মনে উদ্ভিত হইল। কালেক্টে তৎক্ষণাৎ পুনরায় আসিয়া তাহা লিখিতে আরম্ভ করিলেন, লিখিতে লিখিতে রাত্রি শেষ হইয়া গেল। সমস্ত ইংরাজীওয়াল বাঙ্গালী, বিভাগাগর মহাশয়ের পক্ষে ছিলেন। পুনর্বিবাহিত বিধবার গর্ভজাত সন্তান যাহাতে পিতার ধনের উত্তরাধিকারী হয় এমত বিধান জ্ঞাত তাঁহারা গভর্ণমেন্টে আবেদন করিয়াছিলেন। স্ত্রীর জন পিটার গ্রান্ট, যিনি পরে বঙ্গদেশের লেপ্টেনেন্ট গবর্নর হইয়াছিলেন, তিনি উক্ত আবেদন উপলক্ষে ব্যবস্থাপক সভায় যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহাতে বলিয়াছিলেন যে ‘অপর পক্ষীরেয়া যেমন হিন্দু, ইহারাও তেমনই হিন্দু!’ * আর এই বক্তৃতাতে বলিয়াছিলেন যে, ‘যখন সতীদাহ নিবারণ করা হইয়াছে, তখন বিধবাবিবাহ হইতে দেওয়া উচিত, চিরকাল বৈধব্যরূপা সহ্য করা অপেক্ষা একবারে পুড়িয়া মরা ভাল।’ যেমন বিধবাবিবাহের আইন করা হইল, অমনি কার্যারম্ভ হইল। বিভাগাগর মহাশয়ের কার্যের গতিকই এইরূপ। * * * যে দিন বিবাহ হয় সে দিন কলিকাতার লোক এমন চমকিত হইয়াছিল যে যুগ উষ্টোনর ছাত্র একটা কি ভয়ানক ঘটনা হইতেছে। মহাত্মা রামগোপাল ঘোষ প্রমুখ কলিকাতার * অধিকাংশ ইংরাজীতে কৃতবিদ্য লোক বরের পাকির সঙ্গে পদব্রজে গিয়াছিলেন। দ্বিতীয় বিধবাবিবাহ পানিহাটির মধুসূদন ঘোষ করেন। তৃতীয় বিধবাবিবাহ ও চতুর্থ বিধবাবিবাহ আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা ভাই দুর্গানারায়ণ বসু ও আমার সহোদর মদনমোহন বসু করেন, এই বিধবাবিবাহ দেওয়াতে আমার খুড়ামহাশয় বোড়াল হইতে আমাকে লিখেন যে, তোমার দ্বারা আমরা কায়স্থকুল হইতে বহিষ্কৃত হইলাম। দুর্গানারায়ণ, যখন বিধবাবিবাহ করিতে যাইতেছিলেন, তখন গ্রামের ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও তাঁহার পাকির ভিতরে মুখ দিয়া বলিলেন, ‘দুর্গা তোর মনে এই ছিল, একেবারে

* They are as much Hindoos as the other party.

মজালি।’ মেদিনীপুরেও অল্প আন্দোলন হয় নাই। মেদিনীপুরের তদানীন্তন গভর্ণমেন্ট উকিল হরনারায়ণ দত্ত বলিয়াছিলেন যে, ‘রাজনারায়ণ বাবু জানেন না যে তিনি বাঙ্গালা ঘরে বাস করেন।’ ইহার অর্থ এই যে, যখন তিনি বাঙ্গালা ঘরে বাস করেন, তখন আমরা তাহা অনায়াসে পুড়াইয়া দিতে পারি। আমি ও সেকেরা মাষ্টার উত্তরপাড়ানিবাসী বাবু যদুনাথ মুখোপাধ্যায় যিনি পরে সংস্কৃত কালেক্টর হেডমাষ্টার হইয়াছিলেন, আমরা দুইজনে একদিন জঙ্গলে গিয়া দুই মোটা লাঠি কাটিয়া লইয়া আসি, যদি দাঙ্গা হয় সেই সময় আত্মরক্ষার্থে ব্যবহার করা যাইবে। বোড়ালের লোকে বলিয়াছিল যে ‘রাজনারায়ণবাবু গ্রামে আইলে আমরা ইট মারিব।’ তাহাতে আমি বলিয়াছিলাম দাঙ্গা হইলে আমি খুসী হইব। আমি বাঙ্গালীকে উদাসীন জাতি বলিয়া জানি, এইরূপ ঘটনা হইলে আমি স্থির করিব যে, এক্ষণে তাঁহাদিগের বিধবা-বিবাহের প্রতি বিদ্বেষ যেমন, তেমনি বিধবাবিবাহ যখন ভাল মনে করিবেন তখন উহার প্রতি তাঁহাদিগের অনুরাগ এইরূপ প্রবল হইবে।”

ঐ সময় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর পশ্চিমে ছিলেন, আমি তাঁহাকে বিধবাবিবাহের সংবাদ দেওয়াতে তিনি আমার লিখিয়াছেন যে, “এই বিধবাবিবাহ হইতে যে গরল * উৎপন্ন হইবে, তাহা তোমার কোমল মনকে অস্থির করিয়া কেলিবে, কিন্তু সাধু বাহার ইচ্ছা ঈশ্বর তাহার সহায়।”†

বিধবার বিবাহকালে বিভাসাগর মহাশয় প্রায়ই কত্ৰাপক্ষ অবলম্বন করিয়া মহা সমারোহে বিবাহ কার্য সম্পন্ন করিতেন। তাঁহার সমারোহের ভাব সহজে সকলের বোধগম্য হইবে না। তিনি নিজে একখানি থান ধুতি পরিয়া একখানি মোটা চাদর গায়ে দিয়া নিতান্ত দীন ব্যক্তির ভ্রাতৃ অথবা একান্ত সংযমী পুরুষের মত কালাতিপাত করিতেন, কিন্তু অস্ত্রের বেলা ঠিক ইহার বিপরীত আচরণ করিতেন। বিধবাবিবাহে কত্ৰাকে বহুশ্রম বজ্রালঙ্কারে সুসজ্জিত করিয়া সম্প্রদানার্থে উপস্থিত করিতেন, সেজন্য এবং বিবাহসংস্কেত অস্ত্রান্ত্র অহুষ্ঠানের পূর্ণাঙ্গ আরোহণ জন্ত অনেক টাকা খরচ করিতেন; বিধবা-

* সামাজিক উৎপীড়ন ও অশান্তি এই অর্থে “গরল” শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন।

† ঈশ্বর রাজনারায়ণ বহু রূপেরে স্বরচিত জীবনচরিত।

বিবাহবিবরে বাঁহারা সাহায্য করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অনেকেই এক এক করিয়া অদৃশ্য হইতে লাগিলেন, কাজে কাজেই ক্রমে সমগ্র ব্যয়ভার তাঁহারই উপর আসিয়া পড়িল । তিনি যখন এই কার্যে লিপ্ত থাকিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে সৰ্ব্বস্বাস্থ হইলেন, তখন তাঁহার পরম বন্ধু খ্যাতনামা মধুসূদন স্মৃতিরস্ব একদিন রহস্তচ্ছলে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “আচ্ছা বিভাসাগর, দেশে এত লোক থাকিতে তুমি কেন এ কার্যে একা অগ্রসর হলে ?” বিভাসাগর মহাশয় এই রহস্তের যে সরল সজ্জন্তর দিয়াছিলেন তাহা অতীব আমোদজনক । তিনি বলিয়াছিলেন, “যখন আরম্ভ করিয়াছিলাম তখন কি আর একা ছিলাম । অনেক লোকে মিলে মিশে একাজে হাত দিয়াছিলাম, কিন্তু যারা মায়ের ব্যাটা, তারা চুপে চুপে ঘরে গেল, মায়ের ছেলে মায়ের কোলে গেল, আর আমি বাপের ব্যাটা, কাজে কাজেই ধরা পড়িলাম !” * বিভাসাগর মহাশয় অতি স্বরায় সৰ্ব্বস্বাস্থ হইয়া ক্রমে গুণজালে জড়িত হইতে লাগিলেন । কিন্তু সত্য সত্যই “বাপের ব্যাটা” বলিয়াই তিনি যে কার্যের অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন, সে কার্যের গুরুত্ব ও আবশ্যিকতা বিন্দুত হইয়া অপূর্ণ দশজনের ভ্রায় পশ্চাৎপদ হইতে পারিলেন না । তাঁহার ধর্মবুদ্ধি যে কিরূপ প্রবল ছিল, ভ্রায়ানুষ্ঠানে তিনি কিরূপ নিষ্ঠার সহিত নিযুক্ত থাকিতেন, এবং সৰ্ব্বস্বাস্থ হইয়াও সে অনুষ্ঠান সাধনে কিরূপ আগ্রহসহকারে প্রাণ মন সমর্পণ করিতেন, নানা প্রকার বাধা ও বিপদের মধ্যে জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত এই বিধবাবিবাহ-ব্যাপারে লিপ্ত থাকাই তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ ।

বাগ্ধবর শ্রীবৃদ্ধ সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতা সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার ঞ্জগাঁচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভাসাগর মহাশয়ের বিশেষ বন্ধু ছিলেন । বিধবা-বিবাহের ব্যয় সঙ্কলনার্থে ডাক্তার বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট তিনি কিছু টাকা লইয়াছিলেন । কিছুকাল পরে জগাঁচরণ বাবু অর্থাভাবে নিতান্ত বিপন্ন হইয়া একখানি পত্র লেখেন ;—“তুমি এতৎসহ প্রেরিত পত্র হইতে জানিতে

* বিভাসাগর মহাশয়ের সন্তানসমূহ প্রিয়পাত্র ভদ্রলোকের উকিল বাবু ক্ষীরোদচন্দ্র সিংহের নিকট এই উত্তরদান গুনিতা হি ।

পারিবে যে, আমার ঋণের ব্যাপার বিপদের আকার ধারণ করিয়াছে, আর বিলম্ব চলিবে না।”*

বিভাগসাগর মহাশয় ঋণভারে কিল্প বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন, নিজের অবস্থা ও উৎসাহশীল বন্ধুগণের আচরণে কিল্প মন্দ্রহিত হইয়াছিলেন, ডাক্তার বাবুর পত্রের উত্তরে তিনি যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতেই এ হৃদের সুস্পষ্ট আভাস পাওয়া যাইবে। পত্রখানি এই :—“আমি ক্রমগত কয়েকদিনই চেষ্টা দেখিলাম, কিন্তু তোমার কাগজ খোলসা করিয়া দিবার উপায় করিতে পারিলাম না। সুতরাং সম্বন্ধ তোমার কাগজ তোমাকে দিতে পারি এমন পথ দেখিতেছি না। তুমি বিলম্বণ অবগত আছ আমি নিজ প্রয়োজনের নিমিত্ত তোমার কাগজ লই নাই। বিধবাবিবাহের ব্যয়নির্বাহার্থে লইয়াছিলাম, কেবল তোমার নিকট নহে, অন্যান্য লোকের নিকট হইতেও লইয়াছি। এ সকল কাগজ এই ভরসা লইয়াছিলাম যে, বিধবাবিবাহ পক্ষীয় ব্যক্তিরা যে সাহায্য দান অঙ্গীকার করিয়াছেন, তদ্বারা অনায়াসে পরিশোধ করিতে পারিব। কিন্তু তাহাদের অধিকাংশ ব্যক্তিই অঙ্গীকৃত সাহায্য দানে পরায়ুখ হইয়াছেন। উত্তরোত্তর এ বিষয়ের ব্যয়বৃদ্ধি হইতেছে, কিন্তু আর ক্রমে খর্ব হইয়া উঠিয়াছে সুতরাং আমি বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছি; সেই সকল ব্যক্তি অঙ্গীকার প্রতিপালন করিলে, আমাকে এল্পণ সঙ্কটে পড়িতে হইত না। কেহ মাসিক, কেহ এককালীন, কেহ বা উভয় এইরূপ নিয়মে অনেকে দিতে স্বীকার করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে কেহ কোন হেতু দেখাইয়া, কেহ বা তাহা না করিয়াও, দিতেছেন না। অন্যান্য ব্যক্তিদের জ্ঞায় তুমিও মাসিক ও এককালীন সাহায্য দান স্বাক্ষর কর। এককালীনের অর্দ্ধ মাত্র দিরাছ, অবশিষ্টাৰ্দ্ধ এ পর্যন্ত দাও নাই এবং কিছু দিন হইল মাসিক দান রহিত করিয়াছ। এইরূপে আয়ের অনেক খর্বতা হইয়া আসিয়াছে, কিন্তু ব্যয় পূর্বাশেকা অধিক হইয়া উঠিয়াছে সুতরাং এই বিষয় উপলক্ষে যে ঋণ হইয়াছে তাহার সহসা পরিশোধ করা কঠিন হইয়া পড়িয়াছে। বাহা হউক, আমি এই ঋণ পরিশোধের সম্পূর্ণ চেষ্টা দেখিতেছি।

* You will learn from the same that my debt-affair is about to come to a crisis which does not admit of further delay * *

অন্ত উপায়ে তাহা না করিতে পারি, অতশেষে আপন সর্বস্ব বিক্রয় করিয়াও পরিশোধ করিব, তাহার কোন সম্ভেদ নাই। তবে ভোমার প্রয়োজনীয় সমস্ত তৈম্যকে ভোমার কাগজ দিতে পারিলাম না। একজ্ঞ অতিশয় দুঃখিত হইতেছি। আমাদের দেশের লোক এত অসার ও অশদার্থ বলিয়া পূর্বে জানিলে, আমি কখনই বিধবাবিবাহ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতাম না। তৎকালে সকলে যেক্রপ উৎসাহ প্রদান করিয়াছিলেন তাহাতেই আমি সাহস করিয়া এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, নতুবা বিবাহ ও আইন প্রচার পর্য্যন্ত করিয়া ক্ষান্ত থাকিতাম। দেশহিতৈষী সংকল্পোৎসাহী মহাশয়দিগের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ধনে প্রাণে মারা পড়িলাম। অর্থ দিয়া সাহায্য করা দূরে থাকুক, কেহ ভুলিয়াও এ বিষয়ের সংবাদ লয়েন না।” * * *

ভবদীয়ত্ত

শ্রীস্বরূপচন্দ্র শর্মাণঃ ।

বিধবাবিবাহের আয়োজনে যাঁহারা আনন্দে নিশাহারা হইয়াছিলেন এবং লোকবল ও অর্থসাহায্যের আশা দিয়া বিভাগাগর মহাশয়কে এ কার্যে অগ্রসর হইতে অধিকতর প্রলুব্ধ করিয়াছিলেন এক্রপ এক জন ধনকুবেরের একখানি পত্রের কিয়দংশ এখানে প্রদত্ত হইতেছে :—“আপনি যে চাঁদার কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা এত দিন পাঠাইতাম, কেবল আমি ও আমার সহোদর শুল্লির মধ্যে পরস্পর মত বিরোধ নিবন্ধন পাঠান হয় নাই। তাঁহারা বলেন, বিধবাবিবাহ কার্যের যেক্রপ মুহু মন্দ গতি, তাহাতে কোন প্রকার সুফলের প্রত্যাশা করা যায় না। যদিও আমি এক্রপ কার্যে দীর্ঘকালের জ্ঞাত নিবৃত্ত থাকার প্রয়োজনীয়তা বুঝাইতে যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু তাহাতে কোন ফল দর্শে নাই। এ বিষয়ে আমার বিবেচনানুসারে চলিতে এইরূপ বাধা পাওয়াতে এবং তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী এই কার্যে অগ্রসর হইতে উত্ত ইচ্ছা না থাকায়, আমি গভীর দুঃখের সহিত বিধবাবিবাহ বিষয়ের সম্রক ত্যাগ করিতেছি। ভরসা করি আমার বৃদ্ধিগুলি যথেষ্ট বলিয়া বিবেচিত হইবে।” *

* The contribution you speak of, would have been made ere this, were it not for a difference of opinion between myself and brothers who

বিভাসাগর মহাশয় উপরি উক্ত পত্রের প্রত্যুত্তরে যে বহু বিস্তৃত পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার কয়েক পঙ্ক্তি এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—“এই বিধবাবিবাহ বিষয়ে আপনার সাহায্য করিবার অভিপ্রায় হইতে বিরত হওয়ার সংবাদ যথাসময়ে না পাইয়া আমি এই সাহায্য প্রাপ্তির উপর যথেষ্ট আশা স্থাপন করিয়াছিলাম, এবং ঐরূপ অর্থ সাহায্যের সম্ভাবনা থাকিলে বেক্রপ ব্যবস্থা করা সম্ভব, তাহাও করিয়াছিলাম, এবং সেই জন্য এক্ষণে ভয়ানক বিপদে পড়িতে হইতেছে।” *

বিধবাবিবাহ ব্যাপারে বিভাসাগর মহাশয় যে কতদূর বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া গেল। আরও নানা সূত্রে ও বিবিধ উপায়ে বিপদের গুরুত্ব প্রমাণ করা যাইতে পারে। এ বিষয়ে আরও কিঞ্চিৎ প্রমাণ দেওয়া যাইতেছে, কৃষ্ণনগরাধিপতি মহারাজ সতীশচন্দ্র লিখিতেছেন :—“আমার পরলোকগত পিতৃঠাকুর আপনার নিকট যে ১৮০০ টাকা গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন, আমার দেওয়ান কার্তিকেয়চন্দ্র রায়ের মারফত সে টাকা প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত অনুগ্রহীত হইলাম। আশা করি, আপনি কুশলে আছেন।” †

“আপনার একান্ত বিশ্বাসভাজন,

সতীশচন্দ্র রায়।”

contend by urging that as no practical benefit has hitherto resulted as had been expected by the advocates of the cause of widow marriage, further contributions to that end are needless, and though my argument was in favour of a perseverance in it for a time when a better result might ensue, it has failed to be of any avail with them. Being thus restricted in the use of my own discretion in the matter and indisposed as I feel to act independently of them, I am really sorry that my further co-operation with you in this respect should cease, and I trust the reasons I have mentioned will plead for my excuse.

Yours Sincerely.

* * *

* As the intimation came too late, I naturally counted upon receiving your donation, and I made arrangements accordingly. I have, in consequence, been placed in a very difficult position.

† My dear Bidyasagor Mohashya, I have received through my dewan Kartic Chunder Roy the eighteen hundred rupees (Rs. 1800) which my late father deposited in your care in his life time and for which I am much obliged. Hoping you are quite well. I remain, Sincerely yours.

Satish Chander Roy.

বিভাগাগর মহাশয়ের পরম সুহৃৎ ৮ প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী মহাশয় ও তাঁহার সহোদরেরা বিভাগাগর মহাশয়ের এই সকল কার্যে সর্বদাই সহকারিতা করিয়াছেন। সর্বাধিকারী মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর বর্তমান পেট্রুয়ট-সম্পাদক শ্রীযুক্ত রায় রাজকুমার সর্বাধিকারী বাহাদুর মহাশয় যে সময়ে লন্ডোএর ক্যানিং কলেজে অধ্যাপকের কার্য করিতেন, সেই সময়ে তিনি বিভাগাগর মহাশয়কে যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, তাহা এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—“মহাশয়ের ১০ই এপ্রেলের আজ্ঞাপত্র আমি এইমাত্র পাইলাম। বিধবাবিবাহের জন্তে মহাশয় ঋণগ্রস্ত হইয়াছেন শুনিয়া যারপরনাই দুঃখিত হইলাম। আমার সংস্কার ছিল যে, অনেক সমৃদ্ধ লোক এ বিষয়ে সাহায্যদান করেন। আপনাকেই সমুদয় ভার বহন করিতে হয়, আমি স্বপ্নেও আনিতাম না। আমি একশত টাকার একখানি নোট পাঠাইতেছি, ইহাতে যদি অভাব মাত্রও উপকার দর্শে, আপনি আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিব। আমার যতদূর সাধ্য আমি সাহায্য করিতে ক্রটি করিব না। কিন্তু মাসে মাসে আমাকে কত দিতে হইবে, তাহা আমার উপর রাখিবেন না। মহাশয় দাদার সঙ্গে পরামর্শ করিয়া আমাকে যাহা দিতে আজ্ঞা করিবেন, তাহার অল্পখা সম্ভবে না। মহাশয়ের আমাদের উপর অনেক দাওয়া, আমাদের কাছে সঙ্কুচিত হওয়া আপনার কোন মতেই উচিত হয় না।” * *

আশীর্বাদাকাঙ্ক্ষণঃ

শ্রীরাজকুমার সর্বাধিকারী।

ইহার পর দ্বিতীয় পত্রখানি রাজকুমার বাবু ইংরাজীতে লিখিয়াছিলেন, তাহার অনুবাদ এখানে দেওয়া গেল :—দাদার ১৮ই তারিখের পত্র পাইলাম। তাহাতে জানিলাম যে একশত টাকার নোটের প্রথমার্ধ আপনার হস্তগত হইয়াছে। এক্ষণে ইহার অপসার্ক পাঠাইতেছি।

দাদা আমাকে লিখিয়াছেন যে, আমাকে মাসে মাসে ১৫ টাকা করিয়া বিধবাবিবাহের ধনভাণ্ডারে দিতে হইবেক। আপনার যদি কোন আপত্তি না হয়, তাহা হইলে আমি ১৫ টাকার হিসাবে আগামী ছয় মাসের চাঁদা অগ্রিম পাঠাইতে পারি। মাসে মাসে পাঠান অপেক্ষা এইরূপে পাঠানই আমার পক্ষে

সুবিধানক * * শেষার্দ্ধ নোটসহ এই পত্র পাঠাইয়া ইহার পৌছান সংবাদ
পাইবার জন্য ব্যস্ত রহিলাম।” * *

আপনার নৈঃশঙ্কন

রাজকুমার সর্বাধিকারী।

বিভাগাগর মহাশয় তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণের সহায়তায় বঞ্চিত হইয়া এতদূর
বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, পরিশেষে পুনরায় রাজসরকারের কর্ত্ত্ব গ্রহণের
চিন্তা তাঁহার মনে স্থান পাইয়াছিল। আমরা যে সময়ের কথা উল্লেখ করিতেছি,
সেই সময় স্ত্রার সিসিল বিডন বন্ধের রাজসিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। তিনি
বিভাগাগর মহাশয়কে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন এবং তাঁহার সর্বপ্রকার সদনুষ্ঠানে
বিডন সাহেবের পূর্ণ সহানুভূতি ছিল। এই সময়ে এক দিবস কথোপকথন
উপলক্ষে বিডন সাহেব জানিতে পারেন যে, বিভাগাগর মহাশয় অর্থাভাবনিবন্ধন
নিতান্ত বিপদে পড়িয়াছেন। কথাপ্রসঙ্গে বিডন সাহেব বিভাগাগর মহাশয়কে
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কোন প্রকার উপযুক্ত কর্ত্ত্ব কাজের সুবিধা হইলে, তিনি
তাহা গ্রহণ করিতে সম্মত আছেন কি না? তদন্তরে বিভাগাগর মহাশয়
বলিয়াছিলেন, নূতন করিয়া চাকুরী গ্রহণ করার চিন্তা তাঁহার মনে উদ্ভিত হয়
নাই, তবে চিন্তা করিয়া দেখিতে পারেন। লেক্টেনেন্ট গভর্নরকে এইরূপ
উত্তর দিয়া সে সময় নিশ্চিন্তি লাভ করেন। তিনি সাংসারিক অসচ্ছলতা উত্তরোত্তর
এতই বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, শেষে নিরুপায় হইয়া ছোট লাটের প্রস্তাব মত কর্ত্ত্ব
গ্রহণের চিন্তায় বিশেষ ভাবে মনোযোগী হইতে হইতে বাধ্য হন এবং সেই অভাবের

* My dear Sir—Dada's letter of the 18th September just reached me.
I am glad to hear that first half of the currency note of Rs. 100 has reached
you, I enclose the second half.

Dada tells me to send you Rs. 15 every month, as my contribution
to the widow marriage fund. If you have no objection, I will send my
subscription in advance for six months, this will be more convenient to
me than sending it every month * * As I shall remain very anxious
till I hear from you, kindly let me know of the safe delivery of this
letter enclosing the second half of the currency note:

I remain, yours affectionately,

Raj Kumar Sarbadhikary.

তাড়নায় বিপর্যস্ত হইয়া তিনি ছোটলাট মাননীয় বিডন সাহেবকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, সেই পত্র এই :—

মাননীয় সিসিল বিডন সমীপে,

প্রিয় মহাশয়,

আমার অবস্থায় পরিবর্তন-নিবন্ধন আমার অল্প কিছু করিতে আপনাকে বিরক্ত করিতে বাধ্য হইতেছি। আমি খুব বিপদে পড়িয়াছি এবং কোন প্রকার নূতন আয়ের পথ না হইলে, আমার ঐ সকল অসুবিধা দূর হওয়া এক প্রকার অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। আপনি অনুগ্রহপরবশ হইয়া গত বৎসর এই সময়ে আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, আমি আর রাজসরকারে পুনরায় প্রবেশ করিতে প্রস্তুত আছি কি না? আমার বোধ হয়, আমি সে সময়ে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলাম। সে সময়ে যাহা আমার পছন্দ অপছন্দ বিষয় ছিল, আপাততঃ তাহাই আমার পক্ষে অতীব প্রয়োজনীয় হইয়া পড়িয়াছে। আশা করি এইরূপে বিরক্ত করার অল্প কিছু মনে করিবেন না।

বিশ্বাস ভাজন

(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা।

ইহার উত্তরে বিডন সাহেব যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহার অনুবাদ নিম্নে দেওয়া গেল :—

* Hon'ble Cecil Beadon—My dear Sir,—A change in circumstances compels me to trouble you with a request to do something for me if possible. I am in difficulties and I find it almost impossible for me to put over them without a fresh source of income. About this time in the last year you were pleased to ask me whether I was willing to re-enter the public-service, I think I expressed my unwillingness at the time, but what was then a matter of choice, has now become a matter of necessity.

Trusting to be excused for the trouble.

I remain &c ;

Isvara Chandra Sarma.

প্রিয় পণ্ডিত মহাশয়—

আমি আপনার অনুরোধ মনে রাখিব, কিন্তু আপাততঃ আপনাকে নিযুক্ত করিবার উপযোগী কোন কর্ম কাজের সুবিধা দেখিতে পাইতেছি না। * * *

আপনার বিশ্বাসভাজন

সি, বিডন।

প্রিয় মহাশয়,

প্রায় তিন বৎসর পূর্বে আমার অবস্থাবৈশিষ্ট্য-নিবন্ধন আমি পুনরায় কর্ম-গ্রহণের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়াছিলাম এবং সে সম্বন্ধে আপনাকে কিছু করিতে অনুরোধ করিয়াছিলাম। আপনি আমার পত্রের উত্তরে বলিয়াছিলেন যে, আমার ইচ্ছা আপনি মনে রাখিবেন। সেই সময় হইতে আমার সাংসারিক অসচ্ছলতা এত অধিক বৃদ্ধি পাইয়াছে যে, আমি নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বেও আপনাকে আমার অন্ত কিছু করিতে বলিতে বাধ্য হইতেছি।

বিগত মার্চ মাসে একদিন কথোপকথনের সময়ে আপনি বলিয়াছিলেন যে, প্রেসিডেন্সী কালজে একজন সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত করিবেন। যদি আপনার সে ইচ্ছা এখনও থাকে এবং আমাকে ঐ কর্মে নিযুক্ত করার যদি কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে আমাকে তাহাই দিবেন, কিন্তু আমি অতি স্পষ্ট করিয়া বলিতেছি যে, আমার অভাব ও বিপদের মাত্রা গুরুতর আকার ধারণ করিলেও, যদি আমি উক্ত কালজের ইংরাজ অধ্যাপকগণের সমান বেতন না পাই, তাহা হইলে আমার আন্ত-সন্মান বোধের অনুরোধে আমি উহা গ্রহণ করিব না। ঐরূপ ব্যবস্থা যে সম্পূর্ণরূপে নূতন নহে, তাহা প্রমাণ স্থলে হাইকোর্টের দেশীয় জজের পদের স্থিতি ও ইংরাজ জজদের সমান বেতনপ্রাপ্তি দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করা যাইতে পারে।†

* My dear Pundit—I will bear your wishes in mind. But I do not, at present, see any way in which I could find you suitable employment in public service.

Yours truly,

C. Beadon.

† The Hon'ble Sir Cecil Beadon,—About three years ago, I communicated to you my willingness to re-enter the public service on account of.

প্রিয় পণ্ডিত মহাশয়,

আমি কোন প্রকারে আপনার ইচ্ছা পূর্ণ করিবার পক্ষে সাহায্য করিতে পারিলে আনন্দিত হইতাম, কিন্তু ইহা সুসিদ্ধ হইবার পক্ষে গুরুতর বাধা দেখিতেছি। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, ইণ্ডিয়া গভর্নমেন্ট প্রেসিডেন্সী কলেজে এত অধিক বেতনে সংযুক্ত শিক্ষা দিবার জন্য অধ্যাপকের পদের সৃষ্টি করিবেন না। আমি আপনার নামের উল্লেখ না করিয়া মিষ্টার এটকিন্সনের সহিত সাধারণ ভাবে পরামর্শ করিব। * *

আপনার একান্ত বিশ্বাস ভাজন

সি, বিডন।

the difficulty I was in, and solicited you to do something for me if practicable, you were pleased to say in reply that you would bear my wishes in mind. Since that time my difficulty have gradually assumed a far more serious aspect and I am compelled though most unwillingly, to trouble you again with the request for doing something for me, if practicable.

In March last, you expressed, in the course of conversation, a wish for appointing a professor of Sanskrit in the Presidency College. If you still entertain that wish, and if you see no objection to my being selected for the appointment, kindly give it to me. But I must say candidly that notwithstanding the serious nature of the difficulties I am in, my vanity would not permit me to serve, if the salary, which European Professors of that Institution draw, is not allowed to me, the grant of such an indulgence would not be an altogether unprecedented one. The native Judge of the High Court can be pointed out as an instance. With every sentiment of respect and esteem,

Yours sincerely

Isvara Chandra Sarma,

* My dear Pundit,—I should be glad if I could in any way forward your wishes but I see great difficulty in the matter. I am sure the Govt. of India would not listen to a proposal for founding a Sanskrit Professorship in the Presidency College on so high a salary. But I shall consult Mr. Atkinson on the general question without mentioning your name. *

Yours truly

C. Beadon,

প্রিয় মহাশয়, *

প্রেসিডেন্সী কালেক্টর সংস্কৃত অধ্যাপকের পদসম্বন্ধে যখন আমি আপনাকে লিখি, তখন আমার এই ধারণা ছিল যে, ঐরূপ অধ্যাপকের পদ মঞ্জুর হইয়া রহিয়াছে এবং সে পদে লোক নিযুক্ত করিবার ভার সম্পূর্ণরূপে আপনার উপর স্তম্ভ আছে। কিন্তু আপনার পত্র পাইয়া বুঝিলাম যে, এ বিষয়ে বিশেষ অন্তবিধার সম্ভাবনা রহিয়াছে, আমার ব্যক্তিগত স্বার্থসিদ্ধির জন্ত আপনাকে ঐরূপ অন্তবিধা ভোগ করা আমার ইচ্ছার সম্পূর্ণ বিপরীত। আমি সানন্দে আমার প্রস্তাব প্রত্যাহার করিতেছি। এই বিষয়ের জন্ত আপনি আর আপনাকে বিব্রত করিবেন না। * * *

একান্ত বিশ্বাস ভাজন

(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা ।

বিভন সাহেবের আত্মীয়তা সত্ত্বে আবদ্ধ হইয়া বিভাসাগর মহাশয় কর্ম কালেক্টর চিন্তায় আবার বিব্রত হন। বোধ হয় আশাও করিয়াছিলেন যে তাঁহার জন্ত গভর্নমেন্ট কিছু করিতে পারেন। কিন্তু তাঁহার আত্মসন্মান বোধই পরের তাবদারী করার চিরশত্রু হইয়াছিল, তাই অর্থাভাবে বিষম বিপদে পড়িয়াও ক্লম ভাবে সন্মানশূন্য অল্প বেতনের পদ গ্রহণ করিতে সক্ষম হইলেন না।

প্রবঞ্চনা ও স্বার্থপরতা প্রভৃতি যে গুলিকে তিনি আন্তরিক ঘৃণা করিতেন, পুনঃ পুনঃ সেই সকলের হাতে পড়িয়া তিনি পদে পদে বিপর্যস্ত হইলেও, কখনও বিধবাবিবাহের অস্থানে ভগ্নোৎসাহ হন নাই। কেবল যে ভগ্নোৎসাহ হন নাই তাহা নহে, অত্যধিক মাত্রার আগ্রহ সহকারে ইহার সিদ্ধি কামনার চিরদিন রত ছিলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিজ্ঞানতত্ত্বের বিবাহেই

* When I wrote to you about the Sanskrit Professorship, I was under the impression that the creation of such an appointment had been settled and that the place was entirely in your gift. But as it appears from your favour of the 9th ultimo that there is likely to be a great difficulty in the matter, and as it is farthest from my wish to put you to any sort of inconvenience on my personal account, I most gladly withdraw my request. You need not trouble yourself any further on the subject.

তাহার চক্ষে বিধবাবিবাহের বৈধতা, শাস্ত্রীয়তা এবং সে কাঁখে তাহার অহুরাগের পূর্ণতা প্রকাশ পাইয়াছে ।

পূর্বে লোকে বলিত, পরের বিধবা মেয়ের বিবাহ দিয়া পরের ছেলের জাতি মজাইয়া সমাজ সংস্কার করা সহজ কাজ, তাই বিভাগাগর মহাশয় “পরের মাথার কাঁঠাল ভাঙ্গিয়া” নাম কিনিতেছেন । অসার লোকে যে মহাপুরুষকে অসার ভাবিবে ইহাতে আশ্চর্য্য কি ? চন্দনের চন্দনত্ব অন্তরূপে বর্তাইলেও বাঁশ কখনও চন্দনের স্রুবাঙ্গ প্রাপ্ত হয় না, কারণ চন্দনত্ব লাভের অধিকারী হইতে হইলে, নিজের যে গুণটুকু থাকিবে আবশ্যিক, বাঁশে তাহা নাই ; যে বৃক্ষের সে গুণ আছে, সে আংশিক ভাবে চন্দনত্ব প্রাপ্ত হয় । বাঁশের নাই, বাঁশ পায় না । তদ্রূপ বিভাগাগর মহাশয়ের স্বদেশবাসিগণের অনেকেই তাহার উচ্চনীতি বুঝিবার সামর্থ্য ছিল না । তাহার কার্য্যকলাপের প্রকৃত তাৎপর্য্য বুঝিবার যোগ্যতা তাহাদের ছিল না, তাই সেই সব লোক তাহার নামে এইরূপ অকারণ নিন্দা রটনা করিত । পুত্র নারায়ণ চন্দ্র ১২৭৭ সালের ২৭ শ্রাবণ, একবিংশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে খানাকুল কৃষ্ণনগরনিবাসী শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের একাদশবর্ষীয়া বিধবা কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । এই বিবাহের প্রস্তাব বিভাগাগর মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ জামাতা গোপালচন্দ্র সমাজপতি মহাশয় বিভাগাগর সমীপে জ্ঞাপন করেন । তিনি পুত্রের এই সাধু সঙ্কল্পের প্রস্তাব শুনিয়া জামাতা গোপাল বাবুকে বলিয়াছিলেন :—“ইহা অপেক্ষা অধিক সৌভাগ্যের বিষয় আমার আর কিছুই হইতে পারে না । তখন আমার মতের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ?” বিবাহের সময় নারায়ণ বাবু পিতাকে বলিয়াছিলেন, “ঠাকুরমা চিরদিন বিধবাবিবাহের অপকৃত্য করিয়া আসিতেছেন, তিনি এবং মা আসিবেন না কি ?” তদন্তরে বিভাগাগর বলিয়াছিলেন, “পুত্রের উপর পিতার অপেক্ষা মাতার অধিক অধিকার, তোমার গর্ভধারিণী যদি তোমার এ বিবাহে অমত করেন, তাহা হইলে আমি ইহাতে থাকিতে পারিব না । বিভাগাগর মহাশয়ের এই উত্তর দানে নারায়ণ বাবু নীরব হইলেও, তাহার পিতামহী ও অনীনের উপস্থিতি বাসনা প্রবল ছিল । নারায়ণ বাবুর বিবাহের পর সংবাদ পাইয়া তদীয় জননী কলিকাতার আসিয়া পুত্রবধূকে কোড়ে লইয়া বহু অশ্রুপাত করিয়া বলিয়াছিলেন, “এ সুখে আমাকে বঞ্চিত করিয়া ভোদের ক লাভ হইল ? বউ নিয়ে আমাকেই বর করিতে হইবে ?” বলা বাহুল্য তিনি

দীর্ঘ জীবনে বধূর প্রতি কখনও ঘেহের অভাব প্রদর্শন করেন নাই । নারায়ণ বাবুর বিবাহে বিভাগাগর মহাশয়ের জন্মের যে কিরূপ সুখোদয় হইয়াছিল এবং তিনি বিধবাবিবাহের কিরূপ পক্ষপাতী ছিলেন, তাঁহার কাজে ও কথায় কিরূপ মিল ছিল, বিধবাবিবাহের অনুষ্ঠানে তাঁহার কি গভীর ঐকান্তিকতা ছিল, নারায়ণ বাবুর বিবাহের পর বিভাগাগর মহাশয় তাঁহার তৃতীয় সহোদর শঙ্কুচন্দ্র বিভারত্ন মহাশয়কে যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন তাহাতেই তাঁহার জীবনের এতাদৃশ মহাত্মবিশেষক উচ্চতাবের পূর্ণ পরিচয় পাওয়া যায়, সেই পত্রখানি এই :—

শ্রীশ্রীহরি শরণং

সুভাষিঃ সন্ত—

২৭ শ্রাবণ বৃহস্পতি বার নারায়ণ ভবানন্দরীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন, এই সংবাদ মাতৃদেবী প্রভৃতিকে জানাইবে ।

ইতিপূর্বে তুমি লিখিয়াছিলে, নারায়ণ বিবাহ করিলে আমাদের কুটুম্বমহাশয়েরা আহার ব্যবহার পরিত্যাগ করিবেন, অতএব নারায়ণের বিবাহ নিবারণ করা আবশ্যক । এ বিষয়ে আমার বক্তব্য এই যে, নারায়ণ স্বতঃ প্রবৃত্ত * হইয়া এই বিবাহ করিয়াছে ; আমার ইচ্ছা বা অনুরোধে করে নাই । যখন শুনিলাম সে বিবাহ স্থির করিয়াছে এবং কত্কাও উপস্থিত হইয়াছে, তখন সে বিষয়ে সন্দেহ না দিয়া প্রতিবন্ধকতাচরণ করা আমার পক্ষে কোন মতে উচিত কার্য্য হইত না । আমি বিধবাবিবাহের প্রবর্তক, আমরা উদ্যোগ করিয়া অনেকের বিবাহ দিয়াছি, এমনস্থলে আমার-পুত্র বিধবাবিবাহ না করিয়া কুমারী বিবাহ করিলে, আমি লোকের নিকট মুখ দেখাইতে পারিতাম না, ভয় সমাজে নিতান্ত হেয় ও অশ্রদ্ধের হইতাম । নারায়ণ স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া এই বিবাহ করিয়া আমার মুখ উজ্জ্বল করিয়াছে এবং লোকের নিকট আমার পুত্র বলিয়া পরিচয় দিতে পারিবেক, তাহার পথ করিয়াছে । বিধবাবিবাহের প্রবর্তন আমার জীবনের সর্ব্ব

* অনেক কুটুম্বের লোক পত্রোক্ত “স্বতঃ প্রবৃত্ত” শব্দে বিভাগাগর মহাশয়ের সম্মতির অভাব অর্থ প্রতিপন্ন করিতে ব্যাকুল কিন্তু “আমার পুত্র বিধবাবিবাহ না করিয়া কুমারী বিবাহ করিলে আমি লোকের নিকট মুখ দেখাইতে পারিতাম না,” এই বারোচিত বাক্যের সম্বন্ধ থাকে না । আমরা সমগ্র পত্রের ভাবে নারায়ণ বাবুর বিবাহে ভদ্রীয় শিক্তদেবের পৌরবাহুভূতিরই পরিচয় পাই ।

প্রধান সংকল্প, জন্মে ইহা অপেক্ষা অধিক আর কোন সংকল্প করিতে পারিব, তাহার সম্ভাবনা নাই; এ বিষয়ের জ্ঞান সর্বস্বান্ত করিয়াছি এবং আবশ্যক হইলে প্রাণান্ত স্বীকারেও পরায়ুখ্য নহি; সে বিবেচনার কুটুম্ব-বিচ্ছেদ অতি তুচ্ছ কথা। কুটুম্ব মহাশয়েরা আহার ব্যবহার পরিত্যাগ করিবেন, এই ভয়ে যদি আমি পুত্রকে তাহার অভিপ্রেত বিধবাবিবাহ হইতে বিরত করিতাম, তাহা হইলে আমি অপেক্ষা নরাধম আর কেহ হইত না। অধিক আর কি বলিব, সে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া এই বিবাহ করাতে আমি আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিয়াছি। আমি দেশাচারের নিতান্ত দাস নহি, নিজের বা সমাজের মঙ্গলের নিমিত্ত যাহা উচিত বা আবশ্যক বোধ হইবেক, তাহা করিব; লোকের বা কুটুম্বের ভয়ে কদাচ সঙ্কুচিত হইব না।

অবশেষে আমার বক্তব্য এই যে, আহার ব্যবহার করিতে যাঁহাদের সাহস বা প্রবৃত্তি না হইবেক, তাঁহারা স্বচ্ছন্দে তাহা রহিত করিবেন, সে জ্ঞান নারায়ণ কিছুমাত্র দ্ব্যর্থিত হইবেক এরূপ বোধ হয় না এবং আমিও তজ্জ্ঞান বিরূপ বা অসন্তুষ্ট হইব না। আমার বিবেচনার, এরূপ বিষয়ে সকলেই স্বতন্ত্রেচ্ছ; অস্বদীয় ইচ্ছার অনুবর্তী বা অনুরোধের বশবর্তী হইয়া চলা কাহারও উচিত নহে। ইতি ৩১ শ্রাবণ।

শুভাকাজিণঃ

শ্রীস্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ।

এই পত্রখানিতে বিভাগাগর মহাশয়ের হৃদয় ও মনের প্রকৃত চিত্র প্রতিকলিত হইয়াছে। তিনি বিধবাবিবাহ বিরূপ চক্ষে দেখিতেন এবং তাহার সিদ্ধিকল্পে কত দূর ত্যাগস্বীকার করিয়াছেন এবং আরও কতটা করিতে পারিতেন, তাহার নিখুঁত ছবি ঐ পত্রের বর্ণে বর্ণে অঙ্কিত হইয়াছে। আমরা উক্ত পত্র পাঠ করিতে করিতে তাঁহার আকাশসদৃশ উচ্চ ও প্রশস্ত হৃদয়ের অপরিমেয়তায় আশ্চর্য্য হইয়া অশ্রু মোচন করিয়াছি। তৃতীয় সহোদর শঙ্কুচন্দ্র বিভাগরই বিভাগাগর মহাশয়ের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন, এবং একথা বিভাগাগর মহাশয় ও বিভাগর মহাশয় উভয়েই সর্বদা সর্বসমক্ষে স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু বিভাগর মহাশয় অনুরাগতরে দীর্ঘকালের জ্ঞাত তাঁহার

নানাবিধ কার্যে সহকারিতা করিয়া আসিয়া এবং তাঁহার জীবন-বিষয়ক নানা ঘটনা আশৈশব অবগত থাকিয়াও, বিভাসাগর মহাশয়কে ভাল করিয়া চিনিতে পারেন নাই, ইহা অপেক্ষা গভীর আক্ষেপের বিষয় আর কি হইতে পারে ! যদি তিনি চিনিতে পারিতেন, তাহা হইলে বিভাসাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহ বিষয়ক অনুষ্ঠানে সহকারিতা করিয়া পরিশেষে কোন সাহসে বিধবাবিবাহের অনুষ্ঠান হইতে নারায়ণ বাবুকে বিরত করিবার জন্ত তিনি বিভাসাগর মহাশয়কে অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন ? যখন দীর্ঘকালের জন্ত জ্যোষ্ঠের কার্যে সহকারিতা করিয়া, সহোদর বিদ্যারত্ন মহাশয় তাঁহাকে চিনিতে পারেন নাই, তখন দেশের লোক যে নানা ছন্দোবন্ধে তাঁহার নিন্দা রটনা করিবে এবং তাঁহার প্রকৃত মর্যাদা বুঝিতে অক্ষম হইবে, ইহা আর বিচিত্র কি ! আমরা বিদ্যারত্ন মহাশয়ের কথাই বা বলি কেন ? প্রচণ্ড পবন-পীড়নে সুপ্রসারিত শান্ত সাগর-বক্ষ যেমন তরঙ্গ-তুফানে নিজ প্রকৃতির পরিচয় দেয়, সহোদর বিদ্যারত্ন মহাশয়ের লেখনী-সম্মত যে বিরোধিতার বায়ু সহসা প্রবাহিত হইয়াছিল, তাহাতেই সাগর প্রকৃত মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া আমাদের সমক্ষে মনুষ্যত্বের এক অপূর্ণ চিত্র দেখাইয়া গিয়াছেন, এজন্ত বিদ্যারত্ন মহাশয়ের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞ হওয়াই উচিত । “আমি দেশাচারের নিতান্ত দাস নহি” বিভাসাগর মহাশয় যেমন বলিয়াছিলেন, ঠিক সেইভাবে সমাজ সমক্ষে এই কথাটা বলিবার সাহসের অভাবেই দেশ মৃতপ্রায় হইয়া পঙ্গু হ্রাস কালযাপন করিতেছে । বঙ্গদেশে মহামহোপাধ্যায় ভট্টনায়কের বংশধরেরাই এ বিষয়ে উচ্চ মনুষ্যত্বের উজ্জল চিত্র অঙ্কিত করিয়াছিলেন । “উচিত বা আরণ্যক” বিষয়ে “লোকের বা কুটুম্বের ভয়ে কদাচ সঙ্কুচিত হইব না ।” এ দেশের অনেক লোক এ কথা স্পষ্টাক্ষরে বলিতে পারিলে, এ দেশের কল্যাণের পথ এত দিন সুপরিষ্কৃত হইত ।

বিধবাবিবাহ ব্যাপারেও লোকে তাঁহাকে প্রবঞ্চনা করিয়াছে । তিনি বহুবিবাহের ভয়ানক বিরোধী ছিলেন, কিন্তু কেহ কেহ প্রবঞ্চনা পূর্বক তাঁহার সহায়তায় বিধবাবিবাহ উপলব্ধ করিয়া একাধিক দার পরিগ্রহ করিয়াছে, এবং তিনি এইরূপ প্রবঞ্চকের আচরণে সময়ে সময়ে নিরতিশয় মর্মপীড়া ভোগ করিয়াছেন । সময়ে সময়ে এজন্ত এত ক্লেণ পাইয়াছেন যে তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না । লোকের এরূপ আচরণে তিনি যে কিরূপ

ক্লেশ অনুভব করিতেন এবং তাহা নিবারণের জন্ত যে কত চিন্তিত থাকিতেন, নিম্নলিখিত দুটি বিধবাবিবাহ ব্যাপার তাহার অত্যুজ্জল দৃষ্টান্তস্থল :—

বিত্তসাগর মহাশয় বহুবিবাহকে ঘৃণার চক্ষে দেখিতেন এবং বিধবাবিবাহের সংশ্রবে কোন কোন লোক লোভ-পরতন্ত্র হইয়া বহুবিবাহের প্রেশর দেওয়াতে তিনি সাতিশয় ক্ষুণ্ণ হইয়াছিলেন এবং যাহাতে লোক ঐক্লপ করিতে না পারে, সে বিষয়ে যথেষ্ট চিন্তা করিয়াছিলেন। নিম্নলিখিত পত্রাংশ ও ষ্ট্যাম্প কাগজে লিখিত একখানি এক্সারনামার কিয়দংশ তাহার সুন্দর প্রমাণ :—“পরদিন যখনাথ আমাকে এক নির্জন গৃহে লইয়া গেলেন, এবং কিয়ৎক্ষণ স্তম্ভভাবে থাকিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে কাতর বচনে কহিলেন, আমাকে ক্ষমা করিতে হইবেক, আমি অতি দুঃস্থ করিয়াছি, এই বলিয়া আকুল হৃদয় হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে কিঞ্চিৎ স্থিরচিত্ত হইয়া পুনরায় কহিলেন, আমি অতি দুঃস্থ করিয়াছি, আমাকে ক্ষমা করিবেন বলুন। আমি কিছু অনুধাবন করিতে না পারিয়া তাঁহাকে সাহায্য করিয়া কহিলাম, তুমি কি করিয়াছ বল, শুনিলে বিবেচনা করিয়া সকল বলিতে পারি। অনন্তর তিনি কহিলেন, গত অগ্রহায়ণ মাসে * * আর একটি বিধবার পাণিগ্রহণ করিয়াছি। * * আমি সবিশেষ সমুদায় অবগত হইয়া এবং তাঁহার কাতরতা দর্শন ও অনুতাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলাম, তুমি অতি গর্হিত কর্ম করিয়াছ, তাহার কোন সম্ভেদ নাই। আক্ষেপের বিষয় এই, যাহা করিয়াছ, তাহার পরিহারের পথ নাই সুতরাং এ বিষয়ে আর কোন পথ দেখিতেছি না।” লোকে এই সকল সংস্কারের কার্যে অগ্রসর হইয়া দুরভিসন্ধি সিন্ধু করিবে এবং তাঁহাকে প্রবঞ্চনা করিবে, তিনি স্বপ্নেও ভাবেন নাই। লোকে এক্লপ করিতে পারে দেখিয়া তিনি তৎপরবর্তী অনেক বিবাহে একখানি অঙ্গীকার পত্র লিখাইয়া লইতেন। তাহার একখানির এক স্থান এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—“বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত আইন-সম্মত কর্ম জানিয়া আমি স্বেচ্ছাপূর্বক শাস্ত্রোক্ত বিধান অনুসারে তোমার পাণিগ্রহণ করিলাম, অত্য়াধি আমরা পরস্পর দাম্পত্য সম্বন্ধে আবদ্ধ হইলাম। অর্থাৎ তুমি আমার পত্নী হইলে আমি তোমার পতি হইলাম, আমি ধর্মপ্রমাণ প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমি প্রকৃতরূপে পতিধর্ম পালন করিব, অর্থাৎ তোমার

যাবজ্জীবন সাথানুসারে সুখে ও স্বচ্ছন্দে রাখিব। তোমার প্রতি কখনও অযত্ন বা অনাদর প্রদর্শন করিব না, আর ইহাও অস্বীকার করিতেছি, তোমার জীবদ্দশায় আমি আর বিবাহ করিব না। যদি দুর্ভিক্ষের অধীন বা অন্তর্দীপ্ত অসং পরামর্শের বশবর্তী হইয়া অথবা অন্ত কোন কারণবশতঃ তোমার জীবদ্দশায় ভার্যাস্তর পরিগ্রহ করি, তাহা হইলে তোমাকে আধিবেদনিক স্বরূপ এক সহস্র টাকা দিব। আর যদি আমি পুনরায় বিবাহ করাতে তুমি অসন্তুষ্ট বা অন্তবিধ অন্তায় আচরণ দর্শনে বিরক্ত হইয়া আমার সহবাসে থাকিতে ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে তুমি স্থানান্তরে থাকিতে পারিবে। তোমার প্রাসাচ্ছাদনাদির ব্যয় নির্বাহ নিমিত্ত আমি তোমাকে মাসিক নিয়মে প্রতি মাসের আরম্ভে ১০ টাকা করিয়া দিব। * * আমি অবর্তমানে তুমি ও তোমার পুত্র কন্তারা প্রচলিত শাস্ত্রানুসারে আমার পৈতৃক ও স্বাক্ষরিত যাবতীয় বিষয়ের উত্তরাধিকারী হইবে তাহাতে কেহ প্রতিবন্ধক হইতে পারিবে না। আর যদি আমি তোমাকে বা তোমার পুত্র কন্তাদিগকে বঞ্চনা করিবার অভিপ্রায়ে বিনিয়োগ পত্রাদির দ্বারায় আমার বিষয়ের অন্ত কোন ব্যবস্থা করি, তাহা বাতিল ও নামঞ্জুর হইবেক। এতদর্থ্যে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক, সুস্থ শরীরে ও স্বচ্ছন্দমনে এই একরার-পত্র লিখিয়া দিলাম।” এই একরার-পত্র এক টাকার ষ্টাম্প কাগজে লিখিত এবং তাহাতে চারিজন সজ্জান লোকের স্বাক্ষর আছে। তাহার মধ্যে বারানশত নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ কালীকৃষ্ণ মিত্র ও সহোদর শম্ভুচন্দ্র বিহারী মহাশয়দ্বয় বিশেষভাবে পরিচিত। আমাদের দেশের সংস্কারকদলও বিবাহ বিষয়ে এত অধিক আগ্রহের হইতে পারেন নাই।

তিনি বহুবিবাহের প্রতি এতই বিরূপ ছিলেন যে তাঁহার বহুমূল্য জীবনের যখন অতি অল্পই অবশিষ্ট ছিল, সেই সময়ে তিনি একবার ইহার প্রতিবিধান মানসে আমাকে ডাকাইয়া পাঠান। তদনুসারে তাঁহার চরণ দর্শনার্থে উপস্থিত হইলে পর আমাকে বলিলেন :—“তুমিভেছি ১৮৭২ সালের ৩ আইন নাকি সংশোধিত ও পরিবর্তিত হইবে?” আমি বলিলাম “গভর্নমেন্ট ব্রাহ্ম সমাজের কর্তৃপক্ষদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ৩ আইন দ্বারা কিরূপ কার্য হইতেছে এবং কোন প্রকার পরিবর্তনের আবশ্যকতা আছে কি না?” তিনি বলিলেন :—“আমি সেই জন্তই তোমাকে ডাকিয়াছি,

ভূমি আমার নাম করিয়া শিবনাথ ও আনন্দমোহন বাবু প্রভৃতি সকলের নিকট বলিবে যে ঐ আইনের এক্ষণ পরিবর্তন হয় কি না, বাহাতে ব্রাহ্ম সমাজের সুবিধার সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু বিধবাবিবাহার্থীদিগেরও কার্যের সহায়তা হয়। ঐ আইনে বহুবিবাহ নিবারণিত হইয়াছে বলিয়া আমি উহার উপর খুব খুসি আছি কিন্তু উহার কিছুতকিমাকার ভাবটা যদি কাটিয়া যায়, তাহা হইলে আমি অনেক প্রবঞ্চনার হাত হ'তে নিস্তার পাই।” *

বিদ্ভাসাগর মহাশয়ের সর্বপ্রধান কীর্তি বিধবাবিবাহ প্রচলন চেষ্টা সম্যক সুসিদ্ধ হয় নাই এবং হইতেছে না কেন? এই গুরুতর প্রশ্ন কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। এই প্রশ্নের সহুত্তর দেওয়া অতীর কঠিন কার্য, তথাপি যতদূর সম্ভব আমরা এ বিষয়ের উত্তর দিতে প্রয়াস পাইব। এই প্রশ্নের সহুত্তর বিদ্ভাসাগর মহাশয় নিজেই দিয়া গিয়াছেন। তাহা এই :—“আমি আশা করিয়াছিলাম, কোন সামাজিক ক্রিয়াকে শাস্ত্রসম্মত বলিয়া প্রমাণ করিতে পারিলেই এদেশের লোক তাহা অবনত মস্তকে গ্রহণ করিবে, কিন্তু আমার সে বিশ্বাস বিনষ্ট হইয়াছে। এদেশে শাস্ত্র এবং দেশাচার এক পথে না চলিয়া পরস্পর বিভিন্ন পথে চলিয়াছে।” শাস্ত্র বিরুদ্ধ হইলে কি হয়, বোল আনা শাস্ত্রে বিশ্বাস ও তদনুরূপ সমাজ-শাসন নাই বলিয়া কত প্রকার শাস্ত্র-বিরুদ্ধ কার্য অবাধে সমাজ মধ্যে স্থান পাইয়াছে। গুরুবিক্রম শাস্ত্রবিগর্হিত কার্য, ধর্মশাস্ত্র সকলের কোথাও ইহার অনুমোদন নাই, কিন্তু কেমন চুপে চুপে এই ভয়ানক দুর্নীতি সমাজবক্ষে প্রবেশলাভ করিয়াছে, এক্ষণে এমন হইয়াছে যে, ইহার আক্রমণ হইতে সমাজত্ব রক্ষা করা আর সম্ভবপর নহে। যে সমাজে, শাস্ত্র উপেক্ষা করিয়া পুত্রের পিতা, বিবাহসম্বন্ধ উপস্থিত হইলেই, কস্তার পিতার সর্বনাশ সাধনে সদাবাস্ত, যে সমাজে কস্তার বিবাহ না দিলে জাতি রক্ষা করা ভার, আবার একাধিক কস্তার বিবাহ দিতে তাঁহাকেই সর্বস্বাস্ত হইয়া ঋণজালে জড়িত হইতে হয়, যে সমাজে, কুটুম্বিতা অর্থে সর্বস্ব আত্মসাৎ করা এবং আত্মীয়কে চিরবিপন্ন করা, সে সমাজ শাস্ত্রসম্মত বলিয়া

* পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, আনন্দমোহন বসু, উমেশচন্দ্র দত্ত, প্রভৃতি মহোদয়গণের অনেকের নিকট আমি সে সময়ে বিদ্ভাসাগর মহাশয়ের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়াছিলাম, কিন্তু এ পর্যন্ত সে আইনের সংশোধন চেষ্টা আর সফল হইল না।

বিধবাবিবাহ প্রচলনে কেন অগ্রসর হইবে? সুরাপান শাস্ত্রনিসিদ্ধ, সুরাপায়ী হীনচরিত্র অপেক্ষা বালিকা-বিধবাবিবাহকারী সজ্জন কি লক্ষ গুণে আদরের পাত্র নহে? কিন্তু সমাজ কি করে? কঠাগতপ্রাণ সমাজের স্থিতিশীলতা ও ঐক্যসীলতা এইরূপে অসদনুষ্ঠান সকলকে প্রেশর দিতে ও শাস্ত্রসঙ্গত পরিবর্তন সকলে বাধ্য দিতে যে উত্তম হইবে ইহাই স্বাভাবিক। বিধবাবিবাহ প্রচলনের পথে দেশাচারই প্রবল শত্রুরূপে দণ্ডায়মান। এ বিষয়ে একজন শ্রদ্ধেয় সুপ্রসিদ্ধ সংস্কারকের দুই একটা কথা উদ্ধৃত হইল। তিনি বলিয়াছেন :—

এদেশীয় একটা ভদ্রলোক একবার আমাকে একটা প্রশ্ন করিয়াছিলেন, ‘রামমোহন রায় যখন এদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করেন, তখন সম্পূর্ণরূপে প্রাচীন শাস্ত্রের শরণাগত হইয়াছিলেন, বেদবেদান্তের অনুবাদ করিয়া এবং বহুল পরিমাণে শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন যে একেশ্বরবাদ এদেশের প্রাচীন শাস্ত্র-বিরুদ্ধ নহে। আপনারা কেন সে পথ পরিত্যাগ করিলেন? আপনারা কেন শাস্ত্রীয় বচনগুলি উদ্ধার করিয়া আপনাদের মত সকল স্থাপন করেন না?’ তখন তাঁহাকে যে উত্তর দিয়াছিলাম তাহা এই— ‘শাস্ত্রবিচারে প্রবৃত্ত হইতে যে সময় ও যে শ্রমের প্রয়োজন, তাহা ব্যয় করিতে বিশেষ উৎসাহ হয় না, কারণ যদি জানিতাম দেশের লোক শাস্ত্রীয় বচনের অপেক্ষাতে বসিয়া আছেন, শাস্ত্রীয় বচন প্রাপ্ত হইলেই তাঁহারা আপনাদের পুরাতন ভ্রম বর্জন করিয়া নবীন সত্য গ্রহণ করিবেন, তাহা হইলে না হয় ক্লেশ স্বীকার পূর্বক শাস্ত্র-সিদ্ধি মন্বন করিতাম ও ভূরি ভূরি ব্রহ্মজ্ঞান প্রতিপাদক বচন উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাদের নিকট ধরিতাম; কিন্তু যখন দেখিতেছি যে বিচার কালে লোকে শাস্ত্রের দোহাই দিক, আর বাহাই করুক, কলে কার্য কালে দেশাচারকেই মান্ত করিয়া চলে, তখন আর শাস্ত্রীয় বচন অনুসন্ধান প্রযুক্তি থাকে না। ইহার দৃষ্টান্ত বিভাগাগর মহাশয়। বিধবার পুনর্বিবাহের শাস্ত্রীয়তা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত তিনি কি না ক্লেশ স্বীকার করিয়াছিলেন! তাঁহার প্রণীত বিধবা-বিবাহ-প্রতিপাদক গ্রন্থ তাঁহার অল্পত পরিশ্রম ও অল্পত শাস্ত্র-বিচার-শক্তি, এই উভয়েরই প্রমাণস্বরূপ রহিয়াছে। এমন শাস্ত্রীয় মীমাংসা রামমোহন রায়ের পরে আর কেহ কখনও দেখে নাই। বিভাগাগর মহাশয় আশা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার স্বদেশবাসীদিগের যেকোন প্রাচীন শাস্ত্রে

অমুরাগ, তাহাতে তিনি শাস্ত্রীয় বচন দ্বারা বিধবাবিবাহের বৈধতা প্রতিপাদন করিলেই লোকে তাঁহার প্রদর্শিত পথে গমন করিবে। কিন্তু তাঁহার এই আশা পূর্ণ হয় নাই। তিনি তর্কবুদ্ধি প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু কার্যকালে অতি অল্পসংখ্যক লোকেই অগ্রসর হইতে পারিয়াছিল। অতএব দেখিতেছি, কেবল শাস্ত্রীয় বচনে কুলাইতেছে না; আরও এমন কিছু দিতে হইবে, বাহাতে লোকে লোকভয় অতিক্রম করিতে পারে।

এই কথোপকথনের পর অনেকবার এ বিষয়ে চিন্তা করিয়াছি। একদিন বিভাসাগর মহাশয়ের প্রণীত বিধবাবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থের উপসংহারের নিম্নলিখিত কয়েক পংক্তি চক্ষে পড়িল,—‘ধন্যরে দেশাচার! তোর কি অনির্কচনীয় মহিমা! তুই তোর অহুগত ভক্তদিগকে দুর্ভেদ্য দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া একাধিপত্য করিতেছিস।’ * *

দেশাচারের প্রতি বিভাসাগর মহাশয়ের যে এই গভীর মর্মভেদী আক্রোশ ইহার কারণ এই যে, তিনি অল্পদিনের মধ্যেই অনুভব করিলেন, দেশাচারই তাঁহার পথে পাষণ প্রাচীরের দ্বায় পথ আবরণ করিয়া দণ্ডায়মান।” *

দ্বিতীয় কারণ এই যে, কোন সমাজ-মধ্যে কোন পরিবর্তন আনিতে হইলে সমাজের প্রবহমান স্রোতে নিজের চেষ্টাকে ছাড়িয়া দিলে, তাহা ভাসিয়া যায়, কারণ যাহাদের বহুকালের অভ্যাস-প্রসূত প্রকৃতিগত আলাভ ও অনুদারতা সমাজ-দেহের অস্থিমজ্জায় প্রবিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে আগ্রহ ও উৎসাহের নূতন শোণিত স্রোতঃ প্রবাহিত করিতে না পারিলে, সে সমাজ-ক্ষেত্রে নূতন চিন্তার প্রবল প্লাবন প্রবাহিত করিতে না পারিলে, সে ক্ষেত্রে নূতন ফল লাভের সম্ভাবনা থাকে না। সেরূপ নূতন বস্তুর বিশাল তরঙ্গ তুলিতে হইলে, কেবল শাস্ত্রের প্রকৃত ব্যাখ্যাতে তাহা সুসিদ্ধ হয় না। যেমন সূক্ষ্ম অথচ সুদৃঢ় তাম্র শলাকা বিচ্ছিন্নের স্তম্ভের আলোকের পরিচালকরূপে কার্য্য করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্মকে মধ্যবিন্দু করিয়া, ধর্ম্মকে প্রাণরূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সমাজ-সংস্কারের সূচনা করিতে হয়। ধর্ম্মরূপ ভিত্তির উপর যাহার প্রতিষ্ঠা, সেই সংস্কারকার্য্যই বাস্তবিক সুসিদ্ধ হয়। বিভাসাগর মহাশয়ের সমাজ-সংস্কার

* বিভাসাগর মহাশয়ের স্বর্গারোহণ সময়ে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কর্তৃত্ব লিখিত প্রবন্ধের কিয়দংশ। নব্যভারত বিভাসাগর সংখ্যা।

কার্য সম্পূর্ণরূপে শাস্ত্র ও শাস্ত্রগত ধর্ম-ব্যাখ্যাসম্মত হইরাছিল, সে বিষয়ে কোন ত্রুটি হয় নাই, কিন্তু তাঁহার সংস্কার ব্যাপার ধর্ম সংস্কার প্রসূত হয় নাই বলিয়া বিশেষ ভাবে স্থানিস্থলাভ করিল না। এই সম্বন্ধে বোম্বাই হাইকোর্টের মাননীয় জজ মহাদেব গোবিন্দ রাণাদে মহোদয় মালাবারি মহাশয়কে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ প্রমাণরূপে প্রদত্ত হইল :—“কাল সহকারে কর্মসূত্রে আমার এই দৃঢ়বিশ্বাস জন্মিয়াছে, ও আমাদের যাহাতে সর্বতোভাবে মনোযোগী হওয়া নিতান্ত কর্তব্য, সেই জটিল সামাজিক প্রশ্ন, ধর্ম্মান্বেষণের সহায়তা ভিন্ন সম্পূর্ণরূপে সূমীমাসিত হইতে পারে না। সুবিধা কিম্বা লাভালাভের চিন্তা সমাজদেহে সংস্কারসাধনোপযোগী বল বিধান করিতে পারে না, বিশেষতঃ আমাদের এ সমাজ শাস্ত্রাদেশ ও দেশাচারের বোল আনা দাঁস হইয়া রহিয়াছে। * * প্রকৃত কথা এই যে রক্ষণশীল সমাজের জীবনীশক্তি বিলুপ্ত হইয়াছে, ইহার দ্বারা কোন সংস্কারকার্য সাধিত হইতে পারে না এবং সেরূপ কার্যে ইহার সহানুভূতিও নাই। বাহিরের অনুষ্ঠান ও ক্রিয়াকলাপে পরিবর্তন সাধন হয় না, কিন্তু জীবন্ত অনুরাগরঞ্জিত নূতন ধর্ম্মজীবনের স্রোতে এই সকল সংস্কার-কার্য সুসিদ্ধ হইতে পারে।” *

এদেশে একটা চলিত কথা আছে “দশে মিলে করি কাজ, হারি জিতি

* Our deliberate conviction, however, has grown upon us with every effort, that it is only a religious revival that can furnish sufficient moral strength to work out the complex social problems which demand our attention. Mere consideration of expediency or economical calculations of gains or losses can never nerve a community to undertake and carry through social reforms, especially with a community like ours, so spell-bound by custom and authority. * * The truth is, the orthodox society has lost its power of life, it can initiate no reform, nor sympathise with it. Only a religious revival, a revival not of forms, but of sincere earnestness which constitute true religion, can effect the desired end.”—The Hon'ble Justice M. G. Ranade of Bombay High Court wrote in reply to Mr. Malabari's note.

নাহি লাজ,” কিন্তু মিলে মিশে কাজ করা আমাদের দেশে সম্ভবপর নহে । ধর্মশাস্ত্রবেত্তা মহাজনিগণের কেহ কাহারও সহিত মতে মিলিতেন না বলিয়াই এক এক করিয়া বিংশতি খানি ধর্মশাস্ত্র রচিত ও প্রচলিত হইয়াছে * এতদ্বিল্প আরও কয়েকখানি ধর্মশাস্ত্র বিদ্যমান আছে । এই সকল ধর্মশাস্ত্রের বিধি সাধারণতঃ লোকযাত্রা নির্কাহে সহায়তা করিলেও, পরস্পরের মধ্যে বিস্তর বিভিন্নতার সৃষ্টি করিয়াছে এবং ভারতবর্ষীয় হিন্দুগণকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলে বিভক্ত করিয়াছে । সমাজশৃঙ্খলা রক্ষার পক্ষে এইরূপ মতভেদ যে সাংঘাতিক অন্তরায়, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ভারতবর্ষে শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, গাণপত্য, এবং নানক ও কবীরপন্থী প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলের সৃষ্টিই সামাজিক জীবন ক্ষয়ের প্রধান কারণরূপে কাঁচা করিয়াছে । আমাদের ভাগ্যে “দেশে মিলে করি কাজ, হারি জিতি নাহি লাজ” এ দৃশ্য আর দেখিতে পাওয়া গেল না । ইহার পরিবর্তে এদেশে “নানান্ মুনির নানান্ মত” সর্বনাশ সাধন করিয়াছে । রাজা রাজবল্লভের বিধবাবিবাহচেষ্টায় রাজা কৃষ্ণচন্দ্র অন্তরায় হইয়াছিলেন, স্মার্ত্ত ভবশঙ্কর বিদ্যারত্ন ও মুক্তরাম বিভাগাগীশ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ব্যবস্থা দিয়া লোক মজাইয়া পরে পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়া বিপক্ষের সহকারিতা করিয়াছিলেন । আর বিভাগাগর মহাশয়ের প্রাণগত চেষ্টা কথঞ্চিৎ ফলবতী হইলেও বিপক্ষপক্ষের বিরুদ্ধাচরণ বহুপরিমাণে অন্তরায় হইয়াছিল । এইটী তৃতীয় কারণ ।

চতুর্থ কারণ এই যে, তিনি যেরূপ আগ্রহ সহকারে জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত এই কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, তাহার লোকান্তরগমনের সময় এদেশে সেইরূপ ভাবে আত্মসমর্পণ করিয়া এ কার্যে রত থাকিবার লোক ছিল না । তবে প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ মহাশয় বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎকালে বলিয়াছিলেন যে, “উত্তর পশ্চিম প্রদেশে, বম্বে মাদ্রাজ, প্রভৃতি স্থানে যথায় হিন্দুধর্ম প্রচলিত, তত দূর দৌড়িতে হইবে ।” তিনি বিধবাবিবাহ প্রভৃতির ইংরাজী সংস্করণ প্রকাশ করিয়া ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের বিধবাবিবাহের

* মধ্যবিষ্ণুহারীতবাস্তবদ্যোশনোহ্মিরিঃ ।

ব্রহ্মপুত্রসংবর্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতীঃ ১ । ৪

পরশরাম্যাসনধর্মলিখিতা দক্ষপৌতর্যো ।

শাতাভপো বশিষ্ঠশ্রুত ধর্মশাস্ত্রপ্রবোক্তকাঃ ২ । ৪

শাস্ত্রীয়তা প্রচার করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন এবং তাঁহার সেই চেষ্টাই ক্রিয়ৎপরমাণে ফলবতী হইয়াছে। বিভাগাগর মহাশয় লোকান্তরিত হইলেও বঙ্গদেশের বাহিরে ভারতের নানা স্থানে বিধবাবিবাহ প্রচলন চেষ্টায় নিবৃত্ত লোকের সংখ্যা নিতান্ত অল্প নহে। বঙ্গালীর সৌভাগ্য এই যে, বঙ্গালীর প্রায় সকল প্রকার হিতানুষ্ঠানের সূত্রপাত হয়। বঙ্গালীর দুর্ভাগ্য এই যে, সূত্রপাত হইতে না হইতেই অনুষ্ঠানের সেই চারাগাছগুলি উঠাইয়া ভারতের অন্যান্য উর্বরক্ষেত্রে রোপিত হয়। উত্তর পশ্চিম, পঞ্জাব, বম্বে ও মাল্লাজে, বিধবাবিবাহ বিষয়ে এখনও যথেষ্ট চেষ্টা হইতেছে, নিম্নলিখিত বিবরণ তাহার প্রচুর প্রমাণ প্রদান করিবেক :—বরদার অধিপতি মহারাজ সায়াজি রাও গাইকোয়াড় ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের ১৫ই জুলাই তারিখের পত্রে মালাবারি মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন :—“আমার বোধ হয় প্রবন্ধ ও বক্তৃতা দ্বারা এবিষয়ের যথেষ্ট আলোচনা হইয়াছে এবং এইরূপ আলোচনার একটি সীমা থাকা আবশ্যিক। এই সকল সামাজিক দুর্নীতি অক্ষুণ্ণ ভাবে বিদ্যমান থাকিয়া আমাদের কাছে কার্যে প্রবৃত্ত হইতে বলিতেছে, এবং কার্যতঃ এ সকলে অগ্রসর না হইলে, ইহার প্রতিকার হইবে না। সুশিক্ষিত যুবকগণ সর্ববিধ সুযোগ থাকিতেও কাজের সময়ে যদি এক্ষণে শুভানুষ্ঠানে অগ্রসর না হন, উপদেশ দেওয়া ছাড়িয়া আপনারা কিছু ক্ষতি স্বীকার করিয়া এই সকল সংস্কার, কার্যে পরিণত করিতে প্রয়াস না পান এবং এই সকল কার্যে সহায়তা না করিয়া যদি নির্লিপ্ত থাকিয়া চিন্তাবিষয়ে সমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিতে প্রয়াসী হন, তাহা হইলে সমাজের সেরূপ অবস্থা চিন্তা করিতে প্রাণে আনন্দের উদয় হয় না। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত সাহসের অনুগত হইয়া অক্ষুণ্ণ ভাবে জীবনের সর্বপ্রকার দায়িত্বভার বহন করা অপেক্ষা সংসারে উচ্চ সম্পদ আর কি হইতে পারে।” *

* “I think there has already been too much writing and lecturing on the subject and that such activity however useful and necessary, must have a limit. Evils like these call loudly for action, and action alone can remedy them. It is not very pleasant to reflect that so many of our learned young men who have such ample opportunities of doing good to their country, do not, when occasion offers, show the truth of the old adage “example is better than precept” by boldly coming forward, may be, at some personal sacrifice, to respond to what they, from their

মহীশূরের হিন্দু অধিপতি নিজ রাজ্য মধ্যে এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, পঞ্চাশ বৎসর বয়সের পুরুষ চৌদ বৎসরের নূন বয়সের বালিকাকে বিবাহ করিতে পারিবে না। বাল্যবিবাহ নিবারণ ও বিধবার সংখ্যা হ্রাস হওয়ার পক্ষে এই কঠোর সংস্কার প্রভূত কল্যাণ সাধন করিবেক। বরদারাজ ও মহীশূরের অধিপতি প্রভৃতি রাজত্ববর্গ যখন এই সকল সংস্কার কার্যের পৃষ্ঠপোষক হইয়াছেন এবং ঐ অঞ্চলের বহুতর মধ্যবিত্ত পরিবার * স্বতঃপ্রসূত হইয়া এই সকল মঙ্গলকর পরিবর্তনের পথে অগ্রসর হইতেছেন, তখন আশা করা যায় বিত্তাসাগর মহাশয়ের প্রাণগত চেষ্টা কালে ফলবতী হইবে। তাঁহার লোকান্তর গমনের কিছুদিন পূর্বে নলডাকার হিন্দু রাজা প্রমথভূষণ দেবরায় বহু অর্থ ব্যয়ে বিধবা বিবাহের আয়োজন করেন এবং একে একে কয়েকটি বিধবার বিবাহও দিয়া ছিলেন। পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতী নিজ সম্প্রদায় মধ্যে বিধবাবিবাহ প্রচলন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে এই সকল কার্যে অগ্রসর হওয়ার পথে যে সামাজিক অত্যাচার ও উৎপীড়ন শত্রুরূপে দণ্ডায়মান, সুশিক্ষাশ্রমে সেগুলি কিয়ৎপরিমাণে মন্দীভূত হইলে বিধবাবিবাহ প্রচলন কথঞ্চিৎ সহজ হইয়া পড়িবে। সম্পন্ন ও সাহসী ব্যক্তির গৃহে যখনই এরূপ অনুষ্ঠানের প্রয়োজন হইবে, তখনই তাহা বিনা ওজর আপত্তিতে সম্পন্ন হইবে। তাহার প্রমাণ এই যে, ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল মিত্র মহোদয় ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে মালাবারি মহাশয়কে যে পত্র লেখেন তাহাতে বলিয়াছেন :—“বিধবাবিবাহের পক্ষ সমর্থনে আমি কাহারও অপেক্ষা ন্যূন নহি। কিন্তু সামাজিক সর্ববিধ দুর্নীতির প্রশয় পাওয়ার আশঙ্কায় বিধবাবিবাহ দেওয়া অপেক্ষা আমি বিধবার ব্যক্তিগত অধিকারের অধিক পক্ষপাতী * * আমার কত্তা নাই। কিন্তু যদি দূর্ভাগ্যক্রমে আমার গৃহে

otherwise secure position, would lend weight and like to be recognised as the aristocracy of intelligence. Nothing is rarer in this world than the courage which accepts all personal responsibilities and carries its burden unbending to the end.”—Maharaja Gaekwar of Baroda,

* I had invited to the wedding all the Gujrati Hindoos who had contracted widow remarriage since my own, and a number of them had come from Gujrat and Kattyawar to take part in the marriage festivities (on the occasion of his daughter's marriage.)—Taken from the story of widow remarriage of Madhowdas Rughnathdas, Merchant of Bombay, Page 76.

আমার বিধবা কত্তা থাকিত, আমি নিশ্চয়ই তাহার বিবাহের জন্ত বিধিমত চেষ্টা করিতাম।” *

দেশাচার শাস্ত্র হইতে ভিন্ন পথে চলিয়া বিভাসাগর মহাশয়ের সমাজসংস্কার কার্যে প্রতিবন্ধকতাচরণ করিয়াছে, তাঁহার বিপুল আয়োজনেও স্ত্রপ্রতুল হয় নাই, ধর্ম ও শাস্ত্র উভয়ই তাঁহার স্বপক্ষে ছিল বলিয়া শতাধিক বিধবাবিবাহ তিনি নিজ ব্যয়ে সম্পন্ন করিতে পারিয়াছিলেন। ইহাদের অনেকেই ব্রাহ্মণ ও কায়স্থবংশীয় সম্ভ্রান্ত পরিবার। বিধবাবিবাহের যে দুইখানি তালিকা আমাদের হস্তগত হইয়াছে তাহাতেই প্রায় একশত বিধবার বিবাহ সংবাদ পাওয়া যায়। এতস্ত্রিয় আরও অনেকগুলি বিধবাবিবাহ হইয়াছিল, যাহাতে তাঁহার সাক্ষাৎ সংস্রব ছিল না। বিভাসাগর মহাশয়ের অনুষ্ঠান সকলের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজেও বহুসংখ্যক বিধবার বিবাহানুষ্ঠান সম্পন্ন হইয়াছে। সেগুলির অধিকাংশই বিভাসাগর মহাশয়ের তালিকাভুক্ত নহে। বিভাসাগর মহাশয়ের তালিকায় হিন্দু পদ্ধতি অনুযায়ী অনুষ্ঠানগুলিরই উল্লেখ আছে। কিন্তু ইহা যথেষ্ট নহে। দেশাচারের স্ত্রতীত্র শরঙ্গালে তাঁহার সংস্কার কার্যের গতিরোধ করিয়াছিল এবং তিনি তাহা বিলক্ষণ অনুভব করিতে পারিয়াছিলেন; সেই জন্তই বিধবাবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থের শেষভাগে তাঁহার হৃদয়ের গভীর আক্ষেপোক্তির পরিচায়ক, অশ্রুজল বিসর্জন করিয়াছেন। আমরা সাগরের অশ্রুকণায় পাঠকগণকে স্নান করাইয়া এই ক্ষেত্র হইতে ক্রমে অস্ত্র গমন করি। সেই উত্তম অশ্রুপ্রবাহের কিয়দংশ এই :—

“ধন্য যে দেশাচার! তোর কি অনির্বচনীয় মহিমা! তুই তোর অসুগত ভক্তদিগকে, দুর্ভেদ্য দাসত্বশৃঙ্খলে বন্দ রাখিয়া, কি একাধিপত্য করিয়াছিস। তুই, ক্রমে ক্রমে আপন আধিপত্য বিস্তার করিয়া, শাস্ত্রের মন্তকে গদাধিপত্য করিয়াছিস, ধর্মের মর্শ ভেদ করিয়াছিস, হিতাহিত বোধের গতিরোধ করিয়াছিস, জ্ঞান অজ্ঞান বিচারের পথ বন্ধ করিয়াছিস। তোর প্রভাবে, শাস্ত্রও অশাস্ত্র

* “I yield to none in advocating widow marriage, but I advocate it on the broad ground of individual liberty of choice and not on account of immorality, possible or contingent. ** I have no daughter, but if I had the misfortune to have a young widowed one in my house, I would have certainly tried my utmost to get her remarried.”—Rajendra Lal Mitra.

বলিয়া গণ্য হইতেছে, অশাস্ত্র ও শাস্ত্র বলিয়া মাত্র হইতেছে ; ধর্ম ও অধর্ম বলিয়া গণ্য হইতেছে, অধর্ম ও ধর্ম বলিয়া মাত্র হইতেছে । সর্ব ধর্ম বহিষ্কৃত, যথেষ্টাচারী ছরাচারেরাও, তোর অনুগত থাকিয়া, কেবল লৌকিকরক্ষাশুণে, সর্বত্র সাধু বলিয়া গণনীয় আদরণীয় হইতেছে ; আর, দোষস্পর্শন্য প্রকৃত সাধু পুরুষেরা তোর অনুগত না হইয়া, কেবল লৌকিকরক্ষায় অবতর প্রকাশ ও অনাদর প্রদর্শন করিলেই, সর্বত্র নাস্তিকের শেষ, অধার্মিকের শেষ, সর্বদোষে দোষীর শেষ বলিয়া গণনীয় ও নিন্দনীয় হইতেছেন । তোর অধিকারে, যাহারা জাতিভ্রংশকর, ধর্মলোপকর অধর্মের অনুষ্ঠানে সতত রত হইয়া, কালাতিপাত কুরে, কিন্তু লৌকিকরক্ষায় যত্নশীল হয়, তাহাদের সহিত আহার ব্যবহার আদান প্রদানাদি করিলে ধর্মলোপ হয় না ; কিন্তু যদি কেহ সতত সংকল্পের অনুষ্ঠানে রত হইয়াও কেবল লৌকিক রক্ষায় তাদৃশ যত্নবান না হয়, তাহার সহিত আহার ব্যবহার ও আদান প্রদানাদি দূরে থাকুক, সম্ভাষণ মাত্র করিলেও, এককালে সকল ধর্মের লোপ হইয়া যায় !

হা ধর্ম ! তোমার মর্ম বুঝা ভার ! কিসে তোমার রক্ষা হয়, আর কিসে তোমার লোপ হয়, তা তুমিই জান !

হা শাস্ত্র ! তোমার কি ছরবস্থা ঘটিয়াছে ! তুমি যে সকল কর্মকে ধর্মলোপকর জাতিভ্রংশকর বলিয়া ভূয়োভূয়ঃ নির্দেশ করিতেছ, যাহারা সেই সকল কর্মের অনুষ্ঠানে রত হইয়া, কালাতিপাত করিতেছে, তাহারা ত সর্বত্র সাধু ও ধর্মপরায়ণ বলিয়া আদরণীয় হইতেছে ; আর, তুমি যে কর্মকে বিহিত ধর্ম বলিয়া উপদেশ দিতেছ, অনুষ্ঠান দূরে থাকুক, তাহার কথা উত্থাপন করিলেই এককালে নাস্তিকের শেষ, অধার্মিকের শেষ, অর্ধাচীর শেষ হইতে হইতেছে । এই পুণ্যভূমি যে বহুবিধ ছর্নিবার পাপ প্রবাহে উচ্ছলিত হইতেছে, তাহার মূল অশ্বেষণে প্রবৃত্ত হইলে, তোমার প্রতি অনাদর ও লৌকিক রক্ষায় একান্ত যত্ন ব্যতীত আর কিছুই প্রতীত হয় না ।

হা ভারতবর্ষ ! তুমি কি হতভাগ্য ! তুমি তোমার পূর্বতন সম্ভানগণের আচারশুণে, পুণ্যভূমি বলিয়া সর্বত্র পরিচিত হইয়াছিলে, কিন্তু তোমার ইদানীন্তন সন্তানেরা, স্বেচ্ছামূরুপ আচার অবলম্বন করিয়া তোমাকে যেরূপ পুণ্য ভূমি কুরিয়া তুলিয়াছেন, তাহা ভাবিয়া দেখিলে, সর্ব শরীরের শোণিত শুষ্ক

হইয়া যায়। কতকালে তোমার ছুরবস্থা বিমোচন হইবেক, তোমার বর্জমান অবস্থা দেখিয়া, ভাবিয়া স্থির করা যায় না।

হা ভারতবর্ষীয় মানবগণ! আর কত কাল তোমরা, মোহনিত্রায় অভিভূত হইয়া প্রমাদশয্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে! একবার জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখ, তোমাদের পুণ্যভূমি ভারতবর্ষ ব্যভিচার দোষের ও ক্রণহত্যা পাপের শ্রোতে উচ্ছলিত হইয়া বাইতেছে। আর কেন, যথেষ্ট হইয়াছে। অতঃপর নিবিষ্ট চিন্তে, শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য্য ও যথার্থ মর্থ অনুধাবনে মনোনিবেশ কর, এবং তদনুযায়ী অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলেই, স্বদেশের কলঙ্ক বিমোচন করিতে পারিবে। কিন্তু, হৃভাগ্যক্রমে, তোমরা চিরসঞ্চিত কুসংস্কারের ঘেরাপ বশীভূত হইয়া আছ, দেশাচারের ঘেরাপ দাস হইয়া আছ, দৃঢ়সঙ্কল্প করিয়া লৌকিকরক্ষা ত্রতে ঘেরাপ দীক্ষিত হইয়া আছ, তাহাতে একুপ প্রত্যাশা করিতে পারা যায় না, তোমরা হঠাৎ কুসংস্কার বিসর্জন, দেশাচারের আনুগত্য পরিত্যাগ ও সম্বলিত লৌকিক ত্রতের উদ্যাপন করিয়া যথার্থ সৎপথের পথিক হইতে পারিবে। অভ্যাসদোষে, তোমাদের বুদ্ধিরূপিত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি সকল একুপ কলুবিত হইয়া গিয়াছে ও অভিভূত হইয়া রহিয়াছে যে, হতভাগা বিধবাদিগের ছুরবস্থা দর্শনে, তাহাদের চিরগুরু হৃদয়ে কারুণ্যরসের সঞ্চার হওয়া কঠিন, এবং ব্যভিচার দোষের ও ক্রণহত্যা পাপের প্রবল শ্রোতে দেশ উচ্ছলিত হইতে দেখিয়াও, মনে ঘৃণার উদয় হওয়া অসম্ভাবিত। তোমরা প্রাণতুল্য কন্যা প্রভৃতিকে অসহ বৈধব্য-যন্ত্রণানলে দগ্ধ করিতে সম্মত আছ; তাহারা, ছুনিবার রিপুবশীভূত হইয়া, ব্যভিচার দোষে দূষিত হইলে, তাহার পোষকতা করিতে সম্মত আছ; ধর্মলোপভরে জলাঞ্জলি দিয়া, কেবল লোকলজ্জা ভয়ে, তাহাদের ক্রণহত্যার সহায়তা করিয়া স্বয়ং সপরিবারে পাপপঙ্কে কলঙ্কিত হইতে সম্মত আছ; কিন্তু, কি আশ্চর্য্য! শাস্ত্রের বিধি অবলম্বন পূর্ব্বক, পুনরায় বিবাহ দিয়া, তাহাদিগকে হৃঃসহ বৈধব্যযন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ করিতে, এবং আপনাদিগকেও সকল বিপদ হইতে মুক্ত করিতে, সম্মত নহ। তোমরা মনে কর, পতিবিরোগ হইলেই স্ত্রীজাতির শরীর পাণাণময় হইয়া যায়; হৃঃখ আর হৃঃখ বলিয়া বোধ হয় না; যন্ত্রণা আর যন্ত্রণা বলিয়া বোধ হয় না; হৃঃখের রিপুবর্গ এককালে মিথিল হইয়া যায়। কিন্তু, তোমাদের এই সিদ্ধান্ত যে নিতাণ্ড জ্ঞানিস্কলক, পথে পথে

তাহার উদাহরণ প্রাপ্ত হইতেছে। ভাবিয়া দেখ, এই অনবধান দোষে, সমাজ তরুণ কি বিষমর কলভোগ করিতেছে। হায় কি পরিভ্রাণের বিষয়! যে দেশের পুরুষজাতির দয়া নাই, ধর্ম নাই, জ্ঞান অজ্ঞান বিচার নাই, হিতাহিত বোধ নাই, সম্মিবেচনা নাই, কেবল লৌকিক রক্ষাই প্রধান কর্ম ও পরমধর্ম, আর যেন সে দেশে হতভাগা অবলাজাতি জন্মগ্রহণ না করে।

হা অবলাগণ! তোমরা কি পাপে ভারতবর্ষে আসিয়া জন্মগ্রহণ কর, বলিতে পারি না।

কলিকাতা। সংস্কৃত বিদ্যালয়,

৪ঠা কার্তিক। সংবৎ ১৯১২।

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর।

বিধবাবিবাহের আন্দোলন ও আইন পাশ লইয়া যে সময়ে সমগ্র দেশবাসী বিব্রত, কেহ বা স্বপক্ষতা, কেহ বা বিপক্ষতা করিতে বন্ধপরিকর, ঠিক সেই সময়েই বঙ্গদেশীয় কুলীনগণের অহুষ্ঠিত বহুবিবাহ প্রথা রহিত করিবার জন্য বিভাগাগর মহাশয় বহুলোকের স্বাক্ষরিত এক আবেদন পত্র গভর্নমেন্টের সদনে প্রেরণ করেন। বঙ্গদেশীয় কুলীন ব্রাহ্মণ মহাশয়গণের মধ্যে যে বহুবিবাহ প্রচলিত, হিন্দুশাস্ত্র সেরূপ নিষ্ঠুর অহুষ্ঠানের অনুমোদন করেন না। শাস্ত্রে যে সকল বিশেষ অবস্থায় পুরুষের ভাৰ্য্যাস্তর গ্রহণের নির্দেশ আছে, সে বিশেষ আবশ্যকতা অতি অল্প লোকের জীবনেই ঘটয়া থাকে, সেরূপ বহুবিবাহে বহুবিস্তৃত হিন্দুসমাজের বিশেষ ক্ষতি হইত না, এবং তাহাতে বহুলোকের দুই, দশ, বিশ, ত্রিশ বা ততোধিক বিবাহের প্রয়োজন হয় না। এরূপ কার্য যে সম্পূর্ণরূপে নিষ্পন্নীয়, স্মৃতি ও ধর্মবুদ্ধির নিতান্ত বিরোধী, তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। স্মৃতি ও ধর্মবুদ্ধির অনুমোদিত নিম্নার কার্য বহুবিবাহ বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-মণ্ডলী মধ্যে কতদূর স্থান পাইয়াছে এবং ইহার দ্বারা এ দেশের কিরূপ সর্বনাশ সাধিত হইয়াছে, বিভাগাগর মহাশয় তাহার রচিত বহুবিবাহ-বিষয়ক বহুবিস্তৃত গ্রন্থে তাহা অতি পরিকৃতভাবে দেখাইয়াছেন। তিনি উক্ত স্মৃতিগ্রন্থে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণমণ্ডলীর উৎপত্তি, উন্নতি ও অবনতির ধার্মিক ঐতিহাসিক বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এবং ইহাও প্রমাণ করিয়াছেন যে মধ্যকালে বঙ্গদেশের কুলীন ব্রাহ্মণগণ আপন আপন পরিবারস্থ লীলোকগণকে গৃহপালিত পুত্র অপেক্ষা

অধিক বস্ত্রের পাঞ্জী বলিয়া মনে করেন নাই। কোন কোন স্থলে তদপেক্ষাও হীনভাবে জীলোকদিগকে জীবন ধারণ করিতে হইয়াছে, এবং এখনও যে তাহাদের ষে দুঃখের অবসান হইয়াছে এরূপ মনে হয় না।

সর্বশ্রেষ্ঠ সংহিতাকার মহাত্মা মহু দারাস্তর গ্রহণের যে ব্যবস্থা দিয়াছেন, তাহাতে এরূপ অসদাচরণের প্রশ্রয় পায় না। বিবাহবিধিস্থলে মহু বলিতেছেন :—

মতৃপাসাধুরতা চ প্রতিকূলা চ যা ভবেৎ ।

ব্যাধিতা বাধিবেতব্যা হিংস্রার্থিনী চ সর্বদা ॥

স্ত্রী যদি সুরাপারিনী, ব্যভিচারিণী, সতত স্বামীর অভিপ্রায়ের বিপরীতকারিণী, চিররোগিণী, অতিক্রুরস্বভাবা ও অর্থনাশিনী হয়, তাহা হইলে অধিবেদন অর্থাৎ পুনরায় দারপরিগ্রহ করিবেক।

বন্ধ্যাক্টমেহধিবেত্বাদে দশমে তু মৃতপ্রজা ।

একাদশে স্ত্রীজননী সতৃপ্তপ্রিয়বাদিনী ॥

স্ত্রী বন্ধ্যা হইলে অষ্টমবর্ষে, মৃতপুত্রা হইলে দশম বর্ষে, কন্তামাত্র প্রসবিনী হইলে একাদশ বর্ষে ও অপ্রিয়বাদিনী হইলে কালাতিপাত ব্যতীতকে, অধিবেদন করিবেক। এই হইল বিবাহবিষয়ক তৃতীয় বিধি। উপহৃত্ত কারণগুলির কোন একটা উপস্থিত হইলে, স্ত্রী বর্তমান থাকিতেও অপ্রেমী ও অবর্ণের মধ্যে দারাস্তর গ্রহণের ব্যবস্থা এই দুই শ্লোকের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়।

এখানে এক প্রশ্ন হইতে পড়বে যে, মহুর সময়ে বঙ্গদেশীর কুলীনগণের অভ্যাস হয় নাই। সুতরাং তাঁহার সংহিতায় সে বিষয়ের বিবিধব্যবহার প্রয়োজন হয় নাই। তাহা হইতে পারে, কিন্তু সংসারযাত্রা নির্বাহের পক্ষে সাধারণতঃ যে সকল অভাব ঘটতে পারে, এবং সেরূপ স্থলে সেরূপ ব্যবস্থা করিলে, জনসমাজের প্রকৃত কল্যাণ সাধিত হইতে পারে, মহাত্মা মহু তাঁহার ধর্ম শাস্ত্রে সে সমস্ত বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন। তৎপরে আর এক কথা এই যে, মহু-প্রণীত সনাতন ব্যবহার অতুল্য হইয়া চলিতে চলিতে সমাজস্রোত বিপথগামী হইয়াছে, তাহা না হইলে বঙ্গদেশের কৌলীন্য অথাৎ দেবীঘরের মেলবন্ধন কিরূপে ব্রাহ্মণ্যের ও আচার ব্যবহারের উপর প্রভাব করিতে পারিত।

মনুষ্যহিত্য প্রভৃতির নির্দেশ অতিক্রম করিয়া যদি এই প্রথা প্রচলিত করিতে ব্যাঘাত না জন্মিয়া থাকে, তবে, অশেষ অকল্যাণ, অনাচার ও অত্যাচারের নিদানস্বরূপ বহুবিবাহ প্রথা কেন রহিত হইবে না ? নারী-স্বত্ব বিভাগাগর মহাশয়ের কোমল হৃদয় তাই জীজ্ঞাসিত সুখসাধনে আমরণ নিযুক্ত ছিল। তিনি বহুবিবাহ রহিত হওয়া বিষয়ক গ্রন্থের সূচনার লিখিয়াছেন :—

“জীজ্ঞাসিত অপেক্ষাকৃত দুর্বল, ও সামাজিক নিয়ম দোষে, পুরুষজাতির নিতান্ত অধীন। এই দুর্বলতা ও অধীনতা নিবন্ধন, তাঁহারা পুরুষজাতির নিকট অবনত ও অপদস্থ হইয়া কালহরণ করিতেছেন। প্রভুতাপন্ন প্রবল পুরুষজাতি, যদৃচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া অত্যাচার ও অত্যাচারণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা নিতান্ত নিরুপায় হইয়া, সেই সমস্ত সহ করিয়া, জীবনযাত্রা সমাধান করেন। পৃথিবীর প্রায় সর্ব প্রদেশেই জীজ্ঞাসিত ঈদৃশী অবস্থা। কিন্তু এই হতভাগ্য দেশে, পুরুষজাতির নৃশংসতা, স্বার্থপরতা, অবিবৃদ্ধকারিতা প্রভৃতি দোষের আতিশয্যবশতঃ জীজ্ঞাসিত যে অবস্থা ঘটয়াছে, তাহা অস্ত্র কুড়াপি লঙ্কিত হয় না। অত্রত্য পুরুষজাতি কতিপয় অতি গর্হিত প্রথার অনুবর্তী হইয়া হতভাগ্য জীজ্ঞাসিতকে, অশেষ প্রকারে, যাতনা প্রদান করিয়া আসিতেছেন। তন্মধ্যে বহুবিবাহ প্রথা, এক্ষণে, সর্বাপেক্ষা অধিকতর অনর্থকর হইয়া উঠিয়াছে। এই অতি জঘন্য, অতি নৃশংস প্রথা প্রচলিত থাকিতে জীজ্ঞাসিত দুঃখবাহক ইয়ত্তা নাই। এই প্রথার প্রবলতা প্রযুক্ত, তাঁহাদিগকে যে সমস্ত ক্লেশ ও যাতনা ভোগ করিতে হইতেছে, সে সমুদায় আলোচনা করিয়া দেখিলে, হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। ফলতঃ এতদুল্লক অত্যাচার এত অধিক ও এত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে যে যাহাদের কিঞ্চিৎ মাত্র হিতাহিত বোধ ও সদসম্মতিবেচনাশক্তি আছে, তাদৃশ ব্যক্তি মাজেই এই প্রথার বিষম বিষেী হইয়া উঠিয়াছেন। তাঁহাদের আন্তরিক ইচ্ছা, এই প্রথা, এই দণ্ডে রহিত হইয়া যায়। অধুনা এদেশের বেক্সপ অবস্থা ঘটয়াছে, তাহাতে রাজশাসন ব্যতিরেকে ঈদৃশ দেশব্যাপক দোষ নিবারণের উপায়ান্তর নাই। একান্ত অনেকে উচ্চক হইয়া, অসংখ্যসংখ্যক বহুবিবাহ প্রথার নিবারণের নিমিত্ত রাজস্বায়ে আবেদন করিয়াছেন। এ বিষয়ে কোন কোন পক্ষ হইতে আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে। যথাসক্তি সেই সকল আপত্তির উত্তর প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেছি।”

বিভাসাগর মহাশয় তাঁহার বহুবিবাহবিষয়ক সুবিস্তৃত গ্রন্থে অতি বিস্তৃত ভাবে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সমাজের ইতিবৃত্ত এবং কৌলীয়া প্রথা নিবন্ধন যে সকল দৃষ্টান্তাদি বর্ণিত আছে, এবং সেই সকল অনাচারকে সদাচারে পরিণত করিতে সমাজকে কতদূর খর্ব ও হীনবল হইতে হইয়াছে, তাহা দেখাইয়াছেন। উক্ত গ্রন্থ রচনাতেও তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান, বহুদর্শন ও লোকহিতৈষণার প্রচুর পরিচয় পাওয়া যায়। পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গের নানা স্থান হইতে তিনি বহুবিবাহকারীদের যে সকল তালিকা সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তদৃষ্টে গভীর বিষাদ ও অবসাদে হৃদয় মন অবসন্ন হইয়া পড়ে। কিন্তু এত চেষ্টা সবেও বঙ্গললনাগণের ভাগ্যাকাশ সুপরিষ্কৃত হইল না! বহুবিবাহ নিবারণ চেষ্টার প্রথম উত্তম বিধবা-বিবাহের প্রথম আন্দোলনের চাপে মারা যায়। বিদেশীয় রাজা এককালে এই দুইটা বৃহৎ সংস্কার কার্যে অগ্রসর হইতে সম্মত হন নাই। বিধবা-বিবাহের বাধা বিদূরিত করিয়া তাঁহারা সে সময়ে অবসর গ্রহণ করেন। বিভাসাগর মহাশয়ের পক্ষ সমর্থন করিয়া যে সকল আবেদন পত্র প্রেরিত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজ মহাতাপটাদ বাহাদুর ও কৃষ্ণনগরাধিপতি মহারাজ শ্রীশচন্দ্র ও তৎপরে তদীয় পুত্র সতীশচন্দ্রের আবেদনই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। মহারাজ মহাতাপটাদের সুভীত সমালোচনাপূর্ণ ও বহু বিস্তৃত আবেদনপত্রের অন্ত্যম অংশ এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—“কুলীনেরা টাকার লোভে বিবাহ করে, বৈবাহিক জীবনের কোন কর্তব্যই সম্পন্ন করিবার সক্ষম তাহাদের নাই। দাম্পত্যসুখের প্রত্যাশায় সম্পূর্ণরূপে জলাঞ্জলি দিয়া যে সকল স্ত্রীলোককে এই নামমাত্র বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হইতে হয়, তাহারা স্বদের প্রীতি অর্পণের পাত্র না পাইয়া, হয় ক্রমে ক্রমে শুক ও মৃতপ্রায় হইয়া যায়, নতুবা সুশিকার অভাবে প্রবৃত্তিকুলের প্রবল উদ্বেজনার অধীন হইয়া পাশের পথে পদার্পণ করে। * * *

এই সামাজিক ব্যাধির প্রতিকার যদিও সহজবোধ্য এবং শাস্ত্রসম্মত, তথাপি হিন্দু সমাজের বর্তমান বিচ্ছিন্ন অবস্থার মধ্যে, আইনের সহায়তা ভিন্ন, জমসদ্বারগণের এই দুর্নীতি নিবারণে কিংবা অন্ত কোন সহপায় কোন মতেই কল্যাণকর হইবে না।”

বহুবিবাহ রহিত করিবার জন্য নবদ্বীপাধিপতি, দিনাজপুরের রাজা বাহাদুর ও কলিকাতা, হুগলী, মেদিনীপুর, বর্ধমান, নদীয়া, যশোহর প্রভৃতি নানা স্থানের বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত লোক আবেদন করিয়াছিলেন। ঢাকার জমীদার বাবু রাজমোহন রায় বহুবিবাহ ও সাধারণভাবে বিবাহবিষয়ক নানাবিধ কুসংস্কার নিবারণের পক্ষে যে আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহাতে বহু-সংখ্যক অধ্যাপক ও চতুর্পাঠীর পণ্ডিত স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। এই আবেদন-পত্রের এক স্থানে লিখিত আছে :—“বালিকারা পূর্বোন্নিখিতরূপ বৃদ্ধ, অসমর্থ উপায়হীন ও হীনচরিত্র লোকের সহিত বিবাহ-সূত্রে আবদ্ধ হইয়া পরিশেষে আত্মজীবন পিতৃগৃহে কার্যক্ৰমশে জীবনধারণ করে, নাম মাত্রে শ্রুত স্বামিগণ ইহাদের সহিত কোন সম্পর্ক রাখে না এবং ইহাদের কোন প্রকার সংবাদও লয় না। কিন্তু এইরূপ কিম্বদন্তী-সূত্রে শ্রুত অপরিজ্ঞাত স্বামীর মৃত্যুতে ঐ সকল স্ত্রীলোক আইন ও সমাজশাসন ভয়ে বৈধব্যজীবনের সর্বপ্রকার দুঃখ কষ্ট ভোগ করিতে বাধ্য হয়।” *

any of the duties which marriage involves. The women who are thus nominally married without the hope of ever enjoying the happiness which marriage is calculated to confer particularly on them, either pine away for want of object on which to place the affections which spontaneously arise in the heart or are betrayed by the violence of their passions and their defective education into immorality. * * *

That the remedy though obvious and perfectly consistent with the Hindu law, cannot, in the present disorganised state of Hindu society, be applied by the force of public opinion, or any other power than that derived from the Legislature. 27th December, 1855.

* That female children married under the circumstances commonly continue after marriage to live with their parents, their nominal husbands generally taking no notice of them and having no communication with them ; but that, in the event of the death of their husbands, they are subject to all the disabilities which law and custom impose upon Hindu widows. 22d July, 1856.

বিভাসাগর মহাশয়ের বহুবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থে তিনি হুগলী জেলার অন্তর্গত বহুবিবাহকারী কুলীনগণের যে তালিকা দিয়াছেন, তদৃষ্টে দেখা যায় যে, মোট ৮৬ খানি গ্রামের * ১২৭ জন কুলীন সন্তান সে সময়ে বহু বিবাহ করিয়াছিলেন, ইহার সর্ব সমেত ১২৮৮ জন বঙ্গ রমণীর পাণিগ্রহণ করিয়া ইহাদের অধিকাংশকেই চিরহুঃখানলে দগ্ধ করিয়াছেন! হুগলী জেলার অন্তর্গত বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত ভদ্রমণ্ডলীর বাসস্থান সুপ্রসিদ্ধ জনাই গ্রামের ৬৪ জন কুলীন মহাশয় ১৬২টা বিবাহ করিয়াছিলেন, ইহাদের মধ্যে যিনি সংখ্যায় অধিক বিবাহ করিয়াছিলেন, সেজন্য দুই মহাত্মার প্রত্যেকের গৃহিণীর সংখ্যা ১০। এতদ্ভিন্ন সমগ্র হুগলী জেলার বহুবিবাহে বিপন্ন জীবির সংখ্যার তুলনায় দেখা যায় যে, প্রত্যেক মহাশয় গড়ে ১১টির অধিক বিবাহ করিয়াছিলেন। আর যিনি সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণ কৌলীন্দ্ৰ রক্ষা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন, তাঁহার বয়স যখন ৫৫ বৎসর, তখন তিনি কুড়িগুণা বিবাহ করিয়া অক্ষয়কীর্তি সঞ্চয় করিয়াছিলেন! জানি না! তাঁহার জীবনের অবশিষ্ট কালের মধ্যে আর ৮০টা বিবাহ করিতে অবসর পাইয়াছিলেন কি না! বিভাসাগর মহাশয়ের পুস্তকান্তর্গত তালিকা দৃষ্টে জানা যায় যে, যে ব্যক্তি বয়সে সর্ব কনিষ্ঠ সে যুবক অষ্টাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে একাদশে পদার্পণ করিয়াছিল, অপর জন বিশ বৎসরের সময়ে বোড়াশাদনার পরিচর্যায় পরম পরিতুষ্ট! পাঠক মহাশয়, যদি ইহাতেই সন্তুষ্ট হন ভালই, নতুবা বিভাসাগর মহাশয় বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া বিক্রমপুর অঞ্চলের বহুবিবাহের যে দুখানি তালিকা সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাতে যে বিচিত্র বিবরণ বিবৃত আছে, তাহা পাঠ করিয়া অধিকতর বিস্মিত হইবেন সন্দেহ নাই। সে বিবরণ এ পর্য্যন্ত মুদ্রিত হয় নাই। আমরা সেই তালিকা হইতে কয়েকটা বিস্ময়কর ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। এই তালিকাভুক্ত ১৭৭ খানি গ্রাম ঢাকা, বরিশাল ও ফরিদপুর জেলার বিভিন্ন স্থানে বিক্ষিপ্ত, ঐ সকল গ্রামের বহুবিবাহকারী মহাশয়দের মোট সংখ্যা ৬৫২। ইহার সর্বসমেত ৩৫৮৮টা বঙ্গবালার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। স্মৃত্যায় গড়ে প্রত্যেকের হিসাবে ৫৥ সাড়ে পাঁচটা পড়ে। ইহাদের মধ্যে যিনি সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে কৌলীন্দ্ৰমর্যাদা রক্ষা

* অবশ্য এই অনুসন্ধানে যে কোন গ্রাম কিংবা কোন লোক বাচ পড়ে নাই এরূপ বলা বাইতে পারে না।

করিয়া বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাসে অক্ষয়কীর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তিনি বরিশাল জেলার অন্তঃপাতী কলসকাটা গ্রাম নিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় । যে সময়ে উল্লিখিত তালিকা প্রস্তুত হইয়াছিল, সেই সময়ে তিনি পঞ্চাশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে ১০৭টা মাত্র প্রাণীর স্বামিজে বৃত্ত হইয়াছিলেন ! বোধ হয় তৎপরবর্তী কালে জীবনের শেষদিন পর্য্যন্ত এই সুপবিত্র বিবাহ-সাধন পথে দিন দিন অধিকতর অগ্রসর হইয়াছিলেন ।

একবার লক্ষ্মী অবস্থান কালে, মেটিয়ারক্লে-প্রবাসী নবাব মৃত ওয়াজেদ আলী সাহের পরিত্যক্ত লক্ষ্মীএর রাজভবন ‘কেইশর বাগ্’ দেখিতে গিয়া-ছিলাম । বহুদূর ব্যাপী সুবিস্তৃত হস্তাঘলী মরকত বিনির্মিত শিল্প শোভায় চতুর্দিক সুশোভিত করিয়া সমাগত দর্শকগণের চিত্ত বিনোদন করিতেছে, দেখিয়া স্পন্দরহিত ভাবে ক্ষণকাল দণ্ডায়মান থাকিয়া, সহচর বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করিলাম, এতগুলি সুগঠিত সুন্দর গৃহ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাবে ব্যবস্থাপিত কেন ? সঙ্গের বন্ধু বলিলেন, গণনা করিয়া দেখুন, দেখিবেন ৩৬৫টা গৃহ এই রাজ ভবনের সুবিস্তৃতি বৃদ্ধি করিতেছে । কারণ জিজ্ঞাসা করার বন্ধু বলিলেন, ঐগুলি নবাবের বেগম-নিকेतন ছিল । প্রত্যেক গৃহে এক একটা বেগম বাস করিত । এই কথা শুনিয়া সে সময়ে আমার মবীন জীবনে যে গভীর বিষাদের ভাব অনুভব করিয়াছিলাম, তাহা আজিও বিস্তৃত হইতে পারি নাই । আর আজ এই অপেক্ষাকৃত পরিণত বয়সে স্বদেশে, নিজ সমাজে, আত্মীয় স্বজনগণের অনুষ্ঠিত এই গর্হিত কার্যের অনুষ্ঠান ও পরিণাম চিন্তা করিয়া আমার এই স্বার্থপর হৃদয়েও গভীর ক্ষোভ ও মানির উদয় হইতেছে । আজ বুঝিতেছি যে নবাবের মার্জনা আছে, কারণ তিনি নবাব । নবাবী ব্যাপারই স্বতন্ত্র । ঐশ্বর্য ও সম্পদ তাঁহার সুখভোগের সম্পূর্ণ অনুকূল ছিল । যাহাদিগকে পদে পদে পরমুখাপেক্ষী হইতে হইয়াছে, যাহারা বিবাহ করিয়া ধর্মবোধে কিংবা কণ্ঠ বোধে কিংবা সুখলালসায় কোনদিন ভ্রমক্রমে যাহাদের আলয়ে পদার্পণ করিবেন না, তাহাদের এইরূপে সুকোমল বাগিকা-হৃদয়ের সুখ-স্বপ্ন ভাঙ্গিয়া তাহাদিগকে দারুণ মনস্তাপ ও যন্ত্রণার প্রজ্জলিত অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত করিবার কি অধিকার আছে ? স্ত্রী বা স্ত্রীর আত্মীয়স্বজনের ভিক্ষালব্ধ অর্থে জঞ্জিগুণ গ্রহণ করিয়া পদপ্রকালনে সন্মত হওয়া, অথবা ভিক্ষাজিজ্ঞাস্ত অর্থ অন্ন

হইলে, সমাগত স্বামীর, প্রতিপদের নবোদিত চন্দের ত্রায় অদৃশ্য হওয়া বাঁহাদেয় পক্ষে সম্ভব, সেরূপ পাষণ্দ্দের ব্যক্তিগণের সহিষ্ণুতার জীবন্ত মূর্তি নারী-হৃদয়ে নিরাশার বজ্র নিক্ষেপ করিবার কি অধিকার আছে ? এই অমানুষিক নির্ভূরাচরণ স্বচক্ষে সন্দর্শন করিয়াই অবলা-সুহৃৎ বিভাগাগর মহাশয় বঙ্গদেশব্যাপী আন্দোলন তরঙ্গে ভাসিয়া বজ্ররবে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এক দিনের জ্ঞাত পতি-সন্দর্শন লাভ যাহার সমগ্র জীবনে ঘটিবে না, তাহার দুঃখ দুর্দশা বৃদ্ধি করিবার তোমার কি অধিকার আছে ? যদি দৈবক্রমে একজন মাত্র লোক ১০৭টী বিবাহ করিতেন, তাহা হইলে সে ভিন্ন কথা ছিল, কিন্তু যখন দেখিতেছি, ইহার পর পঞ্চাশ বৎসর বয়সে অপর একজন ৫০টী বিবাহ করিয়াছেন, আর একজন ৩৫ বৎসর বয়সের সময়ে ৪০টী বিবাহ করিয়াছেন, আর এক ব্যক্তি ৩৫ বৎসর বয়সের সময়ে ৩৫টী বিবাহ করিয়াছেন, আর একজন ২৭ বৎসর বয়সের সময়ে ১৪টী বিবাহ করিয়াছেন, এই পর্য্যন্ত হইলেও না হয় মনের ক্লেশ মনে লুকাইয়া রাখিয়া শত মুখে সমাজসুখের স্তুতি বন্দনা করিতাম। কিন্তু হায় ! আরও বাহা আছে তাহা লিখিতে লজ্জা বোধ হয়। কিন্তু দেশাচারের স্তুতিক্ত শক্তিশেল বিভাগাগর মহাশয়ের হৃদয়ের কোন মৰ্ম্মস্থান ভেদ করিয়াছিল, তাহা বুঝাইবার জ্ঞাত এবং তাহার সেই “হা অবলাগণ ! তোমার কি পাপে ভারত-বর্ষে আসিয়া জন্মগ্রহণ কর বলিতে পারি না” এই মৰ্ম্মান্তিক আক্ষেপোক্তির প্রকৃত পরিচয় দিবার জ্ঞাত, বলিতে হইতেছে যে একটা দ্বাদশবর্ষীয় বালক কুলমর্যাদার অনুরোধে ছুটি কত্তার ভার গ্রহণ করিয়াছে ! ভালই, ইহার উপর আর বলিবার কিছু আছে কি ? আর একটা দ্বাদশবর্ষীয় বালক পঞ্চ-কত্তার পাণিগ্রহণ করিয়া পরমসুখে কালাতিপাত করিয়াছে। আর একটা বার বৎসরের বালক ষড়ঙ্গনার সেবা শুশ্রূষার পরিতৃপ্ত ! দেশাচার কি লোক-লজ্জার মাথায় পদাঘাত করিয়া এতদূর অগ্রসর হইতে পারে ? হউক, ইহার উপর যে আরও আছে, ইহাই আক্ষেপের বিষয়। বিশ্বাস হয় না, বলিতেও বাঁদ বাঁদ করিতেছে, কিন্তু সেই তালিকার নাম ধামসহ অতি স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে যে, এক পঞ্চমবর্ষীয় বালক হাতে খড়ি দিতে না দিতে, বহুবচনে না হউক দ্বিবাচনে পদার্পণ করিয়াছে। এত অল্প বয়সে উপনয়ন সংস্কার হয় কি না

বলিতে পারি না, তবে একাধিক স্থলে যখন দুখপোষ্য বালকের বহুভাষ্যার উল্লেখ আছে, তখন কোন না কোন প্রকারে উপনয়ন ও বিবাহ সংস্কার একত্রেই সম্পন্ন হইয়া থাকিবে ! আর একটা কথা এই যে “গরজ বড় বাগাই ।” বলীয় কুলীন সমাজ এই গরজের অধীন হইয়া এমন সকল ধর্মবিরুদ্ধ ও নীতি-বিগর্হিতকার্য্য করিয়াছেন যে, তাহার চিন্তামাত্রের শরীরে রোমাঞ্চ হয়, ক্ষোভ ও অভিমানে হৃদয়ত্ত্বী ছিন্ন করিতে এবং জনসমাজের মুখাবলোকন ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয় । দেবনিবাস পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে যে একরূপ কল্লনার অতীত নিদারুণ নির্ধম ব্যবহার সকল অনুষ্ঠিত হইতে পারে, বিশেষতঃ সেই :—

“যত্র নার্য্যস্ত পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ” মহাত্মা মহুর নির্দিষ্ট নিয়মাবলীর অনুগত ধর্মমণ্ডলীর বাসভূমি ধর্মক্ষেত্র ভারতবর্ষে নারী জীবনের একরূপ দুর্দশা স্বরণ করিলে, হৃদয় ও মন আপনা হইতেই অবশ হইয়া পড়ে । উঠিতে, বেড়াইতে, হাসি তামাসায়, আমোদ প্রমোদে সময়ক্ষেপ করিতে আর প্রযুক্তি হয় না । হয় না বলিয়াই বৃক্ষি অশেষ গুণের আধার ঈশ্বরচন্দ্র অপ্রতি-হতরূপে জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন । তিনি নিজে যে ঘটনাটার উল্লেখ করিয়া হৃদয়ের আর্ন্তভাবে পরিচয় দিয়াছিলেন, তাঁহার লেখনী-নিঃসৃত সেই বিবাদ-চিত্র আমরা এখানে উদ্ধৃত করিলাম :—

“ভঙ্গকুলীনের চরিত্র বিষয়ে, এ স্থলে, একটা অপূর্ব আখ্যান কীর্তিত হইতেছে । কোন ব্যক্তি * মধ্যাহ্নকালে, বাটার মধ্যে আহার করিতে গেলেন ; দেখিলেন, যেখানে আহারের স্থান হইয়াছে, তথায় ছুটি অপরিচিত জীলোক বসিয়া আছেন । একটির বয়ঃক্রম প্রায় ৬০ বৎসর, বিত্তীয়াটির বয়ঃক্রম ১৮।১৯ বৎসর । তাঁহাদের আকার ও পরিচ্ছদ দুর্ব্যবহার একশেষ প্রদর্শন করিতেছে, তাঁহাদের মুখে বিবাদ ও হতাশার সম্পূর্ণ লক্ষণ সুস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে । † ঐ ব্যক্তি স্বীয় জননীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “মা ইহারা কে, কি জন্তে এখানে বসিয়া আছেন ?” জননী বৃদ্ধার দিকে অনুলি নির্দেশ করিয়া

* আশ্রয় বিলাসাগর মহাশয়ের নিকট এই আখ্যায়িকাটি শুনিয়াছিলাম । উল্লিখিত “কোন ব্যক্তি” তিনি নিজেই । বীরসিংহের বাটতে তাঁহারই আহারের সময় ঐ ঘটনাটি ঘটয়াছিল ।

কহিলেন, ইনি চট্টরাজের স্ত্রী, এবং অন্নবরদ্বাকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন এটি তাঁহার কন্যা। ইহারা তোমার কাছে, আপনাদের দুঃখের পরিচয় দিবেন বলিয়া বসিয়া আছেন।

“চট্টরাজ হুপুঝিয়া ভঙ্গকুলীন; ৫৬টা বিবাহ করিয়াছেন। তিনি ঐ ব্যক্তির নিকট মাসিক বৃত্তি পান; এজন্ত, তাঁহার যথেষ্ট খাতির রাখেন। তাঁহার ভগিনী, ভাগিনের ও ভাগিনেরীরা তাঁহার বাটীতে থাকেন; তাঁহার কোন স্ত্রীকে কেহ কখনও তাঁহার বাটীতে অবস্থিতি করিতে দেখেন নাই।

“সেই দুই স্ত্রীলোকের আকার ও পরিচ্ছদ দেখিয়া ঐ ব্যক্তির অন্তঃকরণে অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হইল। তিনি আহার বন্ধ করিয়া, তাঁহাদের উপাখ্যান শুনিতে বসিলেন। বৃদ্ধা কহিলেন, আমি চট্টরাজের ভাৰ্যা, এটি তাঁহার কন্যা, আমার গর্ভে জন্মিয়াছে। আমি পিঞ্জলয়ে থাকিতাম। কিছুদিন হইল, আমার পুত্র কহিলেন, মা, আমি তোমাদের দুজনকে অন্ন বস্ত্র দিতে পারিব না। আমি বলিলাম, বাছা বল কি, আমি তোমার মা, ও তোমার ভগিনী; তুমি অন্ন না দিলে, আমরা কার কাছে যাইব। তুমি একজনকে অন্ন দিবে, আর একজন কোথায় যাইবেক; পৃথিবীতে অন্ন দিবার লোক আর কে আছে? এই কথা শুনিয়া, পুত্র কহিলেন, তুমি মা, তোমার অন্ন বস্ত্র, যেরূপে পারি দিবে, উহার ভার আমি লইতে পারিব না। আমি রাগ করিয়া বলিলাম, তুমি কি উহাকে * * * হইতে বল। পুত্র কহিলেন, আমি তাহা জামি না; তুমি উহার বন্দোবস্ত কর। এই বিষয় লইয়া পুত্রের সহিত আমার বিষম মনান্তর ঘটয়া উঠিল, এবং অবশেষে, আমার কন্যাসহিত বাটা হইতে বহির্গত হইতে হইল।

“কিছুদিন পূর্বে শুনিয়াছিলাম, আমার এক মান্ত ভগিনীর বাটীতে একটি পাটিকার প্রয়োজন আছে। আমরা উভয়ে ঐ পাটিকার কৰ্ম করিব মনে মনে এই স্থির করিয়া, তথায় উপস্থিত হইলাম। কিন্তু আমাদের হুঁচক্যক্রমে ২৪ দিন পূর্বে, তাঁহারা পাটিকা নিষ্পত্ত করিয়াছিলেন। তখন নিতান্ত হতাশ হইয়া, কি করি, কোথায় যাই, এই চিন্তা করিতে লাগিলাম। অমুক গ্রামে আমার স্বামীর এক সংসার আছে, তাহার গর্ভজাত সন্তান চট্টের কারবার করিয়া, বিলম্ব সজতিপন্ন হইয়াছেন, তাঁহার দয়া ও ধর্মও আছে।

ভাবিলাম যদিও আমি বিমাতা, এ বৈমাত্রেয়া ভগিনী ; কিন্তু তাঁহার শরণাগত হইয়া হৃৎখ জানাইলে, অবশ্য দয়া করিতে পারেন। এই ভাবিয়া অবশেষে তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলাম, এবং সমস্ত कहিয়া কাদিতে কাদিতে তাঁহার হস্তে ধরিয়া বলিলাম, বাবা তুমি দয়া না করিলে, আমাদের আর গতি নাই।

“আমার কাতরতা দর্শনে, সপত্নী-পুত্র হইয়াও, তিনি যথেষ্ট স্নেহ ও দয়া প্রদর্শন করিলেন এবং कहিলেন, যতদিন তোমরা বাঁচিবে, তোমাদের ভরণপোষণ করিব। এই আশ্বাসবাক্য শ্রবণে, আমি আহ্লাদে গদগদ হইলাম। আমার চক্ষুতে জলধারা বহিতে লাগিল। তিনি যথোচিত যত্ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার বাটার জীলোকেরা সেরূপ নহেন। ‘এ আপদ আবার কোথা হইতে উপস্থিত হইল’ এই বলিয়া তাঁহার যারপরনাই অনাদর ও অপমানিত করিতে লাগিলেন। সপত্নী-পুত্র ক্রমে ক্রমে সবিশেষ সমস্ত অবগত হইলেন কিন্তু তাঁহাদের অত্যাচার নিবারণ করিতে পারিলেন না। একদিন আমি তাঁহার নিকট গিয়া সমুদায় বলিলাম। তিনি कहিলেন, মা, আমি সমস্ত জানিতে পারিয়াছি; কিন্তু কোন উপায় দেখিতেছি না। আপনারা কোন স্থানে গিয়া থাকুন; মাসে মাসে আমার নিকট লোক পাঠাইবেন, আমি আপনাদিগকে কিছু কিছু দিব।

“এইরূপে নিরাশ্বাস হইয়া, কত্না লইয়া তথা হইতে বহির্গত হইলাম। পৃথিবী অন্ধকারময় বোধ হইতে লাগিল। অবশেষে ভাবিলাম, স্বামী বর্তমান আছেন, তাঁহার নিকটে যাই এবং হ্রবস্থা জানাই, যদি তাঁহার দয়া হয়। এই স্থির করিয়া পাঁচ সাত দিন হইল এখানে আসিয়াছিলাম। আজ তিনি স্পষ্ট জবাব দিলেন, আমি তোমাদিগকে এখানে রাখিতে বা অন্য বস্ত্র দিতে পারিব না। অনেক বলিল, তোমার জানাইলে, কোনও উপায় হইতে পারে, এজন্ত এখানে আসিয়া বসিয়া আছি! ঐ ব্যক্তি শুনিয়া ক্রোধে ও হৃৎখে অতিশয় অভিভূত হইলেন এবং অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে, তিনি চট্টরাঙ্গের বাটাতে গিয়া, যথোচিত ভৎসনা করিয়া বলিলেন, আপনার আচরণ দেখিয়া, আমি চমৎকৃত হইয়াছি। আপনি কোন বিবেচনার, তাঁহাদিগকে বাটা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিতেছেন? তাঁহাদিগকে বাটাতে

রাখিবেন কি না স্পষ্ট বলুন। ঐ ব্যক্তির ভাবভঙ্গী দেখিয়া, বৃত্তিতোপী চট্টরাজ ভয় পাইলেন এবং কহিলেন, তুমি বাটাতে যাও, আমি ঘরে বৃষ্টিয়া পরে তোমার নিকট যাইতেছি।

“অপরাহ্নকালে, চট্টরাজ ঐ ব্যক্তির নিকটে আসিয়া কহিলেন, যদি তুমি তাহাদের হিসাবে, মাসে মাসে কিছু দিতে সম্মত হও, তাহা হইলে আমি তাহাদিগকে বাটাতে রাখিতে পারি। ঐ ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ তাহা স্বীকার করিলেন এবং তিন মাসের দেয়, তাঁহার হস্তে দিয়া কহিলেন, এইরূপে তিন তিন মাসের টাকা আগামী দিব; এতদ্ভিন্ন তাঁহাদের পরিধেয় বস্ত্রের ভার আমার উপর রহিল। আর কোন ওজর করিতে না পারিয়া নিরুপায় হইয়া, চট্টরাজ, স্ত্রী ও কন্যা লইয়া গৃহে প্রতিগমন করিলেন। তিনি নিজে দ্রঃশীল লোক নহেন। কিন্তু, তাঁহার ভগিনীরা দুর্দান্ত দম্ভ; তাঁহাদের ভয়ে ও তাঁহাদের পরামর্শে, তিনি স্ত্রী কন্যাকে পূর্বোক্ত নির্ধাত জবাব দিয়াছিলেন। বৃত্তিদাতা ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, এবং মাসিক আর কিছু দিবার অঙ্গীকার করিয়াছেন, এই কথা শুনিয়া, ভগিনীরাও অগত্যা সম্মত হইলেন। চট্টরাজ, কখনও, কোন স্ত্রীকে আনিয়া নিকটে রাখিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে, ভগিনীরাও খড়্গাহস্ত হইয়া উঠিতেন। সেই কারণে তিনি, কন্মিনকালেও আপন অভিপ্রায় সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। ভঙ্গকুলীনদিগের ভগিনী, ভাগিনেয় ও ভাগিনেয়ীরা পরিবার স্থলে পরিগণিত; স্ত্রী, পুত্র, কন্যা প্রভৃতির সহিত তাঁহাদের কোন সংশ্রব থাকে না।

“বাহাউক, ঐ ব্যক্তি পূর্বোক্ত ব্যবস্থা করিয়া দিয়া, স্থানান্তরে গেলেন এবং যথাকালে অঙ্গীকৃত মাসিক দেয় পাঠাইতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে, বাটাতে গিয়া, তিনি সেই হতভাগা নারীর বিষয়ে, অনুসন্ধান করিয়া জানিলেন, চট্টরাজ ও তাঁহার ভগিনীরা স্থির করিয়াছিলেন, বৃত্তিদাতার অঙ্গীকৃত নূতন মাসিক দেয় পুরাতন মাসিক বৃত্তির অন্তর্গত হইয়াছে; আর তাহা কোন কারণে রহিত হইবার নহে; তদনুসারে চট্টরাজ, ভগিনীদের উপদেশের অনুবর্তী হইয়া স্ত্রী ও কন্যাকে বাটা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছেন; তাঁহারাও, গভ্যস্তর বিহীন হইয়া স্থানান্তরে গিয়া অবস্থিতি করিতেছেন।

কল্যাণী স্ত্রী ও বয়ঃস্থা, * * * * ! ! এবং জননীর সহিত, স্বচ্ছন্দে দিনপাত করিতেছেন।”

এই সকল চিন্তা করিয়া মনে হয়, এতদূর হৃদশা কেন হইল ? বিজ্ঞাসাগর মহাশয় নিজেই তাহার কারণ দেখাইয়াছেন এবং তাহার সহস্ররও দিয়াছেন, আমরা সেইটুকু এখানে উদ্ধৃত করিলাম :—

“কৌলীভ্রমর্যাদা ব্যবস্থাপনের পর, দশ পুরুষ গত হইলে দেবীবর, কুলীনদিগের মধ্যে নানা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত দেখিয়া মেলবন্ধন দ্বারা নূতন প্রণালী সংস্থাপন করেন। এক্ষণে মেলবন্ধনের সময় হইতে দশ পুরুষ অতীত হইয়াছে ; এবং কুলীনদিগের মধ্যে, নানা বিশৃঙ্খলা ঘটিয়াছে। সুতরাং পুনরায় কোনও নূতন প্রণালী সংস্থাপনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। প্রথমতঃ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত দেখিয়া বল্লালসেন, উহার নিবারণের অভিপ্রায়ে কৌলীভ্রমর্যাদা স্থাপন করেন। তৎপরে কুলীনদিগের মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত দেখিয়া, দেবীবর উহার নিবারণের আশায়, মেলবন্ধন করেন। এক্ষণে, কুলীনদিগের মধ্যে, যে অশেষবিধ বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে, অমূলক কুলাভিমান পরিত্যাগ ভিন্ন, উহার নিবারণের আর উপায় নাই। যদি তাঁহারা স্ত্রবোধ, ধর্মভীরু ও আত্মমঙ্গলাকাজী হন, অকিঞ্চিৎকর কুলাভিমান বিসর্জন দিয়া কুলীননামের কলঙ্ক বিমোচন করুন। আর, যদি তাঁহারা কুলাভিমান পরিত্যাগ নিতান্ত অসাধ্য বা একান্ত অবিধেয় বোধ করেন, তবে তাঁহাদের পক্ষে, কোনও নূতন ব্যবস্থা অবলম্বন করা আবশ্যিক। এ অবস্থায়, বোধ হয় পুনরায় সর্বস্বামী বিবাহ প্রচলিত হওয়া ভিন্ন, কুলীনদিগের পরিত্রাণের আর পথ নাই। এই পথ অবলম্বন করিলে, কোনও কুলীনের অকারণে একাধিক বিবাহের আবশ্যকতা থাকিবেক না ; কোনও কুলীনকল্লাকে যাবজ্জীবন বা দীর্ঘকাল, অবিবাহিতা অবস্থায় থাকিয়া, পিতাকে নরকগামী করিতে হইবেক না ; এবং রাজনিয়ম দ্বারা বহুবিবাহপ্রথা নিবারিত হইলে কোন ক্ষতি বা অসুবিধা ঘটিবেক না। এ বিষয়ে কুলীনদিগের ও কুলীনপক্ষপাতী মহাশয়দিগের স্বল্প ও মনোযোগ করা কর্তব্য। অনর্থকর—অর্থহীন কুলাভিমানের রক্ষা বিষয়ে, অন্ধ ও অবোধের জ্ঞায়, সহায়তা করা অপেক্ষা, যে সকল দোষবশতঃ, কুলীনদিগের ধর্মলোপ ও

যারপরনাই অনর্থ সংঘটন হইতেছে, সেই সমস্ত দোষের সংশোধন পক্ষে যত্নবান হইলে কুলীনপক্ষপাতী মহাশয়দিগের, বুদ্ধি, বিবেচনা ও ধর্ম অনুযায়ী কর্ম করা হইবেক।”

এ সকল শু হইল কিন্তু আরও যে কিছু বাকি রহিল! মাহুষের দ্বারা এরূপ কার্যের অনুষ্ঠান হইতে পারে, ইহা কিছুতেই প্রত্যয় হয় না। কিন্তু বঙ্গদেশীয় কুলীনব্রাহ্মণগৃহে নিম্ন লিখিত ঘটনা সকলও সংঘটিত হইয়াছে।

স্তম্ভ ত্যাগ করিয়াছে কি না সন্দেহ, এরূপ চারিবেৎসর বয়সের স্নুকুমার শিশুর কোমল কণ্ঠে দোহুলামান পদকের ছায়া, বিবাহালঙ্কার শোভা পাইয়াছে! এরূপ একটা শিশুর কণ্ঠে দুখানি রত্নালঙ্কার! অপর এক শিশু ভাগ্যশুণে চারিবেৎসরেই পঞ্চালঙ্কারে ভূষিত!! অনেক কথা পূর্বে গল্পের আকারে শুনিয়াছিলাম, কিন্তু বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণাভাবে এত দিন এতদূর অধঃপতন চিন্তা করিতেও পারি নাই। একথা একাকী নির্জনে বসিয়া চিন্তা করিলে কি, আপনাদের উদাসীনতার প্রতি ঘৃণা ও সমাজের স্বার্থপরতার প্রতি ক্রোধের সঞ্চার হয় না? দেশাচারের শিরশ্ছেদ করিতে প্রবৃত্তির উদ্ভেজনা হয় না? পাঠক একটাবার মনে মনে চিন্তা কর, লাংগের বিজলীবিকাশে চারিদিক আলোকিত করিয়া পূর্ণযৌবনা স্নানরী যখন ঘৃণা ও অভিমানের অশ্রুজলে বক্ষঃস্থল ভাসাইয়া পঞ্চমবর্ষীয় বালকের কোমল কণ্ঠে বরমালা প্রদান করিয়াছে, তখন কি তাহার সেই উত্তপ্ত দীর্ঘ নিশ্বাসে সমাজদেহ সন্তাপিত ও পাপভারাক্রান্ত হয় নাই? কে বলিতে পারে যে, চারি বেৎসরের শিশুর পঞ্চম পক্ষের স্ত্রী পূর্ণ যৌবনা ছিল না? এবং তাহার সন্তপ্ত হৃদয়ের অভিসম্পাতজাত অশ্রুকণায় তাহার জন্মভূমি সিক্ত হয় নাই? দেশাচার-সেবক সঙ্কল্প বঙ্গসন্তান কি অবগত নহেন যে, নারীহৃদয়-স্থলভ সংসারসুখ সম্ভোগের বাসনার কুসুমগুলি যখন পূর্ণ রূপে প্রস্ফুটিত, তখন সেই সুখ-স্বতির মলয়-হিল্লোলে বিবাদ-বহিঃ প্রজ্জ্বলিত করিয়া পূর্ণযৌবনা বঙ্গললনা অশীতিপর বৃদ্ধের লোকলীলাসম্বরণ-শয্যায় বাসর-গৃহ রচনা করিয়াছে! সুপ্রবীণ বৃদ্ধ কুলীন মহাশয় মৃত্যুর করাল গ্রাসে আত্মসমর্পণ করিতে করিতে অনেক কল্পার আশা ভরসার বরমালা গ্রহণ করিয়া স্ত্রীদিগকে কৃতার্থ করিয়াছেন! রমণীহৃদয়-সজ্জত এই নির্দাক্ষ মন্ববেদনা বিভাসাগর মহাশয়ের হৃদয়ে সমবেদনার সঞ্চার করিয়াছিল, তাই তিনি এই

রমণী-হৃদয়-সুগভ সহিষ্ণুতার অন্তরালে লুক্কায়িত তুবানল নির্দাপিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন ।

অনেকে হয় ত মনে করিবেন যে, যে সময়ে ঐ তালিকা প্রস্তুত হইয়াছিল সে ত বহু পূর্বের কথা, তাহা বিস্মৃত হওয়াই ভাল । একরূপ পুরাতন আচার আচরণের আলোচনা করিতে গেলে, জীবনের সুখ শান্তি লোপ পায়, গৃহপরিজন লইয়া সুখে বাস করা ভার হইয়া উঠে । বিত্তাসাগর মহাশয়ের সংগৃহীত তালিকা পুরাতন হইতে পারে, কিন্তু বহুবিবাহের নূতন তালিকাও আছে । অতি অল্প দিন হইল—সন ১২৯৮ সালে সঞ্জীবনী পত্রিকায় যে অসংখ্য বঙ্গ রমণীর দুঃখ-কাহিনী ধারাবাহিক রূপে প্রকাশিত হইয়াছিল, আমরা সেই বিবরণের সার সংগ্রহ এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম, বর্দ্ধমান, বাঁকুড়া, বীরভূম, হুগলী মেদিনীপুর, ২৪ পরগণা, কলিকাতা, নদীয়া, যশোহর, বরিশাল, ফরিদপুর চাঁকা প্রভৃতি বঙ্গদেশের প্রায় সমস্ত জেলায় ২৭৬ খানি গ্রামের বহুবিবাহকারী মহাশয়গণের যে তালিকা দেওয়া হইয়াছে, তদুপে জানা যায় যে, ঐ সকল গ্রামবাসী ১০১৩ জন কুলীন মহাশয় ৪৩২৩টি কুলীন-কন্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন, সুতরাং গড়ে প্রত্যেকের হিসাবে ৪।০ সাড়ে চার পড়ে । পূর্বোল্লিখিত মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে বাদ দিলেও ১০, ১২, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০টি বিবাহের ত অভাব নাই । ৬০, ৬৫, ৬৭ও আছে, এইরূপ বিবাহকারীর তালিকার উল্লেখ করিতে গেলে স্থান সঙ্কুলান হয় না । কেবল এইমাত্র বলিতে চাই যে, পূর্বেও যেমন, এখনও সেইরূপ অল্পবয়স্ক বালকদিগেরও বহুভার্যা গ্রহণকার্য্য নির্বিক্রমে চলিয়া আসিতেছে । এবিষয়ে লোকের রুচি বিশেষ কিছু পরিবর্তিত হয় নাই । একজন ৩৪ বৎসর বয়সে ৩৫টা স্ত্রীর ভরণপোষণের ভার গ্রহণ করিয়াছেন । ২৭ বৎসরে ১২টা, ২৫ বৎসরে ৭টা, ২২ বৎসরে ৮টা এবং ২০ বৎসরের যুবকের ৮টা বিবাহ কার্য্য সম্পাদিত হইতে পারিয়াছে । একরূপস্থলে আর অবস্থার পরিবর্তন হইয়াছে কিরূপে বলিব ? ভাল, এ পর্য্যন্ত হইলেও কথঞ্চিৎ পরিবর্তন বলা যাইতে পারিত, কিন্তু এইখানেই শেষ হয় নাই । এতদসংক্ষেপে শুধুতর চিন্তার বিষয় আছে । বর্তমান সময়ের সামাজিকগণ বিত্তাসাগর মহাশয়ের লোকান্তর গমনে অবসর গ্রহণ না করিয়া, যদি দয়া করিয়া এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধান এবং প্রতিবিধানে আগ্রহ করেন, বঙ্গ ললনাগণের

হুঃখ দূর করিতে, তাহাদের যন্ত্রণা ও বিবাদের অশ্রুজল মুছাইতে অগ্রসর হন, তাহা হইলে তাঁহার বিধাতার আশীর্বাদ লাভ করিয়া ধন্ত হইবেন! আজ বিভাসাগর মহাশয় লোকান্তরিত, এই তালিকা দৃষ্টে অশ্রু মোচন করিবার কি কেহ নাই? এখনও যে ১৪, ১৫, ১৬ বৎসরের বালকগণের বহুভাষ্যার উল্লেখ দেখিতে পাইতেছি। একটা ষোল বৎসরের বালক তিনটি বালিকার স্বামী হইয়াছে, দুটা ১৫ বৎসরের বালকের একটার দুটা বিবাহ হইয়াছে, অপরটা ৩টার সহিত বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ। একটা চতুর্দশবর্ষীয় বালক দ্বিতীয়ার পাণিগ্রহণ করিয়াছে। আর পূর্বে যে হৃৎকপোষ্য শিশু বরের বিবাহের উল্লেখ করিয়া নিজেই চিন্তিত ছিলাম, ১২৯৮ সালের সঞ্জীবনীর তালিকায়ও সেইরূপ চারি বৎসরের এক শিশুর কণ্ঠে তিনটা স্ত্রী-রত্ন লক্ষ্যমান! আমরা খরগোসের ঞ্চর পত্রাবরণে মুগ্ধ লুকাইয়া মনে করি, আমরা সম্পূর্ণ নিরাপদ, আমাদের সমস্তই ঠিক চলিতেছে। কিন্তু হায়, এ হুঃখ-কাহিনী শুনিবার, শুনিয়া ভাবিবার এবং প্রয়োজনমত সতৃপার অবলম্বন করিবার লোকের যে অভাব হইয়া পড়িয়াছে, স্বদেশহিতৈষী মহোদয়গণ কি একটা বার এদিকে দৃষ্টিপাত করিবেন না? অমিতপরাক্রম রামমোহন ও ঈশ্বরচন্দ্রের পুনরতিনয় কি দ্বারায় সংঘটিত হইবে না? বিভাসাগর মহাশয়ের কাতর ক্রন্দন কি বাঙ্গালী হৃদয়ে দ্রব বহিঃ চালিয়া দিবে না? তিনি যে নয়ননীরে প্রাবিত হইয়া বলিতেন “আমি অরণ্যে রোদন করিতেছি” তাঁহার সেই মনস্তাপপূর্ণ আক্ষেপোক্তি কি তবে সত্য সত্যই, সত্য হইবে? আজ আনন্দ, সকলে প্রাণপণ করিয়া এই সকল ছনীতি নিবারণে অগ্রসর হই। বিভাসাগর মহাশয়ের পরলোক-বাসী পবিত্রে আস্বা আমাদের উত্তম ও আগ্রহ দেখিয়া পুলকপূর্ণ দৃষ্টিপাতে আশীর্বাদ করিবেন। আক্ষেপ এই যে বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারীদের ১০।১২টা শিক্ষিত মহোদয় এই গর্হিত অস্থূঠানের প্রশ্রয়দাতা হইয়াছেন। তাঁহাদের ৩ জন এম. এ. বি. বিল., একজন বি. এল., অপর কয়েকজন বি. এ., উপাধিধারী। ইহাঙ্গাই যদি এরূপ কার্যে অগ্রসর হন, তবে আর দাঁড়াইব কোথায়? তবে হুঃখের আবরণে মুখ আবৃত করিয়া বলি—না বঙ্গজননী! ভোমার ভাগ্যে এখনও অনেক হুঃখ ভোগ বাকি আছে। তুমিই ভোমার কোন যোগ্য সন্তানকে জন্মিয়া ভোমার জির সাধনে নিযুক্ত কর, আমরা সহজে উঠিয়া দাঁড়াইবার পাত্র নহি। বহুত ভোমার ভাকে আমরা পুত্ররায় সম্মিলিত হইতে পাবি।

বঙ্গাল ইষ্ট সাধনোদ্দেশে কোলীন্ড প্রথার প্রবর্তন করিয়াছিলেন। দেশের হুৰ্ভাগ্য দোষে সে আশা ফলবতী হয় নাই। যে সকল পদ্ধতি অবলম্বিত হইলে, কোলীন্ড মৰ্যাদা সুরক্ষিত ও কল্যাণকর হইত, তাহার আলোচনার প্রয়োজন নাই, বরূপ ঘটরাছে তাহারই উল্লেখ করা আমাদের উদ্দেশ্য। দেবীবর মেল বন্ধন করিয়া বঙ্গীয় কুলীন ব্রাহ্মণগণের আরও যে কি ভয়ঙ্কর সৰ্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না। কোলীন্ডপ্রথা ঘটক দেবীবর ঠাকুরের হাতে আরও অধোগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল। কুলীনগণের মধ্যে সৰ্ব্বস্বামী বিবাহ প্রথা রহিত হওয়াতেই এই বিবিধ অনিষ্ট সাধিত হইয়াছে। বিভাগাগর মহাশয় এই কোলীন্ডসঙ্কীর্ণতা দূর করিবার জন্ত দীর্ঘকালব্যাপী আন্দোলনে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে তাঁহার বহুবিবাহবিষয়ক আন্দোলনের সূত্রপাত হয়, আর সেই আন্দোলন বিবিধ আকারে বিশ বৎসর ধরিয়া চলিয়াছিল। রাজদ্বারে দ্বিতীয়বার আবেদন প্রেরণ সময়েও প্রায় ২১০০০ লোক স্বাক্ষর করিয়া কোলীন্ড প্রথা রহিত করিবার জন্ত প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এই প্রার্থনাপত্রে কৃষ্ণনগরধিপতি মহারাজ সতীশচন্দ্র প্রভৃতি বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত মহোদয় স্বাক্ষর * করিয়াছিলেন এবং ২১০০০ সহস্র লোকের স্বাক্ষরিত এই দ্বিতীয় আবেদন পত্র ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ১৯ মার্চ তারিখে তদানীন্তন বঙ্গেশ্বর

* মহারাজ সতীশচন্দ্র রাঘ বাহাদুর, নদীয়া ।

সত্যশরণ ঘোষাল, ভূকৈলাস ।

প্রতাপচন্দ্র সিংহ, কালী ।

জয়কৃষ্ণ মুরোপাধ্যায়, উত্তরপাড়া ।

পূর্ণচন্দ্র রায়, সেওড়াপুলি ।

সারদাপ্রসাদ রায়, চকদীঘি ।

বজ্জেশ্বর সিংহ, ভাঁড়াড়া ।

রাজকুমার রায় চৌধুরী, বারীপুর ।

শিবনারায়ণ রায়, জাড়া ।

উমাচরণ চৌধুরী, রাখানগর ।

রায় প্রিয়নাথ চৌধুরী, ঢাকা ।

বিজয়কৃষ্ণ মুরোপাধ্যায়, উত্তরপাড়া ।

শত নাথ গণ্ডিত ।

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

রামগোপাল ঘোষ ।

হীরলাল শীল ।

শ্রীমাচরণ মল্লিক ।

রাজেন্দ্র মল্লিক, রাজা ।

রাজেন্দ্র দত্ত ।

নরসিংহ দত্ত ।

কালীপ্রসন্ন সিংহ ।

কালিদাস দত্ত ।

রাজেন্দ্র দত্ত ।

গোবিন্দচন্দ্র সেন ।

হরিশোহন সেন ।

রামচন্দ্র ঘোষাল ।

স্তর সিসিল বিডন মহোদয়ের হস্তে অর্পণ করিবার জন্ত যে মণ্ডলী গঠিত হইয়াছিল, তাহার সভাগণ যে কয়েকটা কথার উল্লেখ করিয়াছিলেন, সেগুলির মর্ম্ম এই :— “এই অতি ঘৃণিত ও অনিষ্টকর বহুবিবাহ প্রথা রহিত করণোদ্দেশে প্রায় নয় বৎসর পূর্বে ২৫০০০ লোকের স্বাক্ষরিত এক আবেদন পত্র সে সময়ের মাননীয় বাঁবস্থাপক সভায় প্রেরিত হইয়াছিল । এই জঘন্য প্রথার অনিষ্টকারিতা বিষয়ে নূতন করিয়া কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই । ইতি পূর্বে যে আবেদন পত্র প্রেরিত হয়, তাহাতে অতি বিস্তৃত ভাবে সে সকল কথার আলোচনা হইয়াছে এবং আমরা অনেকেই সে আবেদন পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলাম । সুযুক্তি এবং ধর্ম্মশাস্ত্রের অননুমোদিত এই সামাজিক কুপ্রথার উচ্ছেদসাধনপক্ষে যে আপনি যত্নবান হইবেন, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র । বিশেষতঃ এইরূপ সংস্কারকার্য্যের গুরুত্ব অনুভব করিয়া যখন এত লোক প্রার্থনা জানাইতেছে, তখন, ইহার প্রয়োজনীয়তা এবং ইহাতে হস্তক্ষেপ করিবার যুক্তিযুক্ততা আরও প্রবলরূপে প্রমাণিত হইতেছে ।”

রাজা সত্যশরণ ঘোষাল বাহাদুর এই আবেদন পত্র এবং মহারাজ মহাতাপ

মাধবল্লভ সেন ।

ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষাল ।

কৃষ্ণকিশোর ঘোষ ।

জগদানন্দ মুখোপাধ্যায় ।

স্বারকানাথ মিত্র ।

অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

দয়ালচাঁদ মিত্র ।

রাজেন্দ্রলাল মিত্র ডাঃ ।

প্যারীচাঁদ মিত্র ।

দুর্গাচরণ লাহা, মহারাজ ।

স্বারকানাথ মল্লিক ।

ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ।

শিবচন্দ্র দেব ।

গিরিশচন্দ্র ঘোষ ।

ভরতচন্দ্র শিরোমণি, সংস্কৃত কলেজ ।

তারানাথ তর্কবাচস্পতি, এ এ

ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন, নবদ্বীপ ।

প্রসন্নচন্দ্র তর্করত্ন ।

শ্যামাচরণ সরকার ।

দেবেল্ল মল্লিক ।

মুরলীধর সেন ।

রামনাথ লাহা ।

মাধবকৃষ্ণ সেট ।

শ্যামাচরণ দে ।

প্রিয়নাথ সেট ।

কালীকৃষ্ণ মিত্র ।

প্যারীচরণ সরকার ।

প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী ।

কৃষ্ণদাস পাল ।

কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য ।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ।

এবং অন্ত ২০৮৪১ জনের স্বাক্ষর ।

চাঁদের প্রেরিত স্বস্ত্র আবেদন পত্র বঙ্গেশ্বরের হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। বঙ্গের বাছা বাছা আরও ২০১২ জন সম্ভ্রান্ত লোক সঙ্গে ছিলেন। তন্মধ্যে পণ্ডিত ভরতচন্দ্র শিরোমণি, ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর, দ্বারকানাথ মিত্র, প্যারী চরণ সরকার, প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী, কৃষ্ণদাস পাল, জগদানন্দ মুখোপাধ্যায়, মহারাজ দুর্গাচরণ লাহা প্রভৃতির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

রাজা সত্যশরণ ঝোষাল আবেদনকারিগণের অগ্রণীকূপে আবেদনপত্র পাঠ করিলে পর ছোট লাট শ্রর সিসিল বিডন বাহাদুর সেই আবেদনের উত্তরে আশাপ্রদ প্রত্যুত্তর দিয়া বলিয়াছিলেন, “১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সিপাহী-বিদ্রোহ না ঘটিলে শ্রর জন গ্রাণ্ট মহোদয়ই একাধা সম্পন্ন করিতেন। আমি সে সময়েও যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলাম, এখনও করিব।” কিন্তু আক্ষেপের বিষয় যে এবারেও বিভাগাগর মহাশয় বহু চেষ্টায়ও বহুবিবাহ প্রথার বিলোপ করিতে বিফলমনোরথ হইয়া অল্প উপায়ে এ কার্য সাধনে অগ্রসর হইলেন। কুলীনগণ অগ্রসর হইয়া এই প্রথার পরিবর্তন করিতে সম্মত হন কিনা বিভাগাগর মহাশয় তাহারই অনুসন্ধানে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার চেষ্টায় সকলই সম্ভব হইত এবং তিনি সে বিষয়ে যত্নের ক্রটি করেন নাই। তারপাশা নিবাসী বাবু রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় দেবীবরের মেল বন্ধন ভাঙ করিয়া সর্বস্বামী বিবাহে সম্মত হইলেন এবং বিভাগাগর মহাশয় সে সময়ের সম্ভ্রান্ত সামাজিকগণকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহার প্রতিলিপি প্রদত্ত হইল :—

নানাগুণালঙ্কৃত

শ্রীযুক্ত রাজা কালীনারায়ণ রায় বাহাদুর মহাশয়

মদনুগ্রাহকেষু

জয়দেবপুর, ভাওয়াল, ঢাকা

বিনয়বহুমানমস্কার পুরঃসরং নিবেদন মিদম্—তারাপাশা নিবাসী শ্রীযুক্ত রাস-বিহারী মুখোপাধ্যায় কলিকাতায় আসিয়াছেন। তাঁহার নিকট গুনিলাম কুলীনদিগের মধ্যে সর্বস্বামিক বিবাহ প্রচলিত করিবার নিমিত্ত তিনি উদ্যোগী হইয়াছেন এবং স্বয়ং সর্বস্বামী সেই প্রথা অবলম্বনে প্রবৃত্ত হইবেন স্থির করিয়াছেন। তিনি কহিতেছেন এবিষয়ে মহাশয়ের সম্পূর্ণ স্বত্ব, উৎসাহ ও মনোযোগ

আছে। এই ব্যাপার সম্পন্ন হইবার বিষয়ে মহাশয় যে সবিশেষ যত্ন করিবেন সে বিষয়ে আমার অণুমাত্র সন্দেহ নাই। মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিপ্রায় এই, উল্লিখিত কার্য সমাধা কালে আমি উপস্থিত থাকি। আমি তাঁহার অনুরোধ রক্ষা করিতে সক্ষম আছি, কিন্তু মহাশয়ের অভিপ্রায়সূচক পত্র না পাইলে, আমার তথায় যাইতে সাহস হইবেক না। মহাশয় অনুগ্রহ পূর্বক এই বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিলে, আমি তদনুসারে কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইব। আমি আর ১০।১২ দিন কলিকাতায় আছি, তৎপরে কার্যাবশতঃ স্থানান্তরে যাইব। আমার অভিলাষ এই, যাইবার পূর্বে মহাশয়ের অভিপ্রায়সূচক অনুগ্রহ লিপি প্রাপ্ত হই।

আমি আড়াই মাসে অতিশয় অসুস্থ হইয়াছিলাম, এক্ষণে অপেক্ষাকৃত সুস্থ হইয়াছি। মহাশয়ের সর্বাঙ্গীন মঙ্গল সংবাদ দ্বারা পরিতুষ্ট করিতে আশ্রা হয়, কিম্বিকিমিত্তি ১৯এ পৌষ ১২৮২ সাল।

অনুগ্রহাকাজিক্ষণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ।

জাঙ্গিপাড়া নিবাসী বাবু তারাপ্রসন্ন রায় মহাশয়কে, মাহতটুলী (ঢাকা) নিবাসী বাবু রাসবিহারী রায় মহাশয়কে, কালীপাড়া (ঢাকা) নিবাসী বাবু শ্রামাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী মহাশয়কে উল্লিখিত পত্রের এক এক প্রতিলিপি প্রেরণ করেন। ঐ সকল পত্রের পাঠ ও স্বাক্ষর একই রূপ। কুলীন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে এই সর্বদ্বারী প্রথা প্রচলিত করিবার চেষ্টা কার্যে পরিণত হইয়াছিল কি না, তাহা বলিতে পারা যায় না। তবে কুলীনকন্ডারা এখনও অনেক স্থলে অত্যধিক মাত্রায় পূর্বোন্নিখিত অবস্থার মধ্যে পড়িয়া অশেষ প্রকার ছুঃখ কষ্ট ভোগ করিতেছেন, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আবার যদি কোন ভাগ্যবান সন্তান পুরুষ অভ্যাদিত হইয়া বিভাগাগর মহাশয়ের পদাঙ্ক অনুসরণ করেন এবং এই অশেষ ছুঃখের আকর স্বেচ্ছামত বহুবিবাহের পথপ্রদর্শন করিতে পারেন, তাহা হইলেই বঙ্গের অসংখ্য বালিকা, কীবনে ও বোবনে সংসারধর্ম্মের অধিকারিণী হইয়া সেই মহাপুরুষের পূজায় নিযুক্ত হইবে এবং স্বেচ্ছায় অন্তরতম স্তরে প্রবাহিত কৃতজ্ঞতার পুণ্য-তোয়ার

স্মান করিয়া জোড়করে ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে এবং কোটি কণ্ঠে বিভাগাগর মহাশয় ও তদীয় পদাঙ্কানুসরণকারীর স্তুতি বন্দনা করিয়া কৃতার্থ হইবে।

এই সকল সামাজিক বৈষম্য ও তন্নিবন্ধন জীজ্ঞাতির অশেষ ক্লেশ নিবারণে বিভাগাগর মহাশয়ের কোমল হৃদয় যে সর্বদাই ব্যাকুল হইত, তাহার গূঢ় কারণ তিনি তাঁহার সূচনায় পরিসমাপ্ত ক্ষুদ্র আত্মচরিতে লিখিয়াছেন, “যে ব্যক্তি রাইমণির দয়া, সৌজন্ত প্রভৃতি প্রত্যক্ষ করিয়াছে এবং ঐ সমস্ত সদৃশ্যের ফলভোগী হইয়াছে, সে যদি জীজ্ঞাতির পক্ষপাতী না হয়, তাহা হইলে তাহার তুল্য কৃতত্ত্ব পামর ভূমণ্ডলে নাই।” তিনি জীহৃদয়-স্বলভ সহিষ্ণুতা, কোমলতা ও পরহুঃখকাতরতার ক্রোড়ে শৈশব ও বালা জীবন অতিক্রম করিয়া চিরকৃতজ্ঞ পুরুষের আয় দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। যেখানে, যে আকারে, যে পরিমাণে জীজ্ঞাতি অত্যাচারিত ও নিপীড়িত, সেই সেই খানে, সেই মহাপুরুষ সেই পরিমাণ পরাক্রমের সহিত দুর্বলের বলরূপে, অবলার আশ্রয়রূপে, সমাজ-রক্ষাভূমে পুনঃ পুনঃ অবতীর্ণ হইয়াছেন। তাঁহার বহুবিবাহ বিষয়ক গ্রন্থের একস্থানে তিনি যে গুরুতীর্থ আক্ষেপোক্তিপূর্ণ কোমল মিষ্ট অশ্রুধারা প্রবাহিত করিয়াছেন, বাংলা সাহিত্যে সেরূপ মুক্ত হৃদয়ের আকুল কণ্ঠনিবাদের অতি অল্পই শুনিতে পাওয়া গিয়াছে, সেই আক্ষেপোক্তির পশ্চাতে, স্বপ্নে অনুভূত যে সুখস্বপ্নিত লুক্কায়িত, নিম্নোক্ত কয়েক ছন্দে তাহার আভাস অতি স্পষ্টভাবে অনুভূত হইবে :—

“এরূপ প্রবাদ আছে, ভারতবর্ষের ভূতপূর্ব গবর্ণর জেনারেল মহাশয় লর্ড বেণ্টিঙ্ক অতি নৃশংস সহগমন প্রথা রহিত করিবার নিমিত্ত, কৃতসঙ্কল্প হইয়া, প্রধান প্রধান রাজপুরুষদিগের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। তাঁহার সকলেই স্পষ্টবাক্যে কহিয়াছিলেন, এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে ভারতবর্ষের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত, যাবতীয় লোক যৎপরোনাস্তি অসন্তুষ্ট হইবেক, এবং নিঃসন্দেহ, রাজবিদ্বেহে অভ্যুত্থান করিবেক। মহামতি, মহাস্ব গবর্ণর জেনারেল এই সকল কথা শুনিয়া, ভীত বা হতোৎসাহ না হইয়া কহিলেন, যদি, এই প্রথা রহিত করিয়া, একদিন আমাদের রাজ্য থাকে, তাহা হইলেও এইদরজা জাতির নামের বখাৰ্খ গৌরব ও রাজ্যাধিকারের সম্পূর্ণ

সার্থকতা হইবেক। তিনি, প্রজার দুঃখ দর্শনে, দয়াদীচিত্ত ও স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া, এই মহৎকার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। এক্ষণে আমরা সেই ইঙ্গরেজ জাতির অধিকারে বাস করিতেছি। কিন্তু অবস্থার কত পরিবর্তন হইয়াছে। যে ইঙ্গরেজ জাতি, স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া, রাজ্যভ্রংশভয় অগ্রাহ্য করিয়া, প্রজার দুঃখ বিমোচন করিয়াছেন; এক্ষণে স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া দূরে থাকুক, প্রজারা বারংবার প্রার্থনা করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারিতেছে না। হায়!

“তে কেহপি দিবস গতাঃ”

সে দিন গিয়াছে।

“বাহা হউক, আবেদনকারীদের অভিমত ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করিলে, গবর্ণমেন্ট এ প্রদেশের মুসলমান, বা অন্যান্য প্রদেশের হিন্দু, মুসলমান, উভয়বিধ প্রজাবর্গের নিকট অপরাধী হইবেন; অথবা, প্রজাবর্গ অসন্তুষ্ট হইবেন, এই ভয়ে অভিভূত হইয়া, আবেদিত বিষয়ে বৈমুখ্য অবলম্বন করিবেন একথা কোনও মতে শ্রদ্ধেয় হইতে পারে না। ইঙ্গরেজ জাতি তত নির্দোষ, তত অপদার্থ, তত কাপুরুষ নহেন। যেকপ শুনিতে পাই, তাঁহার রাজ্যভোগের গোভে আকৃষ্ট হইয়া, এ দেশে অধিকার বিস্তার করেন নাই; সর্ব্বাংশে এদেশের শ্রীবৃদ্ধিসাধনই তাঁহাদের রাজ্যাধিকারের সর্ব্ব প্রধান উদ্দেশ্য।

“এস্থলে, একটি কুলীন মহিলার আক্ষেপোক্তির উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না। ঐ কুলীন মহিলা ও তাঁহার কনিষ্ঠা ভগিনীর সহিত সাক্ষাৎ হইলে, ঘোষ্ঠা জিজ্ঞাসা করিলেন, আবার নাকি বহুবিবাহ নিবারণের চেষ্টা হইতেছে। আমি কহিলাম কেবল চেষ্টা নয়, যদি তোমাদের কপালের জোর থাকে, আমরা এবারে কৃতকার্য্য হইতে পারিব। তিনি কহিলেন, যদি আর কোনও জোর না থাকে, তবে তোমরা কৃতকার্য্য হইতে পারিবে না; কুলীনের মেয়ের নিতান্ত পোড়া কপাল, সেই পোড়া কপালের জোরে যত হবে তা আমরা বিলক্ষণ জানি। এই বলিয়া, মৌন অবলম্বনপূর্ব্বক, কিয়ৎক্ষণ ক্রোড়স্থিত শিশু কন্তাটির মুখ নিরীক্ষণ করিলেন, অনন্তর সজলনয়নে আমার দিকে চাহিয়া কহিলেন, বহুবিবাহ প্রথার নিবারণ হইলে, আমাদের আর

কোন লাভ নাই ; আমরা এখনও যে সুখভোগ করিতেছি, তখনও সেই সুখ ভোগ করিব। তবে যে হতভাগীরা আমাদের গর্ভে জন্মগ্রহণ করে যদি তাহারা, আমাদের মত, চিরহুঃখিনী না হয় তাহা হইলেও আমাদের অনেক দুঃখ নিবারণ হয়। এরূপ আক্ষেপ করিয়া সেই কুলীন মহিলা কহিলেন, সকলে বলে, এক জ্ঞীলোক আমাদের দেশের রাজা ; কিন্তু, আমরা সে কথা বিশ্বাস করি না ; জ্ঞীলোকের রাজ্যে জ্ঞীজাতির এত দুঃখবস্থা হইবে কেন ? এই কথা বলিবার সময়ে তদীয় ম্লান বদনে বিষাদ ও নৈরাশ্র্য এরূপ সুস্পষ্ট ব্যক্ত হইতে লাগিল যে, আমি দেখিয়া, শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া অবিশ্রান্ত অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলাম।

“হা বিধাতঃ ! তুমি কি কুলীন কন্তাদের কপালে, নিরবচ্ছিন্ন ক্লেশ ভোগ ভিন্ন আর কিছুই লিখিতে শিখ নাই। উল্লিখিত কুলীন কন্তার হৃদয়বিদারণ আক্ষেপবাক্য আমাদের অধীশ্বরী করুণাময়ী ইংলণ্ডেশ্বরীর কর্ণগোচর হইলে, তিনি সান্তিশয় লজ্জিত ও নিরতিশয় হুঃখিত হন সন্দেহ নাই।

“এই দুই কুলীন মহিলার সংক্ষিপ্ত পরিচয় এই :—ইহারা দুপুরুষিয়া ভঙ্গ কুলীনের কন্তা এবং স্বকৃতভঙ্গ কুলীনের বনিতা। জ্যোষ্ঠার বয়ঃক্রম ২০।২১ বৎসর, কনিষ্ঠার বয়ঃক্রম ১৬।১৭ বৎসর। জ্যোষ্ঠার স্বামীর বয়ঃক্রম ৩০ বৎসর, তিনি এপর্যন্ত ১২টা মাত্র বিবাহ করিয়াছেন। কনিষ্ঠার স্বামীর বয়ঃক্রম ২৫।২৬ বৎসর ; তিনি এ পর্যন্ত, ২৫টির অধিক বিবাহ করিতে পারেন নাই।”

এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায় যে, বিভাসাগর মহাশয়ের এরূপ সঙ্কল্প ছিল যে, বহুবিবাহবিষয়ক গ্রন্থের ইংরাজীতে অনুবাদ করিবেন এবং একটা বার ইংলণ্ডে গমন পূর্বক কোটি কোটি প্রজাপুঞ্জের জননীস্থানীয়া মহারাণী ভিক্টোরিয়া সদনে বক্তের অসংখ্য রমণীর কাতরতাপূর্ণ অশ্রুজল অঞ্জলি পুরিয়া রাজ্ঞী সন্তাইর্গার্থে অর্পণ করিবেন, এবং ভারতেশ্বরীকে তাঁহার একথাও জিজ্ঞাসা করিবার বড় সাধ ছিল যে, যে দেশে পুণ্যলোকা পরম সাধ্বী রমণীর মণি ভিক্টোরিয়া রাজত্ব করেন, সে দেশে নারীজাতির এত দুর্দশা কেন ? ভগবানের কৃপায় শক্তিশালিনী অবলা কি দুর্বলার হুঃখ দূর করিতে বিমুখ হইয়াছেন। *

* বিভাসাগর-পুত্র শ্রীহৃত নাগরাজেন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাটি শুনিয়াছি,

বঙ্গদেশের ছরদৃষ্ট, বঙ্গ-সমাজ আরও কতকাল এই বৈষম্য-বিত্রাটে
হইবে তাহার নিশ্চয়তা নাই, অসংখ্য বঙ্গীয় বালিকাগণের অদৃষ্ট-লিপি-দোষে
এমন স্তব্রত, সাধননিরত ও পরাক্রমশালী মহাত্মার সাধু সঙ্কল্প কার্যে পরিণত
হইবার পূর্বেই কাল আসিয়া সেই মহাসূচ্য রক্তাধার বিভাসাগর-দেহ হরণ
করিল! এ শুভ সঙ্কল্প কল্পনার রহিয়া গেল—মুকুল কীট-দংশনে বিনষ্ট হইল!
আমরা অশ্রু মোচন করিয়া বলি, যত দিন না বিধাতার কৃপা হয়—যত দিন
না আর কোন মহাপুরুষ অভ্যাসিত হন, তত দিন হে বঙ্গীয় রমণীগণ! তোমরা
তোমাদের অশেষবিধ দুঃখের গীত বন্ধ কর, হৃদয়ের সজ্ঞাপ হৃদয়ে লুকাইয়া
রাখ, প্রাণের অশেষ ক্রেশ-রাশি অন্তঃপুরের নির্জন প্রান্তে, আবর্জনারাশির
জায় স্ত পীকৃত কর—যাহাদের হৃদয় নাই—যাহারা সে মর্ষ বেদনার কিছুমাত্র
বুঝিবে না, বরং উচ্চকণ্ঠে নিজেদের সংকীর্্তি ও তোমাদের স্তম্ভিত পরিচর
পাড়িতে সদা ব্যস্ত, তাহারা যেন জানিতে না পারে।

বিভাসাগর মহাশয় যে কেবল বিধবাবিবাহের প্রচলন ও বহুবিবাহের
নিবারণ চেষ্টা করিয়াই কান্ত ছিলেন, তাহা নহে। তিনি সামাজিক সর্ববিধ
উন্নতিসাধন-কল্পে নিরত নিবৃত্ত ছিলেন। তাহার কৃত সমাজ-সংস্কার ও সামাজিক
উন্নতি বিষয়ক নিম্ন-লিখিত প্রতিজ্ঞা-পত্র পাঠ করিলেই তাহার উদ্দেশ্য ও আকাঙ্ক্ষার
পরিচয় পাওয়া যায় :—

প্রতিজ্ঞা পত্র

আমরা ধর্ম্ম-সাক্ষী করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি :—

- ১। কত্নাকে বিদ্যাশিক্ষা করাইব।
- ২। একাদশ বর্ষ পূর্ণ না হইলে (কন্তার) বিবাহ দিব না।
- ৩। কুলীন, বংশজ, শ্রোত্রিয় অথবা মৌলিক ইত্যাদি গণনা না করিয়া
স্বজাতীয় সংপাত্রে কত্না দান করিব।

এবং তাহার বহুবিবাহ গ্রন্থোক্ত আক্ষেপোক্তিতেও তাহার আভাস পাওয়া যায়। নারায়ণ বাবু
বলেন :—“বাবা বলিয়াছিলেন, ইংলণ্ডে গিয়া বহুবিবাহ গ্রন্থ লক্ষ্য করিয়া হাশাইয়া মহারাজের
হাতে দিয়া বলিব যে, “যেয়ে রাজ্যের দেশে যেয়েদের দুঃখ ঘুচে না কেন?”

৪। কন্ডা বিধবা হইলে এবং তাহার সন্নতি থাকিলে, পুনরায় তাহার বিবাহ দিব ।

৫। অষ্টাদশ পূর্ণ না হইলে পুত্রের বিবাহ দিব না ।

৬। এক স্ত্রী বিদ্যমান থাকিতে আর বিবাহ করিব না ।

৭। যাহার এক স্ত্রী বিদ্যমান আছে, তাহাকে কন্ডাদান করিব না ।

৮। ঘেরূপ আচরণ করিলে প্রতিজ্ঞাসিদ্ধির ব্যাঘাত ঘটতে পারে, তাহা করিব না ।

৯। মাসে মাসে স্ব স্ব মাসিক আয়ের পঞ্চাশতম অংশ নিয়োজিত ধনাধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিব ।

১০। এই প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিয়া কোন কারণে উপরি নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞা-পালনে পরাঙ্ঘ্য হইব না ।

উল্লিখিত প্রতিজ্ঞাপত্রে ১২৫ জন লোকের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাঁহাদের কেহ কেহ আমাদের দেশে বিশেষভাবে সুপরিচিত । সেই মহোদয়গণের কেহ কেহ লোকান্তরিত ; অপর কেহ কেহ জীবিত আছেন, কিন্তু তাঁহারা উক্ত প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতেছেন কিনা বলিতে পারি না । শুকে বিভাগাগর মহাশয় জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত, উক্ত প্রতিজ্ঞাপত্রের মর্মানুযায়ী কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহার আচার আচরণই চিরকাল তাহার প্রশংসা প্রদান করিবে ।

ইংরাজ-রাজত্বের সূত্রপাতের সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গদেশীয় ভদ্রলোক ক্রমে ক্রমে অধিক মাত্রায় সুরাপান করিতে শিক্কা করেন ।• এই গরল সেবন করিয়া মত্ততা জনিত অলীক আমোদে লোক যখন উন্মত্ত এবং সেই আমোদের প্রলোভনে আকৃষ্ট লোকের সংখ্যা যখন দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, যখন সুরাসেবনে অর্থ, মান সম্ভ্রম, পরিশেষে জীবন নাশ হইতে লাগিল, যখন বঙ্গজননীর রক্তসম পুত্রধন সকল অকালে অতীতের অন্ধকারে লুকাইতে লাগিল, তখন বঙ্গীয় সমাজের আর এক সুস্থ ৬ প্যারীচরণ সরকার মহাশয় মাদক সেবন নিবারণে আগ্রসর হইলেন । তিনি বুদ্ধিমান, জ্ঞানবান ও বিদ্বান লোক ছিলেন । তাঁহার উদ্যোগে ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে “বঙ্গদেশীয় মাদক সেবন নিবারণ সভা” (Bengal Temperance Society) স্থাপিত হয় । এই সভার প্রতিষ্ঠাকালে

দেশের অনেকগুলি বড় লোক সহায়তা করিয়াছিলেন। রাজা রাধাকান্ত দেব স্বাহাদয় সভার সম্পাদক মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন;—“একুপ সভার প্রতিষ্ঠার গভীর আনন্দ প্রকাশ করিতেছি এবং ইহার উন্নতি কামনার এবং এই ভয়ঙ্কর পাপানুষ্ঠান সকলের আশ্রয়রূপে ছুরাপান নিবারণের চেষ্টার এবং যাহারা এই বিষয়ক্ষেত্রে আত্মনাশ করিতেছে, তাহাদিগকে এই বিষয় বিপদ হইতে মুক্ত করিতে আমি সর্বদা সর্বপ্রকারে সহায়তা করিতে প্রস্তুত।”*

এই মাদক-সেবন-নিবারণ সভার প্রথম অধিবেশন দিবসে বহুসংখ্যক শিক্ষিত বাঙ্গালী এবং অনেকগুলি সম্ভ্রান্ত ইংরাজ মহোদয় উপস্থিত ছিলেন। প্রথম প্রতিষ্ঠার দিন হইতে আরম্ভ করিয়া চিরজীবন বিভাগাগর মহাশয় এই সভার একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। প্রথম অনুষ্ঠান সভার পাদরী ডাল সাহেব, ইন্সপেক্টর উড্রো প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন। অনেকগুলি বক্তৃতা হওয়ার পর বাবু প্যারীচরণ সরকার মহাশয় গোপনে বিভাগাগর মহাশয়কে কিছু বলিবার জন্ত অনুরোধ করিলেন। বিভাগাগর মহাশয় গোপনে ইঙ্গিতে অনিচ্ছা জ্ঞাপন করিয়া অব্যাহতি প্রার্থনা করিলেন। ক্রমে ডাল সাহেব, উড্রো সাহেব, শেষে মাননীয় শম্ভুনাথ পণ্ডিত সকলেই বিভাগাগর মহাশয়কে কিছু বলিবার জন্ত অনুরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু সে স্থিরপ্রতিজ্ঞ পুরুষের ইচ্ছার পরিবর্তন হইল না; তিনি প্রত্যেকের নিকট অব্যাহতি পাইবার জন্ত হাসিমুখে নীরব-প্রার্থনা জানাইয়া বসিয়া রহিলেন। কেহই তাঁহাকে উঠাইতে পারিল না। † এতগুলি লোক অনুরোধ করিয়া তাঁহাকে উঠাইতে পারিল না, ইহার তাৎপর্য্য এই যে, অস্ত্রে তাঁহাকে ধতুকু বুঝিতেন, ভগ্নপেক্ষা তিনি আপনাকে আপনি অধিক জানিতেন। সভায় উঠিয়া দাঁড়াইয়া বক্তৃতা করা তাঁহার কার্য্য নহে,

* “Hailed with joy the inauguration of their Society, promised to take the deepest interest in its progress, and to give his cordial concurrence to all measures it may adopt for the eradication of the dreadful vice, and the reclaiming of those who have succumbed to its influence.” Taken from Raja Radhakanta Deb's letter to the Secretary, Bengal Temperance Society.

† মাননীয় জজ জীহুজ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সে সভার থাকিয়া সমগ্র ব্যাপারটী স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহারই নিকট এই ঘটনাটী শুনিয়াছি।



Kunz Chin Sing

তাঁহা বেশ জামিঁতেন ; জানিয়া শুনিয়া সে কার্যে অগ্রসর হওয়ার অভ্যাগ তাঁহার ছিল না। তাঁহার জীবনের বিশেষত্ব এই যে, বাহা ভাল করিয়া করিতে পারিবেন না বলিয়া বুঝিতেন, সে কার্যে অগ্রসর হইয়া অল্প উপযুক্ত লোকের আশ্রয় গ্রহণ করিতে ও নিজের অসুপযুক্ততার পরিচয় দিতে কখনও প্রয়াস পান নাই। উপযুক্ত লোককে উপযুক্ত স্থানে বসাইতে ও উপবিষ্ট দেখিতে, তিনি সর্বদাই তৃপ্তি অনুভব করিতেন। তাঁহার এই নীতিজ্ঞানে মাইকেল মধুসূদনের শত ক্রটি উপেক্ষিত, তাঁহার এই সুবুদ্ধি ও সুবিবেচনার ফলে ৬৭২য় কলকাতা পাল বাহাদুর পোট্রিরটের সম্পাদকীয় পদে প্রতিষ্ঠিত এবং তাঁহার এই সুবিবেচনার বহুসংখ্যক লোক উপযুক্ত সম্মান ও সম্পদের অধিকারী হইয়া বঙ্গদেশের নানা স্থানে আজও বিরাজিত।

বিভাগসঙ্গ মহাশয় ও প্যারীচরণ সরকার মহাশয় আমরণ পরস্পর অবিচ্ছিন্ন ভাবে মিলিত হইয়া সমাজ-সংস্কার কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। এই প্যারী বাবুই ঋণ-দ্বারা বিপন্ন বিভাগসঙ্গ মহাশয়কে ঋণমুক্ত করিবার জন্ত সাধারণ সমক্ষে ভিক্ষাপ্রার্থী হইয়া স্বসম্পাদিত সেকালের এডুকেশন গেজেটে একটু মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। প্যারীবাবু ধনকুবের ছিলেন না, কিন্তু তাঁহার বাহা ছিল, তাহা দিয়া বিভাগসঙ্গ মহাশয়ের সেবা করিতে প্রস্তুত ছিলেন তাঁহার সম্মান ও সজ্জন ছিল, তাহারই সাহায্যে অর্থ সংগ্রহ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন, কিন্তু বিভাগসঙ্গের ঋণ পরিশোধ করিতে দেশের লোক চাঁদা দিবে, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও সবলদেহ বিভাগসঙ্গ মহাশয়ের পক্ষে এ চিন্তা অসহনীয়। তাই তিনি সেই মন্তব্য বাহির হইবামাত্র বন্ধুবর প্যারীবাবুকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, বিভাগসঙ্গের ঋণ পরিশোধের জন্ত দেশের লোককে বিব্রত হইতে হইবে না। আমার ঋণভার অল্পে অল্পে হ্রাস হইয়া আসিতেছে, কেহ যেন সেজন্য ব্যস্ত না হন ; তবে বিধবারিবারে বিষয়ে যিনি বাহা সাহায্য করিবেন, তাহা সাদরে গ্রহণ করা যাইবে। এইরূপ অনিচ্ছা প্রকাশে ও আপত্তি উত্থাপনে বাধ্য হইয়া প্যারী বাবু শেষে সাহায্য প্রার্থনায় বিরত হইলেন। মহাত্মা প্যারীচরণের মৃত্যুতে কাতর হইয়া, বিভাগসঙ্গ মহাশয় রোগ-শয্যা শাস্তি থাকিয়াও ডাক্তার ভূবনমোহন সরকার মহাশয়কে যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, সেই বন্ধুজনোচিত পত্রখানির বাঙ্গালী অনুবাদ এই :—

“প্রিয় ভুবনমোহন,

“আমার গভীর হৃৎ এই যে শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন, আমি বেঙ্গল টেম্পারেন্স সভায় অধ্যকার অধিবেশনে উপস্থিত হইতে পারিব না। আমার এই অভিন্নহৃদয় স্নহদের শোকপূর্ণ মৃত্যুতে আমার প্রাণে যে কি দারুণ কোভেৰ্ণ সঞ্চার হইয়াছে, তাহা তুমি ভিন্ন অপর কাহারও বুঝিবার সামর্থ্য নাই। আমরা যৌবনের প্রারম্ভ হইতেই পরস্পরকে জানিতাম। আমাদের পরস্পরের মধ্যে এমন নিগূঢ় বনিষ্ঠতা জন্মিয়াছিল যে প্যারী বাবুর মৃত্যুতে আমি আমার প্রিয়তম ও স্নেহভাজন সহোদর হারাইয়াছি। তাঁহার লোকান্তরগমনে সাধারণ জনগণের যে ক্ষতি হইল, তাহা সহজে পূরণ হইবে না। এক দিকে তাঁহার উপযুক্ততা, আদর্শ চরিত্র, আর একদিকে জনসমাজের হিত-সাধনে তাঁহার নিষ্ঠাপূর্ণ একাগ্রতা অপরদিকে মাদক সেবন নিবারণে কার্যমনোবাক্যে নিযুক্ত থাকা, সদনুষ্ঠানপ্রিয় ও নীতিমান লোকমণ্ডলীর চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। তাঁহার শ্রমশীলতার ফলস্বরূপ বেঙ্গল টেম্পারেন্স সোসাইটি, ইংরাজী ও বাঙ্গালা বহুবিধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক প্রভৃতি নানাবিধ অনুষ্ঠান বিद्यমান থাকিয়া তাঁহার কীর্তির পরিচয় দিবে।” *

“২৭ নবেম্বর, ১৮৫৭।”

“তোমার স্নেহশীল

(স্বাক্ষর) জৈবরত্ন শর্মা।”

* My dear Bhoban Mohun,

I regret exceedingly that in the present state of my health, of which you are aware, I am unable to attend this evening's meeting of the Bengal Temperance Society. None knows better than yourself the profound grief with which the lamented death of my beloved friend Babu Pyari Charan Sircar has filled me. We knew each other from early youth, and we were so closely attached that in him I have lost a dear and affectionate brother. To the public the loss cannot be easily replaced. His great ability, high character and single-minded zeal in works of humanity rendered him highly useful to society at large, while his devotedness to the cause of temperance, which was manifested in the foundation of the Bengal Temperance Society, in the

বিভাগাগর মহাশয় সুরাপান প্রভৃতি অসদনুষ্ঠানের পরম শত্রু ছিলেন। ইহার নানাবিধ প্রমাণ বিস্তারিত সঙ্কেত কেহ কেহ একরূপ প্রমাণ করিয়া থাকেন যে, এইরূপ কার্যে লিপ্ত ব্যক্তিগণের কাহারও কাহারও প্রতি তাঁহার বিরূপ ভাব ছিল, আবার কোন কোন ব্যক্তি তাঁহার জ্ঞাতসারে একরূপ আচরণে তাঁহাকে স্নেহমমতা ও সজ্ঞাভ হইতে বঞ্চিত হইত না। ইহার তাৎপর্য কি? সংস্কার-প্রিয় সজ্ঞানের পক্ষে একরূপ ব্যবহার-বৈষম্যের মীমাংসা কোথায়? সকলের পক্ষে সম্ভাবজনক না হইলেও ইহার উত্তর আছে। প্রথমতঃ আমাদের মত ক্ষুদ্র ব্যক্তির অল্পবুদ্ধিতে তাঁহার সকল কার্য সুন্দররূপে বুঝিয়া উঠা কিছু কঠিন। দ্বিতীয়তঃ তিনি হিন্দুগৃহে অন্নগ্রহণ করিয়া, শৈশবে, বাল্যকালে ও যৌবনে হিন্দুভাবে লালিত পালিত হইয়া হিন্দুসংস্কারেই গঠিত হইয়া উঠেন। হিন্দু শাস্ত্রালোচনাও তাঁহার হিন্দুভাবে গঠিত হইয়া উঠিবার পক্ষে সহায়তা করিয়াছিল; তাই তাঁহার আদর্শ আমাদের অপেক্ষা অনেক উচ্চ ছিল। তিনি যোগ্যতা অনুসারে লোকের অধিকার ভেদ বুঝিতেন, এক শ্রেণীর লোক আমোদ, প্রমোদ, মত্ততা ও বিলাসপরবশ হইয়া চলিবে, তদতিরিক্ত কিছু তাহারা বুঝে না, সহজে বুঝিতেও পারে না। একরূপ লোকের মুখাবলোকন না করিলে, তাহাকে চিরদিনের জন্য সজ্ঞাভ হইতে বঞ্চিত করিলেই যে সে ব্যক্তি সংশোধিত হইবে না, তাহা তিনি বুঝিতেন, সঙ্গে থাকিতে থাকিতে সংশোধিত হইলেও হইতে পারে, তাহাও বুঝিতেন, তাই দয়াপরবশ হইয়া অনেকের প্রতি কোমল ব্যবহার করিতেন। এই জন্য সেরূপ করিতেন যে তাহাদের নিকট হইতে তদতিরিক্ত কিছু আশা করিতেন না। আর বাহ্যিক কার্য কলাপ, আচার আচরণ হইতে তিনি সমাজের নানাবিধ কল্যাণ প্রত্যাশা করিতেন, তাহাদের কেহ সংস্কার সত্তাব ও উচ্চ আদর্শের অনুবর্তী হইয়া চলিতে গিয়া বিপথগামী হইলে, তাঁহার হৃৎক, অভিমান ও ক্রোধের সীমা থাকিত না।

publication of very many valuable tracts in English and Bengali and in other acts, will doubtless be long cherished in grateful remembrance by all lovers and promoters of temperance in this country.

I remain, yours affectionately,

27th November, 1875.

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

সে রূপ হলে তিনি নিতান্তই বিরূপ হইয়া বসিতেন। পাছে এইরূপ বিরূপ হন, এই ভয়ে, তাঁহার কোন প্রিয়তম বন্ধু, দেশের জনৈক সুসন্তান, সম্ভ্রান্ত মহোদয় নিজের অসদহুষ্ঠানের সংবাদ বহুবিস্তৃত আকারে বিভাগাগর-সম্মিধানে বিবৃত হইয়াছে, এবং তিনি তাহা শুনিয়া নিতান্ত ক্রোধাধিত হইয়াছেন শুনিয়া, নিজের অপরাধের লঘুতা প্রতিপন্ন করিতে এবং তাঁহার বিরক্তির বিলোপ করিতে যে মার্জনা-প্রার্থনা সূচক পত্র প্রেরণ করেন, তাহার কিয়দংশ এখানে দেওয়া যাইতেছে :—“অল্পদূর সহিত * আপনার গতকল্যকার কথাবার্তা শুনিয়া আমার একটা উত্তর দেওয়া আবশ্যক হইয়াছে। প্রকৃত ঘটনা এই যে, আমি পূর্বরাত্রিতে ৮টার সময় বাবু * *, * *, * *—র

*“Having heard of the conversation you had with my friend ** yesterday evening it becomes indispenably necessary for me to give you a detailed account of my conduct in the garden party complained of. **

The fact was that I accompanied by Babus ***, ***, and ***, reached the appointed place at 9 P. M. on the night previous, some of my friends pressed me to drink, I protested, pleaded ill health but finding too importunate to be refused did at length take two sips. The quantity imbibed was literally not more than a *kutcha*, the remainder of the liquid in the glass being somehow managed to be poured down upon the floor. This was the actual extent of my drunkenness on that night. The following morning I was again pressed to drink, I *steadfastly refused*. Now as to the other and more serious part of the charge that has been brought against me ***, circumstanced as I was I had no other alternative but to remain where I was. To return home at that hour of the night would have been exceedingly inconvenient and even if it were otherwise I did not like to play the *Puritan* unnecessarily. Several times I attempted to run away into an adjoining room but was on each occasion compelled to come back by sheer physical force. That I did not quit the company, that very instant, is the only impropriety I have been guilty of, but beyond that I can most solemnly aver that I did not by my act, word or even gesture in any manner encourage or even countenance the proceedings *** I whiled away my time as best I could tell. About half past 12 or 1 o'clock when dinner was ready I finished my meal as hastily as possible, ran to the Bytuckhana before every other member of the party and locked myself up alone in a separate room for the rest of the night.”—Taken from a private letter addressed to Vidyasagor Mohashaya by a very particular and influential friend.

সহিত বাগানে উপস্থিত হই, আমার কোন কোন বন্ধু সুরাপানের জন্য অত্যন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। আমি অল্পখের দোহাই দিয়া অব্যাহতি পাইবার চেষ্টা করিলাম, কিন্তু তাঁহাদের অতিরিক্ত পীড়াপীড়িতে বাধ্য হইয়া শেষে দুইবার একটু একটু খাইরাছিলাম, বাহা পান করিরাছিলাম, তাহার মোট পরিমাণ এক কাঁচার অধিক নহে। অবশিষ্ট অংশ সকলের অজ্ঞাতসারে ঘরের মেঝেতে ফেলিয়া দিরাছিলাম, সে দিন রাত্রিতে আমার মদ খাওয়া ও মাতলামি করার সত্য ঘটনা এই। পরদিন প্রাতে আমাকে পুনরায় পীড়াপীড়ি করার আমি একবারেই অস্বীকার করিরাছিলাম—আর খাই নাই।

“একণে এই সংশ্বে আমার বিরুদ্ধে আরও যে গুরুতর অভিযোগ আপনাকে কর্ণগোচর হইরাছে * * * সে সম্বন্ধে আমার বক্তব্য এই যে, সেই রাত্রিতে কোন রকমে সেইখানে পড়িয়া থাকা ছাড়া আমার অন্য উপায় ছিল না। এত রাত্রিতে বাটীতে ফিরিয়া আসা নিতান্তই অসুবিধার কথা, আর যদিও তাহা সম্ভব হইত, তাহা হইলেও অকারণে সুরুচি রোগের বাড়াবাড়ি করিতে তত ইচ্ছা ছিল না। আমি বহুবার মজলিস্ হইতে দূরে পলায়ন করিরাছিলাম, আমাকে সকলে পড়িয়া জোর করিয়া ধরিয়া আনিরাছে। আমার যদি কোন অপরাধ হইয়া থাকে সে অপরাধ এই যে, আমি তৎক্ষণাৎ সে স্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া আসি নাই, আমি শপথ করিয়া বলিতেছি, কাজে কিংবা কথায় কিংবা ভাবভঙ্গীর দ্বারা, সেখানকার সে বীভৎস ব্যাপারের পক্ষসমর্থন করি নাই। আমি সমগ্র সময় দূরে দূরে কাটাইরাছি। রাত্রি সাড়ে বারটা একটার সময় আহার প্রস্তুত হইলে, আহারাদি করিয়া সর্বত্র বৈঠক খানায় আসিয়া একটা স্বস্তর ঘরে ঘর বন্ধ করিয়া রাত্রি বাপন করিলাম, * * *।” ইনি বঙ্গদেশের একজন সুপরিচিত সুসন্তান। বিভাগাগর মহাশয় চরিত্র ও আচরণ বিষয়ে কত উচ্চ ভূমিতে বিচরণ করিতেন, তাহা উল্লিখিত পত্রাংশে প্রকাশ পাইতেছে। সমাজের সচরিত্রতার বিপর্যয় সন্দর্শনে তাঁহার প্রাণে গভীর ক্লেশের সঞ্চার হইত, সেই জন্যই বঙ্গের মুখোচ্চলকারী সুসন্তানগণও তাঁহার নিকটে নিজ নিজ গুরুত্ব ও ভ্রমপ্রমাদজনিত অসদাচরণের কৈফিয়ৎ দিতে বাধ্য হইতেন। বিভাগাগর মহাশয়ের কার্যকলাপ যে কেবল সমাজ সংস্কারে আবদ্ধ ছিল, তাহা নহে, বহুবান্ধবগণের আচরণের প্রতি তীব্র দৃষ্টি রাখিতে এবং

আত্মশাসনে কঠোরতর উপায় অবলম্বন করিতে তিনি কখনও পশ্চাৎপদ ছিলেন না, যদি তিনি আপনি উচ্ছ্বল লোক হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার তুল্য সম্মানিত ব্যক্তিগণ কখনই তাঁহার নিকট আত্ম-দোষ জ্ঞাননের অস্ত্র এত ব্যস্ত বা বিব্রত হইয়া পড়িতেন না। কিন্তু এ কথা সত্য যে, তাঁহার সমাজ-সংস্কার কার্য, তাঁহার বিধবাবিবাহ প্রচলন চেষ্টা, তাঁহার বহুবিবাহ নিবারণ চেষ্টা, তাঁহার সর্ব প্রকার জনহিতকর কার্যে, তাঁহার প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, ঈর্ষাপরায়ণ লোক তাঁহার নানা প্রকার ছূনর্ম রটনা করিয়াছে। কি স্বদেশে কি বিদেশে, কি আধুনিক কালে কি পূর্বকালে, সমাজ-জীবনের প্রবহমাণ স্রোতের বিরুদ্ধে মহামনা সঙ্কে-টিসের জ্ঞান যখনই কেহ কোন প্রকার পরিবর্তন আনিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, তখনই সেই মহাপুরুষের যশোদীপ্ত স্মৃহান্ প্রতিষ্ঠার প্রতি অপ্রীতি জন্মাইবার জন্য ক্ষুদ্র ব্যক্তির নানা বর্ণের কলঙ্করেখা পাত করিতে মহা ব্যস্ত হইয়া থাকে। বিভাগাগর মহাশয়ও সেইরূপ উৎপীড়ন হইতে অব্যাহতি পান নাই। সর্দার শ্রীমন্তকে সর্বদা সঙ্গে রাখিয়া আততায়ীর হস্তে প্রাণ বাঁচাইয়া ছিলেন সত্য, কিন্তু ওষ্ঠাগ্রে অবস্থিত নিরাকার নিন্দার লেপন হইতে তাঁহার আত্ম-রক্ষা সম্ভব হয় নাই। হুঃখের বিষয় যে তাঁহার জীবনী প্রণেতারও এ বিষয়ে কলতরু। যাহার যাহা ইচ্ছা বলিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পরম স্নেহাঙ্গদ কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের নিকট শুনিয়াছি যে, তিনি বন্ধুশ্রী * সমক্ষে সর্বদাই এই বলিয়া আক্ষেপ করিতেন, যে, “আমার সর্বত্র সমান সুখ। শোক-মুখে শুনিতে পাই যে, এমন কোন অপকীর্তি নাকি নাই, যাহা আমি করিতে পারি না।” বর্তমাননিবাসী ডাক্তার ত্রীযুক্ত গঙ্গানারায়ণ মিত্র মহাশয়ও গভীর আক্ষেপোক্তিসহ অশ্রুপূর্ণ নয়নে আমার বলিয়াছেন যে, “কত দিন বিভাগাগর মহাশয় নির্জনে মনের হুঃখে এই সকল কথা আমাকেও বলিয়াছেন।” কালীচরণ বাবু ও গঙ্গানারায়ণ বাবু উভয়েই বলিয়াছেন যে, যে বিভাগাগর সর্ববিধ বিপদের মধ্যে অটল অচল ভাবে দণ্ডারমান, জ্ঞান বিচারে আত্মপর জ্ঞান বিরহিত, সমসুস্থানে উৎসাহদাতা, অসমসুস্থানে পরমাত্মীয়কে পরিত্যাগ করিতে

* কালীকৃষ্ণ মিত্র, কালীচরণ ঘোষ, শ্যামাচরণ দে প্রভৃতি বহজন সমক্ষে বহবার গভীর আক্ষেপ সহকারে এই সকল কথার উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের নিকট শুনিয়াছি।

অকুণ্ঠিত, তাঁহার প্রতি ক্ষুদ্র ব্যক্তিগণের অকিঞ্চিৎকর নিন্দার লেশ মাত্রও স্পর্শিবে না ।

বিভাগাগর মহাশয় চিরদিনই সংস্কারের পক্ষপাতী ছিলেন । সামাজিক উন্নতি ও কল্যাণসাধন তাঁহার জীবনের মহাব্রত ছিল, তাঁহার পরলোক গমনের অতি অল্প দিন পূর্বে সমগ্র দেশব্যাপী আন্দোলনে হিন্দুসমাজ যখন টলটলায়মান, যখন লোক আইনের আবশ্যকতা বুঝিয়া ও না বুঝিয়া কেবল “আইন চাইনা, আইন চাইনা” বলিয়া, রাজপ্রতিনিধির রাজভবনের চারিদিকে চীৎকার করিয়াছিল, তখনও বিভাগাগর মহাশয় অমূহু ও ভয় দেহ এবং অবসন্ন মন লইয়া ধর্মবুদ্ধির তাড়না ও বহুলোকের অনুরোধ উপেক্ষা করিতে না পারিয়া স্বয়ং স্থর ফিলিপ হচিন্সের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া-ছিলেন এবং সম্মতি-আইন সম্বন্ধে তিনি যে ক্ষুদ্র মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তদনুসারে কার্য্য করিতে বিশেষ ভাবে অনুরোধ করিয়াছিলেন । অনুরোধে ফল হয় নাই, তাহাতে আধুনিক কালের ভারতীয় রাজকার্য্য পরিচালনের ব্যবস্থার উপর বীতশ্রদ্ধ ও হইয়াছিলেন । বিভাগাগর মহাশয় ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের নূতন পরিবর্তন সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা সুবুদ্ধি ও ধর্মবুদ্ধি উভয়েরই সম্পূর্ণ অহুমোদিত । আমরা তাঁহার সেই শেষ সামাজিক কল্যাণ সাধনোপযোগী উক্তিপূর্ণ—অসহায় জীজাতির প্রতি সমবেদনার পরিচায়ক ব্যবস্থাপত্রের কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

“এই সমস্ত কারণ বিস্তরানে যদিও আমি বর্তমান আকারে উপস্থিত আইনের পক্ষসমর্থন করিতে পারিতেছি না । আমি ইচ্ছা করি, যাহাতে হিন্দুর ধর্ম কণ্ঠে হস্তক্ষেপ না করিয়াও বালিকা জীদিগকে উপযুক্তরূপে নির্যাপন করা যাইতে পারে, এই আইন সেইরূপভাবে বিধিবদ্ধ হউক । আমি প্রস্তাব করিতে চাই যে, দ্বিতীয় সংস্কার কাল উপস্থিত হইবার পূর্বে কোন স্বামীয় বালিকা জীর সঙ্গে বাস করিতে পাওয়া আইনানুসারে দণ্ডনীয় হউক । অধিকাংশ স্থলেই ১৩।১৪।১৫ বৎসর বয়সের পূর্বে বালিকাদিগের দ্বিতীয় সংস্কার কাল উপস্থিত হয় না । আমার পরামর্শমতে আইন বিধিবদ্ধ হইলে, ইহার দ্বারা অধিকাংশস্থলে, অনেক অধিক পরিমাণে বালিকাদিগকে বিপদ হইতে

বাস্তবিকই রক্ষা করা হইবে। অথচ ধর্মলোপ হইল বলিয়া কেহ আপত্তি উত্থাপন করিতে পারিবেন না।” *

ইহার পর শাস্ত্রীয় প্রমাণাদি প্রদর্শনপূর্বক বিভাগসাগর মহাশয় শেষে বলিয়াছেন :—“সকল দিক দেখিয়া বিচার করিলে বালিকাদিগের দ্বিতীয় সংস্কারকাল উপস্থিত হইবার পূর্বের সম্বন্ধকে অপরাধ বলিয়া গণনা করিলেই সর্বতোভাবে সঙ্গত হইবে বলিয়াই বোধ হয়।”

“এইরূপ বিধি প্রণয়নে যে কেবল বালিকাদিগকে অজ্ঞার অত্যাচার হইতে রক্ষা করিয়া জনসমাজের কল্যাণ সাধন করা হইবে তাহা নহে, শাস্ত্রে বৈরূপ নির্দেশ আছে, তাহার পুনঃ প্রতিষ্ঠা করা হইবে। শাস্ত্রে একরূপ অজ্ঞান্যবস্থানে যে দণ্ডের ব্যবস্থা আছে, তাহা আধ্যাত্মিক এবং তাহা সহজেই লোক উপেক্ষা করিয়া থাকে। আমার প্রস্তাবমত ব্যবস্থা করিলে দণ্ডবিধি আইন দ্বারা ধর্মনির্দেশ অধিকতর ফলপ্রসূ হইবে। আমি এবিষয়টি বিশেষভাবে বিবেচনা করিতে গভর্নমেন্টের মনোযোগদান প্রার্থনা করিতেছি।” †

* “Though on these grounds I cannot support the Bill as it is, I should like the measure to be so framed as to give something like an adequate protection to child-wives, without in any way conflicting with any religious usage. I would propose that it should be an offence for a man to consummate marriage before his wife has had her first menses. As the majority of girls do not exhibit that symptom before they are thirteen, fourteen or fifteen, the measure I suggest would give larger, more real, and more extensive protection than the Bill. At the same time, such a measure could not be objected to on the ground of interfering with a religious observance.”

† “From every point of view, therefore, the most reasonable course appears to me, to make a law declaring it penal for a man to have intercourse with his wife, before she has first menses.

Such a law would not only serve the interests of humanity by giving reasonable protection to child-wives, but would, so far from interfering with religious usage, enforce a rule laid down in the Sastras. The punishment, which the Sastras prescribe for violation of the rule, is of a spiritual character and is liable to be disregarded. The religious prohibition would be made more effective, if it was embodied in a penal law. I may be permitted to press this consideration most earnestly on the attention of the Government.” ***

Note on the Bill to amend the Indian Penal Code and the Code of Criminal Procedure, 1882.

(Sd.) Isvara Chandra Sarma,
The 16th February, 1891.

তিনি এই সংশ্লেষে আরও অনেক কথা বলিয়াছেন, কিন্তু এখানে আর সে সকলের উল্লেখের প্রয়োজন নাই। আমাদের বোধ হয়, আধুনিক কালের রাজকর্মচারীদের বিত্তাসাগর মহাশয়ের সহিত আদৌ পরিচয় ছিল না; বিত্তাসাগর মহাশয়ের দীর্ঘকালব্যাপী সমাজ-সংস্কার ও লোক সেবার গুরুত্ব ও বিস্তৃতি অবগত থাকিলে, এক বিত্তাসাগর মহাশয়ের আগ্রহ ও পরামর্শেই রাজকর্মচারীগণ আপনাদের সকল কিয়ৎপরিমাণে পরিবর্তিত করিয়া আইনের উপকারিতা ও প্রয়োজনীয়তা সপ্রমাণ করিতে পারিতেন। সেরূপ ব্যবস্থা না করার, আইন প্রণয়নের উদ্দেশ্য সম্যক অসিদ্ধ হয় নাই। ঐ আইন সযত্নে বিত্তাসাগর মহাশয়ের পূর্ণ সহানুভূতির অভাব এবং পরিবর্তিত আকারে ঐ আইন বিধিবদ্ধ করার প্রার্থনা হইতে বৃদ্ধিতে পারা যাইতেছে যে, বিত্তাসাগর মহাশয়, যখন তখন, যেমন তেমন পরিবর্তনের প্রার্থী হইয়া কখনও সংস্কার-ক্ষেত্রে কিংবা রাজদ্বারে উপস্থিত হন নাই। অসুস্থি ও সমাজ-ধর্মের সীমার মধ্যে থাকিয়া যত দূর পরিবর্তন সম্ভব, তিনি স্বদেশবাসিগণের ততদূর মঙ্গল সাধনেই আত্মীবন প্রয়াস পহিয়াছেন। তাঁহার জীবনের শেষ সংস্কার প্রার্থনাও সেই ভাবের পরিচয় দিতেছে। বিত্তাসাগর মহাশয় ১৮৯১ খৃষ্টাব্দের ২৯শে জুলাই লোকান্তর গমন করেন, আর ঐ বৎসরের ১৬ ফেব্রুয়ারি তারিখে উক্ত মন্তব্য-পত্র রাজ-প্রতিনিধি সদনে প্রেরণ করেন, স্মরণ্য তাঁহার পরলোক গমনের অত্যন্তকাল পূর্বেও যে তিনি লোকহিতসাধনে সমান ভাবে নিযুক্ত ছিলেন, তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, বিত্তাসাগর মহাশয়ের হিন্দুভাব ও হিন্দু-বুদ্ধির বিপর্যয় ঘটয়াছিল। ঘটয়াছিল কি না, সম্মতি-আইন সযত্নে তাঁহার মন্তব্য প্রকাশই তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ। হিন্দুভাব ও হিন্দুসংস্কারের রক্ষাকক্ষে তিনি অপর কোন আত্মবান হিন্দু অপেক্ষা নূন ছিলেন না। কেহ কেহ দয়া করিয়া তাঁহাকে ব্রাহ্ম হিন্দু বলিয়া পরম তুষ্টি অনুভব করিয়া থাকেন, ইহা অপেক্ষা জাতীয় অপদার্থতা ও অযোগ্যতার আর কি অধিক পরিচয় হইতে পারে? জাতীয় অধঃপতনের পরাকাষ্ঠা না হইলে আর, লোকের মুখে ও লেখনীতে এরূপ লজ্জাকর কথা প্রকাশ পায় না। আমাদের পোড়া কপাল যে, এরূপ মহাত্মা লোকের আবির্ভাব ও কার্যকলাপ ভাল করিয়া উপলব্ধি

করিতে এবং সে সকলের উপযুক্ত মূল্য নির্দেশ করিতে পারিতেছি না। তিনি আহায়ে ব্যবহারে চিরদিন সম্পূর্ণ হিন্দুভাব রক্ষা করিয়া চলিয়াছিলেন; কখনও ভ্রমক্রমেও অখাণ্ড ও অপের গ্রহণ করেন নাই। একরূপ স্থলে ধাঁহার অখাণ্ড ভোজনে ও অপের পানে পুষ্টদেহ, তাঁহার অবশ্যই নিজ নিজ অনুর্তান দ্বারা হিন্দুসমাজ কলঙ্কিত করিয়াছেন, ও অত্মাপি একরূপ কার্যে নিরত রত রহিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে বিভাসাগর মহাশয় কি পরম হিন্দু নহেন? ধাঁহার সর্বদা বহুবিধ বেশভূষার সুসজ্জিত হইয়া পুষ্পোদ্ভানের প্রজাপতির তায় জনসমাজের দ্বারে দ্বারে বিচরণ করিয়াছেন ও এখনও করিতেছেন, এমন কি, যে দেশে অধ্যাপকসমাজও তরস, গরদ প্রভৃতি পটবস্ত্র ও শাল বনাত প্রভৃতি শীতবস্ত্র ব্যবহারে অভ্যস্ত সে দেশের লোকের পক্ষে মোটা ধূতি চাদরে বিভাসাগর মহাশয় কি মনু ও পরাশর, বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র, বাম্বীকি ও ব্যাস, প্রভৃতি মহাত্মাদের তায় পুজনীয় ব্যক্তি নহেন? বর্তমান সময়ের সম্মান ও সম্পদশালী মহাশয়গণের সাক্ষাৎকার লাভ সুদূরত ব্যাপার, তাঁহাদের দর্শনলাভাকাজী ব্যক্তির, বহুতর বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিতে, প্রাণ ওষ্ঠাগত হয়, কিন্তু এই অসংখ্য জনমণ্ডলীর মহাসমারোহপূর্ণ রাজধানী কলিকাতায় বাস করিয়াও তিনি নির্জন অরণ্য প্রান্তস্থ তপোবনের পর্ণ-কুটীরবাসী ব্রাহ্মণের তায় সকলেরই সুলভদর্শন ছিলেন, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া কেহ কখনও কাহারও দ্বারা বাধাপ্রাপ্ত হন নাই। তাঁহার আড়ম্বরবিহীন পুষ্পোদ্ভানপরিশোভিত নির্জন ক্ষুদ্র ভবনে যিনি বসেন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছেন, সুস্থতার, অসুস্থতার, অবসরে ও ব্যস্ততার কখন তাঁহাদের কাহাকেও তিনি কিরাইতেন না। সম্পদ ও সম্মানের আওতায় তাঁহার জাতীয় ভাবের ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের অনুর্তের লক্ষণ সকলের বিলোপ সাধন হয় নাই। আমরা নিকটে থাকিয়া স্বচক্ষে দেখিয়াছি, যত সামান্য লোক হউক না কেন, যে কোন সময়ে উপস্থিত হউক না কেন, অবাধে গৃহের উপরতলে তাঁহার একোঠে উপস্থিত হইতে পারিত। বহু ঘরের লোক, আগাপ পরিচর কিছুই নাই, যেন চির অভ্যস্ত পথে তাঁহার কক্ষে অসিয়া উপস্থিত হইল এবং আপনার সুখ দুঃখের কথা বলিতে আরম্ভ করিল, কেহবা তাঁহার সদনে দারুণ মনস্তাপের দ্রব্যবি অঙ্গুলি ভরিয়া লইয়া দাঁড়াইল।

কোথায় তাহার বাড়ী বর, কিছুই নিশ্চয়তা নাই, কিন্তু বিভাগাগর অশ্রদ্ধা
 চালিয়া তাহার সত্তাপানল নির্ধাপিত করিতেন এবং তাহার শোকের
 কারণ নিবারণ করিবার সাধ্য থাকিলে, তখনই তাহা করিতেন। একরূপ
 ঘটনা আমরা উপস্থিত থাকিয়া বাহা দেখিয়াছি, সেই সকলের সংখ্যাই নিতান্ত
 অল্প নহে। বর্তমান সময়ে হিন্দু সম্ভানের জীবন যাপন বিষয়ে এতদপেক্ষা
 উচ্চতর আদর্শ আর কোথায় পাওয়া যায়? সম্পন্ন ও সম্মতশালী হিন্দুগণ
 কি বিভাগাগর সমীপে বাস্তবিকই এই উচ্চ নীতি শিক্ষা করিবেন না?
 শাস্ত্রজ্ঞান এবং পাণ্ডিত্য বিষয়ে কেহই তাঁহার সমকক্ষ ছিলেন না, একথা
 বলি না, তবে তিনি যেমন ব্রাহ্মণোচিত নিষ্ঠা ও নির্ভীকতা সহকারে শাস্ত্রার্থ
 নির্দেশ করিতে এবং তদনুরূপ পথে চলিতে পারিতেন সে বিষয়ে তাঁহার সমকক্ষতা
 করিয়াছেন একরূপ লোক অল্পই দেখিতে পাই। বঙ্গদেশীয় অধ্যাপকমণ্ডলীর
 শীর্ষস্থানীয় ও সর্বত্র সমাদৃত কোন অধ্যাপক মহাশয় কোন এক
 সামাজিক ক্রিয়া উপলক্ষে ব্যবস্থাদান লইয়া বিভাগাগর সমীপে উপস্থিত
 হইয়াছিলেন, তিনি দুই বিপরীত পক্ষকে শাস্ত্রসম্মত ব্যবস্থা দিয়াছেন শুনিয়া,
 বিভাগাগর মহাশয় বস্ত্রগভীর রবে বলিয়াছিলেন :—“আপনি চান কি ; আপনি ত
 বড় মজার লোক ; পূর্বে যে ব্যবস্থার স্বাক্ষর করিয়াছেন, এখন আবার, ঐ ব্যবস্থা
 শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া বিচার করিতে বসিয়াছেন, মহাশয় আপনিও কিছু লেখাপড়া
 শিখিয়াছেন, আমিও কিছু লেখাপড়া শিখিয়াছি ; আপনি যদি পণ্ডিত বলিয়া
 পরিচয় দিতে পারেন, আমিও পারি। কিন্তু তজ্জপ পরিচয় দেওয়া দূরে থাকুক,
 যদি কেহ আমাকে ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত ভাবে, চাহাতে আমার বৎসরোন্মত্তি অপমান
 বোধ হয়। বলিতে কি আপনাদের আচরণের অল্প ব্রাহ্মণজাতির মান একেবারে
 সিন্নাছে।” ব্রাহ্মণের সর্বপ্রধান গুণ মুক্তভাব ও স্বাধীনতা তাঁহাতে প্রচুর
 পরিমাণে বিস্তৃত ছিল। বঙ্গীয় অধ্যাপকমণ্ডলী কি মহাত্মা বিভাগাগরে তাঁহাদের
 লুপ্ত সম্পদের পুনরুদ্ধার দেখিয়া আনন্দিত হইবেন না? তাঁহার সদনে জীবনের
 এই উচ্চনীতি শিক্ষা করিবেন না? যে হিন্দুত্ব সংসার যাত্রা নির্বাহের উপযোগী
 উচ্চ আদর্শের মেরুদণ্ডস্বরূপ সে হিন্দুত্ব তাঁহাতে প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান ছিল।
 কিন্তু আজকালকার লোক সে হিন্দু ভাবের উপযুক্ত সমাদর করিতে সক্ষম কি
 না, পাঠক তাহার বিচার করিবেন।

বিভাগাগর মহাশয়ের সমাজ সংস্কার ব্যাপার সম্পূর্ণরূপে ধর্মশাস্ত্র সকলের অনুমোদিত। এইটী সুন্দররূপে বুঝিতে হইলে, ব্রাহ্মণজনোচিত শাস্ত্রচর্চায় প্রয়োজন। সেরূপ শাস্ত্র চর্চা না করিয়া যাহারা কেবল প্রচলিত আচার আচরণের অধীন হইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন এবং যাহারা এরূপ অবস্থা অক্ষুর রাখিতে প্রয়াসী, তাঁহারা হই দেশের সমূহ অনিষ্ট করিতেছেন, এবং তাঁহাদের পক্ষে বিভাগাগর মহাশয়ের সাধু উদ্দেশ্য হৃদয়ঙ্গম করা সম্ভবপর নহে।

যিনি বাহাই বলুন, চিন্তাশীল ও আত্মবান হিন্দুগণ বিভাগাগর সমক্ষে চিরদিনই সন্মানসহ নতমস্তক ছিলেন। কোন সামাজিক অনুষ্ঠান কি শাস্ত্র বিবরণ কোন জটিল প্রশ্ন উপস্থিত হইলে তাঁহার ব্যবস্থাকেই লোকে শ্রেষ্ঠ স্থান দান করিত। পাইকপাড়া রাজপরিবারে মহাসমারোহপূর্ণ এক শ্রাদ্ধ বাসরে বিভাগাগর মহাশয়ই অধিনায়কত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার ব্যবস্থা মতে ৮ তারিখ তর্কবাচস্পতি মহাশয় প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ কার্যের তার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেখানে তাঁহার নির্দেশ মতে বঙ্গদেশীয় অধ্যাপক মণ্ডলী যথায়োগ্য সন্মানে বিদায় প্রাপ্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। এরূপ কার্যে তাঁহার প্রধানতার প্রমাণ প্রাক্ষরার্থ একখানি পত্র উদ্ধৃত করা গেল :—

শ্রীযুক্ত বাবু রামেশ্বর মালিয়া,

বিনয়-নমস্কার-পুরস্কৃতং নিবেদনমিদম্—

এক্ষণে শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন বিহারী মহাশয় নবদ্বীপের প্রধান নৈরায়িক, সে বিষয়ে আমার অগ্রমাত্র সন্দেহ নাই। কৃষ্ণনগরের রাজবাটিতে এ বিষয়ের আন্দোলন হইয়াছিল, পরিশেষে তাঁহারই প্রাধান্য নিষ্পত্তি আদৌকৃত হইয়াছে। অতএব আপনকাদের সংসার হইতে নবদ্বীপের প্রধান নৈরায়িককে যে বার্ষিক বৃত্তি প্রদত্ত হইয়া থাকে, শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন বিহারী মহাশয়ই ঐ বৃত্তির স্বার্থ অধিকারী। আমি পীড়িত হইয়া শয্যাগত আছি, এজন্য উক্ত লিখিতে বিলম্ব হইল। ইতি ২৯শে আশ্বিন ১২৯০ সাল।”

(স্বাক্ষর) শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী শর্মণঃ—

সাক্ষীরাজ জমিদার বাবু প্রাণনাথ চৌধুরীর প্রাক্ষেপলক্ষে তদীয় হই বৃত্ত

পুত্রের এক জনের দত্তক ও অপরের ঔরস পুত্র এই ছরের (বুদ্ধের পৌত্রদিগের) মধ্যে কে শ্রাদ্ধের অধিকারী হইবে, এই প্রশ্ন লইয়া বিলম্ব বাগ্‌বিতণ্ডা হয়। কুলগুরু জানকীজীবন ভায়রর জ্যেষ্ঠ ও উপনীত দত্তককে শ্রাদ্ধের অধিকারী স্থির করেন, নবমীপের ব্রজনাথ বিভাগর মহাশয়ের স্বপক্ষতার প্রবল হইয়া অপর পক্ষ তাহাতে আপত্তি করেন, কুলগুরু জানকীজীবনপ্রদত্ত ব্যবহাঃপ্রাপ্ত দত্তক পক্ষীয়ের নীমাংসার তার পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয়ের উপর অর্পিত হয়। তিনি কুলগুরু জানকীজীবনপ্রদত্ত ব্যবহারই শ্রেষ্ঠ স্বীকার করেন। এবং শ্রাদ্ধের ব্যয়ভূষণ সমস্তই তদনুসারে সম্পন্ন হইয়াছিল।

তাহার লোকান্তর গমন কালে বহুসম্মানান্বিত শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত সি, এম্, সি, আই, ই, মহোদয় যে শোকোচ্ছ্বাসপূর্ণ প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন, তাহারই কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—“অত্য়াবধি যদি কুসংস্কারের একরূপ বল থাকে, তাহা হইলে ত্রিশ বৎসর পূর্বে ইহার কিরূপ বল ছিল, সহজে অনুভব করা যায়। সামান্য লোকে একরূপ অবস্থার হতাশ হইত, কৃতসংকল্প ঈশ্বরচন্দ্র হতাশ হইবার লোক ছিলেন না। একদিকে স্বার্থপরতা, জড়তা, মূর্থতা, অত্য়াদিকে ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর। একদিকে বিধবাদিগের উপর সমাজের অত্যাচার, পুরুষের হৃদয়শূন্যতা, নিজ্জীব জাতির নিশ্চলতা, অত্য়াদিকে ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর। একদিকে শত শত বৎসরের কুসংস্কার ও কুরীতির ফল, অত্য়াদিকে ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর। একদিকে নিজ্জীব, নিশ্চল তেজোহীন বঙ্গসমাজ, অত্য়াদিকে ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর।

“আমাদিগের নিজ্জীব বঙ্গসমাজে একরূপ ব্যাপার বড় অধিক দেখা যায় নাই ;—পবিত্রনামা রামমোহনের সময়ের পর, একরূপ তীব্র যুদ্ধ, একরূপ সামাজিক ষণ্ড, একরূপ সঙ্কল্প, একরূপ অনুষ্ঠান, একরূপ সিংহবীৰ্য্য বড় দেখা যায় নাই। পুরুষ-সিংহের সম্মুখে সমাজের মূর্থতা ও স্বার্থপরতা হটয়া গেল, সামাজিক বোদ্ধা অসিহন্তে পথ পরিষ্কার করিয়া বিধবাবিবাহ সম্বন্ধে আইন জারি করাইলেন ; বিভাগাগরের গৌরবে দেশ পূর্ণ হইল, বিভাগাগরের বিজয় লাভে প্রকৃত হিন্দুসমাজ উপকৃত হইলেন।” * এত প্রমাণ বিদ্যমান থাকিতেও তাহার কোনও .

জীবনী প্রণেতা তাঁহাকে অহিন্দু প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইয়া কলঙ্ক অর্জনে কুষ্ঠাবোধ করেন নাই। *

আজ সমাজ-সংস্কার ক্ষেত্রে নীরব। অশ্ব সংযোজিত রথ যেমন সারথিবাহীন হইয়া বিপথে বিচরণ করে, পরিচালকবিহীন সৈন্তগণ যেমন পরম্পরের প্রতি অস্ত্রচালনা করিয়া আত্ম-নাশ ও জাতীয় বলের ক্ষয় করে—আজ বঙ্গ-সমাজ সেইরূপ রামমোহনের ত্রায় সুযোগ্য সারথির অভাবে ইতস্ততঃ বিপর্যস্ত, সমাজ সংস্কারকগণ ঈশ্বরচন্দ্রের ত্রায় মহাপরাক্রমশালী সেনাপতির অভাবে উচ্ছৃঙ্খল সৈন্তমণ্ডলীর ত্রায় চারিদিকে বিক্ষিপ্ত। অবসর প্রাপ্ত দেবেজনাথ ও লোকান্তরবাসী কেশবচন্দ্রের ত্রায় প্রতিভাশালী পরিচালকের অভাবে, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলে বিভক্ত হইয়া, ব্রাহ্মসমাজও ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ ও হীনবল হইয়া আসিতেছে। বঙ্গদেশের ধর্মচিন্তা, ধর্মকৃষ্ণা, সমাজ সংস্কার এবং লোকের অন্ত নানাবিধ হিতসাধন শ্রোতঃ যেন ক্রমে মন্দীভূত হইয়া আসিতেছে। নানাদিকে গুণবান ও কর্মঠ লোকের সংখ্যা অধিক না হইলেও এমন কেহ কেহ আছেন, বাঁহারা জীবনের শোণিত বিন্দু বিন্দু দান করিয়া সমাজের নির্মাণপ্রায় জীবনপ্রদীপ কায়ক্লেশে রক্ষা করিতেছেন। ইহা সত্য কথা, কিন্তু ইহাও সত্য যে রাজার কার্য প্রজার করিলে, যেমন ভাল দেখায় না,—কাজও ভাল হয় না, বীরের কার্য ভীকতে করিলে, যেমন বীরত্ব বিলুপ্ত হয়—কেশরীর কার্য শূণ্যে করিলে তাহা যেমন কেবল চতুরতায় পরিণত হয়, আমাদের দশা প্রায় তাহাই হইয়াছে। আজ ধর্মকর্মে বল, সমাজ সংস্কারেই বল, আর অন্ত নানাবিধ সমুদ্রতানেই বল, আত্ম-বিসর্জন করিয়া কৃতার্থ হইবার লোক অতি অল্প। আত্মোৎসর্গ করিয়া শেষ দিন পর্যন্ত জীবনের মহাত্রত পালন করিতে, ঈশ্বরচন্দ্রের পদাঙ্ক অনুসরণে অগ্রসর হন, এরূপ সুকঠিন মেকদণ্ডবিশিষ্ট সত্যের ও সবল লোক সহসা উপস্থিত হইতে এবং আমাদের সপক্ষে পরিচালিত করিতে পারেন, এই আশার আকাশে আভাসের আলোক দেখিতেছি না। সর্বজীবের আশ্রয়রূপী ভগবান যে বিধানে কৃপা করিয়া রামমোহনের লোকান্তর গমনের সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বরচন্দ্রের অভ্যুদয় করিয়া আমাদের সমক্ষে আদর্শ-পথ সুপরিষ্কৃত

রাখিয়াছিলেন—ঈশ্বরচন্দ্রের জীবদ্দশাতেই কেশবচন্দ্রের অভিনয়ের সূত্রপাত ও পরিসমাপ্তি সম্পাদিত হইয়াছিল ; আজ তাঁহার সেই বিধানই কি আমাদের আশ্রয়রূপে, অবলম্বনরূপে, পথপ্রদর্শকরূপে, সমাজ-দেহের পুরোভাগে বিজয়-পতাকা ধারণ করিয়া বীরবেশে দণ্ডায়মান হইবার উপযুক্ত পুরুষদিগকে পাঠাইবেন না ? সঙ্কীর্ণতা ও স্থিতিশীলতার সমাজ-জীবন রক্ষা পায় না। গৃহের গৃহসজ্জা সর্বদা মাজা ঘসা করিতে হয়, বস্ত্রাদি ধোত করিতে হয়, দেহের স্নেহতা পরিচ্ছন্নতা ও সৌন্দর্য্য রক্ষা করিতে, দেহের মলিনতা দূর করিতে হয়, মনের ময়লা—আত্মার আবর্জনারাশিও দূরে নিক্ষেপ করিতে হয়। সামাজিক জীবনে আবর্জনারাশি শু পীকৃত হইবে, অথচ আমরা সর্ববিধ উন্নতি-পথে দিন দিন অগ্রসর হইব, ইহা কিরূপে বিধিসঙ্গত হইতে পারে ? সকলেই সংস্কার ও উন্নতি পথে অগ্রসর, কেবল সমাজ স্থিতিশীল ও উন্নতিবিমুখ হইয়া থাকিবে, ইহা কিরূপে সম্ভব হইবে ? সমাজের আবর্জনাতেও অগ্নি প্রদান কর—মলিনতা দূর হইবে, সমাজ-প্রাণ বিগুহ স্বর্ণ, আপনার উজ্জলতার সকলের মন হরণ করিবে। বিভাগাগর মহাশয় এই আবর্জনারাশি দূর করিয়া সমাজ-জীবনের প্রাণরূপ বিগুহ স্বর্ণকণা সকল সংগ্রহ করিতে জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত কামনোবাক্যে নিবৃত্ত ছিলেন। বঙ্গসমাজ ষাঁহাদের ঞ্গে আমরণ ঞ্গী থাকিবেন, বিভাগাগর মহাশয় তাঁহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম একজন। তাঁহার জীবনের সমগ্র সময়—উপার্জনের প্রায় সমস্ত অর্থ, বিজ্ঞা বুদ্ধি ও পরিশ্রমের সম্পূর্ণ ফল, তাঁহার স্বদেশ বাসিগণের ছুঃখ দূর ও সুখবৃদ্ধি করিতে নিয়োগ করিয়া মানবজীবনের মহান আদর্শ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে বিভাগার কৃপায় সমাজ-সংস্কার-ক্ষেত্রে তাঁহার প্রকৃত উত্তরাধিকারীর শুভ সমাগম অপেক্ষায় আমরা আশাপথ চাহিয়া রহিলাম।

বিভাগাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহ প্রচলন চেষ্টার পক্ষ সমর্থন করিয়া অনেক গণ্যমান্ত অধ্যাপক, গ্রন্থ ও প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহেশচন্দ্র ভারতীয় মহাশয়ের প্রবন্ধই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। সে প্রবন্ধের সার সঙ্কলন পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল।

নবম অধ্যায় ।



জ্ঞান ও শিক্ষা বিস্তারে ।

আজ যে বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণেতর জাতি, হিন্দুধর্ম, হিন্দুশাস্ত্র ও সমাজতত্ত্ববিষয়ে আলোচনা করিয়া নিজ নিজ আত্মার কল্যাণ সাধন, মানসিক তৃপ্তি লাভ ও প্রভূত জ্ঞানোপার্জন করিয়া চরিতার্থ হইতেছেন, ইহার সূচনা ও প্রীতি বিষয়ে বিজ্ঞানাগর মহাশয় মহাত্মা রামমোহন রায়ের পরেই স্থান লাভ করিবেন। বঙ্গের চির গৌরবস্থল রামমোহন যথাসর্বস্ব ব্যয় করিয়া বৈদিকধর্ম—উপনিষদের ধর্ম, পরম পূজনীয় ঋষিগণের সাধনলব্ধ ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারে জীবন ক্ষয় করিয়াছেন। তিনি সর্বপ্রায়ে বেদান্ত সূত্রের বাঙ্গালা অনুবাদ প্রচার করেন। শাস্ত্রব্যবসায়ী ব্রাহ্মণগণের জন্ত, তিনি শাস্ত্র ও ধর্মগ্রন্থ সকলের বাঙ্গালা অনুবাদ প্রচার করেন নাই। তিনি সাধারণ লোকমণ্ডলীর জ্ঞান বৃদ্ধির জন্তই ঐ সকল গ্রন্থের অনুবাদ প্রচার করিয়াছিলেন এবং এই কার্যেই তিনি সর্বস্বান্ত হইয়া পরিশেষে অর্থাভাবে ইংলণ্ডে বৎসরোপাস্তি ক্লেশভোগ করিয়া লোকান্তর গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর পূজ্যপাদ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ও সেই লোকান্তরবাসী মহাপুরুষের অভীষ্ট সিদ্ধির পক্ষে আজীবন জীবনক্ষয় করিয়া আসিয়াছেন। বিজ্ঞানাগর মহাশয় সেই ক্ষেত্রেই বহুবিধূতভাবে লোকশিক্ষার পথ সুগমিকৃত ও সুপ্রশস্ত করিতে আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন। লোকশিক্ষার জন্তই বিধবাবিবাহ ও বহুবিবাহ বিষয়ক শাস্ত্রগ্রন্থ রচনা, তাঁহার অক্ষয়কীর্তিরূপে ইহা চিরদিন বাঙ্গালা সাহিত্যের শোভা বর্জন করিবে, কিন্তু লোকশিক্ষার পথে, তিনি কেবল এইটুকু করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই। তাঁহার

জ্ঞানবিস্তারের প্রবল আকাঙ্ক্ষা বহুদূর অধিকার করিয়াছিল। তাঁহার শিক্ষা-বিস্তারের আকাঙ্ক্ষার তুলনা তাঁহাতেই দেখিতে পাওয়া যায়। অল্পত্রে সে সাধু দৃষ্টান্তের তুলনা মিলে না। তিনি যে আগামের সাধারণ লোকের সুশিক্ষা লাভের কিরূপ স্নেহ ছিলেন, তাঁহার প্রথম কর্ম গ্রহণের সময়েই তাঁহার উৎকৃষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। গভর্ণর জেনারেল হার্ডিঞ্জকে অহরোধ করিয়া ১০১টা বঙ্গবিভাগের প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি বহু প্রতিদ্বন্দ্বীর বিরুদ্ধে একাকী দণ্ডায়মান হইয়া সংস্কৃত কালেজে সাধারণ লোকের সংস্কৃত শিক্ষার দ্বার মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন, বিরোধিগণের সর্বপ্রকার বাধা প্রতিবাদের সহস্তর দিয়া তাহাদিগকে নীরব করেন, এবং তাঁহারই চেষ্টায় ধর্মশাস্ত্র ভিন্ন অল্প সমগ্র সংস্কৃত শিক্ষা ব্রাহ্মণেতর জাতির বালকগণ লাভ করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন। তিনি যখন মেদিনীপুর, হুগলী, বর্ধমান ও নদীয়া, এই চারি জিলার অতিরিক্ত ইন্স্পেক্টর ছিলেন, তখন ছোটলাট হাঙ্গিডে সাহেবের বাচনিক আদেশে শতাধিক বালিকা বিভাগের স্থাপন করেন, শেষে ইহাই মনোমালিগ্নের কারণ হইয়া তাঁহাকে পরা-ধীনতার শৃঙ্খল হইতে মুক্ত করে। তাঁহার অবস্থার কথঞ্চিৎ পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার জন্মস্থান বীরসিংহের সমগ্র লোকমণ্ডলীর শিক্ষালাভের ব্যবস্থা করেন। তিনি স্কুল পরিদর্শন উপলক্ষে নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া জন্মভূমি বীরসিংহে উপস্থিত হন। গৃহে উপস্থিত হইয়া সর্বাগ্রে তাঁহার পিতৃদেব ও জননী-দেবীর চরণ বন্দনা করিয়া এক সুসংবাদ জ্ঞাপন করিলেন। ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, বাল্যকালে পঠদশা হইতেই ছাত্রবৃত্তির টাকা হইতে গ্রামের টোলের অল্প হস্ত লিখিত সংস্কৃত পুঁথি ও কিঞ্চিৎ বিত্ত সম্পত্তি ক্রয় করা হইয়াছিল। এ পর্য্যন্ত উপযুক্তরূপ সচ্ছলতার অভাবে সে অভিপ্রায় কার্যে পরিণত হয় নাই। গৃহে উপস্থিত হইয়া পিতাকে বলিলেন “বীরসিংহ ও তন্নিকটবর্ত্তী অত্রান্ত গ্রামের বালকদিগের সুশিক্ষা লাভের জন্য নিজ গ্রামে একটা ইংরাজী স্কুল স্থাপন করিবার মানস করিয়াছি।” ঈশ্বরচন্দ্রের পিতা মাতা উভয়েই এই সুসংবাদ শ্রবণে প্রীতিপূর্ণ অন্তরে অগ্রসর হইয়া পুত্রকে স্নেহচুষন • দিয়া পুত্রের প্রস্তাবে আনন্দ প্রকাশ করিলেন। যে দিন সন্ধ্যার সময়ে এই প্রস্তাব হইল, তাহার পরদিনই বিভাগয়ের অল্প স্থান নির্দিষ্ট হইল এবং স্বামীর বিভাগয়ের

কার্য্যারম্ভ হইল। বিভাগায়ের গৃহনিৰ্ম্মাণ কার্য্য আরম্ভ করিবার দিনে মজুর পাওয়া যায় নাই। সদনুষ্ঠানে বিভাগায়ের মহাশয়ের এমন গভীর অমুরাগ ছিল যে, লোকাভাবে কার্য্যারম্ভ স্থগিত রহিল না। তিনি নিজেই সহোদরদিগকে সঙ্গে লইয়া মৃত্তিকা খনন কার্য্য আরম্ভ করিলেন! বীরসিংহ বিভাগায়ের পরম সৌভাগ্য যে, যে মহাত্মার উপস্থিতি ও শুভদৃষ্টি লাভার্থে কত দেশবিদেশের লোক সদনুষ্ঠান ক্ষেত্রে তাঁহাকে উপস্থিত করিবার জন্ত লালারিত হইত, সেই মহাত্মা স্বহস্তে বিভাগায়ের বাটীর নিৰ্ম্মাণ কার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলেন। একদিকে গৃহ প্রস্তুত ও অত্রদিকে বিভাগায়ের কার্য্য অস্ত্র আরম্ভ হইল, নিকটবর্ত্তী বহুতর গ্রামের বালকগণ অশিক্ষা লাভের সুযোগ পাইয়া দিন দিন আত্মোন্নতি সাধন করিতে আরম্ভ করিল। ৫৭ দিনের মধ্যেই শতাধিক বালক বিভাগায়ে প্রবিষ্ট হইল। বিভাগায়ের মহাশয় বীরসিংহে বালকদিগের জন্ত বিভাগায় স্থাপন করিলেন—বালিকাদিগের জন্ত বিভাগায় স্থাপন করিলেন। তিনি এই পর্য্যন্ত করিয়া ক্ষান্ত হইলেন না। বীরসিংহ ও তন্নিকটবর্ত্তী পল্লীসমূহের শ্রমজীবী, রাখাল ও কৃষক বালকগণের বিভাগায়ের জন্ত নৈশ-বিভাগায় স্থাপন করিলেন। এই বিভাগায়ের বালকেরা দিনের বেলায় ক্ষেত্রের কার্য্য করিয়া ও মাঠে গরু চরাইয়া সন্ধ্যার সময় বিভাগায়ে আসিয়া লেখা পড়া শিখিত। বালক-বিভাগায়, বালিকা-বিভাগায়, রাখাল-স্কুল প্রভৃতি জ্ঞান বিতরণের সকল দ্বার গুলিই অবৈতনিক। সকলেই সৰ্ব্বত্র বিনা বেতনে ও বিনা ব্যয়ে বিভাগা উপার্জন করিতে লাগিল। এই সকল বিভাগায়ের ছাত্র ও ছাত্রীগণের পুস্তক, কাগজ, কলম, প্লেট, পেনসিল, প্রভৃতিতে মাসে মাসে প্রায় ৩০০ টাকার অধিক ব্যয় হইত। বিভাগায়ের-স্বত্ব ৬ প্যারীচরণ সরকার মহাশয় তাঁহার রচিত পুস্তকগুলি বিনামূল্যে বীরসিংহের বিভাগায়ে ব্যবহারার্থে বিতরণ করিতেন। এতদ্বিত্ত ঐ সকল বিভাগায়ের শিক্ষকগণের বেতন ও অন্যান্য খরচ সর্বসমেত ৩০০।৪০০ টাকা পড়িত। প্রথম প্রথম এই সমগ্র ব্যয় নিজেই বহন করিতেন, তৎপরে যখন তাঁহারই উদ্যোগে এডেড্ স্কুল সমূহের (Grant-in-Aid) স্থাপিত হইল, তখনই কিছুকালের জন্ত বীরসিংহ স্কুলও গবর্ণমেন্ট হইতে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই বিভাগায় এক্ষণে সেই প্রাচীনতম বিভাগায়জননী

ভগবতী দেবীর নামে পরিচিত। বিভাগাগরপ্রতিষ্ঠিত সেই বিভাগাদিকল্প
 “ভগবতী বিভাগালয়” নামে অভিহিত হইয়া অতাপি জীবিত আছে এবং
 বীরসিংহ অঞ্চলের বালকগণের শিক্ষা লাভে সহায়তা করিয়া আসিতেছে।
 বিভাগাগর-পুত্র নারায়ণ বাবু সে বিভাগালয়ের উন্নতিকল্পে যত্নের ক্রটি করেন না।
 বিভাগাগর মহাশয়, বীরসিংহে বিভাগালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া এবং বালকবালিকাগণের
 বিনা বেতনে ও বিনা ব্যয়ে লেখাপড়া শিখিবার ব্যবস্থা করিয়াই
 তাঁহার ধর্ম-বুদ্ধির নিকট অব্যাহতি পান নাই। তাঁহার কোন অহুর্ভান
 কোন প্রকারে অসম্পূর্ণ কিংবা অঙ্গহীন থাকিত না। তিনি যখন যাহা ধরিতেন
 তাহাই করিতেন, যাহা করিতেন, তাহা সর্বানুসন্দের করিয়াই করিতেন।
 বিভাগালয় স্থাপন করিলেন, বিনা বেতনে বালকদের পড়িবার ব্যবস্থা করিয়া
 দিলেন। পুস্তকাদির প্রয়োজন হইলে নিজ ব্যয়ে সে সকল ক্রয় করিয়া দিতেন,
 অন্ন সংস্থান না থাকিলে, নিজ গৃহে স্থান দিয়া তাহাদের ভরণপোষণের ভার
 গ্রহণ করিয়া নিজেই চরিতার্থ হইতেন। পিতা ঠাকুরদাস গৃহে থাকিয়াই
 কর্তৃত্ব করিতেন, জননী ভগবতী দেবী অন্নপূর্ণাবেশে স্বয়ং পাককার্য্য সমাপন
 করিতেন এবং নিজে সকলকে স্নেহে ভোজন করাইতেন। গৃহে আহারের
 ব্যবস্থা সকলেরই একরূপ ছিল। নারায়ণ বাবুর মুখে শুনিয়াছি যে তিনি
 পিতামহ ও পিতামহীর অতি আদরের পাত্র হইয়াও আশ্রিত দরিদ্র বালক-
 দিগের সঙ্গে সমভাবে আহার বিহার করিয়াছেন। বর্তমান বাঙ্গালী হিন্দু গৃহস্থ !
 একটীবার চিন্তা কর, বিভাগাগর মহাশয়ের একমাত্র পুত্র, গৃহের প্রত্যেকের
 আদরের ধন, নিজের ঘরে আশ্রিত পন্নের ছেলেদের সঙ্গে সমান সমাদরে
 লাগিত পালিত হইয়াছেন। এইরূপ করিতে পার ? যদি না পার, তবে
 ঈশ্বরচন্দ্রকে স্বদেশীয় ও স্বজাতীয় বলিয়া পরিচর দিবার অধিকার হইতে বঞ্চিত
 হইয়াছ ! নারায়ণ বাবু যখন গৌরবভরে বলিয়াছিলেন “জুই বেলা বহুসংখ্যক
 দরিদ্র বালকের সহিত সামান্য অন্নব্যঞ্জনে উদরপূর্ণ করিয়া পরম স্নেহে ঠাকুরদাস
 মহাশয়ের কোড়ে নিদ্রা গিয়াছি” তখন তাঁহার সেই উৎসাহপূর্ণ মুখের শোভা
 দর্শনে ও হিন্দুগৃহের নিঃস্বার্থ পরোপকার সাধন স্বরণে সত্যসত্যই আনন্দাঞ্জন
 করিয়াছিলাম। বীরসিংহ অঞ্চলে ডাক্তার পাওয়া বাইত না।
 বিভাগাগর মহাশয় বিভাগালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ উৎকৃষ্ট বালকগণকে নিজ ব্যয়ে

কলিকাতায় রাখিয়া চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়া অন্তহান বীরসিংহের ও তরিকটবর্তী বহুতর স্থানের লোকমণ্ডলীর এই গুরুতর অভাব মোচন করেন। এই বিভাগের অনেক উৎকৃষ্ট ছাত্র বিভাগাগর মহাশয়ের সহায়তার উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়া শেষে সম্মান ও সম্পদের অধিকারী হইয়া এক্ষণে সুখে কালযাপন করিতেছেন।

কিন্তু আজকালকার লোক একরূপ অসার যে, বিভাগাগর-হেন লোকের উৎসাহ দান ও তাঁহার নিকট সাহায্য প্রাপ্তি স্বীকার করিতে লজ্জা বোধ করিয়া থাকেন। অনেক লোকের আপত্তি না থাকিলে, এবং তাঁহার নাম খাম প্রকাশে আমাদের অপ্রিয় হইবার ভয় না থাকিলে, আমরা দেখাইতে পারিতাম যে, কেবল বীরসিংহ ও তরিকটবর্তী স্থানসমূহের কেন, বঙ্গদেশীয় অসংখ্য সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহার স্নেহপূর্ণ উৎসাহ লাভে তাঁহার অর্থসাহায্য ও উপদেশ প্রাপ্তিতে উপকৃত ও কৃতার্থ হইয়াছেন এবং এক্ষণে গণনীয় ব্যক্তিগণের তালিকা বৃদ্ধি করিয়া চরিতার্থ হইতেছেন। বিভাগদান ও জ্ঞান-বিস্তারে তিনি যে এদেশীয় জনমণ্ডলীকে কিরূপ অপরিশোধ্য ঋণপাশে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন তাহার বর্ণনা হয় না, এবং সহজে লোক তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে না। অন্যতুমি বীরসিংহের সর্গবিধ শ্রীবৃদ্ধি সাধনকল্পে মনোনিবেশ করিয়াই তিনি নিশ্চিন্ত ছিলেন না। যখনই যেখানে গিয়াছেন, সে স্থানের সম্ভ্রান্ত লোকদিগের দ্বারা কিছু কিছু সদুদ্ভটান সাধন করাইয়াছেন। বিভাগয় পরিদর্শনে বহির্গত হইয়া একবার বৈচি গ্রামে উপস্থিত হন। তথায় বাগিকাবিভাগয় প্রতিষ্ঠা করিবার পর বালকদের জন্য একটা ইংরাজী বিভাগয় স্থাপনের জন্য তথাকার সম্ভ্রান্ত ও গণনীয় জমীদার বাবু রাখালদাস মুখোপাধ্যায় ও বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় মহাশয়দিগের আগ্রহ জন্মাইয়া দিলেন। তাঁহার অনুরোধ অনুসারে যে বিভাগয় প্রতিষ্ঠিত হয়, অতাপি সেই বিভাগয় বিহারী বাবুর ব্যয়ে জীবিত থাকিয়া নিকটবর্তী গ্রাম সমূহের অশেষ কল্যাণ সাধন করিতেছে।

বিভাগাগর মহাশয় রাজা ঈশ্বরচন্দ্র ও প্রতাপচন্দ্রের অন্যতুমি কান্দি গ্রামে তাঁহাদের আত্মীয়তা সূত্রে কিছুকাল অবস্থান করেন, সেই সময়ে সেখানে রাজস্বয়ং একটা ইংরাজী বিভাগয় প্রতিষ্ঠা করান। এইরূপ যখন যে স্থানে

দিয়েছেন, এবং যখনই সুবিধা পাইয়াছেন, সেইখানে তখনই জ্ঞানবিস্তারের সুব্যবস্থা করিয়া আপনার হৃদয়ের স্বাভাবিক প্রেচ্ছান্ততার পরিচয় দিয়াছেন । এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনুষ্ঠানের মধ্যেই তাঁহার লোকহিতৈষণা জনসমাজের অজ্ঞতা দূরীকরণের্থা এবং মানবসাধারণের উচ্চতর অধিকার লাভের পক্ষপাতিতা, তাঁহার সুবৃহৎ জীবনের সুদৃঢ়ভিত্তিরূপে কার্য্য করিয়াছে । অধ্যাপক ব্রাহ্মণ কিরূপ সংযত, নিম্নোভ, পরহিতাকাজী ও লোকবৎসল হইলে আমাদের এত অধঃপতন সহজে নিবারণিত হইত, বর্ত্তমান সময়ে বিত্তাসাগর মহাশয় তাহার আদর্শস্থল । তিনি জ্ঞানবিস্তারকেই কুসংস্কার দূরীকরণের একমাত্র মহোৎসব বলিয়া জানিতেন, এবং সর্ব্বত্র তাহারই প্রয়োগে প্রয়াস পাইয়াছেন । তিনি সংস্কৃত কালেজের অধ্যাক্ষের পদ ত্যাগ করিবার সময়ে বলিয়াছিলেন :—

“স্বদেশীয় জনগণের সুশিক্ষা লাভ—এবং তাঁহাদের মধ্যে জ্ঞান বিস্তারের সহিত যদিও আমার সাংক্ৰাৎ সম্বন্ধ চলিয়া বাইতেছে ।” তখন তিনি জানিতেন না যে, স্বদেশীয় শিক্ষাবিস্তারে কতদূর ঘনিষ্ঠভাবে তাঁহাকে লিপ্ত হইতে হইবে । বিধাতা যে তাঁহাকে উপলক্ষ করিয়া এক সুমহৎ কার্য্য সাধন করিবেন বলিয়া তাঁহাকে রাজসরকার হইতে—পরের তাঁবেদারী হইতে বাহির করিয়া আনিয়াছিলেন, তাহা তিনি তখন বুঝিতে পারেন নাই । তা পারিবেনই বা কেমন করিয়া ? শিশু কি যৌবনের ভাবী বলবীৰ্য্যের জ্ঞান ধারণ করে ? বর্ণপরিচয়নবিশী বালক কি বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্ব্বোচ্চ পরীক্ষার পুরস্কার প্রাপ্তির তৃপ্তি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে ? বিত্তাসাগর মহাশয় যখন কৰ্ম্মত্যাগ করিতে কৃতসংকল্প, তখন তাঁহার সম্মুখে কেবল বাল্যসা সাহিত্যের পরিচর্য্যাই এক বৃহৎ অনুষ্ঠান বলিয়া বোধ ছিল এবং সে সময়ে সে ক্ষেত্রে অতি অল্প লোকই নিযুক্ত ছিলেন, তাই সেই কার্য্যই তখন তাঁহার বিশেষ কার্য্য ছিল । কালচক্রের সুপরিবর্ত্তনে তিনি যে মেট্রপলিটনের প্রতিষ্ঠাতা ও স্বদেশীয় ঐক্লপ অসংখ্য বিদ্যালয়ের পিতৃহানীর হইবেন, তাহা তখন চিন্তা করেন নাই, এবং তখন তাহা চিন্তা করিবার অবসরও ছিল না । তিনি যে অজ্ঞাতসারে তাঁহার অপ্রাকৃতিক আকাঙ্ক্ষা প্রণোদিত হইয়া বলিয়াছিলেন :—“আমি জীবনের অবশিষ্ট সমগ্র সময় সেই সুপবিত্র অনুষ্ঠানে নিয়োগ করিব এবং সেই ত্রুত জীবনের শেষ দিনে, আমার চিত্তান্তরে

উদ্ঘাষিত হইবে।” তাঁহার সেই আপনা হইতে পরিব্যক্ত উক্তির পূর্ণ সফলতা সন্দর্শনে আজ লোক সকল মুগ্ধ ও চমৎকৃত।

১৮৪৮/৪৯ খৃষ্টাব্দে যখন বিভাগাগর মহাশয় ও মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় সংস্কৃত কালেজে চাকরী করিতেন, সেই সময়ে উভয়ে সংস্কৃতবজ্র নামে একটি মুদ্রাবজ্র স্থাপন করেন। আপনাদের রচিত গ্রন্থ ঐ বজ্রে মুদ্রিত হইবে, আপনাদের পছন্দমত পুস্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে, ইহাই তাঁহাদের বজ্র স্থাপনের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। এই সম্বন্ধে বিভাগাগর মহাশয় নিজের বলিয়াছেন :—“যৎকালে আমি ও মদনমোহন তর্কালঙ্কার সংস্কৃত কালেজে নিবৃত্ত ছিলাম, তর্কালঙ্কারের উদ্যোগে সংস্কৃত বজ্র নামে একটি ছাপাখানা সংস্থাপিত হয়। ঐ ছাপাখানায় তিনি ও আমি উভয়েই সমাংশভাগী ছিলাম।” এই সংস্কৃতবজ্র প্রতিষ্ঠাকালে বিভাগাগর মহাশয়কে যথেষ্ট অল্পবিধা ভোগ করিতে হইয়াছিল, তাঁহাদের প্রয়োজন সাধনোপযোগী একটি প্রেস বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে শুনিয়া, বিভাগাগর সেটাকে দেখিতে গেলেন, দেখিয়া পছন্দ হইল, কিন্তু টাকা নাই। বিভাগাগর ও তর্কালঙ্কার উভয়ের কাহারও টাকা ছিল না। অনেক দিন অপেক্ষা করিয়া করিয়া শেষে বিভাগাগর মহাশয় তাঁহার বন্ধু বাবু নীলমাধব মুখোপাধ্যায়ের নিকট ৬০০ টাকা কর্জ করিয়া প্রেসটি ক্রয় করিলেন। নীলমাধব বাবুকে যে সময়ের মধ্যে টাকা দিবার কথা, সে সময়ে টাকা দিতে না পারিয়া কিছু ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন, এমন সময়ে একদিন মার্শেল সাহেব কথায় কথায় প্রেস ক্রয় ও ঋণের কথা জানিতে পারিয়া বিভাগাগর মহাশয়কে বলিলেন যে ফোর্ট উইলিয়ম কালেজের ছাত্রদের অল্প ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের একটি পরিবর্তিত সংস্করণ ভাল কাগজে সুন্দর করিয়া যদি ছাপাইতে পার, তাহা হইলে আমি উহার ১০০ খণ্ড ক্রয় করিয়া তোমার মুজা যন্ত্রের ৬০০ টাকা ঋণ পরিশোধ করিয়া দিব। এই আশা পাইয়া বিভাগাগর মহাশয় কলকাতার রাজবাটী হইতে পুরাতন ও মূল অন্নদামঙ্গল আনিয়া তাহারই এক নূতন সংস্করণ প্রকাশ করেন এবং তাহারই একশত খণ্ড পুস্তক বিক্রয়ের অর্থে প্রেসের ছয়শত টাকা ঋণ পরিশোধ হইল।* এইরূপে সংস্কৃত বজ্রের ঋণদার

হইতে অব্যাহতি পাইলেন । অবশিষ্ট পুস্তক বিক্রয়ে যে অর্থ হইল, তদ্বারা প্রেসেরই শ্রীযুক্তি সাধিত হইতে লাগিল । বিভাগাগর মহাশয় ও তর্কালঙ্কার মহাশয়ের মিলিত চেষ্টায় সংস্কৃতভাষা দ্বারা আত্মপোষণে সক্ষম ও ক্রমে সম্ভল অবস্থা প্রাপ্ত হইল ।

কিছুদিন এইরূপ উভয়ের যত্ন ও চেষ্টায় যখন ছাপাখানাটি বেশ চলিতে লাগিল, ঠিক সেই সময়ে উদরাময় রোগের দারুণ আক্রমণে বাধ্য হইয়া তর্কালঙ্কার মহাশয় কলিকাতা ত্যাগ করেন । তাঁহার কলিকাতা ত্যাগের পরেও ইহার কাজ অনেকদিন বেশ চলিয়াছিল । পরিশেষে প্রেসসংক্রান্ত কার্যকলাপ লইয়া বিভাগাগর ও তর্কালঙ্কারের মধ্যে মনোমালিন্যের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কারণ উপস্থিত হইতে লাগিল । বিভাগাগর মহাশয় নিজেই বলিতেছেন :—ক্রমে ক্রমে একরূপ কতকগুলি কারণ উপস্থিত হইল যে, তর্কালঙ্কারের সহিত কোন বিষয়ে সংশ্রব রাখা উচিত নহে । একান্ত উভয়ের আত্মীয় পটলডালানিবাসী বাবু শ্রামাচরণ দে দ্বারা তর্কালঙ্কারের নিকট এই প্রস্তাব করিয়া পাঠাই, হয় তিনি আমার প্রাপ্য আমার দিয়া ছাপাখানার সম্পূর্ণ স্বত্ববান হউন, না হয় তাঁহার প্রাপ্য বুঝিয়া লইয়া, ছাপাখানার সম্পর্ক ছাড়িয়া দিউন,* অথবা উভয়ে ছাপাখানার যথাযোগ্য বিভাগ করিয়া লওয়া যাউক । তদনুসারে তিনি আপন প্রাপ্য লইয়া, ছাপাখানার সম্পর্ক ত্যাগ স্থির করেন । অনন্তর উভয়ের সম্মতিক্রমে, বাবু শ্রামাচরণ দে, পণ্ডিত ভারকনাথ তর্কবাচস্পতি, বাবু রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এই তিন ব্যক্তি, হিসাবনিকাশ ও দেনা পাওনা স্থির করিয়া দিবার নিমিত্ত সাগিস্ নিযুক্ত হইলেন এবং খাতাপত্র দেখিয়া, হিসাবনিকাশ ও দেনাপাওনার মীমাংসা করিয়া দেন । তাঁহাদের মীমাংসা পত্রের প্রতিলিপি তর্কালঙ্কারের নিকট প্রেরিত হইল, তিনি পত্রদ্বারা শ্রামাচরণ বাবুকে জানান, আমি এক্ষণে বাইতে পারিব না । আদালত বদ্ধ হইলে, কলিকাতায় গিয়া আপন প্রাপ্য বুঝিয়া হইব । কিছুদিন পরে তাঁহার মৃত্যু হওয়াতে তাঁহার পত্নী কলিকাতায় আসিয়া, ছাপাখানা সংক্রান্ত স্বীয় পত্নির প্রাপ্য বুঝিয়া লইলেন ।” *

বহুগণের মীমাংসার কলে বিভাগাগর মহাশয় অর্দ্ধাংশের মূল্য দিয়া সমগ্র

স্বল্পের অধিকারী হইলেন এবং প্রেসের কার্য নিজের পছন্দমত চালাইতে লাগিলেন।

সংস্কৃত বস্ত্র মুদ্রিত পুস্তকগুলির বিক্রয়কার্যের সৌকর্য্যার্থে “সংস্কৃত বস্ত্রের পুস্তকালয়” নামে একটা পুস্তকাগার স্থাপন করেন। ইহার ইংরাজী নাম “সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটারী।” বহুকাল ধরিয়া সংস্কৃত বস্ত্র ও ডিপজিটারী তাঁহারই সম্পত্তি ছিল। ঐ উভয় সম্পত্তি কি কারণে হস্তান্তরিত হইয়াছিল, তাহার বিস্তারিত বিবরণ বখাস্থানে উল্লিখিত হইবে। এখানে কেবল এই মাত্র বক্তব্য যে, বিভাসাগর মহাশয় বিভাগালের পাঠ্য পুস্তক রচনা করিয়া এবং সুবিধা ও সুযোগ মত কোন কোন সম্পন্ন লোকদ্বারা স্থানে স্থানে বিভাগালয় প্রতিষ্ঠা করাইয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না। সেই সকল পুস্তক বাহাতে সুন্দররূপে মুদ্রিত হয় এবং সেই সকল গ্রন্থ পাইবার জন্য লোকের কোন প্রকার অসুবিধা না হয় এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে পাঁচ জন লোকও প্রতিপালিত হয়, এই উদ্দেশ্যে ‘সংস্কৃত বস্ত্র’ ও ‘সংস্কৃত বস্ত্রের পুস্তকালয়’ স্থাপন করিয়াছিলেন।

বিভাসাগর মহাশয় যে সময়ে কর্ম্ম পুরিত্যাগ করিয়া স্বাধীনভাবে জীবন যাপনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তখনও দেশে ইংরাজী শিক্ষার বহুল প্রচার সাধিত হয় নাই। ইংরাজী শিক্ষার সুপ্রচারের সূচনা হইয়াছিল মাত্র। সে সময়ে গভর্ণমেন্ট যে সকল ইংরাজী বিভাগালয় স্থাপন করিয়াছিলেন, সেখানে বালকগণকে পড়াইবার ২টা প্রধান অন্তরায় ছিল, ঐ সকল বিভাগালের ব্যয়বাহুল্য নিবন্ধন বালকগণের দেয় বেতন পরিমাণ অধিক ছিল। এত অধিক ছিল যে, দরিদ্রের পক্ষে সে শিক্ষা লাভের কোন আশা ছিল না, মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকেরা অতি কষ্টেও সেইরূপ বহু ব্যয়ে নিজ নিজ বালকগণকে ঐ সকল বিভাগালয়ে ইংরাজী শিখাইতে পারিতেন না। সুতরাং তৎকালে গভর্ণমেন্টের প্রতিষ্ঠিত বিভাগালয় সকল সাধারণ লোকের পক্ষে থাকিয়াও ছিল না বলিলেই হয়। দ্বিতীয় অন্তরায় এই যে, এখানে ধর্ম্মবিহীন শিক্ষাদানের ব্যবস্থা পূর্বাগর চলিয়া আসিতেছে। ভিন্নধর্ম্মাবলম্বী রাজার পক্ষে ধর্ম্ম শিক্ষাদান বিষয়ে নিরপেক্ষ থাকাই ভাল, কিন্তু এই নিরপেক্ষতা ও সমগ্র প্রজা-মণ্ডলীর ধর্ম্মোন্নতি বিষয়ে উদাসীনতা প্রদর্শন একই কথা। জনসমাজ শিক্ষা-লোলুপ বালকবৃন্দকে যদি শৈশবে ও বাল্যকালে ধর্ম্মোপদেশ হইতে বঞ্চিত

করে, পরমেশ্বরে প্রীতি ও গুরুজনে ভক্তি শিক্ষা না দেয়, নানাবিধ পাপ প্রলোভনের মধ্যে উত্তরকালে আত্মরক্ষার সক্ষম হইবার উপযোগী শিক্ষাদানে বিরত হয়, তাহা হইলে অচিরে তাহার বিষময় ফল ফলিতে আরম্ভ করে। বর্তমান সময়ে শিশু জীবনে বিশৃঙ্খলা ও বালকগণের ঔদ্ধত্য প্রদর্শন তাহার পূর্ণ পরিচয় স্থল।

একদিকে গবর্ণমেন্টের এদেশীয় লোকের জাতীয় ধর্মোন্নতি বিষয়ে নিশ্চেষ্টতাব, অপর দিকে ইংরাজ জাতির পরম গৌরবস্থল খৃষ্টীয় মিশনারী মহোদয়গণ ইংরাজের রাজ্যবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে এদেশে নানাস্থানে ধর্ম প্রচার ও জনসাধারণের নানাবিধ হিতসাধন মানসে বহুবিধ সদনুষ্ঠানের সূত্রপাত করেন। তাঁহাদের কৃত অনুষ্ঠান সকলের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রধান কার্য দুটি :—১ম, দেশীয় ভাষার চর্চা ও প্রীতি, ২য়, ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপনপূর্বক এদেশীয় লোক মণ্ডলীর মধ্যে পাশ্চাত্য জ্ঞান বিস্তার। এই পাশ্চাত্য জ্ঞান বিস্তার কল্পে তাঁহারা দেশের সর্বত্র বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া শিক্ষা দান আরম্ভ করিলেন। কলিকাতার এরূপ মিশনারী স্কুলের প্রথম প্রতিষ্ঠাতা ডাক্তার ডকের স্কুল আজ পর্যন্ত “ডব্‌সাহেবের স্কুল” বলিয়া পরিচিত আছে। ঐ সকল বিদ্যালয়ে অন্ন ব্যয়ে ও বিনা ব্যয়ে সুশিক্ষা লাভের সুযোগ ছিল কিন্তু লোকের সংস্কার নিবন্ধন গুরুতর বিঘ্নও ছিল। যে বিদেশীয় রাজা ভিন্ন জাতীয় প্রজামণ্ডলীর ধর্মোন্নতিকল্পে সম্পূর্ণ উদাসীন, সেই বিদেশীয় জাতির পুরোহিত ও ধর্মবাক্যগণ ষোল আনা খৃষ্টীয় ধর্মভাব এদেশীয় লোকদের মধ্যে প্রচার করিবার আকাঙ্ক্ষা লইয়া এখানে কার্য আরম্ভ করিলেন। সুতরাং এদেশীয় সাধারণ লোক আপন আপন সম্মানগণকে ইংরাজী শিক্ষা দিবার বিশিষ্টরূপ সুবিধা কোথাও পাইলেন না। এদেশীয় লোকের পক্ষে হইল উত্তর সফট “ডাক্তার বাঘ, জলে কুস্তীর”। লোকের এইরূপ সংস্কার জাগিল যে গবর্ণমেন্ট স্কুলে পড়িলে নাস্তিক হয়, আর মিশনারী স্কুলে পড়িলে খৃষ্টান হয়।

বাল্যালীদিগের দ্বারা পরিচালিত বিদ্যালয় সমূহের মধ্যে ৮গৌরমোহন আচ্যের স্কুলই বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। সে কালে সে বিদ্যালয়ে লেখাপড়া শিক্ষা করান বিশেষ সম্মানের বিষয় ছিল। কিন্তু ক্রমে ক্রমে

তাহার সে পূৰ্ণ গৌরব অন্তৰ্ভুক্ত হইয়াছে। এইরূপ ভাববৈপরীত্য ও জ্ঞানপ্রাপ্তির নানা প্রকার অসুবিধা যখন দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছিল, তখন ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার কয়েকজন সম্ভ্রান্ত লোক * উত্তোষী হইয়া সিমলার চশম্বর ঘোবের গেনে “কলিকাতা ট্রেনিং স্কুল” নামে একটি বিদ্যালয় স্থাপন করিলেন। এই বিদ্যালয়ের উন্নতিকল্পে ইহার এবং অন্ত কোন কোন সম্ভ্রান্ত লোক যথেষ্ট অর্থব্যয় করিয়াছিলেন। পৃষ্ঠপোষক-রূপে বাবু শ্রীমাচরণ মল্লিক মহাশয় বহু অর্থব্যয়ে এই বিদ্যালয়ের প্রয়োজনীয় পুস্তকাদি ক্রয় করিয়া দিয়াছিলেন। বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠার পর কিছুকাল উপরি উক্ত মহাশয়গণ ইহার পরিচালন ও ব্যয়ভারবহন করিয়াছিলেন। প্রায় দুই বৎসর কাল অতীত হইলে পর, বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষীয়েরা বিদ্যালয়ের বিশিষ্টরূপ উন্নতির প্রত্যাশায় ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে পণ্ডিতবর ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগসাগর ও বাবু রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে বিদ্যালয়ের কার্য পর্যবেক্ষণ ও শ্রীবৃদ্ধি সাধন বিষয়ে—মনোযোগী হইতে অনুরোধ করিলেন। বিভাগসাগর মহাশয় সে সময়ে বিষয়কৰ্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া বসিয়া ছিলেন। সংস্কৃত কালেজের অধ্যক্ষতা ও ইন্সপেক্টারী কার্যে নিযুক্ত ছিলেন বলিয়া বিদ্যালয় পরিচালন বিষয়ে তাঁহার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছিল, তাই উক্ত বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণ তাঁহার সহায়তা লাভের জন্য ব্যস্ত হইয়াছিলেন। বিভাগসাগর মহাশয় ও রাজকৃষ্ণ বাবুকে লইয়া কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলের কর্তৃপক্ষগণ একটি কার্য নির্বাহক সভা গঠন করিলেন। এই সভার তত্ত্বাবধানে কয়েক মাস কাজ কর্তব্য বেশ চলিল, সহসা কোন এক অসুপস্থিত শিক্ষকের পদচ্যুতি লইয়া কমিটির সভ্যগণের মধ্যে গুরুতর মতবিরোধ উপস্থিত হইল। এই বিরোধের ফলে বিদ্যালয়টা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গেল। বাবু তারারাম চক্রবর্তী ও বাবু মাধবচন্দ্র ধর উভয়ে পৃথক স্থানে ‘ট্রেনিং একাডেমি’ নামে আর একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিলেন। সে বিদ্যালয়টাও অতাপি বিদ্যমান থাকিয়া পূৰ্ণ স্ফূর্তি রক্ষা করিতেছে। কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলের পূৰ্ণ নামই রহিয়া গেল। বিদ্যালয়ের

* বাবু ঠাকুরদাস চক্রবর্তী, বাবু মাধবচন্দ্র ধর, বাবু পণ্ডিতপাল সেন, বাবু ক্ষমাচরণ সেন, বাবু মাধবচন্দ্র পালিত ও বাবু বৈকুণ্ঠচরণ আচা।

তদানীন্তন কর্তৃপক্ষগণের মধ্যে এইরূপ মনোমালিন্য ও অনাস্থীয়তা সংঘটনে ও তন্নিবন্ধন গৃহবিচ্ছেদে বিরক্ত হইয়া বিভাগাগর মহাশয়ও বিভাগয়ের তত্ত্বাবধান কার্য পরিভ্যাগ করেন। নানা কারণে তাঁহার এই দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে, এ দেশের লোক এখনও স্বার্থ ভুলিয়া পরার্থের সেবা করিতে আপনাদের কিঞ্চিৎ অসুবিধা ভোগ কিংবা কিছু ক্ষতি স্বীকার করিয়া সাধারণের হিতসাধন করিতে শিখে নাই। এদেশে দশ জনে মিলেমিশে কাজ করিবার সময় এখনও হয় নাই। অতি অল্প বয়সে তাঁহার এই সংস্কার জন্মিয়াছিল এবং তাঁহার সুবৃহৎ জীবনের বহুতর ঘটনার তাহার শত প্রকার প্রমাণ পাইয়া জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত এই ধারণার অনুবর্তী হইয়া চলিয়াছিলেন। ক্রমে ক্রমে পাঁচ জনের সহিত একত্র হইয়া কোন কাজ করিবার প্রবৃত্তি তাঁহার মন হইতে একেবারে লোপ পাইয়াছিল।

এইরূপ সংস্কারের বশবর্তী হইয়া যখন তিনি বিভাগয়ের পরিচালন কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিলেন, তখন স্বত্বাধিকারীদের অবশিষ্ট করেক জন * মিলিত হইয়া কিছুকাল বিভাগয়ের কার্য চালাইলেন। পরিশেষে আপনাদের অবসর ও অভিজ্ঞতার অভাবে এবং বিভাগাগর মহাশয়ের সংস্রব ছিন্ন হওয়াতে বিভাগর প্রথমে অবসর এবং তৎপরে বিপর্যয় হইয়া পড়িতেছে দেখিয়া কর্তৃপক্ষগণ আপনাদের অক্ষমতা অতি স্পষ্টরূপে অনুভব করিলেন এবং বিভাগয়ের সমগ্র ভার বিভাগাগর মহাশয়কে দিতে চাহিলেন। তিনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া সম্মত হইলে, পর, তাঁহার চিরবিদায় গ্রহণ করিলেন; বিদায়কালে একটা কমিটি গঠনপক্ষে বিদায় প্রাপ্ত স্বত্বাধিকারিগণের বিশেষ অনুরোধ ছিল। বিভাগয়ে তাঁহাদের কোন প্রকার সংস্রব রহিল না জানিয়া, বিভাগাগর মহাশয় একাধোঁ শেষে অগ্রসর হইলেন। * তিনি বিভাগয়ের সমগ্র ভারগ্রহণ করিয়া সর্বপ্রথমে বিভাগয়ের সুনাম প্রতিষ্ঠা ও উন্নতি সাধন মানসে

* After the said disruption, the remaining founders, namely Patitpabun Sen, Ganga Charan Sen, Jadav Chandra Palit, and Baishnava Charan Adhya, who had other works to do, having found by experience that Pandit Iswar Chandra Vidyasagar was highly public-spirited and

একটা কমিটি গঠন করিলেন। সে কমিটির সভাপতি হইলেন, রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ; রাজা রমানাথ ঠাকুর, বাবু হীরলাল শীল, বাবু রামগোপাল ঘোষ, রায় হরচন্দ্র ঘোষ বাহাদুর মেধর ও বিভাগাগর মহাশয় সম্পাদক হইলেন। * এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া যখন বিভাগায়ের কার্য চালাইতে লাগিলেন, তখন ক্রমে ক্রমে ইহার শ্রীবৃদ্ধি হইতে লাগিল। তাঁহার একাগ্রতা, নিষ্ঠা ও অনুরাগের উর্বর ক্ষেত্রে যেমন অপর দশটা কার্য সফল হইয়াছিল, এ কার্যও সেইরূপ দ্রুতবেগে উন্নতিপথে অগ্রসর হইল। বিভাগাগর মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে আসিবার পর প্রবেশিকা পরীক্ষার ফল অতি সুন্দর হইতে লাগিল।

বিভাগাগর মহাশয় যখন যে কাজ করিতেন, তখন তাহা যে নিঃস্বার্থ ভাবে করিতেন, সে সম্বন্ধে প্রমাণের প্রয়োজন নাই, তিনি পরার্থে এত কার্য করিয়াছেন যে, তাঁহার অহুষ্ঠিত কোন কার্যের উদার ভাব প্রতিপন্ন করিতে ব্যস্ত হওয়া অনাবশ্যক। তথাপি কেবল প্রমাণসহ ঘটনাবলীর উল্লেখ করা আবশ্যক বলিয়াই বলিতেছি যে, কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলের কার্য পরিচালনের জন্ত কেবল একটা কমিটি করিয়া দিয়া ক্ষান্ত হইলেন না; বিভাগায় পরিচালনের উপযোগী কতকগুলি নিয়ম প্রস্তুত করিয়া কমিটির দ্বারা মঞ্জুর করাইলেন। নিয়মাবলীর তালিকার সর্বসমেত ৩৫টা নিয়মের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে ৩য়, ৩০শ, ৩২শ, ৩৩শ নিয়মই বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য—

৩। হিন্দু বালকগণ ইংরাজী ও বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রাথমিক শিক্ষার বাহাতে বিশেষভাবে ব্যুৎপন্ন হইতে পারে, তৎসাধনের জন্ত এই বিভাগায় প্রতিষ্ঠিত হইল।

৩০। অবসর সময়ে বালকগণের ভিন্ন ভিন্ন ক্রীড়া ক্ষেত্রে অন্ততঃ এক এক জন শিক্ষক সর্বদা উপস্থিত থাকিয়া তাহাদের রীতি নীতি পর্যবেক্ষণ করিবেন।

thoroughly disinterested, and was competent to manage the School, entrusted the management thereof to the said Pundit.

* In April, 1861 ** a Committee of Management of which Raja Pratap Chandra Singha was the president; and Ramanath Tagore, Hiralal Sil, Rayn Gopal Ghose and Rai Hara Chandra Ghose Bahadur were members and the Pundit its Secretary, was formed.

৩১। প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ ছাত্রদিগের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট তিনটি বালক প্রেসিডেন্সি, মেডিকেল কিংবা এঞ্জিনিয়ারিং কলেজে বাহাতে পড়িতে পারে, তাহার উৎসাহ বিধানার্থে দুই বৎসর ১০ টাকা করিয়া পাইতে পারে, এরূপ তিনটি ছাত্রত্ব বিভাগের হইতে দেওয়া হইবে।

৩২। বিভাগের উক্ত অর্থ বেঙ্গল ব্যাঙ্কে সম্পাদক ও অপর একজন মেম্বরের নামে জমা থাকিবে।

৩৩। উক্ত অর্থ বিভাগেরই কল্যাণার্থে ব্যয় করা হইবে।

১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে পর্যন্ত বিভাগের নাম ছিল কলিকাতা ট্রেনিং স্কুল : ঐ বৎসরের প্রারম্ভেই হিন্দু মেট্রপলিটন ইনস্টিটিউশন এই নূতন নামে নামান্তরিত করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের নিকট এক আবেদন পত্রে উক্ত বিভাগের হইতে ছাত্রগণের প্রবেশিকা পরীক্ষার পরবর্তী পরীক্ষা দানের অধিকার পাইবার প্রার্থনা করা হয়। এই আবেদন পত্রে রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ, রায় হরচন্দ্র ঘোষ বাহাদুর এবং পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর স্বাক্ষর করিয়াছিলেন এবং ঐ আবেদন পত্রে অন্ততঃ পাঁচ বৎসরের অল্প এক, এ, ও বি, এ, পরীক্ষা দানের উপযোগী শিক্ষা দিবার আর্থিক ও অন্তবিধ সমগ্র দায়িত্ব ইহারা গ্রহণ করিতে

8. The object of the Institution is to give an efficient elementary education to Hindu youths in the English as well as the Bengali language and literature.

30. One teacher at least shall be present on each play-ground during the time of recreation to watch over the conduct of the pupils.

31. Scholarships of ten rupees each shall be awarded to three of the most meritorious pupils for two years to enable them to prosecute their studies in a higher educational institution, such as the Presidency, the Medical, or the Civil Engineering College.

32. The funds of the School shall be deposited in the Bank of Bengal or in any other Bank, in the name of a Member and the Secretary.

33. Surplus assets shall be appropriated to the benefit of the Institution in such manner as the Committee of Management may decide upon.

* Taken from the old Records of the Metropolitan Institution, published by the present Authorities of the Institution.

প্রতিশ্রুত হইরাছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্ততম সম্ভ্রান্ত সমস্ত রাজা রমানাথ ঠাকুর এবং রামগোপাল ঘোষ মহোদয়দ্বয় ইহাতে সেনেটের সমস্তরূপে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। ইহার কিছুকাল পরে বিভাগসাগরের বাটী ভাড়া লইয়া একটা গোল-মাল হয়; যে বাটীতে বিভাগসাগরের কার্য্য হইত, তাহার মালিক খেলাৎচন্দ্র ঘোষ নির্দ্ধারিত ৫০ টাকা ভাড়ার পরিবর্তে ১০০ টাকা মাসিক ভাড়ার দাবি করেন। বিভাগসাগর মহাশয় দিতে অসম্মত হন, এই ক্ষুত্রে মকদ্দমা হয়। এই উপলক্ষে বিভাগসাগর মহাশয় ভিন্ন অপর সকল সভ্যই ক্রমে ক্রমে বিভাগসাগরের প্রতি আগ্রহ শূন্য হইয়া পড়েন। ক্রমে ইহার ভাল মন্দ সকল ভারই বিভাগসাগর মহাশয়কে দিয়া তাঁহার অবসর গ্রহণ করেন। উত্তর কালে বিভাগসাগর মহাশয় ইহাতে সম্পূর্ণরূপে স্বত্ববান হইয়া ইহার উন্নতিকল্পে প্রাণপাত করিয়া খাটিয়াছেন।

পূর্বে পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা, অতিথিশালা প্রভৃতি স্থাপনের জায় বিভাগসাগর প্রতিষ্ঠাও একটা পুণ্য কার্য্য ছিল। অল্পব্যয়ে বা বিনা ব্যয়ে বালকগণ জ্ঞানোপার্জন করিতে পাইবে, এই আকাঙ্ক্ষা পরিচালিত হইয়াই অনেকে বিভাগসাগরের প্রতিষ্ঠা করিতেন। বিভাগসাগর মহাশয় প্রভৃতিও ঐ প্রবৃত্তি প্রণোদিত হইয়াই এইরূপ বহুবায়শীল কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, আজকাল বিভাগসাগর স্থাপন এক প্রকার ব্যবসায়ের পরিণত হইয়াছে, স্বদেশীয় বালকগণকে বিদ্যা দান একটা উপার্জনের দ্বার স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইল! ব্যবসায়ের বিভ্রাট যেমন সর্বত্র অপরিহার্য্য, এখানেও সেইরূপ হইবে ইহা আর বিচিত্র কি? ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে যখন বিভাগসাগর মহাশয় তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিভাগসাগর হইতে ছাত্রগণের বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ পরীক্ষা সকলে উপস্থিত হইবার জন্য আবেদন প্রেরণ করেন, তখন তিনি স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, লোক ইহার দ্বারা অর্থোপার্জন করিয়া ধনবান হইবে, কিন্তু তাঁহার জীবদ্দশাতেই বিভাগদানের স্থলে বিভাগব্যবসায় আরম্ভ হইয়াছিল। এখনও এ ব্যবসায় বেশ চলিতেছে, তিনি যথাসর্ব্বস্ব পণ করিয়া এ কার্য্যে অগ্রসর হইয়াছিলেন, আজ কাল লোকে এই পথে যথাসর্ব্বস্বের সংস্থান করিতেছে! বিভাগসাগর মহাশয় বিশ্ববিদ্যালয়ের সমীপে আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়া পরে সম্ভ্রান্ত সমস্তগণের কাহারও কাহারও সহায়তা পাইবার বখেট আশা পাইয়া বিনা বেতনে কালেজ ক্লাস খুলিয়াছিলেন। কার্য্যও আরম্ভ হইয়াছিল। কিন্তু ঘোর

পরিতাপের বিষয় যে বিশ্ববিদ্যালয় প্রার্থনা মঞ্জুর করিলেন না । এইরূপে ব্যর্থকাম হইয়া বিভাগাগর মহাশয় পশ্চাৎপদ হইবার লোক ছিলেন না, প্রবেশিকা পরীক্ষার ফল প্রতিবৎসরই আশাতীতরূপ সন্তোষজনক হওয়াতে কালেজ খুলিয়া বালকগণের উচ্চ শিক্ষা লাভ সুগত করিবার আকাঙ্ক্ষা নিয়তই তাঁহার মনে জাগরুক রহিল । তিনি কণ্ঠক্ষেত্রে ও বিশ্রামে, স্বপ্ননমণ্ডলীতে ও নির্জনে সর্বদাই ইহার সজ্জায় চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

ইহার পর ক্রমে ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ ও রায় হরচন্দ্র ঘোষ বাহাদুরের লোকান্তর গমনে মেট্রপলিটন ইনস্টিটিউশনের সমগ্র দায়িত্ব বিদ্যালয়গর মহাশয়ের উপর পতিত হইল । ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দ হইতে বিভাগাগর মহাশয় একাকী মেট্রপলিটনের সমগ্র ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়া সর্ববিধ কল্যাণসাধন করিয়া আসিয়াছেন । এই বিভাগয়ের ছাত্রসংখ্যা ও বাৎসরিক পরীক্ষার ফল সর্বদাই বেশ সন্তোষজনক হইলেও ইহার সম্যক শ্রীবৃদ্ধি সাধনে বিভাগাগর মহাশয় সর্বদাই নিজ হইতে অর্থ ব্যয় করিয়া আসিয়াছেন । বিভাগয়ের এত অধিক অর্থ সর্বদা থাকিত না, যে তাঁহার মনের মত কার্য গুলি সে অর্থে সুসম্পাদিত হয় । মেট্রপলিটনের শিক্ষকগণ অত্যন্ত বিদ্যালয়ের তুলনায় অনেক অধিক বেতন পাইতেন, তিনি বিদ্যালয়ের সত্তা যে সকল দ্রব্যাদি প্রস্তুত বা ক্রয় করাইতেন, সে সকল দ্রব্য তাঁহার পছন্দমত করিতে অনেক অর্থ ব্যয় হইত । সে কালে ও একালে অনেক সময় নিজ হইতে অতিরিক্ত অর্থ ব্যয় করিয়া বিভাগয়ের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে একদিন এক মুহূর্তের সত্তাও বিভাগয়ের সঞ্চিত অর্থে আত্মোদয় পূরণ চেষ্টার করনাও করেন নাই । কত সময়ে হাজার হাজার টাকা বিভাগয়ের তহবিলে মজুত থাকিত, কিন্তু পারিশ্রমিক বলিয়াও একটা পয়সা কখনও বিভাগয়ের তহবিল হইতে আত্মসাৎ করেন নাই । তিনি যে কিরূপ লোভশূন্য ব্যক্তি ছিলেন, এই ঘটনাই তাহার অত্যাশ্চর্য্য দৃষ্টান্ত । *

* The present authorities say in their printed declaration that :—
“He (the Pundit) never made any profit out of the income of the Institution. He did, however, take loans occasionally from the fund of the Institution, but the same was always repaid.

১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ২৫শে জানুয়ারী তারিখে বিদ্যাসাগর মহাশয় নিজেই বিদ্যালয়ের কার্যের সম্যক সুবিধা সাধনের জন্য মাননীয় জজ দ্বারকানাথ মিত্র, রায় কৃষ্ণধাস পাল বাহাদুর ও আপনাকে লইয়া একটি ম্যানেজিং কমিটি গঠন করেন এবং এক্ষ, এ, ও বি, এ, পরীক্ষা দিবার অধিকার পাইবার জন্য উপরি উক্ত তিন জনের স্বাক্ষরিত আর এক খানি আবেদন পত্র দ্বিতীয় বার প্রেরণ করেন। এবারেও বিশ্ববিদ্যালয়ের দুই জন সুপরিচিত সদস্য, রাজা রমানাথ ঠাকুর এবং ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র উক্ত আবেদন পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। এই আবেদন পত্র * প্রেরণ করিয়া তিনি একেবারে নিশ্চিন্ত ছিলেন না, নিশ্চিন্ত না থাকার কারণ এই যে তাঁহার এই চেষ্টার বিরুদ্ধে ইংরাজ বাঙ্গালী উভয় পক্ষই প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে দণ্ডায়মান ছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরাজ সদস্যগণ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের এই উত্তম স্বপক্ষে কিরূপ মত পোষণ করিতেন, বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদ্যালয়ের তদানীন্তন সহকারী সভাপতি (Vice Chancellor) ই, সি, বেলি মহোদয়কে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতে তাহার সুস্পষ্ট আভাস পাওয়া যায়। সেই পত্র খানি এই :—

ই, সি, বেলি মহোদয় সমীপে—

প্রিয় মহাশয়,

আপনাকে সবিনয়ে জানাইতেছি যে আমাদের বিদ্যালয় হইতে এক্ষ, এ, ও বি, এ, পরীক্ষা দিবার অধিকার পাইবার প্রার্থনামূলক পত্রখানি সিন্ডিকেটের অন্তর্কার সভায় উপস্থিত করিবার জন্য প্রেরণ করিয়াছি। এ কথা বলা বাহুল্য যে, আপনার সহায়তা লাভের সম্ভাবনা না থাকিলে, কখনই আমি এ বিষয়ে অগ্রসর হইতাম না। গত বৎসর আমি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারি নাই বলিয়া এ বিষয়ে গত বৎসর কোন চেষ্টাই করি নাই, আমি জানি না, সেনেটের অন্তর্গত সদস্যগণ এই প্রশ্ন সম্বন্ধে কিরূপ মত পোষণ করেন, কিন্তু আপনাকে জানাই যে আমাদের পক্ষীয় একজন মিষ্টার সটক্লিফ ও মিষ্টার এটকিন্সন্ সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন এবং এটকিন্সন্ সাহেব তাঁহাকে বলিয়াছিলেন যে যদিও প্রস্তাবিত পদ্ধতি অনুসারে উচ্চশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা বিষয়ে তাঁহার

আপত্তি আছে, তথাপি তিনি আমাদের প্রার্থনাপত্র মঞ্জুর হওয়ার পথে বাধা জন্মাইবেন না। যদি সদন্তগণ উচ্চশিক্ষা দান বিষয়ে দেশীয় অধ্যাপকগণের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে অসম্মত হন, সেক্ষেপে স্থলে আমি আপনাকে এইটী দ্রষ্টব্য করাইয়া দিতে চাই যে সংস্কৃত কালেজে বি, এ, পর্য্যন্ত পড়ান হইয়া থাকে, কিন্তু তথায় দেশীয় শিক্ষকগণের দ্বারাই এপর্য্যন্ত সে কার্য্য সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে, আমরাও আমাদের বিদ্যালয়ের অন্তর্গত শ্রেণীর লোক নিযুক্ত করিতে সর্ব্বদা সচেষ্ট থাকিব। আমার এই বিশ্বাস যে, সুবিবেচনা ও বিশেষ সতর্কতা সহকারে নির্বাচন করিলে, দেশীয় শিক্ষকগণ উচ্চশিক্ষা দানে সম্পূর্ণরূপে উপযুক্ত হইবেন। কিন্তু অভিজ্ঞতা-স্থলে যদি জানা যায় যে, ইংরাজী সাহিত্য শিক্ষা দিবার অন্ত ইংরাজ অধ্যাপক নিযুক্ত করা ভিন্ন উপায় নাই, তাহা হইলে আমরা অবশ্যই তদ্রূপ কোন উপযুক্ত ইংরাজ অধ্যাপক নিযুক্ত করিব, বিদ্যালয়টার সর্বাঙ্গীণ উন্নতি সাধনই আমাদের একমাত্র লক্ষ্য এবং সে লক্ষ্য সিদ্ধির পক্ষে কোন প্রকার সহায়্য অবলম্বনে ত্রুটি হইবে না। বিদ্যালয়ের শিক্ষকগণকে কিরূপ বেতন দেওয়া হইবে, আমার বোধ হয়, কেহ কেহ তাহা জানিবার অন্ত অত্যন্ত ব্যগ্র, কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয়ের নিয়মাবলীর আমি ধেরূপ অর্থ বুঝি, তাহাতে এই সকল আভ্যন্তরীণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ে দৃষ্টি রাখার কোন প্রয়োজন নাই। নিয়োগকারী ও নিযুক্ত ব্যক্তিগণের উপর সে বিষয়ের সীমাংসা করিবার ভার থাকাই উচিত। শিক্ষকদিগের উপযুক্ততা ও বিদ্যালয়ের অর্থের উপযুক্ত ব্যয় এই উভয় দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আমরা কার্য্য করিব। আমি আমার জীবনের প্রায় সমগ্র সময় বিদ্যালয় পরিচালন কার্য্যে নিয়োগ করিয়া আসিতেছি, এরূপ স্থলে আমি আশা করি, শিক্ষক নিযুক্ত করা এবং তাহাদের বেতন নির্ধারণ করিবার ভার আমার উপর থাকিলেই ভাল হয়।

আমাদের এই বিদ্যালয়টীকে হাই স্কুলে পরিবর্তিত করিবার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে আপনাকে অধিক আর কি বুঝাইব। মধ্যশ্রেণীর গৃহস্থগণ ১২ টাকার মাসিক বেতন দিয়া প্রেসিডেন্সি কালেজে ছেলেদের পড়াইতে সম্পূর্ণ একমুখী অন্তর্গত দিকে ধর্ম্ম বিষয়ে মত পরিবর্তনের আশঙ্কা নিবন্ধন তাহারা মিশনারী কলেজে বালকদিগকে পাঠান না। এরূপ উভয় সঙ্কটস্থলে অধিকাংশ বালক প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া, কালেজে প্রবেশ করিবার বোল আনা ইচ্ছা

সঙ্গেও, কোথাও পড়িতে পায় না। তাহাদের পক্ষে এই বিভাগের মহোপকার সাধন করিবে।

এই বিভাগয়ের পরিচালন ভার জঙ্গ ষারকানাথ মিত্র, বাবু কৃষ্ণদাস পাল এবং আমার উপর হস্ত আছে। উচ্চশিক্ষা দিবার উপযোগী সুব্যবস্থা করিবার শক্তি সামর্থ্য বিষয়ে আমাদের সম্পূর্ণ সুবিধা আছে, কিন্তু তথাপি যদি কোন প্রকার অভাব উপস্থিত হয়, আমরা নিজ হইতে তাহা পূরণ করিব। আমি বিশ্বাস করি, ইহারা পাঁচ বৎসরের জ্ঞান বিভাগের পরিচালন বিষয়ক এই দায়িত্ব গ্রহণ করাতে বিশ্ববিদ্যালয় সন্তুষ্ট হইয়া কালেক্স ক্লাস খুলিবার অনুমতি দিবেন। নিবেদন ইতি তারিখ ২৭শে জানুয়ারী ১৮৭২।

আপনার একান্ত বিশ্বাসভাজন,

(স্বাক্ষর) জৈশ্বরচন্দ্র শর্মা।*

যাহা হউক বহু বাগ্‌বিতণ্ডার পর এই বৎসর হইতে মেট্রপলিটন ইন্সটিটিউশন বিশ্ববিদ্যালয়ের অঙ্গীভূত হইয়া এফ্‌, এ, পরীক্ষায় ছাত্র প্রেরণ করিবার অনুমতি পাইল। তদনুসারে ১৮৭৩।৭৪ দুই বৎসরে, কালেক্সের পাঠ সমাপ্ত হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমতি পাইয়া কালেক্স ক্লাস খোলা হইল বটে, ছাত্রও অনেকগুলি হইল, কিন্তু বিভাগাগর মহাশয় পদে পদে বাধা পাইতে লাগিলেন। প্রথম বাধা সর্বসাধারণের ধারণা যে এ চেষ্ঠায় কোন ফল হইবে না। কারণ এই যে, মেট্রপলিটনের উদ্দেশ্যসিদ্ধির উপযুক্ত শিক্ষক সে সময় পাওয়া সুকঠিন ব্যাপার ছিল। বিভাগাগর মহাশয়ের ছাত্র উত্তোগী পুঙ্খের চেষ্ঠাতেও যে মেট্রপলিটন প্রবল হইয়া উঠিতে পারিবে এ বিশ্বাস তাঁহার বন্ধুগণেরও ছিল না। সুতরাং ছাত্রগণের মন ভাঙ্গিয়া যাওয়া অপরিহার্য। ছাত্রদিগের মনে কৃতকার্য হইবার পক্ষে সন্দেহ হওয়াতে, তাহারা আপনা হইতে চলিয়া যাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার সম্ভাবনা অল্প, এইরূপ জনরব প্রচারিত হওয়াতে কালেক্স ক্লাসের বালকগণের অভিভাবকগণও চিন্তিত হইয়া পড়িতে লাগিলেন। অনেকে সময়ে সময়ে বিভাগাগর সমীপে উপস্থিত হইয়া আপনাদের আশঙ্কার কথা জানাইয়াছেন। বিভাগাগর জনরব উপেক্ষা করিতে পারিতেন, কিন্তু স্বার্থ-সংশ্লিষ্ট লোকের কেহ আসিয়া বিরক্ত করিলে, তিনি বিচলিত হইতেন। সকলকেই আশ্বাস বচনে বিদায় করিয়াও নিজে সর্বদা সতর্ক

সহপাঠ্য অবলম্বন করিতেন। এই অহুষ্ঠানের সিদ্ধি করে তাঁহাকে যে পরিমাণ ক্লেশ ও ত্যাগ স্বীকার করিতে হইয়াছিল, যেরূপ আগ্রহ সহকারে প্রতিদিন কার্যকলাপ পরিদর্শন করিতে হইত, তাহার উপর আবার তাঁহাকে প্রতিদিন এত নিরাশার কথা ওনিতে হইত, যে, তাহাতে তিনি ভিন্ন, অল্প কাহারও পক্ষে ঐরূপ বিভিন্ন প্রকার বিপদ ও নানাবিধ বাধাবিঘ্নের মধ্যে তিল তিল করিয়া লক্ষ্যপথে অগ্রসর হওয়া সম্ভবপর হইত না। আকাশ-পথে ব্যবহৃত মন্ত্র চক্ষু ভেদ করিতে অনেক বীরবেশধারী রাজপুত্র গাত্ৰোখান করিয়াছিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণবেশধারী ভিখারী পার্থই কেবল সে দুৰ্দ্ধহ কার্যে কৃতকার্য হইয়া ক্রন্দনান্বিত বরমাল্যের অধিকারী হইয়াছিলেন ও বহুসংখ্যক রাজকুমারকে রণে পরাজিত করিয়া সুহৃৎ নারীর দ্রোণীকে লাভ করিয়াছিলেন। বিজ্ঞানাগর মহাশয়ও ভবিষ্যতের অন্ধকারময় আকাশ-পথে ব্যবহৃত লক্ষ্যভেদ করিয়া—বহুসংখ্যক প্রবল পক্ষের প্রতিপক্ষতা উপেক্ষা করিয়া—বহু লোকের সহিত সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া, কীৰ্ত্তি মন্দিরের পরম প্রিয়তমা কন্যা বিজয়-লক্ষ্মীকে লাভ করিলেন। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ৮ই জানুয়ারী তারিখে বিজয়লক্ষ্মী-লাভে পরম পরিতুষ্ট হইয়া যে প্রীতির উপহার বিতরণ করিয়াছিলেন, তাহার অবিকল প্রতিলিপি এখানে প্রদত্ত হইল। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে যে পরীক্ষা গৃহীত হইয়াছিল, তাহাতে বিজ্ঞানাগর পরিচালিত মেট্রপলিটন গুণানুসারে দ্বিতীয় হান অধিকার করিয়াছিল। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের এফ্, এ, পরীক্ষার ফল যখন বাহির হয়, বিজ্ঞানাগর মহাশয় সে সময়ে কলিকাতায় ছিলেন না। স্বাস্থ্যোন্নতির মানসে খড়মাটাড়ের বিশ্রাম-ভবনে বাস করিতেছিলেন। গেজেট বাহির হইলে পরীক্ষার ফলদর্শনে আনন্দে বিহ্বল হইয়া অবিলম্বে কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করিলেন। আনন্দ-সাগরে ভাসিতে ভাসিতে বাহুড়বাগানে স্বর্গহে না উঠিয়া কামাপুকুরে পরীক্ষোত্তীর্ণ গুণবান যুবকের পিতৃগৃহে উপস্থিত হইলেন। যুবক ও যুবকের পিতাকে ডাকাইলেন। সম্মুখে যোগেন বাবুকে বলিলেন, “কি রে, তর পাইয়াছিলি যে,” তাঁহার পিতার পূর্বে উৎকর্ষার জন্য মিষ্ট ভৎসনা করিয়া যোগেন বাবুকে বলিলেন, “তুই আমার বাড়ী যাস্” এই বলিয়া তিনি বাড়ী গেলেন। যোগেন বাবু উপস্থিত হইলে তিনি কি করিলেন ওনিতে চাও? সে ঘটনাটীও বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের দ্বয়ের গভীর

উচ্ছ্বাসের পরিচায়ক। পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র বসুকে সম্মুখে দাঁড় করাওয়া নিজের বহুমূল্য পুস্তকের আলমারি খুলিলেন। বহু অর্থ ব্যয়ে স্বর্ণাক্ষরে নামাঙ্কিত ও সুবর্ণ-লতাপাতা মণ্ডিত উৎকৃষ্টরূপে বাঁধান স্তার ওয়াটার স্কটের সমগ্র “ওয়েভার্লি উপভাসাবলী” যোগেন বাবুকে উপহার দিলেন। গ্রন্থাবলীর ১ম পুস্তক ওয়েভার্লির ১ম পৃষ্ঠায় যে কথাকয়টি তাঁহার ছদ্মনামের গভীর আনন্দের পরিচয় প্রদান করিয়াছে, আমরা তাহা তাঁহারই হস্তাক্ষরে যথাবৎ তুলিয়া দিলাম। তাঁহার কার্য কলাপের বিশেষত্ব এই যে, তিনি যখন যাহা করিতেন তাহাতে তাঁহার সমগ্র মনপ্রাণ চালিয়া দিতেন। চালিয়া দিতেন বলিয়াই নিজের পছন্দমত বাঁধান স্কটের গ্রন্থাবলী নিজের পুস্তকাগার হইতে বাহির করিয়া গুণবান্ সুবককে উপহার দিলেন! বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বিভাগাগরপ্রদত্ত পুরস্কার প্রাপ্তমস্তকে গ্রহণ করিয়া নিজেই অমর হইয়াছেন। তাঁহারই মুখে শুনিরাছি কালেজ ক্লাস খোলা হইলে পর বিভাগাগর মহাশয় পদে পদে বাধা পাইয়াছিলেন। দৃঢ়প্রকৃতি বিভাগাগর একবার নিতান্ত বিরক্ত হইয়া কালেজের সমস্ত বালককে ডাকাইয়া বলেন, “দেখ্ রোজ রোজ গোলমালা আবশ্যক নাই তোরা কে কে চলে যেতে চান্ বল, এখনই যা, আমি কালেজ ক্লাস চাই না। কেউ না থাকে সেও ভাল, তবু গোলমাল চাই না। আজ বল, কে কে যাবি?” সকল বালকই নীরবে দণ্ডায়মান। কেহ কোন কথা বলে না। তখন তাহাদিগকে একে একে জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রথম বালককে জিজ্ঞাসা করার সে বলিল “আমি আর কোথাও যাব না।” একে একে সকল বালকই তখনই সাহসে ভর করিয়া বলিল “আমরা পাস হই আর ফেল হই, এখানেই থাকিব, অন্য কোথাও যাব না।” তখন বিভাগাগর মহাশয় খুসি হইয়া বলিলেন, “তোদের অন্য আমার কি ভাবনা নাই, অন্য কালৈজে পড়িলে যেমন পড়া হইত, এখানেও যাতে তা হয়, সে পক্ষে কোন অভাব হবে না, তোরা লোকের কথায় নাচিস্ না।” *

* * ভূতপূর্ব স্মৃতি ও পতাকা সম্পাদক ও হিতবাদীর ভূতপূর্ব সম্পাদক বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি, এ, মহাশয় নিজে এই ঘটনা-সংস্কৃষ্ট ব্যক্তি। তাঁহারই নিকট মেট্রপলিটন কালেজের পৈশ্বর ইতিহাস শুনিরাছি।

Awarded

By Jagindra Prasad Bose,
at the close of his brilliant
Career as a Student
in the Metropolitan Institution

Lanacashundw Permeh

8th January 1875

সটক্লিক সাহেব মেট্রপলিটনের আশ্চর্য্য কৃতকার্য্যতা সন্দর্শনে অবাক হইয়া বলিয়াছিলেন, “পণ্ডিত তাক্ লাগাইয়া দিয়াছেন।” * কালেক্‌জের প্রথম বৎসরের পরীক্ষাতেই এমন সুফল ফলিল যে মেট্রপলিটন স্বরিত গতিতে উন্নতি পথে অগ্রসর হইতে লাগিল। যাহাতে মেট্রপলিটন কালেক্‌জের অক্ষর কীর্ত্তির সূত্রপাত হইয়াছে, যাহাতে বঙ্গীয় ব্যবসায়িক ও শিল্প শিক্কার সুপ্রচার সাধিত হইয়াছে, যে কার্য্য সাধন দ্বারা বিদ্যাসাগর মহাশয় বর্ত্তমান শিক্ষাক্ষেত্রে বহু বিস্তৃত আকারে বহুদূর অগ্রসর করিয়া দিয়া গিয়াছেন, মেট্রপলিটনের সেই উচ্চ শিক্ষালাভের সর্ব্বোচ্চ দ্বারটা ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে উদ্ঘাটিত হইয়াছিল। ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে মেট্রপলিটন কালেক্‌জ হইতে বি, এ, পরীক্ষার প্রথম ছাত্র প্রেরিত হয়। এই পরীক্ষার বিভাগের মহাশয়ের কালেক্‌জ হইতে যে সকল ছাত্র পরীক্ষা প্রদান করেন, তাঁহাদের সংখ্যা ও পরীক্ষার ফল বিশেষ সম্ভাবজনক হইয়াছিল। মোট ১৬ জন ছাত্র পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। † পরীক্ষার ফল ভাল হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বিভাগের মহাশয়ের আগ্রহ ও উৎসাহ শতগুণে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ইতিপূর্বে নিজ ব্যয়ে মেট্রপলিটন ইন্সটিটিউশনের লাইব্রেরী করিয়া দিয়াছিলেন। এক্ষণে বিভাগের উদ্ভূত অর্থ বহুমূল্য ও প্রয়োজনীয় গ্রন্থ সকল ক্রয় করিতে লাগিলেন। বিভাগের পুস্তকালয়, বিভাগের অস্ত্রাস্ত্র দ্রব্যাদি যথাসম্ভব সুন্দর ও বহুমূল্য করিতে লাগিলেন। শিক্ষকগণের উপর এইরূপ আদেশ ছিল যে তাঁহারা বালকগণকে প্রহার করিতে পারিবেন না। নিষ্ঠ কথার শাস্তভাবে সকলকে বিভাগের নিয়মাবলী করিতে বলিলেন। কিন্তু বলা বাহুল্য, স্থল বিভাগের শিক্ষকগণ সে নিয়ম পালন করিতেন না। আমাদের জনৈক শ্রদ্ধেয় বন্ধু সেকালে তাঁহার বিভাগের শিক্ষক ছিলেন। অপর শিক্ষকগণ বিভাগের মহাশয়ের ঐ আদেশ পালন করিতেন না, তিনিও করিতেন না, প্রয়োজন মত বালকগণকে প্রহার

* “Pandit has done wonders.”

† বন্দ্যোপাধ্যায়—অরদাশ্রয়, কান্দীপুর, কুমুদনাথ, নন্দলাল। চট্টোপাধ্যায়—অক্ষয়কুমার, শিবাপ্রসন্ন। চক্রবর্ত্তী—বহুনাথ, কুজবিহারী, পূর্ণচন্দ্র। চট্টোপাধ্যায়—গোপালচন্দ্র। দত্ত—বোমেন্দ্রনাথ, নবীনচন্দ্র। বসু—প্রাণকৃষ্ণ। মৈত্র—হেমচন্দ্র। রায়—বজ্রেশ্বর। রায়চৌধুরী—আশুতোষ।

করিতেন, বিভাগসাগর মহাশয় অনুসন্ধান করিতে তিনি তাহা স্বীকার করেন। এই অপরাধে বিভাগসাগর মহাশয়ের বিচারে তাঁহার অবসর গ্রহণ করিতে হয়, অন্তান্ত শিক্ষকেরা কি বলিয়া অব্যাহতি পাইয়াছিলেন বলিতে পারি না।

শিক্ষকগণের বেতন বিষয়ে বিভাগসাগর মহাশয় প্রায় মুক্তহস্ত ছিলেন। তাহার প্রধান কারণ এই যে, মেট্রপলিটন ইনষ্টিটিউশন তাঁহার জীবিকানির্ব্বাহের উপায় স্বরূপ ছিল না। তিনি ইহাকে কামধেনুরূপে লালন পালন করিয়া আত্ম-পুষ্টি সাধন করিতে কোন দিন প্রয়াস পান নাই, বিদ্যালয়ের শ্রীবৃদ্ধি সাধনে ও তদ্বারা স্বদেশীয় যুবক ও বালকবৃন্দের সুশিক্ষা লাভের সহুপায় উদ্ভাবনে সমস্ত অর্থই ব্যয় করিতেন, বিভাগসাগর সম্বন্ধে তাঁহার বিশেষ মহত্ব এই যে, একদিন একটা পরগা বিভাগসাগর হইতে নিজে গ্রহণ করেন নাই, এতদপেক্ষা মহত্তর গুণ এই যে, ইহার উন্নতিকল্পে কত সময়ে কত টাকা নিজ হইতে ব্যয় করিয়াছেন তাহা পাইবার প্রত্যাশা রাখেন নাই। এই অল্পই শিক্ষকগণের প্রতি সর্বদা যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতে গারিতেন। শিক্ষকগণের কেহ গীড়িত হইয়া কিছুকালের বিদায় প্রার্থনা করিলে এবং তাঁহার অন্ন সংস্থান না থাকিলে, পুরা বেতনে ২।৩।৪ কি ৫ মাসের বিদায় দিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। এরূপ সদাশয়তার প্রমাণ তাঁহার বিদ্যালয়ের শিক্ষকমণ্ডলীর অনেকেই দিবেন। কাহারও কাল কষ্টে সন্দেহ হইলে, প্রায়ই বেতন বৃদ্ধি তাহার পুরস্কারের আকারে প্রদত্ত করিত।

বিদ্যালয় পরিচালন কার্যে তাঁহার অভিজ্ঞতা যথেষ্ট ছিল, কিরূপ লোক নিযুক্ত করিলে, সে সকল লোককে কিরূপ কার্যের ভার দিলে কিরূপ ক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা, তাহা তিনি বেশ বুঝিতেন এবং কিরূপ উপযুক্ত লোককে কত টাকা বেতন দিলে, ভাল দেখায় এ সকলই তিনি বুঝিতেন, কিন্তু তাঁহার এক প্রধান গুণ বা প্রধান দোষ ছিল, তাহা এই যে, তিনি যখন বাহ্যকে বিশ্বাস করিতেন তাঁহার কথায় তিনি মর্শিতেন বাঁচিতেন, বিশ্বাসী ব্যক্তি তাঁহার উপর যোল আনা কর্তৃত্ব করিতেন, এইরূপ লোকদের উপর নির্ভর করিয়া তিনি সময়ে সময়ে না জানিয়া লোকের প্রতি অস্বাভাবিক অবিচার করিয়াছেন, এরূপ অবিচার হুলে দণ্ডপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণের কেহ কেহ তাঁহার প্রতি অত্যধিক ভক্তি ও প্রতি নিবন্ধন বিরক্তি না করিয়া নীরবে দণ্ডভোগ করিতেন, অপর কেহ কেহ

স্ট্রাইট বাল্কো তাঁহার বিবেচনার দোষ প্রদর্শন করিয়া চলিয়া যাইতেন, একপক্ষ দৃষ্টান্ত যে একেবারেই বিরল, তাহা নহে । পরলোক গমনের অন্তিম পূর্বে তিনি কোন এক বিশেষ ঘটনা উপলক্ষে তাঁহার নিবিত মন্তব্যের মধ্যে সে ভাবের আভাস দিয়াছেন । তিনি বিশ্বাসী ব্যক্তির কথার অনেক সম্ভ্রান্ত লোককে লঘুপাশে গুরুদণ্ড দিতে অথবা বিনাদোষে অপরাধী স্থির করিতে পারিয়াছেন, ইহাই আমাদের পক্ষে গভীর আক্ষেপের বিষয় । কিন্তু তাঁহার প্রকৃতিই এইরূপ ছিল । তিনি আমাদের নিকট বলিয়াছিলেন :—“পূর্বে সকল লোককে সং বলিয়া মনে করিতাম । কিন্তু সরলভাবে লোককে বিশ্বাস করিয়া এ জীবনে পদে পদে প্রবঞ্চিত হইয়াছি, শেষে দেখি যে ‘ঠক বাছ’তে গাঁওজড়’, কেউ আর বাদ যায় না । আমি আগে ছিলাম মতিলাল শীল, এখন হইয়াছি দ্বারকানাথ ঠাকুর,” অর্থাৎ মতিলাল শীল অপরিচিত হলে লোককে ভাল বলিয়াই স্থির করিতেন, আর দ্বারকানাথ ঠাকুর অপরিচিত হলে ঠিক তাহার বিপরীত ধরিয়া রাবিতেন, ক্রমে যাহাকে ভাল দেখিতেন, তাহাকেই ভাল বলিয়া গ্রহণ করিতেন । এই কথার মধ্যে তাঁহার লোককে বিশ্বাস করিয়া পদে পদে বঞ্চিত হওয়ার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে । কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তিনি দীর্ঘকাল একপে লোকের দ্বারা বিপর্য্য হইয়াও সহজে সাবধান হইতে পারিতেন না । তাহার প্রধান কারণ এই যে, তিনি হৃদয়প্রবণ লোক ছিলেন, সহজে লোকের প্ররোচনার মুগ্ধ হইয়া পড়িতেন, এইজন্য তাহাকে জীবন-ব্যাপী ক্লেশভোগ করিতে হইয়াছে, কোন দিনই তাহার হৃৎকের বিরাম হয় নাই ।

এইরূপ নিঃস্বার্থ ভাবে কালেজের কর্ম্য সম্পাদনে কালেজটা উত্তরোত্তর উন্নতি পথে অগ্রসর হইতে লাগিল । এই বিভাগেরের শ্রীবদ্ধি সাধন পক্ষে তিনি করেক জন শিক্ষাদানে নিপুণ পণ্ডিত ও প্রতিষ্ঠাভাজন শিক্ষকের সহায়তা লাভে কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন । স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার লাহিড়ী মহাশয়ের নামই বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য । তাঁহার অধ্যবসায় ও পরিশ্রমের ফলে দলে দলে ছাত্র সমাগম ও তদ্বারা আর্থিক সম্বলতা ও প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধির পূর্ণ সুযোগ উপস্থিত হইয়াছিল । আমরা বিভাগেরের সৃষ্টি হইতে ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দ • পর্য্যন্ত বিভাগেরের

* ইহার পূর্বে বৎসরে তাঁহার মোকদ্দমর পক্ষ হইলেও ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তাঁহার পরিষদে কল বলিয়া ধরা যাইতে পারে ।

কৃতকার্যতার তালিকা এতৎসহ প্রদান করিলাম। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে মেট্রপলিটন হইতে বি, এ পরীক্ষার জন্য প্রথম ছাত্র প্রেরিত হয়। ১২ বৎসরে ৪৯৮টি বুঝক উক্ত বিদ্যালয় হইতে বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন এবং ৩৩টি বুঝক এম্ এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। এই তালিকা দৃষ্টে বুঝা যায় যে গড়ে প্রত্যেক বৎসর ৪১^১/_২ টি, বি, এ, এবং ২^১/_২ এম্ এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে।

১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে এম্ এর পরিবর্তে বি, এ পরীক্ষাতেই অনার্স (honours) দিবার ব্যবস্থা হয়। তদনুসারে ১৮৮৫ হইতে ১৮৯২ পর্যন্ত আট বৎসরের মধ্যে মেট্রপলিটন হইতে মোট ৮৬ জন অনার্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়। গুণানুসারে ইংরাজীতে একবার ২য়, একবার ৪র্থ ও ৮ম, একবার ৫ম, একবার ৭ম ও আর একবার ৫ম স্থান অধিকার করে। অক্সফোর্ড একবার ২য়, একবার ৪র্থ ও আর একবার ৫ম স্থান অধিকার করে। মনোবিজ্ঞান ও দর্শন শাস্ত্রে একবার ৪র্থ অপর বার ৫ম স্থান লাভ করে। ইতিহাসে একবার ১ম স্থান অধিকার করে। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে বি, এল্ পরীক্ষা দিবার অনুমতি-প্রার্থনাপত্র বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক পরিগৃহীত হইলে পর, মেট্রপলিটন হইতে ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দশ বৎসরে ৫১৩ জন বি এল্ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। গড়ে প্রতি বৎসরে পড়িল ৪২^১/_২, ইহাদের মধ্য হইতে (১৮৮৩, ৮৫, ৮৬, খ্রীষ্টাব্দে) তিনটি ছাত্র পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া ১০০ টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হন। বিদ্যালয়ের পরীক্ষার ফল দৃষ্টে জানা যায় যে, এরূপ দীর্ঘকাল ব্যাপী সুফল গবর্ণমেন্ট কালেক্স ভিন্ন অল্প কোথাও সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। আজ বিদ্যাসাগর মহাশয় লোকান্তরিত, স্মরণ্য মেট্রপলিটনের জন্য প্রাণপাত করিয়া খাটিবার লোক নাই, উক্ত বিদ্যালয়ের তদানীন্তন অধ্যাপক ও সংপ্রতি লোকান্তরিত অধ্যাপক নগেন্দ্রনাথ ঘোষ (N. N. Ghose, Esqr.) বিদ্যাসাগর-বিরোধে শোক প্রকাশার্থে আহুত সভায় বলিয়াছিলেন, “তিনি ইমানীং প্রায়ই অনুসৃত ও শয়্যাগত থাকিতেন, কিন্তু যদি দৈবাৎ তাঁহার উঠিবার সামর্থ্য হইত, তবে তাঁহার দুর্বল চরণ হুখানি তাঁহাকে সর্বোপায়ে কালেক্স অভিমুখে লইয়া বাইত।” * এরূপ প্রাণের স্নিগ্ধ

আমরা সে সভায় উপস্থিত ছিলাম, তাঁহার ইংরাজী বক্তৃতার স্বর্ণটুকু উদ্ধৃত করিলাম।

ভাবিয়া স্বদেশের হিতোদ্দেশে বিদ্যালয়ের সেবা কর জন করিতে পারে ? অর্থে স্বদেশানুরাগ জন্মায় না। স্বার্থোপায়ণতার স্বদেশের হিতসাধনেচ্ছার স্বকোমল অঙ্কুরের উদগম হয় না। সম্পূর্ণরূপে আত্মবিস্মৃত হইয়া পরোপকার সাধনে অগ্রসর হইলেই কেবল উল্লিখিতরূপ স্কুলের প্রত্যাশা করা বাইতে পারে। তার রমেশচন্দ্র, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বহু যত্নের বিদ্যালয়টার বর্তমান কর্তৃপক্ষগণের অগ্রণীরূপে দণ্ডায়মান। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রতি তাঁহার গভীর শ্রদ্ধা ও অনুরাগ আছে, তাঁহার অবসরও আছে। তিনি বঙ্গ জননীর সুসন্তান, সুসন্তানের জায় মায়ের অন্ততম সুসন্তানের আরক কার্যের প্রতিষ্ঠা ও সজ্জিত রক্ষায় যদি যত্নপর হন, তবে মেট্রপলিটন পুর্কের জায় গৌরব-স্বীকৃত বন্ধে আত্মপরিচয় দানে সক্ষম হইবে।

বিদ্যালয় সম্বন্ধে আর কয়েকটা কথা বলিলেই আমাদের বক্তব্য শেষ হয়। বিদ্যালয়ের ভার গ্রহণ করিয়া অবধি বিদ্যাসাগর মহাশয় সম্মান অনুরাগের সহিত ইহার জীবন্তি সাধন করিয়া আসিয়াছেন। তাঁহার এই কার্যে বিশেষ সুবিধা হইবে এই ভরসায় তিনি ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার তৃতীয় জামাতা বাবু সূর্য্যকুমার অধিকারী বি, এ, মহাশয়কে মেট্রপলিটনের সম্পাদকের কার্যভার অর্পণ করেন, তৎপরে ক্রমে তাঁহার কার্যকুশলতা দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া কালেজের অধ্যক্ষের পদ প্রদান করেন। সূর্য্যবাবু ১৩ বর্ষের কাল মেট্রপলিটনের উন্নতি সাধনে নিযুক্ত থাকিয়া ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে কালেজের কার্য হইতে অবসর গ্রাপ্ত হন। বিদ্যাসাগর মহাশয় এত দিনের পুরাতন কর্মচারী জামাতাকে বিদায় দিবার সময়ে বেক্ষপ ব্যবহার করিলে ভাল দেখাইত, তাহা করিতে, পারেন নাই। তিনি যে ইচ্ছা-পূর্ব্বক করেন নাই, তাহা নহে—তাঁহার কালেজের অধ্যক্ষ জামাতাকে এইরূপ নিঃশ্রম ভাবে বিদায় দিবার সময়েও তিনি আপন প্রকৃতির সম্পূর্ণ অধীন হইয়া কার্য করিয়াছিলেন। কোন কারণে কাহারও উপর বিরক্ত হইবার সময়ে, পুত্র, কন্তা, জামাতা কি শ্রালক এ সকল বিচার করিয়া, পরের বেলা এক রকম ও আত্মীয়ের বেলা আর এক রকম বিরক্ত হওয়ার অভ্যাস তাঁহার ছিল না। সর্বত্র সমান ভাবে বিরক্ত হইতেন। এবং তাহার ফলও সর্বত্র এক রূপই হইত। অপর কোন বোগ্য ব্যক্তি কালেজের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত থাকিয়া বিরাগভাজন হইলে, তিনি বাহা করিতেন, জামাতার বেলায়ও তাহাই করিয়াছেন। তিনি

যে আমাদের মত দশজন লোক হইতে সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন উপকরণে গঠিত হইরাছিলেন, ইহাই তাহার সর্বোৎকৃষ্ট প্রমাণ।

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের লোকান্তর গমনের পর কেহ কেহ মেট্রপলিটন ও তৎসংক্রান্ত সম্পত্তি তদীয় পুত্র শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিদ্যারয়ের প্রাপ্য নহে, এই উপলক্ষ করিয়া বৃহৎ একটা গোলযোগের সূত্রপাত করিলেন। এই গোলযোগের মীমাংসার জন্য গোলযোগকারিগণ আদালতের সাহায্য গ্রহণে উদ্যত হইরাছিলেন। কিন্তু নারায়ণ বাবুর সুবিবেচনায় আদালত পর্য্যন্ত যাইবার প্রয়োজন হয় নাই। তাঁর রমেশচন্দ্র মিত্র মহোদয় প্রভৃতি বহু সংখ্যক গণ্য মান্ত মহাশয়দিগের হস্তে নারায়ণ বাবু বিদ্যালয়ের বর্তমান কার্যভার অর্পণ করিয়াছেন। এক্ষণে প্রশ্ন এই, যে, বিদ্যাসাগর মহাশয় মেট্রপলিটনকে আপনার সম্পত্তি ভাবিতেন কি না? তিনি যে ভাবে তাঁহার অপরাপর সম্পত্তির ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয় তাঁহার কোনো সম্পত্তিকেই তিনি বিশেষ ভাবে আপনার ভাবিতেন না। যে ভাবে অস্তান্ত সম্পত্তি নিজের ভাবিয়াছেন, মেট্রপলিটনকেও ঠিক সেই ভাবে নিজের ভাবিয়াছেন। পার্থক্য এই, অস্তান্ত সম্পত্তিজাত অর্থে তাঁহার ও তাঁহার পরিবারবর্গের দেহধারণে সহায়তা করিয়াছে, মেট্রপলিটনের সম্পত্তিতে তিনি কখন পুষ্টদেহ হন নাই। মেট্রপলিটন নিজের সম্পত্তিই দশ জনের সেবার লাগাইয়াছেন। যাহারা মেট্রপলিটনের অপর দশ জন স্বত্বাধিকারী উপস্থিত করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উত্তরাধিকারীকে বঞ্চনা করিতে উদ্যত হইরাছিলেন, তাঁহারা ত তাঁহাদের মুদ্রিত বিজ্ঞাপনে বলিয়াছেন যে, মেট্রপলিটনের স্মৃৎসং বাটী নির্মাণের সময়ে যে রাশীকৃত টাকা ঋণ করিয়াছিলেন, সেই ঋণ পরিশোধের জন্য তিনি উক্ত খাতে লিখিয়াছিলেন যে, ঋণ পরিশোধ হইবার পূর্বে, তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার সম্পূর্ণ স্বত্বভুক্ত মেট্রপলিটনের অমী ও তাঁহার অস্তান্ত সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া উক্তমর্গের সমস্ত ঋণ পরিশোধ হইবে। তিনি এবং তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ—এই দলিলের মর্মানুসারে কার্য করিতে বাধ্য রহিলেন। * যে ঋণ পরিশোধ করিতে তিনি এবং তাঁহার উত্তরাধিকারীরা

* In this deed Pundit says that he had not created any other encumbrance upon the land, that he is the absolute proprietor of the

চিরজীবন বাধ্য, যে বাটী নির্মাণ করিবার অল্প তিনি আপনাকে ও নিজ উত্তরাধিকারিগণকে দাবী করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাঁহার মৃত্যুর পর সেই ঋণ পরিশোধের অল্প মেট্রপলিটনের ভূমি ভিন্ন তাঁহার অল্পাংশ সম্পত্তিও বিক্রয় হইতে পারিত এবং তাহাতেও ঋণ পরিশোধ না হইলে, উত্তরাধিকারিগণ চিরজীবন ঋণভার বহন করিতে বাধ্য হইতেন, সেই সম্পত্তির পূর্ণ সোভাগ্যের অবস্থায় আর পাঁচ জনের দাবী করিতে আসা এবং সেইরূপ দাবী সপ্রমাণ করিবার অল্প ছুটাছুটি করা কি মহতের লক্ষণ ? দেহের শোণিত বিন্দু বিন্দু পাত করিয়া ও জীবনের চিন্তা শ্রোতের রেণু রেণু অর্পণ করিয়া যখন বিভাগাগর মহাশয় মেট্রপলিটনের গঠন কার্যে জিম্মুক্ত ছিলেন—যখন বর্ষীয় বনতীক্ষু বারিধারা কেবল তাঁহাকেই মাথা পাতিয়া লইতে হইয়াছিল, তখন কেহ স্নহৎ বেশে পাশে আসিয়া দাঁড়াইতে পারেন নাই ! যখন তিনি খত লিখিয়া আপনার ও উত্তরাধিকারিগণের সর্বনাশ সাধনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তখন কেহ অগ্রসর হইতে পারেন নাই ! তখন মেট্রপলিটনের নূতন উত্তরাধিকারিগণ লক্ষ টাকা টাঙ্গা ভুলিয়া বিভাগাগর কৃত পক্ষত পরিমাণ ঋণভার আপনারা পরিশোধ করিবার ভার লইয়া বিভাগাগরকে ঋণযুক্ত করিতে অগ্রসর হইতে পারেন নাই ! যদি সুমগ্র সম্পত্তি বিভাগাগর মহাশয় ও তাঁহার উত্তরাধিকারীর নহে, তাকে নারায়ণ বাবুকে স্নহৎ অট্টালিকাসহ ভূমির স্বাধিকারী স্বীকার করিয়া কালেক্টর বাবদ চিরদিনের অল্প মাসিক ১০০ টাকা বৃত্তি দিবার প্রয়োজন কি ? প্রকৃত কথা এই যে, কয়েক জন নূতন স্বাধিকারী উপস্থিত হইলেও ভদ্রমণ্ডলীর সমক্ষে তাঁহাদের দাবী তত প্রবল বলিয়া বোধ হয় নাই । বিভাগাগর মহাশয় মেট্রপলিটনকে নিজের সম্পত্তি মনে করিতেন, তাহাতে আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই, পরলোক গমনের পূর্বে তিনি যে কমিটী করিয়া তাঁহাদের হস্তে কালেক্টর ভার্য্যার্পণ করিবার মানস করিয়াছিলেন, অত্যধিক অসুস্থতা বশতঃ সে ব্যাপার সম্পন্ন করিতে পারেন নাই । মেট্রপলিটনের বর্তমান অস্তিতাবকগণ

same and that the creditor will be entitled to realise the debt from the land pledged and from any other property belonging to him, and that he and his heirs will be bound by the deed." Extract taken from the statement published by the present Authorities.

তাহাদের বিবরণীতে সে কথাই উল্লেখও করিয়াছেন! সেই কমিটি যদি গঠিত হইত, এবং সে কমিটি গঠিত হইলে, তাহাদের উপর কার্যের ভার পড়িত, তাহারা যদি নিজ নিজ ধর্মবুদ্ধির অধীন হইয়া কার্য করিতেন তাহা হইলে কি নূতন স্বাধিকারীদের আবির্ভাব দেখিতে পাওয়া যাইত? সেরূপ কমিটি গঠিত হইলে পর, তাহাদের সমক্ষে কেহই অগ্রসর হইতে সাহস করিতেন না, অগ্রসর হইলেও তাহাতে কোন ফল ফলিত না। এই ঘটনা হইতে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, বিভাগ্য বিভাগ্যগর মহাশয়ের নিজ সম্পত্তিই ছিল, তিনিও তাহাই মনে করিতেন কিন্তু চিরদিন ঐ সম্পত্তি পরার্থেই রাখিয়াছিলেন।

এদেশীয় যুবকগণকে শিক্ষাদান বিষয়ে বেক্সপ ব্যবস্থা করিলে, অধিক পরিমাণে স্কুল প্রত্যাশা করা যাইতে পারে, বিভাগ্যগর মহাশয় সে বিষয়ে যথাসম্ভব চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। কিন্তু সর্বদাই বলিতেন “বালকগণের সুশিক্ষালাভ পিতা মাতা ও গৃহশিক্ষার উপর নির্ভর করে।” এই সম্বন্ধে একবার একস্থানে কথাবার্তা হইতেছিল। প্রসঙ্গক্রমে একজন বলিলেন “জেনারেল এসেছিলিতে আজ কাল ভাল পড়া হইতেছে” বিভাগ্যগর মহাশয় মাথা নাড়িয়া বলিলেন, “উ—হঁ, সে কথা ঠিক নহে,”—অপর ব্যক্তি বলিলেন, “কেন মহাশয়? বিভাগ্যগর মহাশয় বলিলেন :—“আমি যখন ইন্সপেক্টরী কার্য করিতাম, সেই সময় একবার মেদিনীপুর অঞ্চলে পথে যাইতে যাইতে এক স্থানে নদী পার হইতে হয়। সেখানে পার হওয়ার ব্যবস্থা বড় সুন্দর। একখানি ডোঙা একগাছি মসিতে (বাঁশ) বাঁধা থাকে। ঘাটে পারের পরসীটা পাটুনীকে দিয়া নিজে নৌকার উঠিয়া নগি গাছি উঠাইয়া নিজে দুই চারি ধাক্কা দিয়া পর পারে গিয়া উঠিতে হইত। পর পারে গিয়া নগিতে নৌকাখানি আটকাইয়া রাখিয়া লোক নিজের কাজে চলিয়া যাইত। আবার যখন ওপার হইতে কেহ আসিত সে ঐরূপ উপায়ে এপারে আসিয়া পাটুনীকে পরসী দিয়া চলিয়া যাইত। আমাদের দেশে এই যে সব কালেক আছে, এখানেও ঠিক সেইরূপ পরসীটা ফেল, নিজে নগি ঠেল, পার হইতে চলে যাও।”*

* বিভাগ্যগর মহাশয়ের পরম প্রিয়পাত্র ঐয়ুজ বাবু, হারকানাথ ভট্টাচার্য মহাশয়ের নিকট এই গল্পটি শুনিয়াছি।

আর এক সময়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ উপাধিধারিগণের শিক্ষার পরিমাণ ও লাভালাভ বিষয়ে কথাবার্তা হইতেছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় গভীর হৃৎকষের সহিত বলিলেন “দেশে শিক্ষা বিস্তার কিছুই হয় নাই! কেমন হয়েছে, জান, একবার শুনিয়াছিলাম যে বিলাত হইতে একরকম কল আসিতেছে, তাতে একদিকে একটী বাছুর (গোবৎসা) আর একদিকে কতকগুলি আক (ইক্ষু দণ্ড) প্রবেশ করাইয়া দিতে হয়। তার পর ক্রমে একদিকে আক হইতে রস—রস হইতে গুড়, গুড় হইতে চিনি প্রভৃতি প্রক্রিয়া, অল্প দিকে গোবৎসার ক্রমোন্নতি হইতে দুগ্ধ, দুগ্ধ হইতে ছানা প্রভৃতি প্রক্রিয়া যোগে সন্দেশ তৈয়ার হইতেছে। ১০।১৫ জন লোক, নানাবিধ ছাপা হাতে কলের মুখে বসিয়া সন্দেশের পাক হইতে নানাবিধ আকারের সন্দেশ প্রস্তুত করিতেছে। সন্দেশের রং ও ছাপ দেখিয়া লোক মোহিত হইয়া যাইতেছে। আর তার ছাঁচই বা কত প্রকার! কেহ বা তালপাঁস, কেহ বা আব, কেহ বা আতা, কেহ বা গোলাপ জাম প্রস্তুত করিতেছে। কিন্তু চাকিয়া দেখ, সবগুলিরই একই তার, একই স্বাদ! বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাদানের ভিড়ানও ঠিক সেইরূপ একপাকে তৈয়ারি মাল, কোনটাতে বা এম, এ, কোনটাতে বা বি, এ, কোনটাতে বা এল, এ, কোনটাতে বা এন্ট্রান্সের ছাপ দেওয়া আছে, যখন চাকিতে যাই, তখন দেখি, সবই এক পাকের জিনিস।”* যে শিক্ষা লাভ করিয়া আমাদের দেশের লোক গৌরবে ক্ষীতবক্ষ, তিনি সে শিক্ষার অসারতা যথেষ্ট অনুভব করিয়াছিলেন এবং ইহার পরিবর্তন অসম্ভব বলিয়া অনেক সময়ে তাঁহাকে গভীর আক্ষেপ করিতে শুনিয়াছি।

এই সকল ক্রটি সত্ত্বেও তিনি এই শিক্ষার বিস্তারেই দেশের কথঞ্চিৎ কল্যাণ হইবে বলিয়া বিশ্বাস করিতেন এবং লোকসমাজের সেই কল্যাণসাধন স্বরণ করিয়াই নিরন্তর ইহার ত্রীব্রকি সাধনে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি যে সম্পূর্ণরূপে স্বার্থশূন্য হইয়া দেশে হুশিক্ষা বিস্তারে নিযুক্ত ছিলেন, তাহার শেষ ও সর্বোৎকৃষ্ট প্রমাণ প্রদান করিয়া আমরা বিষয়াস্তরে অগ্রসর হইব। বাল্যলা সাহিত্য গঠন ও বালকগণকে বাল্যলা শিক্ষা দিবার উপযোগী গ্রন্থ প্রণয়নে উৎসাহদান

* মেট্রপলিটনের শিক্ষক ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রিয়পাত্র বাবু ব্রজনাথ দে মহাশয়ের নিকট এই গল্পটি শুনিয়াছি।

ও উৎকৃষ্ট পুস্তকনির্মাচনমানসে গভর্ণমেন্ট যখন সর্ব প্রথম সেন্ট্রাল টেক্সট বুক কমিটি (Central Text Book Committee) গঠন করেন, তখন সে সময়ের শিক্ষাবিভাগীয় ডাইরেক্টর এটকিন্সন সাহেব বিভাগীয় মহাশয়কে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, এবং বিভাগীয় মহাশয় সে পত্রের যে উত্তর দিয়াছিলেন, সেই দুখানি পত্র এখানে প্রদত্ত হইল :—

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগীয় সমীপে

প্রিয় পণ্ডিত মহাশয়,

বিভাগীয়ের পাঠ্য পুস্তক নির্মাচনের জন্ত যে কমিটি গঠিত হইতেছে, তাহাতে আপনার নামটা দিবার অনুমতি দিবেন কি? বাঙ্গালা ও ইংরাজী পাঠ্য পুস্তকের তদন্ত ও পরীক্ষা করাই কমিটির কার্য হইবে, এই জন্তই এই কমিটিতে যোগ্যতর দেশীয় সুপণ্ডিতগণের সহায়তা লাভ নিতান্ত আবশ্যক। এই কারণে আপনি আমাদের এই কার্যের সহায়তা করিতে সম্মত হইলে, আমি নিতান্ত অনুগৃহীত হইব।*

আপনার বিশ্বাসভাজন

১১ই জুলাই ১৮৭৩।

ডব্লিউ, এস, এটকিন্সন

ডব্লিউ, এস, এটকিন্সন মহোদয় সমীপে

প্রিয় মহাশয়,

আপনার ১১ই তারিখের পত্রোত্তরে জানাইতেছি যে, বিভাগীয়ের পাঠ্য পুস্তক নির্মাচন কমিটির সভ্য হইবার প্রস্তাবে আমি সানন্দে সম্মত হইতাম। কিন্তু দুটি কারণে আমি এই অস্থিরোধ রক্ষা করিতে অপারগ হইতেছি। উক্ত

July 11-73.

* My dear Pundit,

Will you allow me to add your name to the Committee upon school books? The enquiries of the Committee are to be extended to Vernacular school books as well as English, and it is therefore necessary to secure the help of the best native scholars.

I shall be much obliged if you will give us the benefit of your service.

Sincerely yours,

Pundit Iswar Chandra Sarma.

(Sd.) W. S. Atkinson.

কমিটী যে সকল পুস্তকের গুণাগুণ বিচার করিবেন, আমি গ্রন্থকাররূপে সে সকলের কলভোগী হইব, এরূপ স্থলে ঐ কমিটীতে বিচারকরূপে আমার আগমন গ্রহণ করা, কোন ক্রমেই ভায়সজন্ড হইবে না। এতদ্বির আমার এরূপও মনে হয় যে, আমি কমিটীর সভ্যরূপে উপস্থিত থাকিলে, আমার পুস্তকাদি সম্বন্ধে অগ্রের সম্পূর্ণ মুক্তভাবে মহামত প্রকাশ করার স্বাধীনতা কিয়ৎ পরিমাণে বিনষ্ট হইবে। এরূপ স্থলে আমি কোন মতেই আমাকে উক্ত কমিটীর সভ্যপদ গ্রহণে প্রলুব্ধ করিতে পারিতেছি না। এবং আমার অনুরোধ যে সে জন্ত আপনি আমাকে দয়া করিয়া ক্ষমা করিবেন। *

আপনার বিশ্বাসভাজন

কলিকাতা ১৩ই জুলাই ১৮৭৩।

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা।

এদেশীয় লোকমণ্ডলীর শিক্ষাগত ও জ্ঞানোন্নতিসাধনের জন্ত তিনি কিরূপ নিঃস্বার্থ ভাবে শ্রম করিয়াছিলেন, বিভাসাগর মহাশয়ের উল্লিখিত পত্র খানিই তাহার স্বন্দর নিদর্শন স্থল। তিনি মেট্রপলিটনের ধনভাণ্ডার হইতে কোন দিন একটি পয়সা গ্রহণ না করিয়া এবং পাঠ্য নির্বাচন (Central Text Book Committee) কমিটীর গঠন কালে ইহার অধিনায়কস্বে নিমন্ত্রিত হইয়াও, স্বার্থ ও পরার্থের সংগ্রামে, পাছে অজ্ঞাতসারেও স্বার্থরক্ষার অধিকতর মনোযোগী

18th July 1878.

* My dear Sir,

In reply to yours of the 11th instant I beg to inform you that I would have gladly accepted your invitation to serve in the School Book Committee, but on two considerations I feel constrained to decline it. As an author I am directly interested in the decision of the Committee, and I do not therefore think it right to take a part in their deliberations. Besides, I am inclined to think that my presence in the Committee may interfere with a free and unreserved discussion of the merits and demerits of the books. I hope you will therefore kindly excuse me if I cannot persuade myself to comply with your respect.

Yours sincerely,

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

W. S. Atkinson, Esqr., M. A.

হন, এই ভয়ে ডাইরেক্টর এটকিন্সন সাহেবের নিমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করিলেন। আমাদের বিবেচনার তিনি বর্তমান প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয়বিধ নীতিরই ধর্মতা সপ্রমাণ করিয়া ত্রায় ও নিষ্ঠার সুদৃঢ় স্তম্ভ প্রোথিত করিয়া গিয়াছেন। স্বার্থপরতার হুম্র ও স্বচিকণ মঙ্গলিন-পরিশোধিত বর্তমান সভ্যতাভিমাত্রী বঙ্গ-সন্তান বিভাগসাগর-চরণে কি আশ্বাবলি দিতে ও সম্পূর্ণরূপে স্বার্থশূন্য হইয়া কর্তব্যের পথে অগ্রসর হইতে শিখিবেন না! ইহাতেও যদি আমরা না শিখি, তবে আর শিখিব কোথায়? আমাদের সত্য সত্যই দুর্ভাগ্য যে একরূপ উচ্চ আদর্শ সম্মুখে থাকিতেও স্বদেশের নানাবিধ হিতসাধনের চেষ্টা, বিশালাক পড়িয়া বিপথে পরিচালিত হইতেছে। হুঃখ এই যে, কিশোর কাল অতিক্রান্ত হইতে না হইতে, বাঙ্গালা সাহিত্যের সুপবিত্র নবীন দেহে এত স্বার্থপরতার কলঙ্করেখা পাত হইয়াছে। সহৃদয় সাহিত্য-সেবকমণ্ডলী যদি দয়া করিয়া বিভাগসাগর প্রদর্শিত পথে অলসে অলসে অগ্রসর হইতে প্রয়াস পান, তাহা হইলে বাঙ্গালা সাহিত্যের সুখ ও সৌভাগ্যের সীমা থাকিবে না এক বিভাগসাগর মহাশয়ের শিক্ষা ও জ্ঞান বিস্তারের আগ্রহ কিয়ৎ পরিমাণে সফল হইবে।

বিভাগসাগর মহাশয়ের উদ্যোগ ও উদ্যমের ফলস্বরূপ মেট্রপলিটন ইনষ্টিটিউশন একরূপ বহুসংখ্যক বিভাগসাগরের পিতৃহানীর। বিভাগসাগর মহাশয়ের অনুকরণে সর্ব প্রথমে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অগ্রগীদল * সিটি কালেক্স হস্তপাত করেন। তাঁহাদের অপরিসীম আগ্রহ ও উৎসাহের ফলে সিটি কালেক্স দ্বারা আশ্ব-পোষণে সক্ষম হইয়া উঠে। ক্রমে রিপন কালেক্স ও অন্যান্য প্রথম ও দ্বিতীয়শ্রেণীর কালেক্সের † অভ্যুদয় ও উন্নতি সহজসাধ্য হইয়া আসিয়াছে।

* শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু, শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন দাস, শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি মহোদয়গণের উদ্যোগে ও পরিচর্য্যে সিটি কালেক্সের প্রতিষ্ঠা ও উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

† রিপন কালেক্স একমাত্র শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের চেষ্টা ও অধ্যবসায়ের ফল। স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন প্রতিষ্ঠিত আলবার্ট কালেক্স, বিলাত প্রভাগত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র বসু পরিচালিত বঙ্গবাসী কালেক্স, মেট্রপলিটনের ভূতপূর্ব অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু হুদিরাম বসু প্রতিষ্ঠিত সেন্ট্রাল ইনষ্টিটিউশন প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

আজ কলিকাতার বাহিরেও নানা স্থানে, বিশ্ববিদ্যালয়ের অঙ্গীভূত বহুসংখ্যক কালেক্স প্রতিষ্ঠিত হইয়া দরিদ্র বঙ্গের বহুসংখ্যক নিরুপায় ছাত্র মণ্ডলীর উচ্চ শিক্ষা লাভ ও জ্ঞানোপার্জনের পথ সুগম করিয়া দিয়াছে । সাক্ষাৎ ও পরোক্ষ ভাবে বিভাগাগর মহাশয়ই এই সকলের মূল । বঙ্গদেশের নানা স্থানে প্রতিষ্ঠিত ও দেশীয়দিগের দ্বারা পরিচালিত কালেক্সের * অভিভাবকগণ ইহার জ্ঞাত বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট সম্পূর্ণ ঋণী । ঐ সকল বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণ বিভাগাগর মহাশয়ের জ্ঞাত কিছু করেন এরূপ প্রত্যাশা করা কি অত্যাচার ? বিভাগাগর-স্মৃতিচিহ্ন প্রতিষ্ঠার জ্ঞাত স্তার রমেশচন্দ্র মিত্র মহাশয় স্বয়ং অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা করিতেছেন । এতদপেক্ষা সুখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? আধুনিক বাঙ্গালার সর্বপ্রধান সুদৃৎ ঈশ্বরচন্দ্রের স্মৃতি সজ্জার যাহারা প্রয়াস পাইবেন, তাঁহারা তদ্বারা আত্মপ্রসাদ ও অমরত্ব লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবেন । অর্থের সম্ভাব্য করিবার এরূপ সুযোগ অধিক পাওয়া যায় না । বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ লোকের সংখ্যা নিতান্ত অল্প নহে, তাঁহাদের ইচ্ছা থাকিলে স্বদেশবৎসল বঙ্গবীর বিভাগাগরের স্মৃতিরক্ষা অতি সহজ কথা ।

* পুণ্যরোকা মহারাজী স্বর্ণময়ী সি, আই, মহোদয় পুরিচালিত বহরমপুর কালেক্স, মহারাজাধিরাজ কুচবিহারাধিপতি প্রতিষ্ঠিত ভিক্টোরিয়া কালেক্স, মহারাজ বর্ধমানাধিপের প্রতিষ্ঠিত রাজ-কালেক্স চাকার অগরাধ কালেক্স, উত্তরপাড়া কালেক্স, বরিশাল ব্রজমোহন কালেক্স, ভাগলপুর ডেপুটীম্যায়র প্রতিষ্ঠিত কালেক্স, বেহার স্তাসানেল কালেক্স, নাড়াইল ভিক্টোরিয়া কালেক্স, জিহট্ট এন্ড, সি, কালেক্স, কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া কালেক্স, পাবনা কালেক্স প্রভৃতি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য ।

দশম অধ্যায় ।

পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে ।

১৮৩৫ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে পঞ্চদশ বর্ষে পদার্পণ করিয়া ঈশ্বরচন্দ্র পরিণয়পাশে আবদ্ধ হন। তাঁহার শৈশব ও বাল্য জীবন যথাবৎ ইতি পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। বিবাহে তাঁহার পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের সূচনা হইল। ঈশ্বরচন্দ্রে যে উত্তরকালে রসজ্ঞ লোক হইবেন, বিবাহ-রজনীতেই তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দিয়াছেন। কলিকাতায় অবস্থান কালে, কোন বন্ধুর গৃহে বিবাহ উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া বিবাহ সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, নানা প্রকার হাস্যরসের অবতারণার লোক যখন আনন্দ উপভোগ করিতেছিল, তখন বিভ্রাসাগর মহাশয় বলিলেন :—“আজ কাল বিবাহে আর-তেমন আমোদ নাই। বরকেও তেমন সঙ্কট পরীক্ষায় আজকাল আর পড়িতে হয় না।” ঈশ্বরচন্দ্রের বন্ধুদিগের কেহ কেহ সে কালের গল্প এক আধটা বলিবার জন্ত অতুরোধ করিলে, বিভ্রাসাগর মহাশয় বলিলেন :—“এখন আর কি আছে? সে কালে বর বাসর ঘরে প্রবেশ করিতে না করিতে তাকে তার ক’নে খুঁজিয়া লইতে হইত। ছালুনা তলার গুত দৃষ্টির সময়ে একটা বার চারিচক্ষে দেখা হয় কিনা সন্দেহ, সেই দেখার বাসর ঘরে আসিয়া ক’নে খুঁজিয়া বাহির করা বিরূপ কঠিন কাজ। আমার বিবাহের সময়ে বাসর ঘরে পা দিতে না দিতে আমাকে বলিল, ‘তোমার ক’নে খুঁজিয়া বাহির কর।’ ক’নে খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে ওনিয়া মহা মুস্থিলে পড়িলাম। গৃহ প্রবেশ করিতে না করিতে আমার উপর ক’নে খুঁজিয়া লইবার হুকুম হইল; আমি দেখিলাম সেই মেয়ের নঙ্গলের ভিত্তর থেকে আমার সেই অপরিচিতা অর্দ্ধাঙ্গিনীকে খুঁজিয়া বাহির করা আমার ক’র নর—আমি ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে আমারই বরসের বেশ একটা টুকটুকে

করশা মেয়েকে ধরিয়া বলিলাম, ‘এই আমার ক’নে ।’ যেমন ধরা অমনি এক মহা গগুগোল পড়িয়া গেল । কে কার ঘাড়ে পড়ে, কে কোথা দিয়া পলাইবে, তার পথ পার না । আমি যাকে ধরিছি, তাকে খুবই ধরিছি, তার আর পলাইবার উপায় নাই । আমি তার হাত ধরিয়া বলিলাম, ‘তুমিই আমার ক’নে ; তোমাকে হ’লেই আমার ঘর চলবে । আমি আর অস্ত্র ক’নে চাই না ।’ সে মেয়েটাত বাপুৱে মারে গেলুমুৱে বলিয়া চীৎকার করুক । গিন্নীবান্নী গোছ দুই একজন নিকটে আসিয়া বলিল, ‘ও তোমার ক’নে নয়, ওকে ছেড়ে দাও ।’ আমি বলিলাম, ‘ছাড়িব কেন ? খুঁজি নিতে বলেছ, আমি খুঁজিয়া এইটাকেই বাহির করিয়াছি, এইটা হ’লেই আমার বেশ মনের মত হবে ।’ তার পর সেই মেয়েটা হাতে পায়ে ধরিয়া বলিল, আচ্ছা আমাকে ছাড়িয়া দাও, আমি তোমার ক’নে বা’র ক’রে দিচ্ছি । তখন আপনানারাই ক’নে আনিয়া হাজির করিল ।” বিবাহ-বাসর সঙ্কটে বিভাসাগর মহাশয় পরিহাসপ্রিয় আত্মীয় স্বজনদের হাতে এইরূপে নিস্তার পাইলেন । আর কেহ বড় তাঁহাকে নাড়া চাড়া দিল না ।

অতি অল্প বয়স হইতেই সুযোগ পাইলেই ঈশ্বরচন্দ্রের রসিকতার ভাল ফাঁক খাইত না । কালেজে কাব্য শাস্ত্রের অধ্যাপক জয়গোপাল তর্কালঙ্কার মহাশয় একবার “গোপালের নমোহস্ত মে” এইটাকে ৪র্থ চরণ করিয়া সকলকে শ্লোক রচনা করিতে বলিলে, তিনি পণ্ডিত মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন :—“মহাশয়, কোন্ গোপালের বিষয় বর্ণনা করিব ? এক গোপাল আমাদের সম্মুখে উপস্থিত রহিয়াছেন, আর এক গোপাল বহুকাল পূর্বে বৃন্দাবনে লীলা করিয়াছিলেন । এ দুজনের কোনটা ?” ছাত্রের এই সুসঙ্গত রহস্যজাত হান্ত-তরঙ্গে যোগ দিয়া পণ্ডিত বলিলেন, “বেশ বেশ, বৃন্দাবনের গোপালের বর্ণনা কর ।”

বিভাসাগর মহাশয়ের বিবাহিত জীবনের দীর্ঘ কালের মধ্যে প্রথম চৌদ্দ বৎসর নিরতিশয় অশান্তির মধ্যে কাটিয়াছিল । ইহার কারণ এই যে বাইশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত নবীনা বধূর সন্তানাদি না হওয়াতে পরিবারের সকলেই অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে কালান্তিপাত করিয়াছিলেন এবং যে কোন লোক বধনই কোন ঔষধাদির কথা বলিয়াছে, প্রবীণারা তাহাই বধুমাতাকে খাওয়াইয়াছেন । পরিশেষে ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দের কার্তিক মাসের শেষ দিবসে বিভাসাগর মহাশয়ের

একটি পুত্র সন্তান জন্ম গ্রহণ করেন। ইনিই পিতার একমাত্র পুত্র শ্রীমুক্
নারায়ণচন্দ্র - বিভাগরত্ন (বন্দোপাধ্যায়)। তৎপরে ক্রমান্বয়ে চারিটি কন্যা
সন্তান হয়। জ্যেষ্ঠা হেমলতা, মধ্যমা কুমুদিনী, তৃতীয়া বিনোদিনী, কনিষ্ঠা
শরৎকুমারী।

৮ ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগসাগর

১	২	৩	৪	৫
পুত্র শ্রীমুক্ নারায়ণচন্দ্র বিদ্যারত্ন (বন্দোপাধ্যায়) — এক পুত্র ও তিন কন্যা জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমুখা হেমলতা দেবী	ও (জ্যেষ্ঠা জামাতা) বাবু গোপালচন্দ্র সমাজপতি — দুই পুত্র—শ্রীমান শ্রীরামচন্দ্র, শ্রীমান জ্যোতিচন্দ্র (সমাজপতি) মধ্যমা কন্যা শ্রীমতী কুমুদিনী দেবী	ও (মধ্যম জামাতা) অখোরনাথ মুখোপাধ্যায় — তিন পুত্র ও চারি কন্যা তৃতীয় কন্যা শ্রীমতী বিনোদিনী দেবী	ও (তৃতীয় জামাতা) বাবু স্বর্গাক্ষর অধিকারী — তিন পুত্র ও চারি কন্যা কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী শরৎকুমারী দেবী	ও (কনিষ্ঠ জামাতা) বাবু কর্তিকচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় — দুই পুত্র ও এক কন্যা

বিভাগসাগর মহাশয় অত্যন্ত পিতৃমাতৃবৎসল ছিলেন। তাঁহার পিতৃভক্তি ও
মাতৃপূজার কিঞ্চিৎ আভাস পূর্বে দেওয়া গিয়াছে, কিন্তু তাঁহার পিতৃমাতৃসেবার
যে চিত্র অঙ্কিত হওয়া আবশ্যক, তাহার তুলনায় সে আভাস কিছুই নহে।
জনক জননীকে স্তুতি করা তাঁহার জীবনের এক প্রধান লক্ষ্য ছিল। নিজের
নানাবিধ স্বথের চিন্তাকে তিনি পিতামাতার ভূষি বিধানের জন্ত অবাধে বলি
দিতে পারিতেন। একে ত বাল্যকাল হইতেই একগু ভাবে গঠিত হইয়া উঠিয়া-
ছিলেন যে, নিজের স্বথের দিকে কোন দিনই দৃষ্টিপাত করেন নাই। চিরকাল
আত্মনিগ্রহ ও আত্মশাসনের অধীন হইয়া চলিয়াছিলেন; পরন্তু কোথাও কোন
প্রকার স্বথের কারণ বিস্তমান থাকিলে, পিতামাতার অনুরোধে সেটুকুও বিসর্জন
দিতেন। এই জন্ত অনেক সময়ে তাঁহার পারিবারিক স্বথ ভোগের ব্যাঘাত
করিয়াছিল। তিনি তাঁহার পিতামাতাকে চিরদিন দেবতা রোখে পূজা

করিতাছেন। পিতৃমাতৃপূজার আজ কাল তাঁহার তুল্য অমুরাগী ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায় না। দেবতার আদেশে, দেবসেবক বৈষ্ণব আত্মনিগ্রহ করিতে পারেন, তিনি পিতামাতার আদেশে তাহাই করিতেন।

ঈশ্বরচন্দ্রের নিরতিশয় নির্লিপ্ততার বাধ্য হইয়া পিতা ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বিষয় কৰ্ম্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া গৃহকর্ত্তারূপে গৃহের ও অভিভাবকরূপে প্রতিবেশিগণের তাবৎ কাজকৰ্ম্ম পর্য্যবেক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, আর জননী গৃহিণীরূপে পরিবারবর্গের ও আত্মীয়রূপে প্রতিবেশিগণের সেবা শুশ্রূষায় নিরন্তর নিযুক্ত থাকিতেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় কলিকাতায় অবস্থান পূৰ্ব্বক কাজকৰ্ম্ম করিতেন এবং একাধিক পরিবারবর্গের ভরণ পোষণ ও ক্রিয়াকলাপ সম্পাদনের জন্ত যখন যত টাকার প্রয়োজন হইত, তাহার সরবরাহ করিতেন। নিত্য প্রয়োজন হইলে, কখন কখন জননী, পত্নী ও পুত্র কঙ্কাসহ কলিকাতায় বাস করিতেন, কিন্তু পিতামাতার জীবদ্দশায় ও তৎপরে, বিবাহিত জীবনের দীর্ঘকাল একাকী কলিকাতায় বাস করিতেন। তদীয় পত্নী ও পুত্রকঙ্কাসহ বীরসিংহের বাড়ীতেই অনেক সময়ে বাস করিতেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় নিজের স্ত্রীর ও পুত্রকঙ্কার সেবা অপেক্ষা অপর দশ জনের সেবাই অধিক করিয়াছেন। কোন প্রয়োজন কিংবা অনুষ্ঠান উপলক্ষে বিদ্যাসাগর মহাশয় বাটী গমন করিলে পরিবারবর্গের অপেক্ষা প্রতিবেশিবৃন্দের ও অপরিচিত বিপন্ন গ্রাম্য লোকদিগের অধিকতর আনন্দ হইত, কারণ তাঁহার স্ব স্ব অভিপ্রেত সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া অনুবিধা ও বিপদ হইতে মুক্তিলাভ করিত। তিনি যখন যেখানে থাকিতেন, সেখানে ঔষধ, নূতন কাপড়ের বস্তা আর চক্চকে টাকা, আধুলি, সিকি, ছয়ানি ও পয়সা সৰ্ব্বদাই সঙ্গে থাকিত। দরিদ্রজনের তিনটি অভাব—ঔষধ অন্ন ও বস্ত্র; লোকের এই অভাব মোচনে তাঁহার দক্ষিণ হস্ত সদা মুক্তভাবে অপেক্ষা করিত। বীরসিংহ ও তৎসম্বন্ধিত পত্নী সমূহের কুটীরে এইরূপ ধন বিতরণের সংবাদ প্রচারিত হইলে পর, একবার ভথায় তাঁহার অবস্থানকালে, কতকগুলি দূরলোক সমবেত হইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বাটীতে ডাকাতি করে। দরিদ্রদিগের এইরূপ বিব্রাণ ছিল যে, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের গৃহে অনেক টাকা পাইবে। বাটীতে সে সময়ে অনেক লোক। রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময়ে দলবদ্ধ দস্যুগণের সমাগমে সকলেই

ভরে জড়সড়। ৪০।৫০ জন লোক দক্ষ্যুত্তির উদ্ভেজনায় সদরদ্বার ভাঙ্গিয়া গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিল দেখিয়া, সকলেই পশ্চাদ্ধাব দিয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। পিতা মাতা ও পরিবার পরিজনসহ বিদ্যাসাগর মহাশয় পলায়ন করিয়া প্রাণরক্ষা করিলেন। ডাকাইতেরা তাঁহার অনেক অমূল্যবস্তু করিয়াছিল, পাইলে কিছু টাকা আদায় করিত। তাহাকে না পাইয়া শেষে গৃহের সমস্ত দ্রব্য অপহরণ করিয়া লইয়া যায়। বিপন্ন বিদ্যাসাগর সেই রাত্রিতেই বাঁটাল খানায় সংবাদ পাঠাইলেন। প্রাতঃকালে কলির অবতার ধড়া চুড়া বংশীধারী পুলিশ ইন্স্পেক্টর আসিয়া দেখা দিলেন। বীরসিংহে হাজির হইয়াই সর্কাগ্রে দক্ষিণার ব্যবস্থা নাই দেখিয়া, তাঁহার মেজাজটা একটু বেশী গরম হইল। প্রবীণ ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ইন্স্পেক্টর সাহেবকে বলিলেন, “আপনি কুলীন ব্রাহ্মণের ছেলে বলিয়া আপনার মর্যাদা রাখিতে পারি, কিন্তু এ সম্বন্ধে আপনাকে কিছু দিতে পারি না।” * এই বলিয়া বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উদরগঞ্জ ও খড়ারে সংসারের নিত্য ব্যবহার্য খালা, ঘটী, বাটী প্রভৃতি ক্রয় করিতে গেলেন। বৃদ্ধের জ্যেষ্ঠ পুত্র নিজের সহোদরগুলিকে ও পাড়ার সুবকবুদ্ধকে লইয়া বাটীর সম্মুখে সুবিস্থিত মাঠে কপাটিখেলা আরম্ভ করিয়াছিলেন! কেমন নিশ্চিন্ত ভাব। সংসারের সর্ববিধ ভার মাথার উপর পড়িলেও বিপদের মধ্যে কেমন বাল্য সরলতা সুরক্ষিত! জৈশ্বরচন্দ্রের এতাদৃশ ধৃষ্টতা মর্শনে যুগাবতার দারোগা সাহেবের সর্ব শরীর জলিয়া গেল, তিনি বলিলেন :—“এ বামুনের (ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের) এত কি জোর যে, আমার মুখের উপর জবাব দেয় যে, এক পরসাত্ত দিব না! আর ঐ বামুনের অজ্ঞাতনামা জ্যেষ্ঠ পুত্রের দিকে অঙ্গুলি সঙ্কেত করিয়া বলিলেন :—ইহাও অতি আশ্চর্যের বিষয়, ঐ ছোঁড়াটা (বিদ্যাসাগর মহাশয়) কি রকমের লোক; কাল ডাকাতি হইয়াছে আজ সকালেই বাটীর সম্মুখে কপাটি খেলিতেছে!” নিকটবর্তী গ্রামের ফাঁড়িদার বলিল :—“হজুর উনি সামান্য লোক নহেন; উনি বাড়ী আগিলে জাহানাবাদের ডেসুটী বাবু আসিয়া ইহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আপনাকে কৃতজ্ঞ মনে করেন। শুনা যায় যে বড়লাট ও ছোটলাটের সহিতও ইহার বন্ধুত্ব আছে।” †

* সহোদর শত চন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত জীবন চরিত, ২০ পৃষ্ঠা।

† সহোদর শত চন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত জীবন চরিত, ২৪ পৃষ্ঠা।

অবতীর্ণ প্রভৃ তাঁবেদার ফাঁড়িদারের অবানবন্দী গুনিয়া গর্জিত মন্তক নত করিল—
সে ভীষণ ক্রকটের তরঙ্গদ্রেখা তাঁহার লগাট প্রান্তে বিলীন হইল। মহারাজিক
প্রবল প্রতিনিষি-বাবুর সুবন্ধিম বদনমণ্ডলের উত্তেজনা ঘন কালিমায় পরিণত
হইল, বাবুসাহেবের মুখে আর কথা সরে না, বিন্দু বিন্দু ঘর্ষণে মুক্তমালায় স্তর
সে বিবাদভরা লগাটের শোভা বর্ধন করিয়াছিল সন্দেহ নাই। ভীক না হইলে
সুযোগ পাইবামাত্র চুর্চলের প্রতি অত্যাচার করে না। আবার চুর্চলপীড়ক
প্রবলের শক্তি সামর্থ্যের কয়নাতেও অবসন্ন হইয়া পড়িবে, ইহাই ত
স্বাভাবিক। আমাদের এই অজ্ঞাতনামা বীরকেশরী সভয়ে ও নতমস্তকে
বিনা দক্ষিণায় লেজ গুটাইলেন। কায় ক্রেশে কার্য শেষ করিয়া প্রাণ লইয়া
পলায়ন করিলেন এবং নিজের আড্ডায় আসিয়া হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচিলেন। এই
ডাকহিতির পর হইতেই পাঠকের পূর্ব পরিচিত সর্দার শ্রীমন্ত গৃহ-রক্ষকরূপে
নিযুক্ত হইয়াছিল।

এই ঘটনার পরে বিদ্যাসাগর মহাশয় কলিকাতায় আসিলে, বখন
ছোটলাট ছাণ্ডিডে সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান, তখন প্রসঙ্গক্রমে
বীরসিংহের বাটীতে ডাকাইত পড়ার কথা উঠিল, ছোটলাট সমস্ত গুনিয়া
অবাক হইয়া বলিলেন, “আপনার বাটীতে ডাকাইত পড়িল, আর আপনি
তাহাদিগকে বাধা না দিয়া, পরিজনসহ পশ্চাৎ দ্বার দিয়া পলায়ন করিলেন ?
এ ত ভয়ানক কাপুরুষতা।” বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিলেন :—“আপনারা
মজার লোক, প্রাণ লইয়া পলাইয়াছিলাম তাতে বলিলেন ‘কাপুরুষ’ আর ৪০।৫০
জন দস্যুর সম্মুখে একা প্রাণ দিলে, বলিতেনু ‘তাইত লোকটা বড় আহাম্মক,
এত লোকের সামনে একা এগুয়ে মিথ্যা মিথ্যা প্রাণটা দিল ! আপনাদের
মনের মত কাজ করা কঠিন, এগুলোও দোষ, পেছুলেও দোষ।”

বীরসিংহগ্রামে অবৈতনিক ইংরাজী বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে
কয়েকটা পাঠশালা উঠিয়া যায়, ঐ সকল পাঠশালার গুরুমহাশয়গণ * উদরারের
অল্প নিত্যান্ত নিরুপার হইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়কে আপনাদের বিপদের কথা
জানাইলেন, বিদ্যাসাগর মহাশয় আপনার শৈশবগুরুকে নিজ প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ে

* ইংরাজ চট্টোপাধ্যায়, হরচন্দ্র আচাৰ্য, উমচরণ চট্টোপাধ্যায়, মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় ও
কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায়।

নিরশ্রুণীর বালকগণকে বর্ণপরিচয় পড়াইবার জন্ত নিযুক্ত করিলেন। অপর সকলের পূর্ব উপার্জন অপেক্ষা কিছু কিছু অধিক মাসিক বেতনেও ব্যবস্থা করিয়া দিয়া অন্ত কোন কোন স্থানে কাজ কর্ত্তের সুবিধা করিয়া দিলেন, আর তাঁহাদিগকে উপক্রমণিকা হইতে আরম্ভ করিয়া পঞ্চতন্ত্র, রামায়ণ প্রভৃতি শিখাইবার ভার, সহোদর শত্ৰুচন্দ্র বিজ্ঞানত্বের উপর অর্পণ করিয়া বলিয়া দিলেন, ঐ সকল গ্রন্থ পাঠ সমাপ্ত হইলে, অধিক বেতনে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের বিভাগয়ে নিযুক্ত করাইয়া দিবেন। *

যে কোন কারণেই হউক, লোক বিপদে পড়িয়াছে শুনিলে, অতি সুহৃৎসেই তাঁহার সুকোমল হৃদয় বিধাদিত হইত। তাঁহার হৃদয়-কন্দর হইতে পর-দুঃখ-মোচন-স্বাসনার সুবিমল ধারা নিরন্তর কলস্রোতে প্রবাহিত হইত। বিপন্ন ব্যক্তি হস্ত-প্রসারণ পূর্বক করুণা-কণার প্রার্থী হইবামাত্র, সেই সুমিষ্টল ধারায় প্রবাহিত মন্দাকিনীর প্রাণপ্রদ স্নিগ্ধবারি পানে শীতল হইতে পাইত। সেই সাধু প্রবৃত্তির অধীন হইয়াই গ্রাম্য গুরুমহাশয়গণের বিপদের সংবাদ অবগত হইবামাত্র তাঁহাদের সুখ ও সুবিধা সাধন করিয়াছিলেন।

একানবতী বৃহৎ পরিবারে সর্বদা যে সকল অসুবিধা সংঘটনের সম্ভাবনা, বিভাগসাগর মহাশয়ের পিতৃগৃহে সেরূপ অসুবিধার অভাব ছিল না; তবে ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের সুবিবেচনায় সে সকল অসুবিধা কিয়ৎ-পরিমাণে নিবারিত হইত। বিশেষতঃ পিতামাতার জীবদ্দশায়, বিভাগসাগর মহাশয়, সংসারের জন্ত অর্থব্যয়ের ভার পিতার উপর এবং গৃহে গৃহিণী-পনার ভার জননীর উপর দিয়া, নিশ্চিন্ত ছিলেন। কোন বিষয়ে তাঁহার বৈরূপ ব্যবস্থা করিতেন, তাহাই অবনত মস্তকে মানিয়া চলিতেন। কিন্তু পিতামাতা উপযুক্ত জ্যেষ্ঠ পুত্রের অভিপ্রায় না বুঝিয়া, প্রায় কোন কাজ করিতেন না। পরম্পর পরম্পরের উপর এইরূপ নির্ভর করিলে, সংসারধর্ম্মে সর্বদাই সুকল ফলিয়া থাকে।

ঠাকুরদাস ও ভগবতী দেবী দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া পরম সুখে সম্পত্ত্য জীবন যাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের দুই জনে সময়ে সময়ে বেশ মিলেফুড়া গোছের 'খুঁটিনাটি' 'টুংগেরোগুরি' চলিত। ঠাকুরদাস একটু

রুদ্ধ প্রকৃতির লোক ছিলেন, আর ঠাকুরগুটী একটু সম্বরে কলহের পথে পদার্পণ করিতেন। একত্র সময়ে সময়ে কর্তা গিন্নীতেও মনোমালিন্য ঘটত। তবে তাহা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইত না। বিশেষতঃ গৃহিণীর দৈর্ঘ্যচ্যুতি হইলে, ঘনঘটাশূর্ণ আড়ম্বরে তিনি বখন চারিদিক কম্পিত করিয়া একাকিনী গৃহ-দ্বার রুদ্ধ করিয়া অভিমানের শয্যায় শয়ন করিতেন, তখন তাঁহার মানভঞ্জনের এক মহোৎসবের ব্যবস্থা-পত্র ঠাকুরদাসের পুঁটলিতে থাকিত; তিনি প্রয়োজন মত সেই ঔষধ সংগ্রহ করিয়া প্রয়োগ করিবামাত্র মানভঞ্জন হইত। পাঠক! যেন মনে করেন না যে, বিতাসাগর মহাশয়ের প্রবীণ পিতা ঠাকুরদাস, কৃন্দান-বিহারী কালাচাঁদের পদাঙ্কানুসরণ করিতেন। মানিনী ভগবতী দেবী—অভিमानে অঙ্গ চালিয়া নিজের কুঠরীতে প্রবেশ করিলে, ঠাকুরদাস ঔষধ অঙ্কেষণে গৃহভাগ করিতেন। যেমন পীড়া সেইরূপ ঔষধ চাই ত; ঔষধ সংগ্রহ না করিয়া গৃহে ফিরিতেন না। সেই ঔষধ একবার মাত্র প্রয়োগ করিলে ঠাকুরাণীর মান ভঞ্জন হইত। ঠাকুরদাস যেখানে পাইতেন, একটী স্মৃৎসং রোহিত কি কাতলা মন্ত্র সংগ্রহ করিয়া বাড়ী ফিরিতেন। মাছটাকে আনিয়া গৃহিণীর মান-মন্দিরের দ্বারদেশে কিংবা নিকটবর্তী কোন স্থানে সজোরে আছাড় মারিয়া নিক্ষেপ করিতেন। মন্ত্র-পাতের শব্দ হইতে না হইতে, গৃহিণী অশ্রুমোচন করিতে করিতে দ্বার খুলিতেন এবং বঁটি ও ছাই লইয়া মাছের দিকে অগ্রসর হইতেন। কর্তা মাছটী আছড়াইয়া ফেলিয়া গভীর ভাবে দণ্ডায়মান, গৃহিণী মন্ত্রের নিকটস্থ হইতে না হইতে, কর্তা বলিলেন, “খবরদার, মাছে হাত দিও না বলছি” গৃহিণী বলপূর্বক মাছ কুটিতে ধাইতেন। কর্তা বাধা দিয়া বলিতেন, “আমার হুকুম না পেলে, আমার মাছে যে হাত দেবে, সে টেরটা পাবে।” চক্ষে জল, মুখে হাসি, ঠাকুরগু অকুতোভয়ে রণে অগ্রসর হইতেন, আর ঠাকুরদাস, অশ্রুজলে—হাসির তরঙ্গলীলা দর্পনে মুগ্ধ মনে কণকাল অপেক্ষা করিয়া বিবরান্তরে চলিয়া বাইতেন। নবীনা বধূরা অন্তরাল হইতে এই স্ত্রুথের সন্মিলন সন্দর্শনে হাতপূর্ণ আশ্র অবগুষ্ঠনে লুকাহিত করিতেন। *

ভগবতী দেবী এক বিচিত্র উপাদানে গঠিত হইয়াছিলেন। পরিশ্রমে কখনও

* শ্রীমত্ মায়াশচন্দ্র বিহার্যয়ের নিকট এই ঘটনাটী শুনিয়াছি। তিনি বলিয়াছেন, “ঠাকুরদাস বড় মাছ কুটিতে বড়ই ভাল বাসিতেন। বড় মাছ পাইলে, কুটিতে রাখিতে ও লোককে

নিরশ্রেষ্টীর বালকগণকে বর্ণপরিচয় পড়াইবার জন্ত নিযুক্ত করিলেন। অপর সকলের পূর্ব উপার্জন অপেক্ষা কিছু কিছু অধিক মাসিক বেতনের ব্যবস্থা করিয়া দিয়া অল্প কোন কোন স্থানে কাজ কর্ত্তের সুবিধা করিয়া দিলেন, আর তাঁহাদিগকে উপক্রমণিকা হইতে আরম্ভ করিয়া পঞ্চতন্ত্র, রামায়ণ প্রভৃতি শিখাইবার ভার, সহোদর শত্ৰুচন্দ্র বিজ্ঞানত্বের উপর অর্পণ করিয়া বলিয়া দিলেন, ঐ সকল গ্রন্থ পাঠ সমাপ্ত হইলে, অধিক বেতনে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের বিভাগয়ে নিযুক্ত করাইয়া দিবেন।

যে কোন কারণেই হউক, লোক বিপদে পড়িয়াছে শুনিলে, অতি সহজেই তাঁহার সুকোমল হৃদয় বিধাদিত হইত। তাঁহার হৃদয়-কন্দর হইতে পর-দুঃখ-মোচন-ক্লান্তনার সুবিমল ধারা নিরন্তর কলস্রোতে প্রবাহিত হইত। বিপন্ন ব্যক্তি হস্ত-প্রসারণ পূর্বক করুণা-কণার প্রার্থী হইবামাত্র, সেই সুসিঞ্চল ধারায় প্রবাহিত মল্লিকানীর প্রাণপ্রদ স্নিগ্ধবারি পানে শীতল হইতে পাইত। সেই সাধু প্রস্তুতির অধীন হইয়াই গ্রাম্য গুরুমহাশয়গণের বিপদের সংবাদ অবগত হইবামাত্র তাঁহাদের সুখ ও সুবিধা সাধন করিয়াছিলেন।

একান্নবর্তী বৃহৎ পরিবারে সর্বদা যে সকল অসুবিধা সংঘটনের সম্ভাবনা, বিভাগাগর মহাশয়ের পিতৃগৃহে সেরূপ অসুবিধার অভাব ছিল না; তবে ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের সুবিবেচনায় সে সকল অসুবিধা কিয়ৎ-পরিমাণে নিবারিত হইত। বিশেষতঃ পিতামাতার জীবদ্দশায়, বিভাগাগর মহাশয়, সংসারের জন্ত অর্থব্যয়ের ভার পিতার উপর এবং গৃহে গৃহিণী-পনার ভার জননীর উপর দিয়া, নিশ্চিন্ত ছিলেন। কোন বিষয়ে তাঁহার বেক্রপ ব্যবস্থা করিতেন, তাহাই অবনত মস্তকে মানিয়া চলিতেন। কিন্তু পিতামাতা উপযুক্ত জ্যেষ্ঠ পুত্রের অভিপ্রায় না বুঝিয়া, প্রায় কোন কাজ করিতেন না। পরস্পর পরস্পরের উপর এইরূপ নির্ভর করিলে, সংসারধর্ম্মে সর্বদাই সুফল ফলিয়া থাকে।

ঠাকুরদাস ও ভগবতী দেবী দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া পরম সুখে দাম্পত্য জীবন যাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের দুই জনে সময়ে সময়ে বেশ কিছুকিছু গোছের ‘খুটিনাটি’ ‘টুংগ্ৰোয়ুগ্গি’ চলিত। ঠাকুরদাস একটু

রুদ্ধ প্রকৃতির লোক ছিলেন, আর ঠাকুরণ্টি একটু সম্বরে কলহের পথে পদার্পণ করিতেন। একত্র সময়ে সময়ে কর্তা গিন্নীতেও মনোমালিন্ত ঘটত। তবে তাহা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইত না। বিশেষতঃ গৃহিণীর ধৈর্য্যচ্যুতি হইলে, ঘনঘটাপূর্ণ আড়ম্বরে তিনি যখন চারিদিক কম্পিত করিয়া একাকিনী গৃহ-দ্বার রুদ্ধ করিয়া অভিমানের শয্যায় শয়ন করিতেন, তখন তাঁহার মানভঞ্জনের এক মহোষধের ব্যবস্থা-পত্র ঠাকুরদাসের পুটলিতে থাকিত; তিনি প্রয়োজন মত সেই ঔষধ সংগ্রহ করিয়া প্রয়োগ করিবারাত্র মানভঞ্জন হইত। পাঠক! যেন মনে করেন না যে, বিভ্রাসাগর মহাশয়ের প্রবীণ পিতা ঠাকুরদাস, বৃন্দাবন-বিহারী কালাচাঁদের পদাঙ্কানুসরণ করিতেন। মানিনী ভগবতী দেবী—অভিमानে অঙ্গ ঢালিয়া নিজের কুঠরীতে প্রবেশ করিলে, ঠাকুরদাস ঔষধ অব্যবহারে গৃহত্যাগ করিতেন। যেমন পীড়া সেইরূপ ঔষধ চাই ত; ঔষধ সংগ্রহ না করিয়া গৃহে ফিরিতেন না। সেই ঔষধ একবার মাত্র প্রয়োগ করিলে ঠাকুরদাসের মান ভঞ্জন হইত। ঠাকুরদাস যেখানে পাইতেন, একটা স্ত্রীহৎ রোহিত কি কাতলা মৎস্ত সংগ্রহ করিয়া বাড়ী ফিরিতেন। মাছটাকে আনিয়া গৃহিণীর মান-মন্দিরের দ্বারদেশে কিংবা নিকটবর্তী কোন স্থানে সজোরে আছাড় মারিয়া নিক্ষেপ করিতেন। মৎস্ত-পাতের শব্দ হইতে না হইতে, গৃহিণী অশ্রুমাচন করিতে করিতে দ্বার খুলিতেন এবং বঁটি ও ছাই লইয়া মাছের দিকে অগ্রসর হইতেন। কর্তা মাছটা আছড়াইয়া ফেলিয়া গভীর ভাবে দণ্ডায়মান, গৃহিণী মৎস্তের নিকটস্থ হইতে না হইতে, কর্তা বলিলেন, “খবরদার, মাছে হাত দিও না বলছি” গৃহিণী বলপূর্বক মাছ কুটিতে ধাইতেন। কর্তা বাধা দিয়া বলিতেন, “আমার হুকুম না গেলে, আমার মাছে যে হাত দেবে, সে টেরটা পাবে।” চম্পে জল, মুখে হাসি, ঠাকুরণ্ অকুতোভয়ে রণে অগ্রসর হইতেন, আর ঠাকুরদাস, অশ্রুজলে—হাসির তরঙ্গলীলা দর্পনে মুগ্ধ মনে কণকাল অপেক্ষা করিয়া বিবরাস্ত্রে চলিয়া যাইতেন। নবীনা বধূরা অন্তরাল হইতে এই স্ত্রীর সন্মিলন সন্দর্পনে হস্তপূর্ণ আশ্র অবগুষ্ঠনে লুক্কায়িত করিতেন। *

ভগবতী দেবী এক বিচিত্র উপাদানে গঠিত হইয়াছিলেন। পরিভ্রমে কখনও

* শ্রীমন্ত্ নারায়ণচন্দ্র বিদ্যারত্নের নিকট এই ঘটনাটি শুনিরাছি। তিনি বলিয়াছেন, “ঠাকুরদাস বড় মাছ কুটিতে বড়ই ভাল বাসিতেন। বড় মাছ পাইলে, কুটিতে, রাখিতে ও লোককে

কাতর হইতেন না। দিনে হউক, রাত্রিতে হউক, পরিশ্রমের পরিমাণ অল্পই হউক বা অধিক হউক, গৃহে পরিবারবর্গের সেবার্থে হউক বা অতিথি অভ্যাগতের পরিচর্যাতেই হউক, কখনও বিরুদ্ধ ছিলেন না। দ্বিপ্রহরের সময়ে সকলকে আহ্বান করাইয়াও নিজে সহজে আহ্বান করিতেন না, ঐরূপ অনশনে অপেক্ষা করিবার তাৎপর্য এই যে, যদি কোন উপবাসী অতিথি কিংবা কোন দরিদ্র লোক একমুষ্টি ভাতের জন্য আসিয়া উপস্থিত হয়। অল্প ব্যঞ্জন লইয়া আহ্বানে বসিতেছেন, এমন সময়ে কোন ক্ষুধার্ত ব্যক্তি আসিয়া উপস্থিত হইলে, তৎক্ষণাৎ সেই অল্প ব্যঞ্জনে তাহার সেবা করিয়া, হয় নিজে উপবাসে কাটাইতেন, না হয় বৃদ্ধিগের কেহ পুনরায় তাঁহার আহ্বাণ প্রস্তুত করিয়া দিলে, তবে অপরাহ্নে আহ্বান করিতেন। বেলা দ্বিপ্রহরের সময়ে নিজের গৃহে দণ্ডায়মান হইয়া দেখিতেন, বাজারের ফেরত লোক স্নানাহার না করিয়া কেহ ঘর অতিক্রম করে কি না। ঐরূপ লোককে ঘাইতে দেখিলে, ডাকিতেন, স্নান করিতে বলিতেন, স্নান করিলে পর একমুঠা ভাত খাইয়া, না হয় চারিটা জলপান লইয়া ঘাইতে বলিতেন। ঐরূপ পরহুঃখকাতরা ও পরসেবাপরায়ণা রমণী গৃহলক্ষ্মীরূপে যে গৃহে বিরাজ করিতেছেন, সে গৃহের প্রতি দেবতা প্রসন্ন হইবেন, ইহা আর বিচিৎ কি? সত্য সত্যই এই স্নগ্ধিণীর জীবদ্দশায় ঠাকুরদাসের সুবহুৎ পরিবার ভগবানের প্রসন্ন দৃষ্টি লাভে পরম সুখে কাল কাটাইয়াছে।

তিনি যে কেবল পতি, পুত্র কন্যা, পৌত্র পৌত্রী, প্রভৃতি পরিজনবর্গের সেবাতেই আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন তাহা নহে, কিংবা তিনি যে কেবল গৃহে অপেক্ষা করিয়া দুঃখী জনের দুঃখ হরণ করিতে প্রয়াস পাইতেন, তাহা নহে, পরের দুঃখ দূর করিবার জন্য তাঁহার পাড়ায় পাড়ায় বেড়ান রোগ ছিল। সকল ধরের সংবাদ লইতে ও সকলের অভাব মোচন করিতে সর্বদাই উৎকণ্ঠিত ভাবে অপেক্ষা করিতেন। তাঁহার এই ধাতুটুকু ঈশ্বরক্সে ষোল আনাই পাইয়াছিলেন। কিন্তু প্রসঙ্গক্রমে জননীর কথা উপস্থিত হইলেই মাতৃভক্ত সন্তান বলিতেন :—“আমি যদি আমার মায়ের গুণরাশির শতাংশের

• খাওয়াইতে বড়ই ভাল বাসিতেন। তাই বড় বাছ পেলে তাঁহার হুং, কট, রোগ, শোক, রাগ, খেব সুহৃৎ মধ্যে সকলই তিরোহিত হইত।”

একাংশ মাত্রও পাইতাম, তাহা হইলে কৃতার্থ হইতাম। আমি এমন মারের সন্ধান, ইহা (Glory) গৌরবের বিষয় বলিয়া মনে করি।*

ভগবতী দেবী বড় সরলহৃদয়া রমণী ছিলেন। লোকের দুঃখ কষ্টের কথা শুনিয়া তিনি স্থির থাকিতে পারিতেন না। বিশেষতঃ বিপন্ন ব্যক্তি যদি দরিদ্র হইল, যদি কোন প্রকারে শুনিতে পাইতেন যে, কোন অসহায় পুরুষ বা স্ত্রীলোক সাহায্যভাবে ক্লেশ পাইতেছে, তাঁহার হৃদয় অমনি ব্যাকুল হইয়া উঠিত। তিনি নিরন্তর পরসেবাতেই সময়াতিপাত করিতেন। বীরসিংহ গ্রামের অনেক দরিদ্র লোক এখনও সাক্ষ্য দিতেছে যে, তিনি দিবারাত্রি জাতিবর্ণ-নির্কিংশেষে হাড়ি ডোম প্রভৃতি নিম্ন শ্রেণীর লোকদের বাড়ীতে, পীড়িত লোকদের পথের ব্যবস্থা করিতে, তাহাদিগকে ঔষধ খাওয়াইতে সর্বদা ব্যস্ত থাকিতেন; অনেক সময়ে তাঁহাকে সন্ধান করিতে গিয়া দেখা যাইত যে, তিনি কোন অস্পৃশ্য জাতির ঘারে বসিয়া সে বাড়ীর রোগীর পথের বা ঔষধের ব্যবস্থা করিতেছেন, অনেক সময়ে সাণ্ড ও মিছরি সঙ্গে থাকিত, যাহাদের রাধিবার লোক না থাকিত, নিজে বাড়ী আসিয়া তাহাদের অল্প পথ্য রাধিয়া লইয়া যাইতেন। এইরূপে অতিথি অভ্যাগত ও দরিদ্রের সেবা করিতেই তাঁহার দিবসের অধিকাংশ সময় কাটিয়া যাইত।

একবার বাড়ীর অল্প বিভাগাগর মহাশয় ছয়খানি লেপ প্রস্তুত করিয়া পাঠাইয়া দেন। বিভাগাগর মহাশয়ের জননী লেপ কয়খানি দেখিয়া বড়ই আনন্দিত হইলেন। জননীর নিজের ব্যবহারের অল্প এবং বাটীর অল্প কাহারও কাহারও অল্প সেগুলি অ্যুসিয়াছিল। প্রতিবেশিগণের বাড়ীতে বেড়াইতে গিয়া দেখিলেন, তাহারা শীতে বড় ক্লেশ পাইতেছে—এমন শক্তি নাই যে, শীত নিবারণের উপযোগী বস্ত্রাদি ক্রয় করে। সেই জননীসদৃশী গৃহিণী সেই দরিদ্র গৃহস্থকে একখানি লেপ দিয়া, অবশিষ্ট কয়খানিও শেষে ঐরূপে নিতান্ত অসচ্ছল ও শীতক্লিষ্ট লোকদিগকে দান করিয়া বিভাগাগর মহাশয়কে পত্র লিখিলেন :—“ঈশ্বর! তোমার প্রেরিত লেপ কয়খানি শীতে বিপন্ন লোকদিগকে দিয়া ফেলিয়াছি, আমাদের ব্যবহারের অল্প লেপ পাঠাইয়া দিবে।”

* এইটা তাঁহার নিজের উক্তি। মা ও ছেলে, ১ম ভাগ, ৭৭ পৃষ্ঠা।

তদন্তরে পুত্র জননীকে লিখিয়া পাঠাইলেন, “ঐরূপ ভাবাগর লোক-দিগকে ও বাড়ীর লোকদিগকে দিয়া তোমার নিজের জন্ত একখানি লেপ রাখিতে হইলে, সর্বসমেত কয়খানি লেপ পাঠাইব লিখিবে। তোমার পত্র পাঠিলে অবিলম্বে লেপ পাঠাইব।” ভগবতী দেবীর হৃদয়-পুষ্পোন্মাদনে দ্রা-শীলতা ও পরহঃখকাতরতার এরূপ কত যে মল্লিকা, মানসী, যুধি, গন্ধরাজ প্রভৃতি হইয়াছিল, তাহার সংখ্যা হয় না এবং তাহার বহু বিস্তৃত উল্লেখের স্থানসঙ্কুলনও সম্ভবপর নহে।

হারিসন সাহেব যখন ইনকম্‌ট্যাক্সের কার্যভার প্রাপ্ত হইয়া মেদিনীপুর জেলার গমন করিয়াছিলেন, সেই সময় তিনি একবার বীরসিংহ ও তরিকটবর্তী গ্রাম সকল পরিদর্শন করিতে গমন করেন। বিভাগাগর মহাশয় সে সময়ে বাটীতে ছিলেন। মায়ের নিকট অল্পবয়স্ক সন্তি-লিয়ান হারিসন সাহেবের আগমন সংবাদ দিবারাত্র জননী বলিলেন, “তা ছেলেটাকে একবার আমাদের বাড়ীতে আনিবি না? তাকে একবার আমাদের বাড়ীতে আনিয়া কিছু খাওয়াইলে ভাল হইত।” বিভাগাগর মহাশয় হারিসন সাহেবকে জননীর অভিপ্রায় জ্ঞাপন করেন। সাহেব বলিলেন :—“তিনি নিজে নিমন্ত্রণ না করিলে আমি যাইব না।” তদনুসারে বিভাগাগর মহাশয়ের জননী স্বনামে যে নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন সেই পত্রখানি এখানে প্রদত্ত হইল :—

শ্রীশ্রীহরিঃ—

শরণ

অশেষশুণাশ্রয়

শ্রীযুত এচু এল্ হেরিসন মহোদয়

পরম কল্যাণভাজনেষু

সন্নেহসঙ্ক্ৰাঘণাবেদনমিদম্

আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র ঐশ্বরচন্দ্রের নিকট শুনিলাম, আপনি স্বল্প কলিকাতা প্রভিগমন করিবেন। আমার নিতান্ত মানস, দয়া করিয়া তৎপূর্বে একবার বীরসিংহের বাটীতে আগমন করেন, তাহা হইলে আমি যার পর মাই

আহ্লাদিত হই। প্রার্থনা এই, আমার বাসনা পরিপূরণে বিঘ্ন হইবেন না।
ইতি ২ ফাল্গুন ১২৭৫ সাল।

ভক্তাকাজিকা:

(স্বাক্ষর) শ্রীভগবতী দেব্যাঃ ।

সাহেবের আব্দার পূর্ণ হইলে পর, সাহেব নিমন্ত্রণ খাইতে আসিলেন। সাহেব বাক্সালা বুঝিতে পারেন শুনিয়া, বিভাগাগর মহাশয়ের জননী বড়ই আহ্লাদিত হইলেন। নিজ হস্তে পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ও অন্ন প্রস্তুত করিয়া সাহেবকে খাওয়াইতে বসিলেন। সাহেব আসিয়া এদেশীয় প্রথা অনুসারে ভূমিতে আনু পাতিয়া নত মস্তকে প্রণাম করিলেন। ভগবতীদেবীও পুত্রবাসন্ত্য সহকারে আশীর্বাদ করিয়া এক এক করিয়া ঘেটীর পর ঘেটী খাইতে হয়, তা নিজে নিকটে বসিয়া দেখাইয়া দিতে লাগিলেন। হারিসন সাহেব বিভাগাগর মহাশয়ের মায়ের এই উদারতা, স্নেহমততা ও ভালবাসার মুগ্ধ হইয়া বিভাগাগর মহাশয়কে বলিলেন :—“আমি আপনার বাটীতে আসিয়া, এখানে আহার করিয়া, সর্বোপরি আপনার মায়ের করুণ স্বভাব ও আদর যত্নে মুগ্ধ হইয়াছি, চিরদিন এ স্মৃতি আমার মন প্রাণ অধিকার করিয়া থাকিবে।”

এসময় হারিসন সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনার কত টাকা?” ভগবতী দেবী কমলীরতার সলজ্জ আবরণে মুখকমল আবৃত করিয়া মধুমিষ্ট স্বরে বলিলেন :—“কেন, আমার চার ঘড়া ধন।” ঈশ্বরচন্দ্রকে ও সারি সারি দণ্ডায়মান অপর তিনটা পুত্রকে দেখাইয়া বলিলেন, “আমার এই চারি ঘড়া ধন।” হারিসন সাহেব ভগবতী দেবীর এই সহৃদয় শুনিয়া বিভাগাগর মহাশয়ের নিকে তাকাইয়া বলিয়াছিলেন :—“ইনি সামান্য জীলোক নহেন। এমন না না হ’লে কি এমন ছেলে হয়?” আমরাও বলি এরূপ উপকরণে গঠিত না হইলে কি এরূপ পুত্ররত্ন লাভ ব্যতীত তার ভাগ্যে ঘটে ?

বীরসিংহ অকলে এক প্রকার মেটে দোতালা ঘর প্রস্তুত হইয়া থাকে। সময়েক বহু অর্থ ব্যয় করিয়া এই স্মৃতিকানির্মিত গৃহ সকলের শোভা ও নৈবেদ্য বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। বিভাগাগর মহাশয়ের বহু পরিবারের স্থান সহুগান হওয়ার উপযোগী বৃহৎ বাটীর মধ্যস্থলে এরূপ একখানি সর্বদা স্নান

গৃহ ছিল। হারিসন সাহেব গৃহস্বর্ণাণের পারিপাট্য ও সৌন্দর্য্য দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন, “পাকা বাড়ী এর কাছে হা’র মানিয়াছে।” *

আহার করাইয়া শেষে বিভাগসাগর মহাশয়ের জননী সাহেবকে বলিলেন, “দেখ বাছা! তুমি যে কাজ লইয়া আসিয়াছ—এ বড় কঠিন কাজ, খুব সাবধান হইয়া এ কাজ করিবে, যেন গরীব দ্বঃখী লোক প্রাণে মারা না যায়, তাহার। যেন তোমারে আপনার লোক মনে করিয়া সুখী হইতে পারে। তুমি সর্বদা সকলের কথা ভাল করিয়া শুনিবে—লোকের দ্বঃখ কষ্ট দূর করিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিবে, তুমি এমন ভাবে এখানে কাজ করিয়া যাইবে, যে তুমি চলিয়া গেলে এখানকার লোক চিরদিন যেন তোমার নাম করে। তুমি বাহাতে দ্বঃখীর বন্ধ হইয়া এখান হইতে যাইতে পার, তাহার চেষ্টা করিবে।”

হারিসন সাহেব মেদিনীপুরে অবস্থান কালে বিভাগসাগর মহাশয়ের মারের উপদেশ মত চলিতে সর্বতোভাবে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। তাই আজও মেদিনীপুরের লোক ভক্তিসহকারে তাঁহার নাম করিয়া থাকে।

বিভাগসাগর মহাশয়ের জননীর শাস্তমূর্ত্তি লাভণ্যে ঢল ঢল করিত। আমরা পাঠকপাঠিকাগণের নয়নের দৃষ্টি বিধানার্থে সেই দেবীমূর্ত্তির প্রতিকৃতি এখানে প্রদান করিলাম। সেই চিত্র অঙ্কনের একটু ক্ষুদ্র ইতিহাস আছে। পাইকপাড়া রাজবাটাতে হড্‌সন নামে একজন সাহেব চিত্রকর রাজবাটার কার্যে নিযুক্ত হইয়া আসিয়াছিলেন। বিভাগসাগর মহাশয়ের সর্বদাই সেখানে গতিবিধি ছিল। রাজারা তাঁহাকে গুরুদেবের স্তায় ভক্তি করিতেন। বিভাগসাগর মহাশয়ের সে কালের মূর্ত্তি যে কত সুন্দর ও জদয় মুগ্ধকর ছিল, তাহা ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। তাঁহার সে সময়ের প্রতিকৃতি উদ্ভাসিত সুখের প্রতিকৃতি লইবার জন্য হড্‌সন সাহেব বড়ই সাধ্য সাধনা করেন। তিনি প্রথমতঃ সম্মত হন নাই, পরিশেষে সাহেবের অত্যধিক পীড়াপীড়িতে বাধ্য হইয়া সম্মত হন, সেই চিত্রের প্রতিকৃতি পূর্বে প্রদত্ত হইয়াছে। হড্‌সন সাহেব চিত্র প্রস্তুত করিয়া পারিশ্রমিক কিছুই লইতে সম্মত হন নাই। বিভাগসাগর মহাশয় বহু চেষ্টা করিয়াও সাহেবকে টাকা লওয়াইতে পারেন নাই।

* আবার। বীরসিংহ হইতে এসকল বিবরণ সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি।



জননী ভগবতী দেবী

রাজারা বিভ্রাসাগর মহাশয়ের চিত্র দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া সাহেবকে ব্রিজাসা করেন যে, “আমরা এত অর্থ ব্যয় করিলাম কিন্তু বিনাব্যয়ে পণ্ডিত মহাশয়কে আমাদের অপেক্ষার উৎকৃষ্টতর ছবি তুলিয়া দিলে কেন ?” সাহেব রাজাদের প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছিলেন, “টাকার কাজে আর সখের কাজে অনেক প্রভেদ।” বিভ্রাসাগর মহাশয় দেখিলেন সাহেবকে টাকা লগয়ান বড়ই কঠিন। লোকটা কিছু শক্ত লোক। তখন ভাবিয়া চিন্তিয়া স্বয়ার পিতা মাতাকে কলিকাতায় আনাইলেন এবং হড্‌সন সাহেবকে দিয়া বহু অর্থব্যয়ে তাঁহাদের দুই জনের দুই খানি প্রতিকৃতি প্রস্তুত করাইয়া লইলেন।

পিতামাতাকে কলিকাতায় আনাইয়া জননীকে বলিলেন :—“মা, পাইকপাড়া রাজাদের বাড়ীতে একজন খুব ভাল পণ্টো এসেছে, তাহার দ্বারার তোমার একখানি ছবি তুলাইয়া লইতে চাই।”

মা। ছর, আমার আবার ছবি কি হবে, ছি—ছি।

ঈ। ছবি কি তোমার আছে ? ছবি আমার আছে ; একখানা ছবি থাকিলে, যখন সেখানে থাকি, প্রাণটা কেমন কম্বলে একবার দেখবো।

মা। (একথার আর জবাব নাই দেখিয়া, নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও) তবে তোর যা ইচ্ছা তাই কর।

ঈ। সাহেবকে এখানে আনবো, না তুমি আমার সঙ্গে সেখানে যেতে পারবে ?

মা। পণ্টো সাহেব ! না বাপু আমি সাহেবের সাম্নে ছবি তোলাতে বসতে পারবো না।

ঈ। সে খুব ভাল লোক, আমার একখানা ছবি এঁকেছে, তার দাম নেয়নি, আমাকে খুব ভালবাসে, তার সামনে বসতে দোষ নাই।

মা। তা তোর যা ইচ্ছা কর, তবে আমি অল্প কোথাও যেতে পারবো না বাবা, যা করবি এখানে এনে কর।

ঈ। সেখানে সব বোগাড় আছে। সে আড্ডা ডাকিয়া এখানে আনতে গেলে, হয়ত ছবি ভাল হবে না।

মা। “তুই যখন ধরছিল, তোকে এঁটে উঠতে পারবো না। তা তোর যা ইচ্ছা করবে, গেলেও তোর সঙ্গে যাব ত। নিজে হলে লোকে ত আর আমার

নিষেধ করবে না, তোরই নিষেধ করবে। বলবে বিভাসাগর মাঝে পাকপাতী রাজবাড়ীতে ছবি তুলাইতে নিয়ে গিয়েছে। তা তোর সঙ্গে যাব।*

কয়েক দিন যাতায়াত করিয়া পিতা মাতার ছবি প্রস্তুত করাইলেন, প্রাপ্য অপেক্ষা সাহেবকে কিছু বেশীই দিলেন। ছবি দুখানি প্রস্তুত করাইয়া নিজের গৃহে পছন্দ মত স্থানে বসাইলেন। ফরাশডাঙ্গা ও খরমাটাড়ের লজ্জা স্বতন্ত্র ছবি প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। পিতা মাতার জীবদ্দশার ও তাঁহাদের লোকান্তর গমনের পর যখন যেখানে থাকিতেন, আমরা পিতা মাতার মূর্তি সমক্ষে প্রণত হইয়া তবে জল গ্রহণ করিতেন। আমরা স্বচক্ষে তাঁহার এক্সপ আচরণ দেখিয়াছি এবং ইহার সাক্ষ্য দিতেছি।

এই প্রবীণা গৃহিণী মূর্তিপূজার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন না। বিভাসাগর মহাশয় আমাদের নিকট বলিয়াছিলেন :—“আমার মা বলিতেন, যে দেবতা আমি নিজ হাতে গড়িলাম, সে আমাকে উদ্ধার করবে কেমন করে? বাশ, খড়, দড়ি মাটিতে ঠাকুর গড়ে পূজো করে কি ধর্ম হয়?” + ইহা হইতে বুঝা যায় তাঁহার ধর্মজ্ঞান, কেমন স্বাভাবিক, কত সরল ও নিখুঁত ছিল!

ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ঈশানচন্দ্রকে ও জ্যেষ্ঠ পৌত্র নারায়ণচন্দ্রকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। এত ভাল বাসিতেন যে, তাঁহার বিশেষ প্রিয় পাত্র বলিয়া ইহারা কতকটা অস্ত্রের শাসনের অতীত ছিলেন। বিভাসাগর মহাশয় একবার পিতাকে বলিলেন :—“আপনি না নিরামিষাণী? আপনাকে কে নিরামিষাণী বলে? আপনি দুটাবেলা ঈশান ও নারায়ণের মাথা খাইতেছেন। তবুও আপনি নিরামিষাণী!” কনিষ্ঠ পুত্র ও জ্যেষ্ঠ পৌত্র উভয়েই বালাকালে ঠাকুরদাসের বিশেষ ভাবে চিহ্নিত সৈন্ত ছিলেন।

এই ভাবে যখন দীর্ঘকাল ধরিয়া সংসারের দিন গুলি বেশ সুখে স্বচ্ছন্দে কাটিতেছিল, সেই সময়ে ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় স্বদেশ, জন্মভূমি ও স্বভবন ত্যাগ করিয়া কাশী বাসের মানস করিলেন, এবং শত্ৰুচন্দ্রের দ্বারা

* আমরা বিভাসাগর মহাশয়ের সুখে এই বিবরণটি শুনিয়াছিলাম।

+ এই কথা বলার বিভাসাগর মহাশয়ের আত্মজীবনের কেহ কেহ আমার উপর কোপ কটাক করিয়াছেন। কিন্তু আমি তাঁহার নিজ সুখে ইহা শুনিয়াছি। ওরীং দেহভাজন শত্রু গোপালচন্দ্র সুখোপাধ্যায়ও (নারায়ণ বাবুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা) এই ভাবের কথা তাঁহাকে বলিতে শুনিয়াছেন।



શ્રીમદ્દાસરાયભાઈ પાણી.

ঈশ্বরচন্দ্রের নিকট নিজ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। বিভাগাগর মহাশয় সে সময়ে তাঁহার প্রিয় স্ত্রীকে রাধা প্রতাপচন্দ্র সিংহের পীড়া নিবন্ধন মুর্শিদাবাদের সন্নিকটস্থ কান্দী গ্রামে অবস্থান করিতেছিলেন। তৃতীয় সহোদর শম্ভুচন্দ্র পত্রের দ্বারা পিতার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে পর, বিভাগাগর মহাশয় নিতান্ত ভয় ও বিষন্ন মনে, অতি আকুল ভাবে যে পত্র খানি লিখিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ এই :—

“তিনি বিদেশে একাকী অবস্থিতি করিবেন তাহা কোন ক্রমেই পরামর্শসিদ্ধ নহে। স্বয়ং সমুদায় আহরণ করিয়া আপনার আহাৰাদি নির্বাহ করিবেন, তাহাতে কষ্টের একশেষ হইবেক। যে ব্যক্তির পুত্র পৌত্রাদি এত পরিবার, তিনি শেষ বয়সে একাকী বিদেশে কাল হরণ করিবেন, ইহা অপেক্ষা দুঃখ ও আক্ষেপের বিষয় কি হইতে পারে? সুতরাং এ অবস্থায় তিনি একাকী কান্দীতে বাস করিবেন, ইহা আমি কোন মতে সহ্য করিতে পারিব না। সে রূপ করিলে তাঁহার কষ্টের সীমা থাকিবে না। যদি তাঁহার সেবা ও পরিচর্য্যার নিমিত্ত কেহ কেহ সঙ্গে যাইতে পারেন, তাহা হইলেও আমি কথঞ্চিৎ সন্তুষ্ট হইতে পারি, নতুবা তাঁহাকে একাকী পাঠাইয়া দিয়া আমরা এখানে নিশ্চিন্ত হইয়া সুখে কাল যাপন করিব, ইহা কোন ক্রমেই ধর্ম নহে। অস্ত্রের কথা বলিতে পারি না, আমি কোন মতে আমার মনকে প্রবোধ দিতে পারিব না। যদি নিতান্তই তাঁহার যাইবার মানস হইয়া থাকে, এইরূপ তড়াতাড়ি করিলে চলিবে না। তুমি তাঁহার চরণারবিন্দে আমার প্রণিপাত জানাইয়া কহিবে, যে পাছে আমার মনে দুঃখ হয়, এই খাতিরে তিনি অনেকবার অনেক কষ্ট সহ্য করিয়াছেন, এক্ষণেও সেই খাতিরে আর কিছু সহ্য করুন; আমি সত্বর বাড়ী যাইবার চেষ্টায় রহিলাম। সেখানে পৌছিলে পরামর্শ করিয়া কর্তব্য স্থির করিব নতুবা অকস্মাৎ একরূপে সংসার ত্যাগ করিয়া আনিলে এবং উপযুক্ত বন্দোবস্ত না করিয়া কান্দী বাস করিলে, আমি মর্মান্তিক বেদনা পাইব। বাহা হউক যেক্রমে পার আপাততঃ তাঁহার এ অভিপ্রায় রহিত করিবে এবং তিনি আপাততঃ ক্ষান্ত হইলেন এই সংবাদ সত্বর কান্দীতে আসবার নিকট পাঠাইবে, বাবৎ এ সংবাদ না পাই তাবৎ আমার দুর্ভাবনা দূর হইবে না। ২৪ দিন কোন মতে এখান হইতে যাইতে পারিব না, নতুবা

অন্ত আমি প্রস্থান করিতাম, বাহা হউক যেক্রমে পারি তাঁহাকে কোন মতে কান্ত করিবে, নিতান্ত কান্ত না হন, এই রবিবার বাড়ী হইতে আসিতে না দিয়া, আমাকে সংবাদ লিখিলে, আমি যেক্রমে পারি বাটা বাইব। আমি কারিক ভাল আছি, ইতি তারিখ ৩০এ অগ্রহায়ণ।

শুভাকাঙ্ক্ষিণঃ

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ।

শম্ভুচন্দ্র বিদ্যারত্ন বলেন যে, পিতা ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাশীবাসের প্রবল বাসনার মূলে এক অদ্ভুত স্বপ্ন দর্শন বিশেষরূপে কার্য্য করিয়াছিল। একদিন ঠাকুরদাস রাত্রিতে স্বপ্নে দেখিলেন যে, অতি স্বরায় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নানা প্রকার বিপৎপাত হইবে। বীরসিংহের বাটা আশান হইবে। ঈশ্বরচন্দ্রের সহোদরবিচ্ছেদ ও বন্ধুবিরোধ ঘটবে। আত্মীয় স্বজন বিরূপ হইবে। এই সকল শ্রানিকর চিন্তার মধ্যে পড়িয়া ঠাকুরদাস ভাবিলেন, চারি দিক সুপ্রসন্ন থাকিতে থাকিতে গৃহ ত্যাগ করিয়া দেবদাম কাশীক্ষেত্রে জীবনের অবশিষ্টকাল যাপন করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। তিনি স্বরায় গৃহত্যাগ করিয়া কাশী বাইবার অন্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। এই অন্ত বিদ্যাসাগর মহাশয় বহু চেষ্টা, অনেক সাধ্য সাধনা, বিস্তর কান্নাকাটি করিয়াও পিতার সঙ্কল্পের বিপর্য্য ঘটাইতে পারেন নাই। বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহার রচিত বোধোদয়ে লিখিয়াছেন, “স্বপ্ন সকল সত্য নহে, অমূলক চিন্তা মাত্র।” কিন্তু তাঁহার পিতৃদেবের স্বপ্ন দর্শন কিয়ৎপরিমাণে প্রকৃত ঘটনার সহিত মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে, তাঁহার পৈতৃক বাসভবন আশানে পরিণত হইয়াছে। আত্মীয় ও বন্ধু বিচ্ছেদের ত কথাই ছিল না।

এই পত্র প্রাপ্তি ও উহার সমগ্র অংশ পিতাকে শুভান হইলেও তিনি গৃহ ত্যাগ করিয়া কাশী বাসের অন্ত পূর্ব্ববৎ উৎসুক হইয়া রহিলেন। স্মৃতরাং কালীতে স্বরায় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকট কর্ত্তার মনের ব্যগ্রতার বিষয় জ্ঞাপন করিয়া পত্র লেখা হইল। তিনিও সর্ব্ব কষ্ট পরিত্যাগ করিয়া পিতার চরণ দর্শনার্থে যাত্রা করিলেন। কতক পাদীতে ও কতক পদব্রজে এইরূপে অকাতর পরিভ্রমে সমগ্র পথ অতিক্রম করিয়া গৃহে পৌঁছিলেন। পিতার সঙ্কল্প ত্যাগ করাইতে বিধিসম্মত চেষ্টা করিলেন, অনেক কাকুতি মিনতি করিলেন,

কান্না কাটাও করিলেন, কিন্তু কিছুতেই পিতার প্রতিজ্ঞার বিপর্যয় ঘটিল না । অবশেষে নিরুপার হইয়া ঠাকুরদাসের পরম প্রিয়পাত্র পোত্র নারায়ণচন্দ্রকে লাগাইয়া দিলেন ; নারায়ণচন্দ্রের কান্নাকাটি ও সঙ্গে যাওয়ার আবেদনেও বৃদ্ধের বিষম পণ ভাঙ্গিল না ।

ঠাকুরদাস গৃহে অবস্থান করিতে সম্পূর্ণরূপে অসম্মত হইয়া জৈশ্বরচন্দ্রের সহিত কলিকাতা যাত্রা করিলেন ; অগত্যা বিদ্যাশাগর মহাশয় পিতাকে সঙ্গে লইয়া কলিকাতায় আসিলেন । পথে এবং কলিকাতায় অবস্থানকালেও অনেক অনুরোধ করিলেন, কিন্তু কোন মতেই যখন পিতার অভিপ্রায় পরিবর্তিত হইল না, তখন স্নেহে স্বচ্ছন্দে কাশীবাসের ব্যবস্থা করিয়া তাঁহাকে কাশীতে পাঠান হইল । ঠাকুরদাস জীবনের অবশিষ্টকাল পরম স্নেহে কাশীতে অবস্থান পূর্বক শেষে বারাগঙ্গী ধামেই দেহত্যাগ করেন । পিতাকে কাশীতে পাঠানর পর হইতে বিদ্যাশাগর মহাশয়ের মনে একটা স্থায়ী বিষাদের রেখা-পাত হয় । তিনি সর্বদাই বিষন্ন ভাবে সময়োচিত করিতেন । অনেক সময় বৃদ্ধ বয়সে পিতার দূর দেশে অবস্থান নিবন্ধন একাকী অজস্র অশ্রু-বিসর্জন করিতেন । কোন প্রকার অসুবিধা কিংবা পীড়ার সন্দেহ তাঁহার মনে উদয় হইলেই, হয় নিজে যাইতেন, না হয়, তাঁহার সাহায্যার্থ কাহাকেও পাঠাইয়া দিতেন । কোন দিন কোনও কারণে এক মুহূর্তের জন্য পিতামাতার স্নেহ সাধনে উদাসীন হন নাই ।

বীরসিংহে অবস্থানকালে ঠাকুরদাসের অননী জুর্গামেবীর লোকান্তরপ্রাপ্তি হয় । মৃত্যুর পূর্বে তাঁহাকে সালিখার গঙ্গাতীরে আনা হয় । বিদ্যাশাগর মহাশয় পিতামহীর শ্রাদ্ধকৃত্য উপলক্ষে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া পিতার সন্তোষ সম্পাদন করেন । বিদ্যাশাগর মহাশয় বিধবাবিবাহের প্রবর্তক বলিয়া পিতামহীর শ্রাদ্ধস্থানে পাছে কোন ব্যাঘাত হয়, এজন্য সেইদিকে তিনি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়াছিলেন, সেরূপ আশঙ্কার কারণও ছিল । অনেকে শত্রুতাও করিয়াছিলেন, কিন্তু শত্রুচক্র বিদ্যারত্ন গিথিয়াছেন, “শ্রাদ্ধের দিবস অনেক অধ্যাপক ভট্টাচার্যের সমাগম হইরাছিল, বরদা পরগণার প্রায় সমস্ত ব্রাহ্মণ, কুটুম্ব ও বহুবান্ধব অন্যান্য তিন সহস্র ব্রাহ্মণ কলাহার করেন এবং পর দিবস অগ্নেও প্রায় দুই সহস্র

ভ্রাঙ্কণ ভোজন করেন। ইহাতে পিতৃদেব পরম আত্মানন্দিত হইয়াছিলেন। পর বৎসর সপ্তপুত্র সময়ও দাদা পিতৃদেবকে সম্বোধন করিবার জন্য যথেষ্ট টাকা দিয়াছিলেন। অধ্যাপকগণের নিমন্ত্রণার্থ প্রথম যে কবিতাটি প্রস্তুত হয়, তাহা শুক্লোদ্যে দেখিয়া স্বয়ং এই সরল কবিতাটি লিখিয়া দেন—

“পৌষস্ত পঞ্চবিংশাহে রবৌ মাতুঃ সপ্তপুত্রঃ

কৃপয়া সাধ্যতাং ধীরৈর্বীরসিংহসমাগতৈঃ ॥” *

বহুপরিবারের একত্র বাস নিত্যন্ত অশ্রীতিকর ও অশান্তিজনক বিবেচনা করিয়া তিনি সহোদরদের সকলের পৃথক পৃথক গৃহ নিৰ্ম্মাণের বন্দোবস্ত করেন। সকলে একত্র মারামারি কাটাকাটি না করিয়া পৃথক পৃথক বাস করিয়া পরস্পরের প্রতি আত্মীয়তা ও সমবেদনা রক্ষা করিয়া চলা অশেষ গুণে মঙ্গলকর মনে করিতেন, তাই অশান্তির স্থানে শান্তি স্থাপনের অভিলাষী হইয়া সকলের স্বস্তি ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। দরিদ্র ও অসহায় বিদ্যার্থী বালকগণের জন্য স্বস্তি বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, বহু অর্থ ব্যয় করিয়াও তিনি কিছুতেই পারিবারিক শান্তি স্থাপনে সফলমনোরথ হইতে পারেন নাই।

এইরূপে পারিবারিক বিবিধ অশান্তির মধ্যে যখন তাঁহার চিন্তের প্রসন্নতা বিনষ্ট হইতেছিল, সেই সময়ে ১৮৬৯ খৃঃ। ১২৭৫ সালের চৈত্র মাসের স্নাত্তি দ্বিপ্রহরের সময় অগ্নি লাগিয়া বীরসিংহের পৈতৃক বাস ভবন ভস্মীভূত হয়। সেই অগ্নিকাণ্ডের সংবাদ কলিকাতার পৌছিলামাত্র বিদ্যাসাগর মহাশয় গৃহে গমন করেন। সকলের সকল প্রকার ব্যবস্থা করিয়া দিয়া জননীকে সঙ্গে লইয়া কলিকাতার আসিতে চাহিলেন। প্রবীণ গৃহিণী দরিদ্র, নিরাশ্রয়, বিদ্যার্থী বালকগণের বিপদ ও ক্লেশের উল্লেখ করিয়া প্রতিবেশীদিগের দৃঃখ কষ্টের নোহাই দিয়া, অতিথি অভ্যাগতের পরিচর্য্যার প্রয়োজনীয়তা দেখাইয়া কলিকাতার আসিতে অসম্মতি প্রকাশ করিলেন।

বিদ্যাসাগর মহাশয় সহোদরদিগকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন এবং সর্বদা তাঁহাদের এবং তাঁহাদের পরিবারবর্গের সুখ চিন্তা করিতেন। তাঁহার জীবদ্দশায় সহোদরদিগের কাহাকেও পরিজনসহ কোন দিন ক্লেশ পাইতে

হয় নাই, কিন্তু সহোদরেরা যে তাঁহার প্রতি সর্বদা সমুচিত ভ্রাতৃত্বাবাপন্ন ছিলেন, এরূপ বোধ হয় না ; বিভাগাগর মহাশয়ের মধ্যম সহোদর ৮ দীনবন্ধু ভ্রাতরত্ন মহাশয় একবার বিভাগাগর মহাশয়ের নামে এক মকদ্দমা উপস্থিত করেন। কশিকাতার প্রতিষ্ঠিত সংকত-বস্ত্র ও তৎসংক্রান্ত পুস্তকালয়ের অংশের প্রার্থী হইয়া আদালতে অগ্রসর হন। বলপূর্বক কিংবা অজ্ঞায় করিয়া কেহ তাঁহার সম্পত্তি গ্রহণ করিবে, ইহা বিদ্যাসাগর কোন মতেই সহ্য করিতে পারিতেন না। মকদ্দমা করা যখন স্থির হইল, তখন আদালতে না গিয়া শালিসী দ্বারা নিষ্পত্তির জন্ত কেহ কেহ পরামর্শ দিলেন, তদনুসারে দীনবন্ধু ভ্রাতরত্ন ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর উভয়ে একটাকা মূল্যের একখানি ষ্ট্যাম্প কাগজে একরার পত্র লিখিয়া স্বাক্ষর করিয়া দিলেন। এই একরার পত্রে মাননীয় জজ দ্বারকানাথ মিত্র ও শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন দাস মহাশয়কে শালিসী মাত্র করিয়া তাঁহাদিগের উপর সমগ্র বিচারভার অর্পণ করিলেন। মকদ্দমার বিচারের ফল নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

দীনবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়ের বর্ণনা পত্রের কিয়দংশ :—তিনি (বিদ্যাসাগর মহাশয়) দুই শত টাকা কর্জ করিয়া আনিয়া দেন, সেই দুই শত টাকা অবলম্বন করিয়া পুরাতন অক্ষর ও একটা অকর্ণণ্য কাঠের প্রেস ক্রয় করিয়া ৬মদনমোহন তর্কালঙ্কার ও আমি উভয়ে প্রতিদিন প্রাতঃকালাবধি বেলা নয় ঘণ্টা পর্য্যন্ত, অপরাহ্নে পাঁচটার পর রাত্রি নয় দশ ঘণ্টা পর্য্যন্ত পরিশ্রম করিয়া ছাপাখানার কার্য নির্বাহ করিয়াছিলাম।

(স্বাক্ষর) শ্রীদীনবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায় ।

দীনবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবানবন্দির কিয়দংশ :—

৫। যে ২০০ শত টাকা কর্জ করিয়া ছাপাখানা করা হয়, তাহা পরিশোধের দায় কাহার ছিল, বলিতে পারি না। তৎসম্বন্ধে তৎকালে কোন কথোপকথন হয় নাই এবং সে প্রশ্ন আমার মনেও উদয় হয় নাই।

৬। ঐ ২০০ টাকা পরিশোধ করিবার দায়ীক থাকিবার, কি না থাকিবার ভাব তৎকালে আমার মনেও উদয় হয় নাই।

৭। যখন অগ্রজ মহাশয় ঐ টাকা কর্জ করিয়া আনিয়াছিলেন, তখন তিনি তাঁহার খাতি মহাজনের নিকট দায়ীক থাকা আমার বিশ্বাস ছিল।

৩৪। * * সমান্ত সামান্ত ব্যয় তিনি করিতেন আমার সহিত পরামর্শ করিয়া হইত না।

বিদ্যাাগর মহাশয়ের বর্ণনা পত্রের কিয়দংশ—* * ঐ যন্ত্রের সহিত শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়ের কখন কোন সংস্রব নাই। তিনি কহিতেছেন সংস্কৃত যন্ত্রের সংস্থাপনে ও উন্নতি সাধনে যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন এজন্ত উহাতে তাঁহার অংশ আছে, কিন্তু আমি তাঁহাকে কখনও উক্তরূপ পরিশ্রম করিতে বলি নাই ও দেখি নাই। * * ইতি ২৫ আশ্বিন ১২৭৫ সাল

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

সাক্ষী বাবু শ্রামাচরণ দে :—* * “বাদীর (দীনবন্ধু) স্বয়ং থাকা জানি না ও বাদীকে ছাপাখানার পরিশ্রম করিতে দেখি নাই ও শুনি নাই। বাদী আমার নিকট যাতায়াত করিতেন, কখনও ছাপাখানার পরিশ্রম করা বলেন নাই। * *

(স্বাক্ষর) শ্রীশ্রামাচরণ দে।

সাক্ষী শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন :—“বাদীকে কখন পরিশ্রম করিতে দেখি নাই এবং বাদীর অংশ থাকা বাদী কি প্রতিবাদী, কি তর্কালঙ্কারের মুখে শুনি নাই।

(স্বাক্ষর) শ্রীগিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন।

মহামহিম শ্রীযুক্ত অনারেব’ল দ্বারকানাথ মিত্র

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস মহাশয়েষু।

শ্রীদীনবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়ের দাবীত্যাগ পত্র :—গত ১১ই অক্টোবর আপনাদিগের নিকট একরায়, বর্ণনাপত্র ও ইসবনবীসির দরখাস্ত দাখিল করিয়াছিলাম কিন্তু সামান্ত বিষয়ের নিমিত্ত সহোদরে সহোদরে বিরোধ করা নিতান্ত ভ্রাতৃবিরুদ্ধ কার্য্য বিবেচনা করিয়া লিখিয়া দিতেছি যে, সংস্কৃত যন্ত্র বা তৎসংক্রান্ত পুস্তকালয়ে আমার স্বয়ং ও অংশ থাকার যে দাবী করিয়াছিলাম আমি সে দাবী পরিত্যাগ করিলাম। উক্তর কালে উক্ত সংস্কৃত যন্ত্র বা তৎসংক্রান্ত পুস্তকালয়ে আমি বা আমার ওয়ারিসন কেহ কখনও কিছু মাত্র দাবী করি বা করে সে বাতিল ও নামজুর। ১৭ই অক্টোবর ১৮৬৮।

(স্বাক্ষর) শ্রীদীনবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিচার :—* * বাদী “সংস্কৃত যন্ত্রে ও তৎসংক্রান্ত পুস্তকালয়ে তাঁহার স্বহস্তে অংশ থাকার দাবী পরিত্যাগ করিলেন । উত্তর কালে তিনি বা তাঁহার ওয়ারিসন কখন কিছুমাত্র দাবী করিলে তাহা বাতিল ও নামমুহুর হইবেক ।” ইত্যাদি বিবরণে দত্তবরদারী দাখিল করার আর অধিক তদন্ত করা অনাবশ্যক হওয়ার উত্তর পক্ষের সাক্ষাতে

চূড়ান্ত আজ্ঞা হইল যে :—

বাদীর দাবী ডিসমিস্ হয় এবং উত্তর পক্ষকে এই ফয়ছালার এক এক খণ্ড নকল দেওয়া যায় । ইতি ১৮ই অক্টোবর ১৮৬৮ ।

(Sd) DWARKA NATH MITTRA.

(Sd) DOORGA MOHAN DASS.

এই ঘটনাতে দীনবন্ধু জায়রাম বিকলচেষ্ঠে হইয়া কিছুকাল সহোদরের সাহায্য গ্রহণ স্থগিত রাখেন, কিন্তু বিভাগাগর মহাশয়ের নিষ্পত্তি মুখে শুনিয়াছি যে তিনি গোপনে মধ্যম ভ্রাতৃবধূর অঞ্চলে সংসার খরচের টাকা বাধিয়া দিয়া বলিয়া দিতেন :—“মা—এই নাও, দীনোকে বলোনা, আমি জানি তোমাদের ক্লেশ হইতেছে, এই টাকার সংসার খরচ চালাইবে ।” দীনবন্ধু জায়রাম গোপনে এইরূপ সাহায্য গ্রহণের বিষয় অবগত হইয়া ঐ টাকা বিভাগাগর মহাশয়কে ফেরত দেওয়াইয়াছিলেন । *

* দীনবন্ধু সম্পর্কে বিবৃত বিষয়ে—শত্ৰুচন্দ্রে ও আমাতে বিশেষ মত বৈষ না থাকিলেও কি ভক্ত জানি না, তিনি সাধারণ সমীপে আমার অনভিজ্ঞতা পাড়িবার ভক্ত তাঁহার সমালোচনা পুস্তকের ৫১ পৃষ্ঠায় লিখিতেছেন :—“অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন পণ্ডিতপ্রবর দীনবন্ধু জায়রাম মহাশয় বর্ধা এইজন্য বেশহিতবী, বিদ্যোৎসাহী পরম দয়ালু ও অমারিক লোক ছিলেন ।” আমি ত কই তাঁহার এই সকল গুণ-গৌরব অপহরণের প্রয়াস পাই নাই, বরং সংশ্লিষ্ট জীবনচরিতের ১ম সংস্করণের ৪০২ পৃষ্ঠায় শেষাংশে লিখিয়াছি :—“তিনিও (দীনবন্ধু) বিদ্যাাগর মহাশয়ের জায় পরোপকারপারায় ছিলেন । * * কলেরা প্রভৃতি দেশব্যাপী সংক্রামক পীড়ার সময়ে দীনবন্ধুও পাড়ার পাড়ার গ্রামে গ্রামে লোকের সেবা করিয়া বেড়াইতেন । এই সকল ভ্রমের ভক্ত বিদ্যাাগর মহাশয় তাঁহাকে স্নেহের চক্ষে দেখিতেন ।” কিন্তু শত্ৰুচন্দ্র নিজে ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে পূর্বোক্ত বন্ধুদ্বারা রক্ত ইহবার পূর্বে ১লা আশ্বিন তারিখে বিদ্যাাগর মহাশয়কে এক

এই সকল ঘটনার বহু পূর্বে দীনবন্ধু ভ্যাররন্স ডেপুটী মেজেষ্ট্রেটী কর্তৃক অস্ত্র চোর্থকে অনুরোধ করেন। বিভাগাগর মহাশয় নিজের সহোদরের চাকুরীর অস্ত্র কেমন করিয়া ছোটলাটকে বলিবেন, তাই ভাবিয়াই অস্থির। ২।৪ বার বলিবার মানস করিয়াও বলিতে পারিলেন না, শেষে সহোদরের পীড়াপীড়িতে বাধ্য হইয়া একদিন ছোটলাটকে বলিলেন, “একটা কথা করদিন ধরিয়া বলিব মনে করি, তা আর বলিতে পারি না।” ছোটলাট কথাটা জানিবার অস্ত্র যেমন পীড়াপীড়ি করিলেন, অমনি বিভাগাগর মহাশয়ের সে কথা বলিবার প্রবৃত্তি চলিয়া গেল। ছোটলাট যতই আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, তাঁহার সে কথা বলিবার প্রবৃত্তি ততই সঙ্কুচিত হইয়া আসিল। বিভাগাগর মহাশয় কথাটা কিছুতেই বলিতে পারিলেন না। সে দিন আর সে কথা বলা হইল না। সপ্তাহ কাল পরে যখন পুনরায় সাক্ষাৎ হইল, তখন ছোটলাট ঐ কথা শুনিবার অস্ত্র আবার পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। সাহেব বলিলেন, “আজ আপনাকে আটক করিব।” শেষে বহু কষ্টে বিভাগাগর মহাশয় মধ্যম সহোদরের প্রার্থনা জানাইলেন। তখন ছোটলাট বলিলেন :—“এই কথাটা বলিতে এত নারাজ হইবার কারণ কি? এত দিন বলিলে যে কোন কালে চাকুরী হইয়া যাইত, হুগ্লিতে খালি ছিল।” পরে তিনি বিভাগাগর মহাশয়কে বলিলেন, “কোথাও খালি আছে কি না জানিয়া আপনাকে লিখিব।” পরবর্তী সপ্তাহে

পরে লিখিতেছেন :—“মধ্যম দাদা মহাশয়ের ভয়ানক রাগ দেখিয়া আসিয়াছি, তিনি ভাগ পাইবার উদ্যোগে আছেন, ভাগ পাইবার কিছু কারণ দেখি না।” তৎপরে ঐ মাসের ৪ঠার পক্ষে লিখিতেছেন :—“এখানেও শুনিতেছি প্রেসের ভাগ লইবার অভিসন্ধি আছে, অনর্থক কেন পাগলাবী করেন।” বিভাগাগর মহাশয়ের কনিষ্ঠমিণের এতি স্নেহাধিকার পরিচায়ক অসংখ্য ঘটনার উল্লেখ করিতে গেলে লোকান্তরিত দীনবন্ধুর এতি অবিচার অতি অজ্ঞই হইবে। কিন্তু কনিষ্ঠের অগ্রজাদ্বয় ও ভৃত্যের ৪২ বৎসর ব্যাপী জ্যেষ্ঠের সহকারিতার সুবৃহৎ বিজ্ঞাপন বহুবিধ মর্শপীড়াগ্রদ অমুঠানের অন্তরালে লুকায়িত হইবে। তাই সে সকল বিবরণের বর্ণন বিবরণে আপাততঃ বিরত রহিলাম। শত্ৰুচন্দ্র জনসমাজে নিজ নিষ্ঠার পরিচয় পাণ্ডিত্যে পারেন, কিন্তু তিনি বিভাগাগর মহাশয়ের সংসার জীবনের মর্শস্থান পরীক্ষা করিবার দানবও প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার দিকট শত্ৰুচন্দ্র ও অস্ত্র অনেক কৃপাপাত্ৰ মাত্র।

দীনবন্ধু জায়ের ডেপুটীর কর্ত্তে নিযুক্ত হইয়া বরিশাল যাত্রা করিলেন । * দীনবন্ধুও বিদ্যাশাগর মহাশয়ের জায় পরোপকার-পরায়ণ ছিলেন । হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার অগ্রজের জায় তিনিও পারদর্শী হইয়াছিলেন । কলেরা প্রভৃতি দেশবাসী সংক্রামক পীড়ার সময়ে দীনবন্ধুও পাড়ার পাড়ার—গ্রামে গ্রামে লোকের সেবা করিয়া বেড়াইতেন । এই সকল গুণের জন্য বিদ্যাশাগর মহাশয় তাঁহাকে সর্বদাই স্নেহের চক্ষে দেখিতেন ।

গৃহদাহের পর যখন বাটী গিয়াছিলেন, সেই সময় গ্রামের কেহ কেহ তাঁহাকে ইষ্টকনিষ্পিত বাটী প্রস্তুত করাইতে অহুরোধ করেন, তিনি আভাবিক হাসিভরা মুখে বলিলেন, “গরীব বামণের ছেলের পাকা বাড়ী, লোকে শুন্নে হাসবে যে । কোন রকমে মাথা রাখিবার একটু স্থান হইলেই চলিবে ।”†

সেখানে জননীর ও অন্যান্য সকলের বাসের উপযোগী গৃহাদি প্রস্তুত করাইতে যে ব্যয় পড়িল, সে সমস্ত ব্যয়ভার গ্রহণ করিলেন ; কিন্তু পূর্বো-
ল্লিখিত হারিসন সাহেব কর্ত্তক প্রশংসিত সুন্দর গৃহখানি আর প্রস্তুত হইল না । সে বাটীর শোভা ও সৌন্দর্য্যের পরিচায়ক সেই সুবৃহৎ গৃহখানি ভস্মরাশিতে পরিণত হইয়া এখনও বর্ত্তমান আছে ।

বিদ্যাশাগর মহাশয়ের পিতামাতা মোটা মোটা, সাদা সিঁধা লোক ছিলেন । তাঁহারা পরিশ্রম করিতে, পরের উপকার ও সেবা করিতে এবং সৰ্ব্ব প্রকারের অসুবিধা সহ্য করিতে পারিতেন । অলঙ্কারাদি পছন্দ করিতেন না । ঐ সকলকে দেশে দক্ষ্য ও শত্রু বৃদ্ধির প্রধান উপায় বলিয়া মনে করিতেন । বহু-
সূচ্য অলঙ্কারাদি ব্যবহারে অহঙ্কার বৃদ্ধি পায়, দরিদ্রের প্রতি উপেক্ষার ভাব জন্মায় বলিয়া, অলঙ্কার পরিধানে তাঁহাদের সম্পূর্ণ অনভিমত ছিল । তাই গৃহে বধুরাও অলঙ্কারাদি পাইতেন না । বাবুয়ানা বাড়িবে বলিয়া, মিহি সূতার কাপড় পছন্দ করিতেন না ; দৈবাৎ কখনও কলিকাতা হইতে ঐক্লপ উপাসের পরিষেব আসিলে তাঁহারা বিরক্ত হইতেন ।

* হরিণশিঙা সংস্কেত ব্যাপার অসত্য নী হইলেও উহা উঠাইয়া দিলাম, কারণ বিদ্যাশাগর জীবনের সহিত তাহার কোন সংশ্লিষ্ট নাই ।

† বীরসিংহের সংলগ্ন পাখুরা বিবাসী ঐক্লপ গোপীনাথ সিংহের নিকট এই উক্তিটা শুনিয়াছি । কলিকাতার ভবনও বাটী নির্মাণের করনাও ছিল না ।

বিভাগসাগর মহাশয় অল্প লোকের সৰ্ব্ব প্রকার সুখ ভোগের সুবিধা করিয়া দিতে সৰ্ব্বদা প্রস্তুত থাকিলেও নিজে ঠিক পিতা মাতার প্রদর্শিত পথে চিরদিন চলিয়াছেন। সখের জিনিস ব্যবহার করিবার প্রবৃত্তি কখনও তাঁহার মনে স্থান পাইত না। লোককে দিবার সময় ভাল কাপড়, ভাল খাবার, বাজারের বাছা বাছা জিনিস আনিতেন, কিন্তু নিজের বেলার ধান ধুতি, মোটা চাঁদর চটি জুতা, সামান্য আহার এই সকলেই সদাসদৃষ্ট। তিনি সমগ্র জীবনে যে অর্থ উপার্জন করিয়াছেন, অস্ত্রের হইলে সে ব্যক্তি বাঙ্গালা দেশে ধনবান লোক-সমাজে গণনীয় ব্যক্তি হইত, কিন্তু তিনি স্বোপার্জিত ধনরাশি দরিদ্রের সেবায় ব্যয় করিয়া, নিজে দরিদ্রের ভ্রাতৃ জীবন যাপন করিয়াছেন, এবং আমরণ পিতৃপিতামহ প্রদর্শিত দরিদ্র ব্রাহ্মণের বেশে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়াছেন। ইহাতেই বিভাগসাগর মহাশয়ের ব্যক্তিগত জীবনের বিশেষত্ব। তিনি কোন দিনই উচ্চপদস্থ সম্ভ্রান্ত লোকের উপযোগী পরিচ্ছদের অনুকরণ করেন নাই, গরীবের বন্ধুরূপে জনসমাজে বিচরণ করিতেন।

একবার বিভাগসাগর পরিদর্শন উপলক্ষে হুগলী জেলাব কোন এক গওগ্রামে গমন করেন। এই ঘটনার বহু পূর্বে তাঁহার সুপ্রতিষ্ঠিত নাম পল্লীগ্রামের প্রান্তরে রাখালবালকগণের কণ্ঠে কণ্ঠে নিনাদিত হইয়াছে। গ্রামের স্ত্রীলোকেরা, বুড়ী, বালিকা ও যুবতী সকলেই বিভাগসাগর-স্মৃতি দেখিবার জন্য লাগানিত। বেলা দশটা হইতে বিদ্যালয়ের নিকটবর্তী গৃহস্থদের গৃহ সকল স্ত্রীলোকে পূর্ণ হইয়া গেল। গৃহের জানালার, দ্বারের পার্শ্বে, ছাদের উপর, এমন কি প্রবীণারা পথের ধারেও দণ্ডায়মান। বিভাগসাগর আসিবেন আসিবেন করিয়া বহু বিলম্ব হইয়া গেল। বাঁহারা ছাদে ও পথের ধারে আতপতাপে উত্তপ্ত হইতেছিলেন। তাঁহাদের ক্লেশের সীমা ছিল না। বিভাগসাগর দেখিবার প্রবল আকাঙ্ক্ষা প্রচণ্ড মধ্যাহ্ন-স্বপ্নের সর্বজরী কিরণ রেখা সকলও পরাজয় করিয়াছে, এমন সময়ে একটা গোল উঠিল, 'বিভাগসাগর আসিতেছেন', চারিদিকে উৎসাহ ও আগ্রহ—স্বপ্নের ছেলেরা আপন আপন আসনে শান্তভাবে বসিতেছে, শিক্ষকেরা আপন আপন পরিচ্ছদ গুছাইয়া একবার ভাল করিয়া নির্যাস কেঁলিতেছেন, বাহিরে বিভাগসাগর কর্তৃপক্ষ বিভাগসাগর মহাশয়ের অভ্যর্থনার জন্য দণ্ডায়মান। মেরেয়া যে বেখানে ছিলেন, সেইখানে হইতে

অবশেষে-বার প্রশস্ত করিয়া পূর্ণ দৃষ্টিতে বিভাসাগর দেখিবার জন্য তাকাইয়া আছেন। বিভাসাগর আসিলেন, সমুখ দিয়া চলিয়া যাইতে লাগিলেন, কিন্তু মেয়েদের কেহই দেখিতে পাইলেন না। কেহই বিশ্বাস করিলেন না যে বিভাসাগর আসিলেন। কেন দেখিতে পাইলেন না, কেন তাঁহার আসা বিশ্বাস করিলেন না? এক প্রবীণা অগ্রদূত হইয়া সমাগত মণ্ডলীর পুরোভাগে দণ্ডায়মান ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন :—“হ্যাঁ গা, বিভাসাগর কই? তিনি কি এলেন না?” তখন দলস্থ একজন বলিলেন :—“এই যে বিভাসাগর মহাশয়।” বৃদ্ধা বিশ্বয়বিস্মারিত নেত্রে বিভাসাগর মহাশয়ের মুখের দিকে ক্ষণকাল তাকাইয়া, বলিলেন :—“আ আমার পোড়া কপাল! এই মোটা চাদর গায়ে উড়ে বেরায়া দেখিবার জন্য রোদে ভাজা ভাজা হলুম! না আছে গাড়ী, না আছে ষড়ি, না আছে চোগা চাপকান!” * তাঁহাকে গরীব হুঃখী হইতে পৃথক্ করিবার কোন উপায় ছিল না।

ক্ষীরপাইনিবাসী মুচিরাম বন্দ্যোপাধ্যায় নামে এক ব্যক্তি, মনো-মোহিনী নাম্নী একটা বিধবা কস্তার পাণিগ্রহণেচ্ছ হইয়া কলিকাতার বিভাসাগর মহাশয়ের শরণাগত হন।† তদনুসারে বিভাসাগর মহাশয় সেই বিবাহ সমাপন স্থানসে বাটা গমন করেন। তিনি বাটা পৌঁছিলে ক্ষীরপাই বাসী হালদার মহাশয়েরা এবং অন্যান্য অনেক সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মুচিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিবাহ বিষয়ে নিরপেক্ষ থাকিতে অনুরোধ করেন। বিভাসাগর মহাশয় সহজে এরূপ ভাবে এক ব্যক্তিকে সহায়তা হইতে বঞ্চিত করিতে সম্মত হইবার লোক ছিলেন না। কিন্তু যাহারা ইতি পূর্বে বহুবার বিধবাবিবাহের অনুষ্ঠানে সহায়তা করিয়াছেন, এরূপ বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত লোক বহুবিধ কারণ দর্শাইয়া এই কার্যের সহায়তার বিরত থাকিতে বহু সাধ্য সাধনা করার, অগত্যা বিভাসাগর মহাশয় ঐ বিবাহে কোন সন্দেহ রাখিবেন না বলিয়া অঙ্গীকার করেন। সমাগত উদ্রমণ্ডলী দৃষ্ট-চিতে স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। এই সম্বন্ধে সহোদর শঙ্কুচক্র বিদ্যার

* একবার আমার পীড়ার সময়ে আনাকে দেখিতে আসিয়া আমাদের বাটতেই কথামত একে এই ঘটনাটি উল্লেখ করিয়াছিলেন।

† ১২৭৬ সালের আবাদে এইটা ঘটয়াছিল।

লিখিয়াছেন :—“বীরসিংহার কর্তৃত্ব জন প্রাচীন দীনবন্ধু ভায়রত্বে মধ্যমাগ্রজ, রাধানগর নিবাসী কৈলাসচন্দ্র মিশ্র প্রভৃতি উহাদিগকে (বর কভাক্কে) আশ্রয় দিয়া (বিভাসাগরের) বাটার অতি সম্মিহিত অপর এক ব্যক্তির বাটাতে রাখিয়া উহাদের বিবাহ কার্য সমাধা করেন ;” * আমাদের বক্তব্য এই যে, “বীরসিংহার কয়েকজন প্রাচীন” কি এক দীনবন্ধু ভায়রত্বে ? আমরা বিশ্বস্ত হৃদ্রে অবগত হইয়াছি যে সহোদর শঙ্কুচন্দ্র বিদ্যারত্ন উক্ত প্রাচীন মণ্ডলীর একজন প্রধান ছিলেন। এমন কি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনভিমতে ও অজ্ঞাতসারে তাঁহার বাটার সম্মুখস্থ বাটাতে মুচিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিবাহ দিবার সাহস বিদ্যারত্ন ভিন্ন অন্য কাহারও সম্ভবপর ছিল না। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ইচ্ছার বিরুদ্ধে এতদূর অগ্রসর হইতে সাহসী হওয়া যেমন তেমন লোকের পক্ষে সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। আর অগ্রজানুগত বিদ্যারত্ন মহাশয়ের সন্তোষতা না থাকিলে, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনভিপ্রেত কার্য বীরসিংহে সহজে সম্পন্ন হইতে পারিত না। আমরা বীরসিংহ হইতে যে সংবাদ আনিয়াছি, তাহাতে প্রকাশ যে :—শঙ্কুচন্দ্রই উদ্যোগী হইয়া বিবাহ দিয়াছিলেন। † উদ্যোগকর্তাদের অগ্রণী হইয়া, মৃত মধ্যমাগ্রজের স্বর্গে সমগ্র দোষভাগ অর্পণ করা বিদ্যাসাগর-সহোদরের পক্ষে ভাল হয় নাই। বিদ্যারত্ন মহাশয় স্বরচিত বিদ্যাসাগর-চরিতে বর্ণিতোছেন :—“এই বিবাহে অগ্রজ আন্তরিক কষ্টানুভব করেন, তোমরা তাঁহাদের নিকট আমাকে মিথ্যাবাদী করিয়া দিবার জন্ত এই গ্রামে এবং আমার সম্মুখস্থ ভবনে বিবাহ দিলে।” ‡ বিদ্যাসাগর মহাশয় এই

* সহোদর শঙ্কুচন্দ্র নিজ প্রণীত জীবন চরিতের ২০৪ পৃষ্ঠায় মৃত দীনবন্ধুর স্বর্গে ঐ অতির-
 ব্যাপারের সমগ্র দোষ ভাগ অর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন। বর্তমান গ্রন্থে বিদ্যাসাগর
 মহাশয়ের দেশ ত্যাগের প্রকৃত কারণ ও তাহাতে তাঁহার নিজের পূর্ণ সংশ্লিষ্টতা প্রকাশিত হওয়ার
 প্রতিবাদ পুস্তকের (৪১ পৃঃ) দীনবন্ধুকে ত্যাগ করিয়া তাঁহার পুত্র গোপালচন্দ্র ও কনিষ্ঠ সহোদর
 কৈলাসচন্দ্রের উপর সমগ্র ভার চাপাইয়া নিজে দূরে থাকিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। পাঠক আবার
 পরবর্তী অনুসন্ধানের কল পর পৃষ্ঠায় দেখিতে পাইবেন।

† পাখরা নিবাসী শ্রীহর গোপীনাথ সিংহ মহাশয়ের উক্তি। তিনি নিজে বর্তমান এবং
 নিজের আবার নিকট সাক্ষ্য দিচ্ছিলেন।

‡ শঙ্কুচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত জীবনচরিত ২০৪ পৃঃ।

ঘটনার এরূপ দারুণ মর্শ্বেদনা পাইয়াছিলেন যে, সে রাত্রিতে অনাহারে থাকিয়া বিবাহের পরদিন প্রাতঃকালে অনাহারে ক্ষুধাচিত্তে প্রিয় জন্মভূমি, সাধের বাড়ী ঘর চিরদিনের জন্য ত্যাগ করিয়া কলিকাতা যাত্রা করিলেন । আসিবার সময়ে সহোদরদিগকে ও সম্ভ্রান্ত গ্রামবাসীদিগকে বলিয়া আসিলেন, “তোমরা আমাকে দেশত্যাগী করাইলে !” গদাধর পাল, গোপীনাথ সিংহ প্রভৃতি শত্ৰুচন্দ্র কর্তৃক বিশেষ ভাবে অত্যাচার হইয়াও বিবাহে উপস্থিত হন নাই, বিভাগাগর মহাশয় এ সংবাদে কিঞ্চিৎ সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন । * স্বদেশবৎসল ও জন্মভূমির সুসন্তান ঈশ্বরচন্দ্রকে গৃহ-বহিষ্কৃত ও চিরনির্বাসিত করিয়া বিভাগাগর মহাশয় প্রভৃতি বীরসিংহের যে কি অনিষ্ট সাধনই করিয়াছিলেন তাহা বর্ণনার শেষ হইবার নহে । যে দিন তিনি স্নানবদনে ও অশ্রুপ্লাবিতবক্ষে জননী জন্মভূমির কোড় শূন্য করিয়া প্রান্তর-প্রান্তে অন্তঃস্থ হইয়াছিলেন, সেইদিনই বীরসিংহের সর্বনাশসাধন হইয়াছিল । এই অপকর্মের অসুষ্ঠাতৃগণ বিভাগাগর মহাশয়ের স্বদয়ে যে কি তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা বুঝাইবার নহে । তাহার কিঞ্চিৎমাত্র তাঁহারই উক্তিভেদে প্রকাশ পাইবে । শেষ দশায় কলিকাতার অবস্থান কালে যখন ক্ষুদ্র পত্নী

* শত্ৰুচন্দ্র প্রতিবাদ পুস্তকের ৭৭ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন :—“আমি বিভাগাগর মহাশয়ের একান্ত বশীভূত । * * * অগ্রজ মহাশয়ের অসন্তোষের ভয়ে আমি ঐ বিষয়ে লিপ্ত रहিলাম না এবং বিবাহে যাই নাই ।” এ সম্বন্ধে আমাদের অধিক বলিবার নাই । গোপীনাথ সিংহ মহাশয় এখনও বর্তমান । তিনি নিজে আমাদের অধিক বলিয়াছেন । আরও অনেকে বলিয়া থাকেন, কিন্তু সে সকল আপাততঃ ত্যাগ করিয়া একটা মাত্র উৎকৃষ্ট প্রমাণ নিয়ে দেওয়া যাইতেছে :—

“ও নমঃ সর্বমঙ্গলায়ৈ”

১৩০২—১৩ই তারিখ ।

সবিনয় নমস্কার নিবেদন দ্বিঃ

৭৭শ বর্ষজন্মসা করিয়াছেন যে “পূজ্যপাদ আমার পিতৃব্য ঈশ্বরচন্দ্র শত্ৰুচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয় তোমার বিবাহে লিপ্ত ছিলেন কি না ।” তদুত্তরে আমি ধর্ম্মতঃ অস্বীকার করিতেছি যে কেবল উক্ত মহাশয়েরই সম্পূর্ণ বর এবং অত্যাচারই উহা নির্বাহিত হইয়াছিল । তিনি বেরূপ রোশ্বাৎস করিয়াছিলেন, তাহা আমার চিরকালই মনে থাকিবে । ইতি—

বশবৎ

ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা ।

বীরসিংহের গ্রাম্য চিত্র সকল তাঁহার স্মৃতি-পথে উদ্ভূত হইত, তখন প্রাণটা দেহ-
ত্যাগ করিয়া স্মৃতি-শিবিকারোহণে বীরসিংহ অভিমুখে ছুটিত, তখন অজ্ঞ-
ধারে অশ্রু বর্ষণ করিতেন, এরূপ অশ্রু জল আমার স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছি।
অশ্রুপাত করিয়া দারুণ মনঃকোভের পরিচায়ক দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া
বলিতেন, “আর সব শেষ হইয়াছে।” এই সময়ে একবার ‘বীরসিংহ-জননী
পত্র’ বলিয়া একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা * তাঁহার হস্তগত হয়। সেই পুস্তিকাস্তম্ভগত
কাতরতার ভাবে তাঁহার কোমল হৃদয় আর্দ্র হয়; বহুক্ষণ ক্রন্দন করিয়া বাটী
বাইবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন। তদনুসারে বাটীর মেরামৎ কার্যও আরম্ভ
হয়, কিন্তু ক্রমে পীড়ার বৃদ্ধি হওয়ার আর প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের ও অস্বভূমি দর্শনের
অবকাশ হয় নাই।

এইরূপ নানাবিধ সাংসারিক নিষ্ঠাতননিবন্ধন কি দারুণ বিবাদ-বিষে
বিদ্যাসাগর মহাশয়ের হৃদয় অর-অর হইয়াছিল, এবং তিনি সংসার-স্বখে
কত দূর-বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন, বৈরাগ্য-মার্গ অবলম্বন পূর্বক নির্জন্মবাসের
অন্ত তাঁহার প্রাণ কিরূপ আকুল হইয়াছিল, নিরলিখিত কয়েক খানি
পত্র তাহার অত্যুৎকৃষ্ট প্রমাণ প্রদান করিতেছে। কোন কোন পত্র এবং
কোন কোন পত্রের অংশ এখানে প্রদত্ত হইল :-

শ্রীশ্রীহরিঃ

শরণম্

পূজ্যপাদ শ্রীমম্বাতৃদেবী শ্রীচরণারবিন্দেষু—

প্রণতি পূর্বকং নিবেদনমিদম্—

। নানা কারণে আমার মনে সম্পূর্ণ বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, আর আমার ক্ষণকালের
অজ্ঞেও সাংসারিক কোন বিষয়ে লিপ্ত থাকিতে বা কাহারও সহিত

* সেই স্বাক্ষরবিহীন পুস্তিকা নারায়ণ বাবুর রচিত ও প্রেরিত বলিয়া, জানা গিয়াছে।
শতদ্রুত বলিল, এই পুস্তিকার কথা সত্য নহে। সত্যকে অসত্য করা এবং অসত্যকে সত্য করা
তাঁহার পক্ষে অতি সহজ বলিয়াই বোধ হয়, কারণ একখানি রেজিষ্টারী মোড়কসহ উক্ত পুস্তিকা
আমার নিকট রহিয়াছে। তাহাতে সেখানকার ডাকঘরের ঐ সকলের সন্মতি দিখাই
দোহরের হাপও আছে। শতদ্রুত এবং অন্ত যে কোন ভয়লোক সত্য নির্ণয়ের জন্য তাহা
দেখিতে ইচ্ছুক, তাঁহার অবাধে আসিয়া দেখিতে পারেন।

কোন সংস্কার রাখিতে ইচ্ছা নাই। বিশেষতঃ ইদানীং আমার মনের ও শরীরের ধারণা অবস্থা ষটিরাছে তাহাতে পূর্বের মত নানা বিষয়ে সংস্কার থাকিলে অধিক দিন বাঁচিব এরূপ বোধ হয় না। এতদ্ভিন্ন স্থির করিয়াছি, যতদূর পারি নিশ্চিন্ত হইয়া জীবনের অবশিষ্ট ভাগ নিভৃত ভাবে অতিবাহিত করিব। এক্ষণে আপনকার শ্রীচরণে এ জন্মের মত বিদায় লইতেছি। মাতার নিকট পুত্রের পদে পদে অপরাধ ষটিবার সম্ভাবনা। সুতরাং আপনকার শ্রীচরণে কতবার কত বিষয়ে অপরাধী হইয়াছি, তাহা বলা যায় না। এতদ্ভিন্ন কৃতাজ্ঞলিপুটে বিনীত বচনে প্রার্থনা করিতেছি, ক্ষমা করিয়া এ অধম সম্ভ্রান্তের অপরাধ মার্জনা করিবেন। আপনকার নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় নির্বাহের নিমিত্ত মাস মাস যে ত্রিশ টাকা পাঠাইয়া থাকি যতদিন শরীর ধারণ করিবেন কোন কারণে তাহার ব্যতিক্রম ষটিবেক না। তদ্ব্যতিরিক্ত আপনকার পিতৃকৃত্য ও মাতৃকৃত্যের ব্যয় নির্বাহার্থে বার্ষিক দুই শত টাকা প্রেরিত হইবেক। যদি কখন কোন বিষয়ে আমার কিছু বলা আবশ্যক বোধ করেন পত্রদ্বারা লিখিয়া পাঠাইবেন। আমি অনেকবার আপনকার শ্রীচরণে নিবেদন করিয়াছি এবং পুনরায় শ্রীচরণে নিবেদন করিতেছি; যদি আমার নিকট ঠাকা অভিমত হয়, তাহা হইলে আমি আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিব এবং আপনকার চরণ সেবা করিয়া চরিতার্থ হইব। ইতি ১২ই অগ্রহায়ণ ১২৭৬ সাল।

(স্বাক্ষর) ভৃত্য শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাঃ—

শরণম্

গুণাগত শ্রীমতী দিনময়ী দেবী

কল্যাণনিগমে

তত্ত্বানুষ্ঠান পূর্বক মাবেদননিম্ন

আমার সাময়িক অর্থভোগের বাসনা পূর্ণ হইরাছে, আর আমার সে বিষয়ে অনুজ্ঞা নাই। বিশেষতঃ ইদানীং আমার মনের ও শরীরের ধারণা অবস্থা ষটিরাছে * * * । এক্ষণে তোমার নিকটে এ জন্মের

মত বিদায় লইতেছি এবং বিনয় বাক্যে প্রার্থনা করিতেছি, যদি কখন কোন দোষ বা অসন্তোষের কার্য করিয়া থাকি, দয়া করিয়া আমাকে ক্ষমা করিবে। তোমার পুত্র উপযুক্ত হইয়াছেন, অতঃপর তিনি তোমাদের রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। তোমাদের নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় নির্বাহের যে ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছি, বিবেচনা পূর্বক চলিলে, তদ্বারা স্বচ্ছন্দরূপে যাবতীয় আবশ্যিক বিষয় সম্পন্ন হইতে পারিবেক। পরিশেষে আমার সবিশেষ অনুরোধ এই, সকল বিষয়ে কিঞ্চিৎ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া চলিবে, নতুবা স্বয়ং যথেষ্ট ক্লেশ পাইবে এবং অত্যন্ত বিলক্ষণ ক্লেশদায়িনী হইবে। ইতি ১২ই অগ্রহায়ণ ১২৭৬ সাল।

শ্রুতাকাজিক্যঃ—

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাঃ—

ক্রমাধারে দীনবন্ধু ভায়রায়, শম্ভুচন্দ্র বিজ্ঞানায় ও ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভ্রাতৃত্বের এক এক খানি পত্র লিখিয়াছিলেন, সেই সকল পত্রের সমগ্র ভাগের উল্লেখ নিম্নয়োক্তন বোধে আমরা সেই সকল পত্রের কেবল বিশেষ বিশেষ অংশের উল্লেখ করিতেছি :—মধ্যম সহোদর দীনবন্ধুকে :—“একপে তোমাদের নিকট জন্মের মত বিদায় লইতেছি, যদি কখন কোন দোষ বা অসন্তোষের কার্য করিয়া থাকি, দয়া করিয়া আমার ক্ষমা করিবে। যদি কখন কোন বিষয় আমার জানান আবশ্যক বোধ কর, পত্র দ্বারা জানাইবে, আর সাংসারিক ব্যয় নির্বাহার্থে মাসিক আনুকূল্য গ্রহণ অভিমত হইলে, তদর্থে মাসে মাসে ৭০ টাকা পাঠাইতে পারি। এক কালীন অধিক দেওয়া আমার শক্তিবহির্ভূত।”

তৃতীয় সহোদর শম্ভুচন্দ্রকে :—“একপে তোমাদের নিকট * * * । তোমার সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ বিষয়ে যে আনুকূল্য করিতেছি, বতদিন আমার দিবার সক্তি ও তোমার লইবার ইচ্ছা থাকিবেক ততদিন তাহা করিব, কোন ক্রমে তাহার ব্যতিক্রম ঘটবেক না। * * পরিশেষে আমার সবিশেষ অনুরোধ এই যথাসম্ভব সকল লোকের সহিত বিশেষতঃ প্রতিবেশিবার্গের সহিত সদ্ভাব রাখিয়া চলিবে, তাহা হইলে নির্বিকারোষে লংসারবাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবে।”

চতুর্থ ঈশানচন্দ্রকে :—পূর্ববৎ সমস্ত। তৎপরে—“যদি সাংসারিক ব্যয়

নিরীহার্থ আহুকূল্য গ্রহণে অভিক্রটি হয়, মাস মাস ত্রিশ টাকা পাঠাইতে পারি। তুমি যে ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছ তদ্বিষয়ে কিছু সাহায্যও করিয়াছি, তাহার অতিরিক্ত আর পারিব না ; কারণ এক কালীন অধিক দেওয়া আমার শক্তিবহির্ভূত।”

তৎপরে বীরসিংহবাসী মেহতাজন গদাধর পালকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহা এই :—

নানা গুণালঙ্কৃত শ্রীযুত গদাধর পাল ভাইজী

কল্যাণভাজনেষু

শুভাশীর্বাদ পূর্বক মাবেদনমিদম্

নানা কারণ বশতঃ স্থির করিয়াছি আর আমি বীরসিংহার যাইব না। তুমি গ্রামের প্রধান, এজ্ঞাত তোমা দ্বারা গ্রামস্থ সর্বসাধারণ লোকের নিকট এ জন্মের মত বিদায় লইতেছি এবং সকলকে যথাযোগ্য প্রণাম, নমস্কার ও আশীর্বাদ জানাইয়া বিনয় বাক্যে এই প্রার্থনা করিতেছি, যদি কখনও কোন দোষ করিয়া থাকি, সকলে দয়া করিয়া আমার ক্ষমা করিবে। সাধারণের হিতার্থে গ্রামে যে বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয় স্থাপিত আছে এবং গ্রামস্থ নিরুপায় লোকদিগের মাস মাস যে কিছু কিছু আহুকূল্য করিয়া থাকি, আমার শক্তি থাকিতে ঐ সকল বিষয় রহিত হইবে না। কিছু কাল হইল আমার মনের ও শরীরের অবস্থা অতি মন্দ হইয়াছে। স্নতরাং অধিক দিন বাঁচিব এরূপ বোধ হয় না। যত দিন বাঁচিব, যদি গুনিতে পাই, তোমরা সকলে স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতেছ, তাহা হইলে যারপরনাই সুখী হইব। ইতি ১৫ অগ্রহায়ণ ১২৭৬ সাল।

শুভাকাজিকণঃ

(স্বাক্ষর) শ্রীস্বরূপচন্দ্র শর্মাঃ—

শরণম্।

পূজ্যপাদ শ্রীমৎ পিতৃদেব ত্রীচরণারবিন্দেষু—

প্রগতিপূর্বকং নিবেদনম্—

নানা কারণে আমার মনে সম্পূর্ণ বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, আর আমার কণকালেক্ষ জন্মেও সাময়িক কোন বিষয়ে লিপ্ত থাকিতে বা কাহারও সহিত কোন

সম্ভব রাখিতে ইচ্ছা নাই। বিশেষতঃ ইদানীং আমার মনের ও শরীরের
 যেরূপ অবস্থা ঘটনাছে, তাহাতে, সাংসারিক বিষয়ে সংশ্লিষ্ট থাকিলে অধিক দিন
 বাঁচিব এরূপ বোধ হয় না। একান্ত স্থির করিয়াছি, যতদূর পারি নিশ্চিত হইয়া
 জীবনের অবশিষ্ট ভাগ নিভৃত ভাবে অতিবাহিত করিব। এই সঙ্কল্প করিয়া
 শ্রীমতী মাতৃদেবী প্রভৃতিকে যে পত্র লিখিয়াছি, তাহার প্রতিলিপি শ্রীচরণসমীপে
 প্রেরিত হইতেছে, যদি ইচ্ছা হয় দৃষ্টি করিবেন।

সাংসারিক বিষয়ে আমার মত হতভাগ্য আর দেখিতে পাওয়া যায় না।
 সকলকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন করিয়াছি, কিন্তু অবশেষে বুঝিতে
 পারিয়াছি, সে বিষয়ে কোন অংশে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই। যে সকলকে
 সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টা পার, সে কাহাকেও সন্তুষ্ট করিতে পারে না। এই প্রাচীন
 কথা কোন ক্রমেই অবধা নহে, সংসারী লোকে যে সকল ব্যক্তির কাছে দয়া
 ও স্নেহের আকাঙ্ক্ষা করে, তাঁহাদের এক জনেরও অন্তঃকরণে যে, আমার উপর
 দয়া ও স্নেহের লেশমাত্র নাই, সে বিষয়ে আমার অণুমাত্র সংশয় নাই। এরূপ
 অবস্থায় সাংসারিক বিষয়ে লিপ্ত থাকিয়া ক্লেশ ভোগ করা নিরবচ্ছিন্ন মূর্থতার
 কর্ম্ম। যে সমস্ত কারণে আমার মনে এরূপ সংস্কার জন্মিয়াছে, আর তাহার
 উল্লেখ করা অনাবশ্যক।

এক্কে আপনকার শ্রীচরণে আমার বক্তব্য এই, পিতার নিকট পুত্রের
 পদে পদে অপরাধ ঘটবার সম্ভাবনা, সুতরাং আপনকার শ্রীচরণে কতবার কত
 বিষয়ে অপরাধী হইয়াছি তাহা বলা যায় না। তজ্জন্ম কৃতাজলিপুটে কাতরবচনে
 শ্রীচরণে প্রার্থনা করিতেছি, কৃপা করিয়া এ অধম সন্তানের সমস্ত অপরাধ মার্জনা
 করিবেন।

কার্য্যগতিকে ঋণে বিলক্ষণ আবদ্ধ হইয়াছি। ঋণ পরিশোধ না হইলে,
 লোকালয় পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না। এক্কে বাহাতে সম্ভব ঋণমুক্ত হই,
 তদ্বিষয়ে যথোচিত যত্ন ও পরিশ্রম করিতেছি। ঋণে নিষ্কতি পাইলেই কোন
 নির্জন স্থানে গিয়া অবস্থিতি করিব। * * * আপনকার নিত্য নৈমিত্তিক
 ব্যয়নির্ব্বাহার্থে বাহা প্রেরিত হইয়া থাকে, যতদিন আপনি শরীর ধারণ করিবেন,
 কোন কারণে তাহার ব্যতিক্রম ঘটবেক না। ইতি ২৫ অগ্রহায়ণ।



গোবিন্দ চন্দ্র গুপ্তা

বিভাগাগর মহাশয়ের ঘোবনে প্রাণুটিত, লাবণ্য-লীলার তরঙ্গায়িত মুখ-কমলের চিত্র দর্শনে—বার্দ্ধক্যের চিত্রে গভীর বিবাদের ঘন রেখাপাত দেখিয়া অনেক ক্ষুদ্রমনে দীর্ঘ নিঃশ্বাসভরে—কাতরস্বরে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, ‘মহাশয় এমন অতুল প্রতিভা ও কমনীয়তার কুসুম-কান্তিপূর্ণ সৌম্যমূর্তি, কালিমার পরিণত হইল কেন?’ এই উপরোক্ত পত্র কয়খানিই কি তাহার সহস্রর দিতেছেন না? যিনি স্বদেশের নানাবিধ হিতসাধনে আত্মোৎসর্গ করিয়া স্বদেশীর অনেক লোকের দ্বারা পদে পদে প্রতারণিত, বিপদে নিকৃষ্ট ও নিগ্রহগ্রস্ত হইয়াছেন, তাঁহার পক্ষে শাস্তির স্থান কোথায়? পরিবার পরিজন সকলে যদি কথঞ্চিৎ অনুকূলভাবাপন্ন হইয়া তাঁহার প্রিয় সাধন করিতেন, তাহা হইলেও তিনি বোধ হয় সংসারে বিনুপ্রমাণ শাস্তি সম্ভোগের স্থান পাইতেন। কিন্তু তিনি কর্তব্যের আহ্বানে ও হৃদয়ের উত্তেজনায়, সংসার-মরুভূমিতে, স্বার্থপরতার উত্তপ্ত কঙ্কর ও বালুকারাশির উপর ছুটাছুটি করিয়াছেন। আর্ন্ত ও বিপদের পার্শ্বে কোঁটা কোঁটা চাকের জল ফেলিয়াছেন, আর সংসারের প্রবঞ্চনার হাতে নিপীড়িত হইয়া যখন প্রিয় পরিজনবর্গের সুশীতল ক্রোড়ে শাস্তি লাভের আশার ছুটিয়া গিয়াছেন, তখনই বাধা পাইয়াছেন, তখনই তাঁহার পিপাসার জল মৃগতৃষ্ণিকার পরিণত হইয়াছে, আর অমনই ক্লক্লদয়ে ও ক্লান্তমনে শতভাবে উত্তপ্ত সংসার প্রান্তরে বসিয়া পড়িয়াছেন—তাই ভয়মনে, শূন্যহৃদয়ে পিতামাতার নিকট, সহধর্ম্মিণীর নিকট, সহোদরদিগের নিকট, চির বিদায় চাহিয়াছেন। সে বিদায় প্রার্থনার মধ্যে কত বিনয়! সংসারসভবর্ণণে কত সময়ে কত অপরাধ হইয়াছে, তাহা স্মরণ করিয়া বিনীতভাবে কের্মন ক্রমা প্রার্থনা।

বিভাগাগর মহাশয় যে দারুণ মনস্তাপে দগ্ধ হইয়া এই সকল পত্র লিখিয়াছিলেন, তাঁহাবু সে চিন্তমানির প্রকৃত পরিমাণ ও গুরুত্ব তাঁহার পিতৃদেব ভিন্ন অপর কেহই সুন্দররূপে বুঝিতে পারেন নাই। পিতার পত্রের প্রত্যুত্তরে বিভাগাগর মহাশয় আর একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন, সেই পত্রখানির কিয়দংশ এখানে প্রস্তুত হইল :—“আগনি লিখিয়াছেন, ‘তুমি যে চোরের উপর অভিমান করিয়া ভূমিতে তাত খাও’, এ অভি অসুচিত। আর তুমি যে এমন সময়ে বৈরাগ্য অবলম্বন কর, সে কেবল আমার মনে বেদনা কল্পনাই। এই বিবরে আমার নিবেদন এই যে, সংসারের সংস্রব পরিত্যাগ করিতে আমার কোন

অংশে অগ্নিহোত্র ও ক্রতি বোধ না হইয়া বরং সর্বোংশে সম্পূর্ণ লাভ বোধ হইয়াছে। এত দিন অশেষ প্রকারে লাজনা ভোগ ও অহোরাত্র আন্তরিক বাতনা ভোগ করিতেছিলাম, এক্ষণে সকল প্রকারে পরিব্রাজ্য পাইয়াছি। অধিক আর কি নিবেদন করিব, আমার যেন নরকভোগের পর স্বর্গবাস লাভ হইয়াছে। এমন স্থলে আমার চোরের উপর অভিমান করিয়া ভূমিতে ভাত খাওয়া হইতেছে, একথা সম্ভব হইতে পারে না। বাহ্য হউক এবিষয়ে আপনি আমার অন্ত কিছুমাত্র ক্ষুব্ধ বা উদ্ভিগ্ন হইবেন না। অতঃপর আমি অনেক অংশে মনের সুখে কাল যাপন করিতে পারিব তাহার সন্দেহ নাই, তবে আমি এরূপ করাতে আপনকার মনে বেদনা জন্মান হইয়াছে লিখিয়াছেন, ইহাতে আমি যৎপরোনাস্তি হুঃখিত হইতেছি, আমি বহুদিন অবধি সাংসারিক বিষয়ে সম্পূর্ণ বিরক্ত হইয়াছি। তথাপি আমার নিতান্ত মানস ছিল, আপনকার ও জননীদেবীর জীবদ্দশা পর্যন্ত সংসারে লিপ্ত থাকিয়া কালযাপন করিব। কিন্তু উত্তরোত্তর সকলেই আমার উপর এত নির্দয়তা প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং সকল পক্ষ হইতেই এত অত্যাচার হইতে লাগিল যে, আমার ক্ষমতার আর সে সকল সহ করিয়া কাল হরণ করা হইয়া উঠিল না। আমি আপনকার শ্রীচরণে অকপটহৃদয়ে নিবেদন করিতেছি, নিতান্ত অসহ্য না হইলে, আপনাদিগের জীবদ্দশায় কদাচ সংসারবাত্ম্য বিসর্জন দিতাম না। কিন্তু সকল বিষয়ে সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে, আপনকার ক্ষোভ করিবার তাদৃশ কোন কারণ নাই। পুত্রের ক্লেশ নিবারণ হইয়াছে এবং পুত্র মনের সুখে কালহরণ করিতেছে, ইহা শ্রবণ করিলে, পিতার অন্তঃকরণে নিঃসন্দেহ আনন্দ জন্মিয়া থাকে। আমি অসহ্য ক্লেশ হইতে নিস্তার পাইয়াছি এবং মনের সুখে কালহরণ করিতে পারিব, তাহার উপায় করিয়াছি সুতরাং এবিষয়ে আপনার হুঃখিত না হইয়া বরং আশ্বাসদিত হওয়াই সম্ভব।”

শত প্রকার অগ্নির সজ্জটন নিবন্ধন বিভাগগর মহাশয়ের অন্তরে যে হুঃখের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল এবং বাহ্য জীবনের শেষ দিনে তাঁহার চিত্তভায়ে নির্দীপিত হয়, পিতা, মাতা, পত্নী ও সহোদরদিগকে পত্নাদি লিখিয়া, গ্রামবাসীদিগের নিকট সবিনয় বিদায় গ্রহণ করিয়া এবং পিতার নিকট সেই সকল পত্রের প্রতিলিপি প্রেরণ করিয়া হৃদয়ের সেই ক্ষোভ ও হুঃখ কিরূপপরিমাণে

হির ভাব ধারণ করিল মাত্র । সহোদরদিগের প্রত্যেকেই গভীর আক্ষেপপূর্ণ পত্র লিখিয়া জ্যেষ্ঠ সহোদরের চিন্তবিনোদনের চেষ্টা করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে মধ্যম সহোদর দীনবন্ধু জায়রঙ্গ ও তৃতীয় সহোদর শম্ভুচন্দ্র বিজ্ঞানত্বের পত্রাংশই বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য । দীনবন্ধু জায়রঙ্গ লিখিয়াছিলেন ;—“এই লিপি দৃষ্টে নিতান্ত দুঃখিত হইলাম, আমাদের যেকোন সঙ্কল্প তাহাতে আমার এ দণ্ড দেহ ভূমিসাৎ বা ভস্মাবশেষ না হইলে বিদায় লইতে বা দিতে পারি না । তবে নিশ্চিন্ত হইয়া নিভৃতভাবে থাকিলে সুস্থ শরীরে দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া জগতের আরও বিস্তর উন্নতি সাধন করিতে পারিবেন । এই ভাবিয়া স্বচ্ছন্দমনে আপনকার নিভৃতভাবে অবস্থানের অনুমোদন করিতেছি ।” * * *

বিজ্ঞানাগর মহাশয় মুচিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিবাহ ব্যাপারে বিরক্ত হইয়া কলিকাতা প্রত্যাগমন করিলে পর, সহোদর শম্ভুচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় সন ১২৭৬ সালের ২০শে কার্তিক তারিখে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পত্রোত্তরে যে পত্র লিখিয়াছিলেন সেই পত্রের অংশ :—“মহাশয়ের পত্র পাঠ করিয়া অবধি মৃত্যুতুলা হইয়াছি, আপনি যে আর দেশে আসিবেন না ও মৃত্যু কামনা করিতেছেন, ইহা অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয় ও দেশের লোকের দুর্ভাগ্য বলিতে হইবে । কারণ মহাশয় হইতে দেশের লোকের শ্রীকৃষ্ণ ও দুঃখ নিবারণ হইতেছে । মহাশয় আমাদের প্রতি আক্ষেপ করিতে পারেন, এতাবৎকাল আমাদের প্রাণে আশা করিয়াছেন, আমরা আপনার অবাধ্য হইলে অবশ্যই দুঃখ হইতে পারে, * * * যে দাদা আমাকে খাওয়াইয়া মানুষ করিয়াছেন, যে দাদা আমার কথার উপর সমস্ত বিশ্বাস করিয়াছেন, যে দাদা আমা বই জানেন না, যে দাদা আমার মানের জন্য জীবন সহিত মনান্তর করিয়াছেন, * যে দাদা আমার কষ্ট হইবে ভাবিয়া স্বতন্ত্র বাটী প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন, যে দাদার প্রসাদে এতাবৎকাল এদেশে (বীরসিংহে) একাধিপত্য করিয়াছিলাম, সেই দাদার সহিত যে আমি নানা প্রকার অসহ্যব-হার করিয়াছি, * * * ।” তৎপরে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের ১২ই অগ্রহায়ণ তারিখের পত্রে বৈরাগ্যমার্গ অবলম্বনের অতিপ্রার অবগত হইয়া তৎক্ষণে

* অজায়বদের ভক্ত শ্রীমন্মহাশয় সীতার দীর্ঘকাল ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ।

সন ১২৭৬ সালের ২রা পৌষ যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ :—

“আপনার ১২ই অগ্রহায়ণের রেজেষ্টারি পত্র ২৮ অগ্রহায়ণ পাইয়া আমাদের
জ্ঞৎকম্প হইল। নানা কারণে মহাশয়ের মনে বৈরাগ্য জন্মিয়াছে আর ঋণ-
কালের জন্ত সাংসারিক কোন বিষয়ে লিপ্ত থাকিতে বা কাহারো সহিত কোন
সংস্রব রাখিতে ইচ্ছা নাই। ইহাতে অতিশয় দুঃখিত ও মৃতকল্প হইয়াছি। * *
এক্ষণে আমার প্রার্থনা যদি কোন বিষয়ে অপরাধী হইয়া থাকি তাহা হইলে,
মহাশয় আমাকে শাসন করিতে পারেন। আমি এতাবৎ কাল মহাশয়েরই
অনুগত ও আশ্রিত আছি, বোধ করি পিতৃদেব ও মাতৃদেবী অপেক্ষা মহাশয়ের
প্রতি অধিক ভক্তি করিয়া আসিতেছি। বরং এতাবৎকাল দেশে অবস্থিতি
করায় পিতৃদেব ও মাতৃদেবী আমার ভবিষ্যতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া যদি
কোন উপদেশ দিতেন, তাহা না শুনার মধ্যে মধ্যে তাঁহাদের সহিত আমার
মনান্তর ঘটিত। আমি স্বপ্নেও ঋণকালের জন্ত মহাশয়ের অনিষ্ট চিন্তা করি
নাই। মহাশয় আমার কথায় বিশ্বাস করিতেন, তাহাতে অপর লোক ও ভ্রাতৃ-
বর্গ ও মহাশয়ের পত্নী ও পুত্র কখন কখন মহাশয়েরও প্রতি বিরক্ত হইতেন। * *
এক্ষণে মহাশয় সংসারাত্মম ত্যাগ করিতে যে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন, তাহা কেবল
আমার দুর্ভাগ্য প্রযুক্তই হইতেছে তাহার সন্দেহ নাই।”

এই সকলের দ্বারা বেশ স্পষ্টরূপেই বুঝা যাইতেছে যে, বিভাসাগর মহাশয়
স্ত্রী পুত্র ও সহোদরগণের দ্বারা সংসার-জীবনে সুখী হইতে পারেন নাই।
কেবল সুখী হইতে পারেন নাই তাহা নহে, অনেক স্থলে নিতান্ত
অসুখী হইয়া মনের ক্লেশে দিন যাপন করিয়াছেন, কিন্তু এই সকল অশান্তিকর
ব্যাপারের মধ্যে কখনও কাহারও সুখ সাধনে বিমুগ্ধ ছিলেন না। সংসারে
সাধারণ লোকে ও বিভাসাগর মহাশয়ে প্রভেদ এই স্থানে। তিনি বাহাদের
আচরণে ক্ষুদ্র ও বিরক্ত, তাঁহাদেরই সেবার চিরজীবন নিযুক্ত। কেবল একমাত্র
পুত্র নারায়ণচন্দ্র নিজ দোষে দীর্ঘকাল পিতার স্নেহ ও সমতার বঞ্চিত ছিলেন।
পিতা পুত্রের এই দীর্ঘকালব্যাপী বিচ্ছেদের মধ্যে, পুত্র অনেক সময়ে পিতার
প্রিয় সাধনের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন চেষ্টাই দ্বারী কলের প্রতীতি
হয় নাই। প্রিয়ুত নারায়ণ বাবু পিতার জীবনীবিবরক যে সকল কাগজ পত্র
অনুগ্রহ করিয়া আমার দিয়াছিলেন, সেই সকলের মধ্যে তাঁহার বিরুদ্ধ শব্দ

প্রকার অভিযোগপূর্ণ সনামী ও বিনামী পত্রাদি তাঁহার জাতসারে আমার হস্তে আসিয়াছে ; তদ্ব্যতীত বৃষ্টিতে পারা যায় যে, পুত্রের বিরুদ্ধে বিভাগাগর মহাশয়ের অসন্তোষবহিঃ প্রজ্জলিত রাখিতে অনেকেই প্রয়াস পাইয়াছেন । এই সকলের মধ্যে নারায়ণ বাবুরও অনেকগুলি পত্র আমার হস্তগত হইয়াছে । সে সকলের মধ্যে সন ১২৯৫ সালের ৩০শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে তিনি যে পত্র লিখিয়াছিলেন এবং যে পত্র পাঠ করিলে পাষণ্ড ও বিগলিত হয়, তাহাতে বিভাগাগর মহাশয়ের বিরক্তির কারণ, তাহার গুরুত্ব, পুত্রের গভীর অনুতাপ ও অনুরাগপূর্ণ ক্ষমা প্রার্থনার ভাব, পিতার নিকট পুত্রের আব্দার ও দাবি দাওয়া এবং পিতার প্রতি ভক্তিপূর্ণ পূজার ভাব, পূর্ণরূপে পরিব্যক্ত হইতেছে, তাই এই পত্রের * প্রায় সমগ্র ভাগই এখানে উদ্ধৃত করিতেছি :—

শ্রীচরণারবিন্দেষু—প্রগতি পূর্বকং নিবেদনম্—

আপনার চরণ-কুপায় আমার সকলই হইয়াছে । যেমন হটক দশ টাকা উপার্জন করিতেছি, সম্মানেরও অভাব নাই, বাহিরে দেখিতে আমি পরম সুখে আছি । কিন্তু আমার অন্তরে অহরহঃ বিষম কোট দংশন করিতেছে । বেশ ভূষা পরিত্যাগ করিয়াছি, অপর কোন কামনাই মনোমধ্যে উদয় হয় না, কেবল মাত্র আপনার চরণ সেবাই এ দাসের মন অধিকার করিয়া রহিয়াছে । পূর্বকৃত পাপগুলি স্মরণ হইতেছে ও মন অনুতাপে বিরক্ত হইতেছে, কেবল মনে হইতেছে হায় ! যদি সে সকল পাপ কার্য দ্বারা পিতৃচরণে অপরাধী না হইতাম ! যেমন পাপ করিয়াছিলাম তেমন প্রতিফলও প্রাপ্ত হইয়াছি, আজ আপনার চরণতলে থাকিলে কি বলিয়া গুণ্য হইতাম, আর এখনই বা কেমন হইয়া আছি । জনসমাজে হেয় হইয়া আছি । এ সকলও সহ করিতে পারিয়াছি, কিন্তু আপনার এ বরসে পীড়ার সময়ে আমি আপনার চরণ সেবা করিতে পারিলাম না, ইহা অপেক্ষা আমার আর কি দুর্ভাগ্যের বিষয় হইতে পারে । আমার জীবনের প্রধানতম কর্তব্য প্রতিপালন করিতে পারিলাম

* শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিদ্যায়ত্ন পৌরষভরে আমার বলিয়াছিলেন যে, “আমাদের কথা বলিতে দিয়া বাবার প্রতি যে কোন অবিচার করিবেন না । তাঁহার প্রকৃত মহত্ব রক্ষা করিতে যদি আমার ইচ্ছার পরিচয় দেওয়া আবশ্যক বোধ করেন, তাহাতে কুণ্ঠিত হইতাম না ।” আমি এখানে নারায়ণ বাবুর সেই সবলুক্তির আজ্ঞার লইয়া উপরি উক্ত পত্রখানির অধিকাংশ একপাশে রাখিয়াছিলাম ।

না। আপনি একবার ৬পিতামহ দেবের চরণ সেবার্থে কাশীধামে গমন করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময় আপনার এক আত্মীয় বলিলেন, “বিভাগাগর, এমন গরমের দিনে কাশী যাবে বড় ভয়ের কথা।” আপনি অগ্নান বদনে উত্তর দিলেন “Duty (কর্তব্যসাধন) করিতে যাব, তাতে প্রাণের ভয় করিলে চলিবে কেন,” সেই হইতে মহাপুরুষের উচ্চারিত বেদবাক্যগুলি এ অধমের অন্তরে খোদিত হইয়া আছে। আজ আমি নিজ কর্তব্যদোষে সেই Duty (কর্তব্যসাধন) করিতে বঞ্চিত হইয়া রহিয়াছি।

আমি এখন আপনার নিকটে বাইতে চাই না। যখন আপনি এ অধমের মুখের দিকে তাকাইতেও অনিচ্ছুক, তখন আমি কোন সাহসে আপনার নিকটে বা সম্মুখে দাঁড়াইতে যাইব। আমি অন্তরালে থাকিব। চাকরের দরকার হইলে চাকর ডাকিয়া দিব, কোথাও বাইতে হইলে চাকরের মত যাইব। চাকরের মত থাকিব, ক্রমে অনুগ্রহ হয়, অনুমতি হয় নিকটে যাইব। নাচৎ একধারে কুকুরের মত থাকিব। আমি যেমনই হই আপনার পুত্র। আমারও অর্ধেক বয়স গত হইল। যেমন হউক আপনার একটা পৌত্র আছে। যদি বাঁচিয়া থাকে, তাহাকে মহাশয়ের পরিচয় দিতে হইবে। যদি পুত্রকে পা দিয়া ঠেলিয়া গেলেন, তবে পৌত্রটা জনসমাজে কি বলিয়া মুখ দেখাবে, তাহা অপেক্ষা আমার ত গলায় পা দিয়াছেনই, তাহারও গলায় পা দিয়া মারিয়া ফেলুন। শিক জীবন লইয়া থাকা অপেক্ষা মৃত্যু ভাল, আমি এত দিন মৃত্যুর আশ্রয় লইতাম, তবে মধুরভাষিণী আশা আমাকে বাঁচাইয়া রাখিয়াছে। বাপ মায়ের নিকট ক্ষমা পাইবার আশা-কখনই ছাড়া যায় না। এ কালে ত আমার অদৃষ্টে এই হইল, কিন্তু আমার পরকালের পথটা বন্ধ করিবেন না। যদি আপনার চরণ সেবা করিতে না পাইলাম, তবে কিসে পরকালে উদ্ধার পাইব। আপনি একবার রাগেষে বর্জিত মনে—আপনার ঋণিতুল্য মাধুর্য ও মনের উচ্চতার তদগতচিত্ত হইয়া ভাবিয়া দেখুন দেখি, আপনার অধম সন্তানকে ভাসাইয়া দিলে মহাত্মার পৃথিবীব্যাপী স্নানামে একটু কলঙ্ক স্পর্শিবে কি না? যে ব্যক্তি সহিষ্ণুতার আধার, বাঁহার দেহ ক্ষমার বাসস্থান, বাঁহার শরীরে নারাজেবী চির বিরাজিতা, পরের হুঃখ শুনিতে বাঁহার চক্ষু হইতে অবিরল অশ্রুজল বিসর্জিত হইতে থাকে, সেই দয়ালু মহাপুরুষ নিজের হৃদয়ঙ্গম

অনুভূতপূর্ণ হৃৎ, তখনকার একমাত্র পুত্রকে অসঙ্কোচে ভাসাইয়া দিবেন এ কথা ব্রহ্মক্রমেও মনে স্থান দিতে ইচ্ছা হয় না ।

পিতঃ, এক দিনের অল্পও আমার জীবন সার্থক হইয়াছে । আমার বিবাহের পর মহাশয় আপনার তৃতীয় সহোদরের পত্নের উত্তরে লিখিয়াছিলেন, “নারায়ণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া এই বিবাহ করিয়া আমার মুখ উজ্জ্বল করিয়াছে, অধিক কি নারায়ণ এই বিবাহ করিতে আমি চরিতার্থ হইয়াছি ।” পিতঃ, ইহা জন্মে আমার আর ইহা অপেক্ষা সুখ সৌভাগ্য কি বাহ্যনীয়? ইহাই আমার স্বর্গসুখ । আপনি রাষ্ট্রাধিরাজ জগন্নাথ বাপ, আর আমি কীটামুকীট ছেলে ; আমার কৃত কার্যের দ্বারা এককণের অল্পও যদি মহাত্মার মনে অনুভূতও সন্তোষ জন্মাইতে পারিয়াছিলাম, তাহাই আমার পরম সৌভাগ্য, গুরুতর তপস্তার ফল । পিতঃ ! হায় আমি যে এই পত্রে বারবার পিতঃ পিতঃ পিতঃ বলিয়া সন্মোহন করিতেছি, ইহাতেই আমার রোমাঞ্চ হইতেছে, কিন্তু অভাগার জীবনে “বাবা” এই মধুর শব্দে ডাকা হইল না । প্যারী বখন আমাকে বাবা বলিয়া ডাকে, তখন আমার হৃদয় আনন্দে নাচিয়া উঠে, আর পরক্ষণেই সেই আনন্দ বিবাদ-সাগরে পরিণত হয় ; আমারও অমনই তখনই তাহার মত. বাবা বলিয়া ডাকিতে সাধ যায়, কিন্তু ডাকিতে পাইব না, বৃথা আশা, এই ভাবিয়া অমনই মৃতকল্প হই । আর ভাবি যদি আমি হতভাগা আপনার পুত্র না হইয়া, মনের মত পুত্র থাকিত, তাহা হইলে সেও প্যারীর মত বাবা বলিয়া ডাকিলে আপনারও কত আনন্দ জন্মিত । কিন্তু আমি হতভাগা জন্মিয়া আপনকার সকল সুখে ব্যাধাত জন্মাইয়াছি । যদিও হইয়াছিলাম মরিয়া বাই নাই কেন ?

মহাশয়. একাকী বিব্রত হইয়া পড়িয়াছেন । আজ যদি গোপালও * থাকিত তাহা হইলেও সকল দিক রক্ষা পাইত । * * * সুতরাং বহু পরিবার পরিবৃত্ত হইয়াও আপনি একাকী ; ছেলে, জামাই, ভাই একজনও মনের মত হইলে, তাহার উপর ভার কেলিয়া পীড়ার সময় দশ দিন নিভৃতভাবে নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিতে পারিতেন । বখন বখন আপনার শীর্ণ দেহ, শুষ্ক মুখ ও ক্লীণ

* বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ জামাতা গোপালচন্দ্র সমাজপতি । ইহাকে বিদ্যাসাগর মহাশয় পুত্রোক্তির স্নেহ করিতেন এবং ইনি অপর সকলেরই সমান প্রিয়পাত্র ছিলেন ।

স্বরে কথা কহা আমার মনে উদয় হয়, তাহার উপরে সকল বনবাট পোরানা মনে পড়ে, অথবা পীড়িত হইয়া একমাত্র চাকর সহায় লইয়া কস্টাটাড়ে যাওয়া মনে হয়, তখন ভাবি, এখনও কেন বাঁচিয়া আছি। আর নিজ কর্মদোষের জন্ত জিহ্বা টানিয়া মরিতে ইচ্ছা হয়।

এক কালে যে মহাপুরুষ, যে ধৈর্য্যশুণের আধার, যে great peerless man (তুলনারহিত মহাপুরুষ) যে Demigod (মানব-দেবতা) আহারকালে আরশোলা চিবাইয়া গিলিয়া অসাধারণ সহিষ্ণুতা দেখাইয়াছিলেন, কেননা আরশোলা জানিলে অপরের খাওয়া হইবে না, সেই মহাত্মা এমন অমানুষী শক্তি ধরিয়াও নিজের ছেলেকে ক্ষমা করিলেন না! দোষ যত গুরুতর হউক না কেন, ক্ষমার নিকট সকলই তুচ্ছ, তাতে আবার বাপ মায়ের কাছে। আমাকে চরণে আশ্রয় দিলে কেহ দোষ দিবে না, বরং মহাপুরুষের মহত্ত্বেরই পরিচয় দেওয়া হইবে। কি আর অধিক জানাইব, আর একবার কৃপা করিয়া অমানুষ ঔদার্য্য শুণের পরিচয় দিয়া নিজের হতভাগ্য পুত্রকে চরণ-সেবার নিযুক্ত করেন, তবে দেখিতে পাইবেন, সর্ব্বপ্রকারে পিতৃদেবের মনের মত হইতে পারি কি না, ভাল হই আর মন্দ হই, সম্বন্ধ বিশিষ্ট লোকের মধ্যে এ হতভাগ্যই প্রথম। কাহার ক্ষমতা কি না করিয়াছেন, আমার জন্ত একবার লোকাভীত ক্ষমাশুণের পরিচয় দিয়া অভাগাকে পারে স্থান দিয়া একবার শেষ পরীক্ষা করুন, সাহস করিয়া বলিতে পারি, একক্ষণের জন্ত, কোন বিষয়ে অণুমাত্রও আপনার অসন্তোষের কাষ করিব না। সংসারের সকল স্বখে জলাঞ্জলি দিব, এক মুষ্টি আহার করিয়া আপনার চরণসেবার জন্ত জীবন রক্ষা করিব। কুকুর যেমন অন্নমুষ্টি খাইয়া নিরন্তর প্রভুর চিত্তানুবর্তন করে, এ হতভাগ্যও কুকুরের অধম হইয়া প্রভুর পদতলে পড়িয়া থাকিবে।

৩০শে জ্যৈষ্ঠ, ১২৯৫।

(স্বাক্ষর) মহাশয়ের

হতভাগ্য পুত্র।

এই পত্রে বিভাগাগর মহাশয়ের সাংসারিক স্বখ চূড়ধের পূর্ণ আভাস এক নিরাশা ও অশান্তির গূঢ় কারণগুলির বিশিষ্টরূপ পরিচয় পাওয়া যায়। এই পত্রে বিভাগাগর মহাশয়ের মহত্ত্বের স্বয়ং অথচ অনুক্ষল চিত্র দেখিতে পাওয়া

বার। পাঠক, এই পত্রখানি নিবিষ্ট চিত্তে বার বার পাঠ করিলে অনেক সুন্দর ভাব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। এই পত্রখানি বিচ্ছেদদগ্ধ পিতা পুত্রের সম্বন্ধ বিষয়ে বাঙ্গালা সাহিত্যে অত্যন্ত ভাবে স্থান পাইবার সম্যক উপযোগী। এই পত্র পাঠে বিভাসাগর মহাশয় একমাত্র পুত্রের প্রতি প্রসন্ন হইয়া কিছুকাল পুত্রকে সপরিবারে কলিকাতায় ও করাসডাকার আপনার নিকটে আনিয়া রাখিয়াছিলেন। তৎপরে শেষ গীড়ার সময়েও নিকটে থাকিয়া পরিচর্যা করিতে ডাকিয়াছিলেন। নানা ঘটনা পুত্রে পুত্রের প্রতি অনেক সময় বিরূপ থাকিলেও পুত্রবধূ, পৌত্র ও পৌত্রীগণের প্রতি তাঁহার গভীর স্নেহের কল্পনাদী নিয়ত নীরবে প্রবাহিত ছিল, তাহার পরিচায়ক কয়েকখানি পত্র এখানে প্রদত্ত হইতেছে। * পাঠক তাহা হইতেই বুঝিতে পারিবেন যে যে হৃদয় স্বদেশ বিদেশের অসংখ্য দুঃখী লোকের দুঃখ নিবারণে সদা ব্যস্ত ছিল, সে হৃদয়বান পুরুষ পুত্রের পরিবারবর্গের প্রতি একদিন এক মুহূর্ত্তের জন্য উদাসীন ছিলেন না।

শ্রীশ্রীহরি:

শরণম্

বৎসে ভবসুন্দরি †

শারীরিক অসুস্থতা প্রভৃতি নানা কারণ বশত অনেক দিন তোমাকে পত্র লিখিতে পারি নাই। সেজন্য বোধ করি তুমি অতিশয় দুঃখিত আছ ও অসন্তুষ্ট হইয়াছ। আমি এত দিন তোমার পত্র না লিখিয়া অস্তায় কন্দ করিয়াছি তাহার সন্দেহ নাই।

* বিভাসাগর মহাশয়ের আত্মীয়বর্গের মধ্যে বাঁহারা আমার বিশেষ বিশ্বাসভাজন, তাঁহাদের প্রদত্ত সংবাদের উপর নির্ভর করিয়া আমি এই বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম যে বিভাসাগর মহাশয় পুত্রের প্রতি যেমন অপ্রসন্ন ছিলেন, পুত্রবধূ পৌত্র ও পৌত্রীগণের প্রতিও সেইরূপ বিরূপ ছিলেন। আমার এরূপ বিশ্বাস করা অস্তায় হইলেও অতিবিশ্বাস নিবন্ধন এরূপ অস্তায় করিয়াছিলাম। এই জন্য ঐ সকল পত্রের বিদ্যমানতা বিষয়ে অনুসন্ধানও আবশ্যক বোধ করি নাই। তবে পুত্রে আমার এ ভ্রম সংশোধিত হইল, তাহার সহিত সাধারণের ইটানিটের কোন সংশ্রব নাই তাই তাহার উল্লেখ অনাবশ্যক বলিয়া মনে করি।

† Srimati Bhabasundari Devi,
Vidyasagar's house,
Birsingha.

আমি কলিকাতার অতিশয় অসুস্থ হইয়া দশ দিবস হইল কলিকাতা ছাড়িয়া আসিয়াছি। কলিকাতার বিলক্ষণ অসুস্থ ভোগ করিয়াছি এখানে আসিয়াও ভালরূপ আরাম হইতে পারি নাই। এখানে আর ৮।১০ দিন থাকিয়া পুনরায় কলিকাতায় বাইব। কলিকাতায় গিয়া যেন তোমার পত্র পাই। কুসুম বোধ করি এত দিনে আমাকে ভুলিয়া গিয়াছে। তাহাকে কাছে বসাইয়া খাওয়াইতে বড় ইচ্ছা হয়। তাহার সম্ভাষণ বাক্যগুলি সর্বদাই মনে পড়ে। ইতি—

১লা চৈত্র ১২৮৫ সাল।

শুভাকাজিকণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ

শ্রীশ্রীহরিঃ

শরণম্

বৎসে ভববৃন্দারি

এই পত্রের মধ্যে তোমাদের চৈত্র মাসের ৬০ বাটি টাকা পাঠাইতেছি, পাঁছ সংবাদ লিখিয়া নিরুদ্বেগ করিবে। মৃণা, কুন্দ, প্যারী ও হুদিকে আশীর্বাদ ও স্নেহ সম্ভাষণ জানাইবে এবং বলিবে তাহাদের জ্ঞাত আমার বড় মন কেমন করে। আবার কত দিনে তাহাদিগকে দেখিতে পাইব। তাহারা কেমন আছে লিখিবে। এখানে সকলে ভাল আছেন। ইতি—

১লা চৈত্র ১২৯২ সাল।

শুভাকাজিকণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ

স্নেহ সম্ভাষণমাবেদন মিতম্ *

তোমার পত্র পাইয়াছি এবং তোমার জননী দেবীর পেটের অসুস্থ ভাল হইয়াছে এবং তোমরা সকলে ভাল আছ আর তুমি বস্ত্রবিচার পড়িতেছ, কুন্দ, মালা কথামালা পড়িতেছে, এই সকল সংবাদ অবগত হইয়া ব্যস্তপন্ন নাই আশ্বাসিত

* জ্যোতা পৌত্রী মৃণালিনীকে এই পত্র লিখিয়াছিলেন।

হইরাছি। তোমরা মন দিয়া লেখা পড়া লিখিবে। ভাল শিখিতে পারিলে আমি তোমাদিগকে অতিশয় ভাল বাসিব। তুমি মধ্যে মধ্যে আমাকে পত্র লিখিবে। আর কুন্দ যদি লিখিতে পারে, তাহাকেও পত্র লিখিতে বলিবে। তোমাদের পত্র পাইলে আমি অতিশয় আনন্দিত হইব।

আর একমাস হইল আমার পেটের অসুখ হইয়াছে। এখনও ভাল হইতে পারি নাই। অতিশয় দুর্বল হইরাছি। আজ তিন দিন হইল কিছু ভাল আছি। বোধ হইতেছে আর ৪।৫ দিনে ভাল হইতে পারিব। তোমরা উদ্বিগ্ন হইও না। তোমার ঠাকুর মা, পিসিমারা, এবং সুরেশ, যতীশ, হরিমোহন, রামকমল প্রভৃতি এবং রাণীরা সকলে ভাল আছেন। তোমার জননী, কুন্দ, প্যারী, মতি ইহাদিগকে আমার আশীর্বাদ ও স্নেহ সন্তাষণ বলিবে। দুর্বল আছি বলিয়া তোমার জননীকে পত্র লিখিতে পারিলাম না। তোমাকে না লিখিলে হয় ত তুমি রাগ করিবে এজন্য তোমাকে লিখিলাম। আজ আর লিখিতে পারিব না। ইতি—১লা আষাঢ় ১২৯১ সাল।

শ্রুতাকাজিক্যঃ

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শর্মাঃ

শ্রীশ্রীহরিঃ

শরণম্

বৎসে ভবসুন্দরি

এই পত্রের মধ্যে একশত পঞ্চাশ টাকার নোট পাঠাইতেছি। পঁচছ সংবাদ ও তোমাদের স্নান সংবাদ লিখিয়া নিরুবেগ করিবে। এখানে সকলে ভাল আছেন। আমি অতাপি সম্পূর্ণ সুস্থ হইতে পারি নাই। মুণালিনী দ্বিধিকে আমার স্নেহ সন্তাষণ জানাইয়া বলিবে তাহার পত্র পাইয়া অতিশয় আনন্দিত হইরাছি। দুই তিন দিনের মধ্যে তাহাকে পত্র লিখিব। হেমলতা কহিলেন, মাস মাস ৮০ আশী টাকা পাঠাইলে তোমাদের সব বিষয়ে সুবিধা হয়, এজন্য ঐ হিসাবে ৮০ আশী টাকা আর সাবেক খাজানার বাবতে ৭৫ পঁচাত্তর টাকা দিলাম। সবুদরে ১৫৫ এক শত পঞ্চাশ টাকা হয়। হেমলতা

এখানে পাঁচ টাকা লইয়াছেন, বাকী একশত পঞ্চাশ টাকা প্রেরিত হইল।
ইতি ৩রা চৈত্র ১২২১ সাল।

শ্রীভাকাজিকণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ

শ্রীশ্রীহরিঃ

শরগম্

বৎসে ভবসুন্দরি

তোমার পত্র পাইয়াছি এবং তোমরা সকলে ভাল আছ এই সংবাদে
আহলাদিত হইয়াছি। আমি অত্য়াপি সম্পূর্ণরূপ সুস্থ হইতে পারি নাই।
অতিশয় দুর্বল আছি। বাটার সকলে ভাল আছেন। মৃণা, কুন্দ, প্যারী,
মতি ইহাদিগকে আমার আশীর্বাদ ও স্নেহ সম্ভাষণ জানাইবে। তাহাদিগকে
মনে করিলেই চক্ষু জল আইসে। শুনিলাম মৃণার এখান হইতে বাইতে
ইচ্ছা ছিল না। বাইবার আগে জানিতে পারিলে, বাইতে দিতাম না। মধ্যে
মধ্যে তোমাদের সংবাদ লিখিয়া নিরুদ্বেগ করিবে। ইতি ২৬শে চৈত্র
১২২১ সাল।

শ্রীভাকাজিকণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণঃ

সংসার ব্যাপারে বীতশ্রদ্ধ হইয়া আত্মীয়বর্গের অনেককে যেমন পত্র
লিখিয়াছিলেন, পুত্রবধূকেও নিম্নলিখিত পত্রে মনের ঐক্য ভাব ব্যক্ত করেন।
এই পত্র পাঠে বুঝা যায় যে, নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় নির্বাহের জন্য সর্বাপেক্ষা
অধিক টাকা ইহাদের জন্য নির্ধারিত করিয়াছিলেন।

শরগম্

ভবসুন্দরি

আমি তোমাদের নিকট এ অন্তের মত বিদায় লইলাম। তোমাদের নিত্য-

মৈমিস্তিক ব্যয় নির্বাহের নিমিত্ত, আপাততঃ ১৫০ একশত পঞ্চাশ টাকা নির্ধারিত করিয়া দিলাম । ইতি

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা

শ্রীহরিঃ

শরণম্

বৎসে ভবভূম্মরি

এই পত্রের মধ্যে আলী টাকার নোট পাঠাইতেছি, পঁছ সংবাদ ও তোমরা সকলে কেমন আছ তাহার সংবাদ লিখিয়া নিরুবেগ করিবে । আমি সেইরূপই আছি । অতাপি সম্পূর্ণরূপ সুস্থ হইতে পারি নাই । বাটার আর সকলে ভাল আছেন । মৃণা, কুম্ভ, প্যারী ও মতিকে আমার স্নেহসম্ভাষণ বলিবে । তাহাদের জন্ত সর্বদাই মন কেমন করে । মধ্যে মধ্যে চক্ষে জল পড়ে । আমি ৩৮ দিনের মধ্যে একবার কলিকাতা যাইব । সেখানে ৪৫ দিনের অধিক থাকিব না । ইতি ৩০শে বৈশাখ ১২৯২ সাল ।

শুভাকাঙ্ক্ষিণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাঃ

পত্রের পঁছ সংবাদ কলিকাতার ঠিকানায় লিখিবে ।

শ্রীহরিঃ

শরণম্

প্রাণাধিক ভাই প্যারীমোহন

তুমি পত্র লিখিতে পারিয়াছ ইহা শুনি আমি কত আনন্দিত হইয়াছি বলিতে পারি না । তুমি মন দিয়া লেখা পড়া করিবে তাহা হইলে আমি তোমার উপর বড় সন্তুষ্ট হইব । তুমি প্রতি মাসে, দুইবার আমাকে পত্র লিখিবে ।

তোমরা সকলে ভাল আছ এই সংবাদে আনন্দিত হইলাম । আমি এখন অনেক ভাল আছি । বাটার আর সকলে ভাল আছেন । মতিমালা,

* Babu Pyari Mohan Banerjee,

Vidyasagar house,

Beersingha,

Kharar.

কুন্দমালা, মৃণালিনী ও তোমার জননীকে আমার স্নেহ সম্ভাষণ জানাইবে।
ইতি ২৭শে পৌষ ১২৯২ সাল।

শ্রদ্ধাকাজিকণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাঃ

শ্রীশ্রীহরিঃ

শরণম্

স্নেহ সম্ভাষণমাবেদনমিদম্ *

তোমার পত্র পাইয়াছি এবং তোমরা সকলে ভাল আছ এই সংবাদে
নিরুদ্বেগ ও আশ্বাসিত হইয়াছি। এক খানা বাক্সালা ম্যাপের জন্ত লিখিয়াছি
দুই তিন দিনের মধ্যে পাঠাইয়া দিব। মনোযোগপূর্বক পড়িলে আমি অতিশয়
সন্তুষ্ট ও আশ্বাসিত হইব। তোমার মাতা, কুন্দ, প্যারী ও মতিকে আমার
আশীর্বাদ ও স্নেহ সম্ভাষণ বলিবে। এখানে সকলে ভাল আছেন। আমি
সেইরূপই আছি। ইতি ৩১শে চৈত্র ১২৯১ সাল।

শ্রদ্ধাকাজিকণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাঃ

পুত্রের নিকট হইতে পূর্বোক্ত বৃহৎ পত্রখানি পাইয়া তাঁহার মনের ভাব
যে সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়াছিল তাহার পরিচয় হলে নারায়ণ বাবুর কৃতজ্ঞতার
পরিচায়ক এক খানি পত্র এখানে প্রদত্ত হইল।

* পরম কল্যাণভাজন

শ্রীমতী মৃণালিনী দেবী স্নেহাশ্রমে

বিদ্যাসাগরের বাটী

বীরসিংহ (খড়ার)।

(পাঠক দেখিবেন, বিদ্যাসাগর মহাশয় পুত্র নারায়ণচন্দ্রের বাটীই বারবার নিজের বাটী
বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।)

ঐঃ—

ঐচরণ্যবিশেষ—

প্রগতি পূর্বক নিবেদন—

পিতৃদেব, এবার মনে করিয়াছিলাম, যে আমার সমস্ত দুঃখের কথা জানাইয়াছি, এক বার মহাশয়ের পদতলে নিপতিত হইয়া আমার ভাঙ্গা কপালের শুভাশুভ ফল স্থির করিয়া লইব। কিন্তু নিষ্ঠুর দৈব হতভাগ্যের ভাঙ্গা কপালকে শতধা বিচূর্ণিত করিয়া দিল।

স্নেহময়ী জননীদেবীকে এ জন্মের মত হারাইয়া সংসারে একবারে অসহায় হইতে হইত, মা মরা ছেলের মত কাঁদিয়া বেড়াইতে হইত, কেবল, দয়াময় পিতৃদেবের সদয় ব্যবহারে প্রকৃতিস্থ হইয়া আছি। মহাশয়ের চরণ ছাড়া হওয়া অবধি মাতৃদেবীর চরণাপ্রসিত হইয়া কালযাপন করিতেছিলাম, স্নুমধুর 'মা' বলিয়া মাকে ডাকিয়া তাপিত প্রাণ শীতল করিতেছিলাম, কিন্তু যখন মা আমার হতভাগ্য পুত্রকে নিরাশ্রয় রাখিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন, যখন সংসার অন্ধকারময় দেখিতে লাগিলাম, সেই দুঃসময়ে, পিতৃদেব কৃপা বিতরণ করিয়া হতভাগ্য সন্তানকে চরণে আশ্রয় দিলেন। সেই কৃপাবলে এই হতভাগ্য মাতৃশোক সহ করিতে পারিতেছে। হতভাগ্যের প্রতি যে এত দূর কৃপা করিবেন, তাহা কি স্বপ্নেও কখনও আশা করিয়াছি? জানিতাম এ জন্মের মত এ হতভাগ্যের ভাগ্যদীপ নির্বাণ হইয়া গিয়াছিল। এবার, আপনার সন্মুখে সাহস করিয়া দাঁড়াইতে পারিয়াছি, দোতলার উপরে শুইবার অনুমতি পাইয়াছি, ভরসা করিয়া মহাশয়ের সহিত •দুই একটা কথা কহিয়াছি, এক দিন সন্ধ্যার সময় জল খাবার চাহিতেছিলাম, মহাশয় নীচে ছিলেন, শুনিতে পাইয়া হেমলতাকে কহিলেন, ও ভীমি, তোর দাদা জলখাবার চাহিতেছে, কথাগুলি শুনিয়া আমার বিষাদপূর্ণ হৃদয়ও আনন্দে নাচিয়া উঠিল। এই সকল কৃপাদৃষ্টিতে এ হতভাগ্য চরিতার্থ ও কৃতকৃত্য হইয়াছে। অন্তরে একটা অনির্বচনীয় আনন্দের আবির্ভাব হইয়াছে, যাহাকে বলে Intoxicated with joy আমার তাই হইয়াছে। বহুদিন অনাহারের পর উপাসের আহ্বায় পাইলে ঘোঁকের অন্তরে যেমন একটা অনির্বচনীয় তৃপ্তি জন্মে, ১৪ বৎসরের পর মহাশয়ের ঐশ্বর্যের বচনান্ত পান করিয়া হতভাগ্যের অন্তরাত্মা পর্য্যন্ত

পরিচয় হইয়াছে। এক একটা কুপার পরিচয় পাইয়াছি আর আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিয়াছি। আর কেবল সেই সময় এই ভাবিয়া হৃদয় বিনীর্ণ হইয়াছে যে যদি এই কুপারদৃষ্টি আমার হৃৎখিনী মা দেখিতে পাইতেন তবে আমার জীবন সার্থক হইত। মা গো! একবার চাহিয়া দেখ মা! তোমার হতভাগা নারায়ণ পিতৃচরণে আশ্রয় পাইয়াছে। মা! তুমি যে অন্তিমকালেও হতভাগা সন্তানের জন্ত ব্যাকুল হইয়া কর্তাকে ডাক কর্তাকে ডাক, ১০।১২ বছরের মনের দুঃখের কথা বলিয়া যাই আমার নারায়ণকে দিয়া যাই, বলিয়াছিলে, এখন একবার দেখ মা! দয়াময় কর্তা তোমার অন্তিম অনুরোধ রক্ষা করিতেছেন। মা! এক বার দেখ, বাবা তোমার জন্ত কত ব্যাকুল হইয়াছেন। যতই জননীর স্নেহ ভাবিতেছি ততই হৃদয়ে শেল বিদ্ধ হইতেছে।

আপনি আমার প্রতি যতটুকু কৃপা প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতেই আমি চরিতার্থ। মরণ কালে ইহা ভাবিয়াও সুখে মরিব, যে পিতৃদেব অপরাধী অনুতাপযুক্ত সন্তানকে ক্ষমা করিয়াছেন, আপনার চরণে ক্ষমারই ভিখারী ছিলাম, কতবার পদতলে পড়িয়া কাদিবার বাসনা করিয়াছি। কিন্তু মহাশয় শোকসন্তপ্ত বলিয়া সাহস করি নাই। আমি আর ঐ চরণ ছাড়িয়া থাকিতে পারি না। আমার হৃদয়ে যে ভাবটা শুদ্ধ হইয়াছিল, সেই ভাবটা মহাশয়ের কৃপা দৃষ্টিতে সরস ও প্রকুল হইয়া উঠিয়াছে। আর কি ছাড়িয়া থাকিতে পারি? আপনাকে কিছুমাত্র বিরক্ত করিব না, কর্তৃত্ব, ধন কিছুই আশা নাই, আশা, পদতলে পড়িয়া থাকিব। মহাশয়ের তামাক সাজিব, বিছানা করিয়া দিব, জুতো মুছিব, বিদেশ গমন করিলে সঙ্গে মোট বহিয়া যাইব। পবিত্রতম আপনার চরণ ও স্বর্গীয় মাতৃদেবীর চরণ স্মরণ করিয়া জানাইতেছি, আমার মনে অপর বাসনা নাই। মাতাদিগের মত থাকিরাই আমি সুখী হইব। আপনার বাটীতে যাহাই হউক, আমাকে কেহ লাজনা করুক, কাণ থাকিতে ওনিব না, চক্ষু থাকিতে দেখিব না, মা আমাকে কান্দালী করিয়া গিয়াছেন, আমি কান্দালী বেশেই আছি, আর সেই ভাবেই কালাবাপম করিব। আপনার পদসেবার জন্ত সর্বস্বত্যাগী হইব, সকল সুখে জলাঞ্জলি দিব, পূর্বকৃত সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত জন্ত দেহ ও প্রাণ আপনার চরণে উৎসর্গ করিয়া রাখিব।

আমি আপনাকে আর একটা নিবেদন করিব। যদি এক্ষণে একেবারে নিজের নিকট রাখিতে সম্মত না হইলেন, তবে আপাততঃ অপরের মত আমাকে স্থলে একটা কিছু হউক কৰ্ম করিয়া দিন। কৰ্মপারগতা ব্যবহার ও চরিত্র দেখিয়া যদি সন্তুষ্ট হইলেন, তখন চরণসেবার অনুমতি করিবেন, আমার তাহা হইলেই দুই বেলা ত্রিচরণ দর্শন ঘটবে। ফলকথা আমাকে বেরূপে হউক চরণে আশ্রয় দিতেই হইবে। আমার নিজের আকিস্ ও লোকেল বোর্ড আকিস দুইটা আকিসের কার্য সুচারুরূপে চালাইয়া মারামমতালু বিদেশীর কর্তৃপক্ষগণের মনে সন্তোষ জন্মাইতে পারিতেছি, আর দয়াময় পিতৃদেবের সন্তোষ জন্মাইতে পারিব না? নিঃস্বার্থ থাকিতে আমার আর সাহস হয় না। মহাশয়কে ছাড়িয়াও আর থাকিতে পারিব না।

হেমলতা, মাতৃদেবীর গহনা ও বাসনের চাবীকাঠি আমাকে দিতেছিলেন, কিন্তু সে সমস্ত মহাশয়ের চরণে পুছাইয়া দিতে হেমলতাকে বলিয়াছি। ইতি তারিখ ২৮শে ভাদ্র ১২৯৫ সাল।

হতভাগ্য ভৃত্য

ত্রীনারায়ণ শৰ্ম্মণঃ ।

এই ঘটনার কিছু কাল পূর্বে একবার অত্যধিক পীড়ার সময়ে আমি না বুঝিয়া বলিয়াছিলাম—এত পরিশ্রমে শরীর দিন দিন ভগ্ন ও রুগ্ন হইয়া পড়িতেছে, শরীর পাত না করিয়া কিছু দিনের জন্য আপনার বিশ্রাম স্থান খণ্টাটাড়িয়া গিয়া বাস করিলে হইত না? এই কথা উত্তরে তিনি অতি আন্তরিক অশ্রুপূর্ণ নয়নে বলিলেন, “আমার কি বাবার পথ রেখেছি? এই এক কাজে আমি আপনাকে এমন জড়য়ে ফেলিছি যে কোথাও বাইবার উপায় নাই।” এই কথা বলিয়া অশ্রুপূর্ণ দৃষ্টিতে আমার দিকে তাকাইয়া হতহিত একখানি তালিকা পুস্তক আমার সম্মুখে ফেলিয়া দিলেন। তাহাতে মাসিক দানের হিসাব থাকে। ঐরূপে নিকিষ্ট হওয়াতে তালিকার শেষ পত্রে দেখিলাম, মাসিক দান ৮০০ আট শত টাকারও কিঞ্চিৎ অধিক। এ গুলি সমস্তই গরীব দুঃখীদের মাসিক বৃত্তির হিসাব। এতত্তির সাময়িক ও এককালীন দান বৃত্তি ছিল। অতিমান ভরে ঐ হিসাব পুস্তক আমার সমক্ষে নিক্ষেপ করিয়া কাদিতে কাদিতে বলিলেন :—“আমার এক আত্মীয়-স্বজনের হাতে

২৫০০ টাকা দিয়া তিন মাসের অল্প বিদায় লইয়া গন্ত বৎসর একবার খন্দা-টাড়ে গিয়াছিলাম। বাইবার সময়ে বলিয়া গিয়াছিলাম যে, মাস মাস বাহার বাহা প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দিবে। আমার এমন পোড়া কপাল যে, এক মাস বাইতে না বাইতে চারিদিক হইতে সংবাদ বাইতে লাগিল, ‘আমাদের পেটে ভাত নাই, উনানে হাঁড়ি চড়ে না, কেহই মাসহারার টাকা দেয় না।’ বাহার উপর ভার ছিল, তাহাকে লিখিলাম, জবাব নাই, শেষে লোকের ভাগাদার জালায় কলিকাতায় ছুটিলাম, আসিয়া আত্মীয়কে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম :—‘লোকে মাসহারার পায় নাই কেন?’ সুস্থ উত্তর মিলেন, ‘অল্প কার্যের বড় ভিড় ছিল, তাই পারি নাই।’ এই বলিয়া তিনি গা ঢাকা দিতেছিলেন, আমি লজ্জার মাথা খাইয়া বলিলাম, ‘আচ্ছা না পারিয়াছ টাকাগুলি আনিয়া দাও, আমি বাহাকে বাহা দিবার নিষে দিয়া বাই।’ আমার সেই পরমাত্মীয়টা বলিলেন, :—‘হাঁ—তা—টাকা—টা—অল্প—বাবদে খরচ হইয়া গিয়াছে।’ বিভাগসাগর মহাশয় যখন আমার নিকটে এই কথাগুলি বলিতে-ছিলেন, তখন হুঃখ, ক্লোভ ও অভিমানের সমান সমাবেশে তাঁহার মুখে এক বিচিত্র ভাব দেখিয়াছিলাম; বিষাদপূর্ণ উত্তেজনার ভাবে বলিলেন, “তখনই ২৫০০ টাকা কর্জ করিয়া আনিয়া প্রত্যেকের তিন মাসের দেরি বৃত্তি এক-বারে দিয়া, অবশিষ্ট ছই মাসের অল্প বিশ্রাম করিতে গেলাম।”

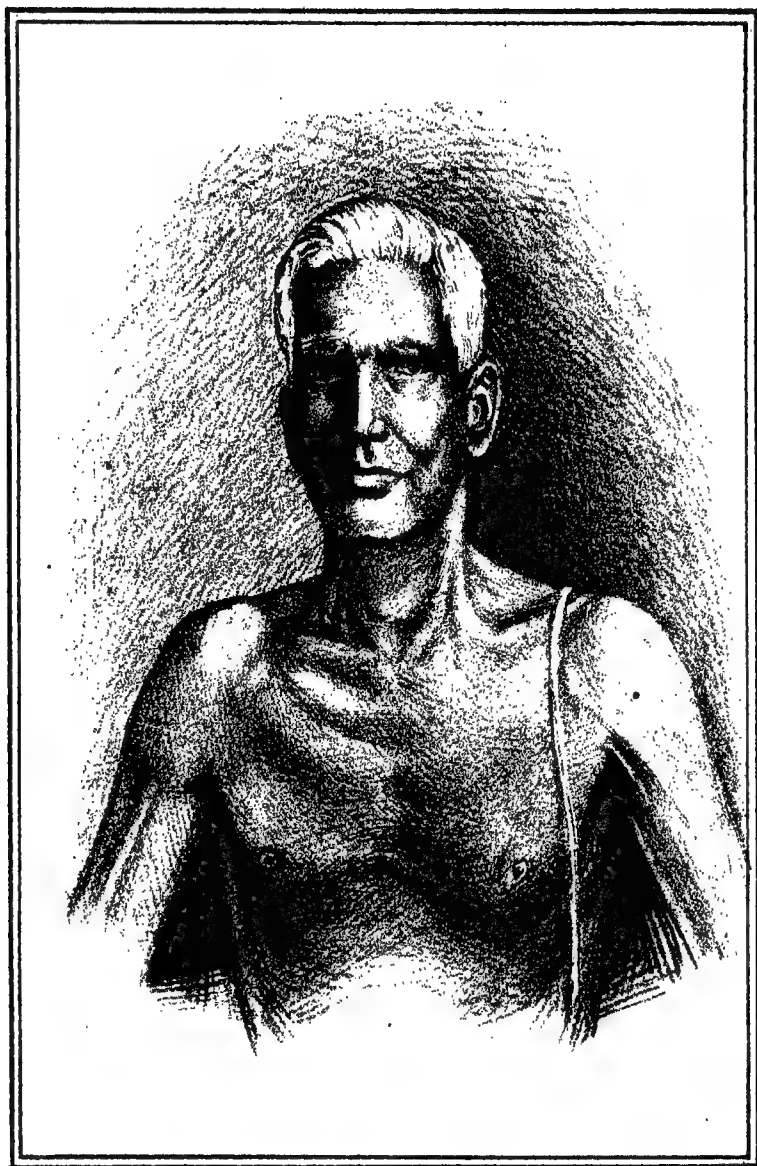
বিভাগসাগর মহাশয়ের এই জীবনব্যাপী বিবিধ প্রকারের হুঃখ কষ্টের মধ্যে ছ একটা সুখের বিষয় ছিল। শেষ দশায় কলিকাতায় কস্তাগুলিকে লইয়া যখন বাহুড়বাগানের বাটীতে বাস করিতেন, সেই সময় তাঁহার বালক দৌহিড়েরা তাঁহার পরম আরামের স্থল হইয়াছিল। সাহিত্য-সম্পাদক শ্রীবৃদ্ধ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি ও তদীয় কনিষ্ঠ সহোদর বতীশচন্দ্র সমাজপতি তখনও বালক; ইহাদিগকে লইয়া এবং কনিষ্ঠা কস্তার পুত্রদিগকে লইয়া সর্বদা আনন্দে কাল যাপন করিতেন। শ্রীমান সুরেশচন্দ্রের মুখে শুনিয়াছি, এক এক দিন সন্ধ্যার সময়ে বিভাগসাগর মহাশয়ের বসিবার ঘরে পরিবারের সকলে মিলিত হইতেন। কস্তারা এক এক কোণে এক এক জন দাঁড়াইতেন, দৌহিড়-গুলি কেহ বা দক্ষিণে কেহ বা বামে কেহ বা সম্মুখে কেহ বা পশ্চাতে দাঁড়াইত। বিভাগসাগর মহাশয় সকলকে লইয়া গল্প করিতেন। মধ্যে মধ্যে

সকলেই চর্কিত তাড়ুলের উমেদার হইতেন, সকলকে একবারে দেওয়া সম্ভব হইত না, তাই পর্যায়ক্রমে পরে পরে পান দিতেন। তাঁহার প্রসাদী পান পাওয়াটা কল্যাণ ও মোহিতদের একটা বিশেষ সম্মান ও লাভের ব্যাপার ছিল। প্রসাদের প্রার্থী হইবামাত্র বিভাসাগর মহাশয় বলিতেন, “আচ্ছা একটু বিলম্ব কর, পানে ‘সম্বর’ দেই। তাহার অর্থ এই যে পান খাইতে খাইতে একবার তামাক খাইতে হইবে। পানে ‘সম্বর’ দিয়া পরে গুণালুসারে পরে পরে সকলকে পান দিতেন। ইহাদিগের মধ্যে সর্ব কনিষ্ঠ শিশু-মোহিত গুজে (রামকমল) তাঁহার পরম প্রিয় পাত্র ছিল। এইরূপ পারিবারিক সাক্ষ্যসমিতিতে এই শিশুই প্রধান নটের কার্য্য করিত। বিভাসাগর মহাশয় ইহাকে উপহার দিবার অল্প নূতন সিকি, ছয়ানী, আধুলি ও টাকা সর্বদাই নিকটে রাখিতেন। সে বালক চাহিবামাত্র তাহাকে দিতেন। তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতেন, “দাদা, তুমি কাকে ভাল বাস ?” শিশু বলিত, “দাদামশাই, তোমাকেই খুব ভালবাসি, আর তোমার চেয়ে তোমার ঐ নূতন নূতন সিকি ছয়ানীকে বেশী ভালবাসি।” বিভাসাগর মহাশয় বলিতেন, “সকলেই তাই করে, তবে তুমি বোঝ না তাই বলে ফেল, অত্বেয়া ও কথা স্বীকার করে না।”

বৈরাগ্যের ভাবপূর্ণ পত্রাদি লিখিয়া আত্মীয় স্বজন সকলের নিকট বিদায় গ্রহণ করার পর যখন বিভাসাগর মহাশয় কিয়ৎ পরিমাণে শান্ত চিন্তে নির্জন বাস সম্ভোগ করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার জননী দেবী কালী বাসের অল্প কর্তার নিকট গমন করেন। কালীদাস মনঃপূত না হওয়াতে শেষে নানা তীর্থ পর্যটন করিয়া বীরসিংহে প্রতিগমন করেন। আসিবার সময়ে কালী হইয়া আসেন। সেখানে কর্তার সহিত সাক্ষাৎ হইলে, কর্তাকে বাড়ী আনিবার জন্ত অনেক সাধ্য সাধনা করিলেন। কিন্তু ঠাকুরদাস তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া কালীতেই থাকিতে চাহিলেন এবং গৃহিণীকেও তথায় থাকিতে বলিলেন। ভগবতীদেবী কর্তার কথার উত্তরে বলিলেন, “তোমার এখনও অনেক বিলম্ব আছে। আমি যেখানেই থাকি, এই কালীতে আসিয়া তোমার আগে মরিব, আমার পর তুমি রাইবে। তাই বলিতেছি, এখনও বিলম্ব আছে, বাড়ী চল।” ভগবতীদেবী বাহা বলিয়াছিলেন দৈববাণীর ভায় তাহাই

বাটীরাছিল। ঠাকুরদাস পীড়িত হইয়া আগলকাল সন্নিকট বোম্বে কলিকাতার ও বীরসিংহে সংবাদ দেন। তদনুসারে ১২৭৭ সালের ২রা ফাল্গুন তারিখে দীনবন্ধু ও শম্ভুচন্দ্র জননীকে সঙ্গে লইয়া কাশীযাত্রা করেন। এ দিকে ঈশ্বরচন্দ্র সর্ব-কণ্ঠ ত্যাগ করিয়া পিতৃপরিচর্য্যার জন্য কাশী যাত্রা করিলেন। উপযুক্তরূপ সেবা শুশ্রূষা ও ঔষধাদির সুব্যবহার ঠাকুরদাস আরোগ্য লাভ করিলেন। ১৫ই ফাল্গুন ঈশ্বরচন্দ্র, জননী ও সহোদরদিগকে পিতার সেবার নিযুক্ত রাখিয়া কলিকাতার প্রত্যাগমন করেন। ঠাকুরদাস ক্রমে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করেন বটে, কিন্তু ভগবতী দেবী ফাল্গুন চৈত্র দুই মাস কাশী বাস করিয়া ষৎসরের শেষ দিনে বিষম বিষচিকা রোগে দেহত্যাগ করেন। তিনি পুত্র কন্যা পৌত্র পৌত্রী দোহিত্র দোহিত্রী, আত্মীয় স্বজনে চারিদিক পরিপূর্ণ ও সুপ্রসন্ন দেখিয়া, কর্তার নিকট পদধূলি চাহিতে চাহিতে ও সকলকে আশীর্বাদ করিতে করিতে লোকলীলা সংবরণ করেন। ঠাকুরদাস বৃদ্ধ বয়সে নিতান্ত রিপন্ন ও বিষন্ন হইয়াও গৃহিণীকে আশীর্বাদ করিয়া বলিয়াছিলেন, “তোমার আমি আর কি আশীর্বাদ করিব, তুমি পুণ্যবতী জ্ঞী, আপনার পুণ্যে আপনিই আগে চলিলে, তোমারই জিত হইল।”

জননীর মৃত্যু সংবাদে ঈশ্বরচন্দ্র নিতান্ত অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি মাতৃহীন বাগকের মত সর্বদাই রোদন করিতেন। জননীর মৃত্যু কালে নিকটে থাকিতে ও সেবা করিতে পান নাই বলিয়া, নিরতিশয় ক্ষুদ্রচিত্তে সর্বদাই কালাতিপাত করিতেন। কাশীপুরের গঙ্গাতীরে মাতৃশ্রাদ্ধ সমাপন করিয়া একবৎসর কাল সর্বপ্রকার সুখ পরিত্যাগ করিয়া নির্জনে বহুতে পাক করিয়া একাহার, নিরামিষ ভোজনে দিন যাপন করিতেন। বখন নিতান্ত অনস্থ হইয়া পড়িতেন, তখনই কেবল পত্নী দিনমরী দেবী পাকাদি কার্যে সহায়তা করিতে পাইতেন; একবৎসরের জন্য বিনামা, হুত্র ও কোমল শয্যা ত্যাগ করিয়া তিনি দীন হুঃখীর ভ্রাতৃ কার্যক্লেমে দিন যাপন করিয়াছেন। দীর্ঘকাল জননীর শোকে অতি বিমর্ষ ভাবে নির্জনে বাস করিয়াছেন। মাতৃভক্ত ঈশ্বরচন্দ্র তদন্ত চিন্তে জননীর শুণাবলী ধ্যান করিতেন। জননীর লোকান্তর গমনের দীর্ঘকাল পরেও প্রসন্নক্রমে বখন একবার তাঁহার পরমারাম্য শুশ্রূষা মাতার শুণের উল্লেখ করিতে



ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା

হইরাছিল, তখন তিনি নিতান্ত অসুস্থ; তাঁহাকে অসুস্থশরীরে শিশুর স্তার কাতর ক্রন্দনে অভিভূত হইতে দেখিয়া, আমি বলিয়াছিলাম, “আপনাকে এত কষ্ট দিব জানিলে, আমি এ প্রসঙ্গের উত্থাপন করিতাম না।” শুণবান পুত্র অশ্রুমোচন করিয়া বলিলেন, “তুমি আমার কষ্ট দিলে কোথায়? তুমিত আমার বন্ধুর কার্য্য করিলে, তোমার প্রয়োজন সাধনেও ত এখন আমার মায়ের কথা মনে পড়িল, মায়ের নামে ছুকেঁটা চক্কর জল পড়িল, এও ভাল; এতই দুর্দশা যে, সর্বদা সকল সময়ে পিতা-মাতাকে স্মরণ করিতে পারি না।”

মাতৃবিয়োগ জঁখরচত্বের মনে কিরূপ স্থায়ী বিবাদের স্রষ্টি করিয়াছিল, তাঁহার প্রিয় সুহৃদ কৃষ্ণনগরনিবাসী ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মাতৃবিয়োগে যে সাধনা-পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতেও তাহার সুন্দর আভাস পাওয়া যায়। ‘সুহৃদর ব্রজবাবু পত্রখানিকে এরূপ মূল্যবান উপহার বলিয়া মনে করিতেন যে, উক্ত পত্রের আবরণের উপর স্বহস্তে লিখিয়া রাখিয়াছেন, “বাবজীবন এই পত্রখানি যত্ন করিয়া রাখিব।” সেই পত্রখানি এই :—

শরণম—

সাদর সম্ভাষণমাবেদনম্—

চণ্ডীর (ডিপজিটরীর পূর্ব্বতন ম্যানেজার বাবু চণ্ডীচরণ চট্টোপাধ্যায়) মুখে শুনিলাম, গত শুক্রবার জননীদেবী মানবলীলা সংবরণ করিয়াছেন। সকল দিক্ বিবেচনা করিয়া দেখিলে তাঁহার দেহান্ত সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়স্কর হইরাছে। তিনি যাতনামুক্ত হইলেন এবং আপনাকে জীবিত দেখিয়া দেহত্যাগ করিলেন, ইহা তাঁহার পক্ষে পরম সৌভাগ্যের কথা। তবে আপনার দশদিক্ শূন্য হইল। অতঃপর সংসার-যাত্রা কেবল বিড়ম্বনার স্থান হইয়া উঠিল। যে কয় দিন জীবিত থাকিবেন, আর অমৃতময় স্নেহ সম্ভাষণ শুনিতে পাইবেন না। বাহা হউক আপনি তাঁহার শেষ দশায় শুশ্রূষা করিতে পারিয়াছেন এবং অস্তিন সময়ে সন্নিহিত থাকিয়া তাঁহাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিতে বা তাঁহার জিজ্ঞাসার উত্তর দিবার অবকাশ পাইয়াছেন, ইহা আপনার পক্ষে অল্প সৌভাগ্যের কথা। তবে কিন্তু আপনাকে যেরূপ জ্বর তাহাতে আপনি বিলক্ষণ মাতৃদেহ ছিলেন,

সুতরাং সহসা মাতৃশোক সংবরণ করা আপনার পক্ষে নিতান্ত সহজ ব্যাপার হইবেক না।

এই সংবাদ শুনিয়াই আমার আপনার নিকট বাইবার সম্পূর্ণ ইচ্ছা হইয়াছিল। কিন্তু ১৫।১৬ দিন হইতে শিরোরোগ ও নিজার ব্যাধাত্ত বিলক্ষণ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। একেই অতিশয় দুর্বল, তাহাতে এই কয় দিনে একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছি। এ অবস্থার স্থানান্তরে বাওয়া আমার পক্ষে কোন মতে সম্ভাবিত নহে। অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া কোনও মতে বাইতে সাহস করিতে পারিলাম না। অপরাধ মার্জনা করিবেন। ইতি ১৬ই মাঘ ১২৮৪ সাল।

ষসেকাশ্বন:

(স্বাকর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা:

বিবিধ অশান্তি ও দুঃখ কষ্টের সংসারে একে একে তাঁহার শ্রিয়জনগুলি বিদায় লইতে লাগিলেন। পূর্বে জননীর দেহত্যাগ নিবন্ধন দীর্ঘকাল নির্জন বাসে কালান্তিপাত করিয়াছেন। সে শোকের সংবরণ হইতে না হইতে, আর এক ভীষণ দুর্ঘটনার বিভাগাগর মহাশয়কে এক কালে অভিজুত করিয়া ফেলিল। ১২৭৯ সালের ২৩এ মাঘ বিভাগাগর মহাশয়ের দক্ষিণ হস্ত ব্রহ্মপ সর্কজনপ্রিয় পরম স্নেহাম্পদ জ্যেষ্ঠ জামাতা গোপালচন্দ্র সমাজপতি মহাশয় দারুণ বিসৃচিকা রোগে অকালে কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার মৃত্যুতে বিভাগাগর মহাশয় দীর্ঘকাল হতাশ ও বিষম ভাবে কালান্তিপাত করিয়াছিলেন। এই ঘটনাসূত্রে পারিবারিক জীবনে যে সকল পরিবর্তন সংঘটিত হয়, তাহারও উল্লেখ আবশ্যিক। জ্যেষ্ঠা কস্তা হেমলতা দেবী যখন জীবনব্যাপী বিবাদ ও স্বর্ণণার পরিচায়ক বৈধব্যাহুষ্ঠানের সূচনা করিলেন, তখন বিভাগাগর-পরিবারে এক মহা শোকের ব্যাপার চলিতে লাগিল। কস্তার তরুণ জীবনে বেশভূষার পরিবর্তন ও আহারাদির সংবন শিত্তৃগৃহে গভীর মনোবেদনার সৃষ্টি করিল। এই দুঃখকষ্টপূর্ণ সংসারের সর্ববিধ অসুবিধাকে সাধারণ বরণ করিতে, কস্তার কোমল প্রাণে যে ক্রোধ হইয়াছিল, সন্ধ্যার শিখা নিজে তাহার অংশ গ্রহণ করিয়া জনসমাজসমক্ষে পারিবারিক জীবনের

উচ্চ আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন। কত্না যখন নিরামিষ-একাহারে প্রাণ ধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন বিভাসাগর মহাশয় অতি স্বাভাবিক ভাবে মৎস্ত ত্যাগ করিলেন ও রাত্রির আহার কিছু দিনের জন্য স্থগিত রাখিলেন। যখন আহারে বসিতেন, দুঃখিনী বিধবা কত্নার কঠোর জীবন বাপনের কথা মনে হইত, আর আহারে তৃপ্তি অনুভব করিতে পারিতেন না। কত্না মৎস্ত ত্যাগ করিয়াছে, এই চিন্তার প্রবলতার তিনি মৎস্তাদি মুখে তুলিতে পারিতেন না, রাত্রিতে আহারের সময়ে, কত্না উপবাসিনী, এই চিন্তাতেই তাঁহার কুখ্য তৃষ্ণা আপনা আপনি লোপ পাইত।

আমরা সমাজ সংস্কার অধ্যায়ের সূচনার এক স্থানে বলিয়াছি :—“সুপ্রবীণ পিতা নিজের অল্পবয়স্ক বিধবা কত্নার বৈধবানুষ্ঠানের বিবাদরাশির মধ্যে দ্বিতীয় বা তৃতীয় পক্ষে বালিকা পত্নীকে পাইয়া পরম সুখে কাল যাপন করিতেছেন, কোমলপ্রাণা কত্না ও ভগ্নীকে ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা কি এইরূপ হইবে ?” বিধবাবিবাহের পথপ্রদর্শক নারীসুহৃৎ বিভাসাগর মহাশয়ের পারিবারিক জীবনে করুণহৃদয় অভিভাবকের আদর্শ চিত্র কি পরিষ্কৃত হয় নাই ? যেখানে ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানের প্রয়োজন, সেখানে কার্য্যতঃ নিজ জীবনের দৃষ্টান্ত দ্বারা কিরূপে কত্নার এইরূপ পথে অগ্রসর হওয়ার পক্ষে সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা আমাদের অনুকরণের সম্পূর্ণ উপযোগী। কিছু দিন পরে বিধবা (জ্যোষ্ঠা) কত্নাই বহু সাধ্য সাধনার পিতার নিরামিষ ভোজন ও একাহারের নিবারণে কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন। কত্না এক্ষেপে দুঃখিনী হইলে, পিতা মাতার সহানুভূতিই কত্নার পরম সম্পদ। দুঃখের বিষয় এই যে, এ দেশের অনেকেই সে সমবেদনা প্রকাশের প্রকৃষ্ট পদ্ধতি অবগত নহেন, সে বিষয়ে বিশিষ্টরূপ চিন্তাও করেন না।

কাশীতে জননীর মৃত্যু হওয়াতে দীর্ঘকাল আর কাশী বাইতে সম্মত হন নাই। পিতা ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বহুকাল পুত্রের মুখাবলোকনে ব্যস্ত, তাই পুত্রকে একটাবার একদিনের জন্য কাশী বাইতে অহুরোধ করিয়া গিয়া-
লিখিত পত্রখানি লিখিয়াছিলেন :—

“শ্রীশ্রীহরিঃ—

শরণম্

গুডাহুখ্যায়ি শ্রীঠাকুরদাস দেবশরণঃ

পরমগুডাশীর্বাদ-বিজ্ঞাপনমিদম্—আমার ৮৩ বৎসর বয়স হইল, বিশেষতঃ এই অবসর সময়ে সর্বদা আমার ভ্রান্তি হইয়া থাকে, তুমি আমার বংশের শ্রেষ্ঠ, এতাবৎকাল তুমি আমার ভরণ পোষণ প্রভৃতি করিতেছ, এক্ষণে আমার মানস তোমার মুখ দর্শন করি। অতএব লিখি, যতপি তুমি শরীরগতিক সচ্ছন্দরূপ সুস্থ থাক, তাহা হইলে ইতি মধ্যেই এখানে এক দিনের ভ্রম আসিয়া আমার মানস পূর্ণ করিবে। ইতি এই পৌষ।”

বিভাসাগর মহাশয় এই পত্র প্রাপ্তিমাাত্র পিতৃচরণ দর্শন মানসে কালী যাত্রা করেন। কয়েক দিন পিতার নিকটে থাকিয়া তাঁহার সর্বপ্রকার সুখ সুবিধা সাধন করিয়া পরে কলিকাতা যাত্রা করিলেন। তৎপরে ১৪ই ঠাকুরদাসের পীড়া বৃদ্ধির সংবাদ পাইয়া একে একে অনেকেই কালীতে উপস্থিত হন। সন ১২৮৩ সালের ১লা বৈশাখ সন্ধ্যার প্রাণ্ডালে ঠাকুরদাস দ্বঃখকষ্টময় সংসার ভার উপযুক্ত পুত্র ঈশ্বরচন্দ্রের হস্তে রাখিয়া পরিজন ও পুত্রগণের জোড়ে দেহ ত্যাগ করিলেন। পিতার মৃত্যুতেও ঈশ্বরচন্দ্র অনাথ বালকের ছায় রোদন করিয়াছিলেন। বিলম্ব হইতে দেখিয়া সকলে তাঁহাকে তাঁহার কর্তব্য স্মরণ করাইয়া দিলে, তিনি শান্ত ভাবে ঋণকাল অপেক্ষা করিয়া আড়ম্বর-বিহীনভাবে আপনারাই পিতার মৃতদেহ মণিকর্ণিকার ঘাটে বহন করিয়া লইয়া গেলেন। সাহায্য করিবার জন্য অনেক লোক উপস্থিত ছিলেন। বিভাসাগর মহাশয় বহু লোকের সমাগম দেখিয়া, ‘আমরাই সমস্ত করিব।’ এই বলিয়া মিষ্ট কথায় ভদ্রলোকদিগকে বিদায় দিলেন। অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপনান্তে স্নান তর্পণাদি শেষ করিয়া বাসায় আসিয়া পিতা মাতার শৌকে নিত্যন্ত অভিভূত হইয়া পড়িলেন। সুপণ্ডিত, জ্ঞানী ও সুপ্রবীণ বিভাসাগর মহাশয় চিরজীবন পিতা মাতার সর্ববিধ সুখ সাধনে পরম তৃপ্তি অনুভব করিয়াছেন; যা বাপের অসুস্থ হইয়া চলাই তাঁহার পরম ধর্ম বলিয়া জ্ঞান ছিল এবং সেই বিধাঙ্গ অসুস্থারে সর্বদা সেবতাবোধে পিতা মাতার সেবা করিয়াছেন। আজ, সেবক, শেষ দেবতা হারাইয়া চারিদিক শূন্য দেখিতে লাগিলেন। আজ সে মধুরস্মৃতি

মাতৃদেবীও নাই, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, সংকল্পশীল ও জ্ঞাননিষ্ঠ পিতৃদেবকেও স্বহস্তে
 শাসন-ভয়ে পরিণত করিয়া আসিলেন। তাই আজ বালক অপেক্ষা অসহ্য
 হইয়া রোদন করিতে করিতে রজনী যাপন করিলেন। তাঁহার পক্ষে বালকের
 জ্ঞান রোদন করা অতি স্বাভাবিক। ঠাকুরদাসের জ্ঞান দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, ধর্মনিষ্ঠ ও
 ক্রিয়াকলাপসম্পন্ন আদর্শ হিন্দু গৃহস্থ অধিক মিলে না। তিনি ধর্মবোধে
 গৃহকর্ম সকল সম্পন্ন করিতেন, ধর্মবোধে তিনি যুগব্যাপী ক্রেশ স্বীকার করিয়া
 ঈশ্বরচন্দ্রের সুশিক্ষা লাভের সহপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। দিবারাত্রি
 সন্তানের জ্ঞানোন্নতির জন্য শ্রম করিয়াছিলেন। নিজের উপার্জিত সামান্য
 আয় হইতে সম্ভবমত শতবিধ সদনুষ্ঠানে নিজ পরিবারবর্গকে নিযুক্ত রাখিতেন ;
 সেই অন্তর্গত ঈশ্বরচন্দ্র বংশগুণে ও পারিবারিক সদনুষ্ঠানাদির সুবাসে আশৈশব
 সুশিক্ষা লাভ করিয়াই লোকসেবাপরায়ণ পুরুষরূপে পরিণত হইয়াছিলেন।
 বহুসংখ্যক অনাথ বালক তাঁহার বীরসিংহের বাটীতে লাগিত পালিত ও শিক্ষা
 প্রাপ্ত হইয়াছে। একদিনের অন্তও তাহারা পরগৃহে বাস করিয়াছে বলিয়া
 মনে করিতে পারে নাই ; কারণ ঠাকুরদাস, প্রিয়তম পৌত্র নারায়ণ ও সেই
 সকল অনাথ বালকদের আহার বিহারে কিছুমাত্র তারতম্য করিতেন না।
 একরূপ উচ্চ উদার লোকহিতৈষণার জোড়ে পালিত হইয়াই বিভাগাগর দ্বার
 সাগরে পরিণত হইয়াছিলেন। জেমস্ মিল, জনষ্টার্টমিলের সুশিক্ষালাভে
 সহায়তা করিয়া অগতে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। ঠাকুরদাস নিজ অধ্যবসায়
 ও সাধনা গুণে ঈশ্বরচন্দ্রকে জনসমাজের সুহৃদরূপে গঠন করিয়া জেমস্ মিলের
 জ্ঞান অমরত্ব লাভ করিয়াছিলেন। মিল পিতৃবিয়োগে আপনাকে বালকের
 জ্ঞান অসহ্য বোধ করিয়াছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রও পিতৃবিয়োগে ঝঙ্কারভিত্তি ছিল
 তরুর জ্ঞান ভুলশায়ী হইয়াছিলেন। ঠাকুরদাস গ্রামবাসীর প্রতি একরূপ
 অনুকূল ছিলেন যে, তাঁহার দৃষ্টান্ত লোকসমাজে নিতান্ত বিরল বলিয়াই বোধ
 হয়। বিধবাবিবাহ বিষয়ে গ্রামবাসিগণের মধ্যে বাঁহারা বিদ্রোহী ছিলেন
 তাঁহারা সুযোগ পাইলে ঠাকুরদাসের উপর অভিযোচনা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন
 না। প্রথমক্রমে বিভাগাগর মহাশয় একবার আহানবাদের তদানীন্তন ডেপুটী
 ম্যাজিষ্ট্রেট ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষাল মহাশয়কে ঐ কথা বলেন। ঘোষাল মহাশয়
 স্বকণ্ঠে, ক্রমশে বাহির হইয়া বীরসিংহে উপস্থিত হন। সেখানে ঠাকুরদাসের

পিতৃস্নেহ সন্তোগ করিয়া বলিলেন, “বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট-গুনিয়াছি, গ্রামের লোক আপনার উপর বড় অত্যাচার করে, তাহাদের নাম আমাকে বলিতে হইবে।” ঠাকুরদাস হাসিয়া বলিয়াছিলেন, “সে কলিকাতায় থাকে, কার মুখে কি গুনিয়াছে, তাহার কথার উপর নির্ভর করিয়া এখানকার কাহাকেও কিছু বলিও না। ইহারা সকলেই আমার উপর সদাপ্রসন্ন।” বোম্বাল মহাশয়কে এই কথা বলিয়া গ্রামবাসিগণকে গোপনে সংবাদ দিলেন যে হাকিম বিধবাবিবাহবিরোধী পক্ষের লোকদের দৌরাভ্যেয় কথা কোথা হইতে গুনিয়া আসিয়া আমার নিকট নাম চাহিতেছেন। আমি কাহারও নাম করি নাই, বরং বলিয়াছি আমার সঙ্গে সকলের বেশ সদ্ভাব আছে। তোমরা হাকিমের সামনে এক একবার আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে। তাহা হইলেই সব গোল মিটিয়া যায়। * এরূপ লোক নিতান্ত দুর্ভাব।

মানসিক উদ্বেগ ও উত্তেজনা নিবন্ধন পরদিন প্রাতঃকাল হইতে বিভাসাগর মহাশয়ের শরীরও অবসন্ন হইয়া পড়িল; তাহারও বিমূঢ়তা রোগের লক্ষণ দেখা দিল। তাহার অবস্থা দেখিয়া সকলেই নিতান্ত ভীত ও চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। অনেকে কাশী ত্যাগ করিয়া সেই দিনই কলিকাতা যাত্রা করিতে পরামর্শ দিলেন। বিভাসাগর মহাশয়ের ইচ্ছা, সেই খানেই আত্মকৃত্য শেষ করিয়া কলিকাতায় আসিবেন। তিনি এইরূপ অভিপ্রায়ও প্রকাশ করিলেন। কিন্তু অশৌচাবস্থার ঔষধাদি সেবন নিষিদ্ধ বলিয়া অবশেষে সকলের পরামর্শ মত সেই রাত্রিতেই কলিকাতা আসা স্থির হইল। কলিকাতায় আগমন করিয়া ক্রমে অল্পে অল্পে সুস্থ বোধ করিতে লাগিলেন। যথাসময়ে শ্রাদ্ধাদি কার্য সমাপন করিয়া বহুকাল অতি নিভৃত ভাবে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। সহজে কোথাও কোন কার্যে লিপ্ত হইতেন না। বিশেষ প্রয়োজনে কাহারও কর্তৃক অত্যধিক অনুরোধ হইলেই কেবল তাহাদের কার্যকলাপে বোগ দিতেন, নতুবা সর্বদা নির্জনবাসেই কালবাণিন করিতেন। নির্জনবাসকালে জ্ঞানচর্চা ও হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা শাস্ত্রের সূক্ষ্ম অঙ্গুলীনই তাহার জীবনের শেখড়াসের প্রধান কার্য হইয়াছিল।

শরীরের অবস্থা দিন দিন নিতান্ত মন্দ হইয়া পড়িতেছে বলিয়া বিভাগাগর মহাশয় সময়ে সময়ে এক একখানি অস্ত্রিম বিনিয়োগপত্র (উইল) দ্বারা নিজের সম্পত্তি ও তাহার আর হইতে কিরূপ ব্যয় হইবে, তাহার ব্যবস্থা করিয়া রাখিতেন। তাহার সর্বশেষ উইলের যে যে অংশ সাধারণের আনিবার উপযোগী তাহাই এখানে প্রদত্ত হইল।

১। আমি স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া স্বচ্ছন্দচিত্তে আমার সম্পত্তির অস্ত্রিম বিনিয়োগ করিতেছি। এই বিনিয়োগ দ্বারা আমার কৃত পূর্বতন সমস্ত বিনিয়োগ নিরস্ত হইল।

২। চোগাছা নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীচরণ বোষ, পাথরা নিবাসী শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদ নাথ সিংহ, আমার ভাগিনের জনপুত্র নিবাসী শ্রীযুক্ত বেণীমাধব মুখোপাধ্যায় এই তিন জনকে আমার এই অস্ত্রিম বিনিয়োগ পত্রের কার্যদর্শী নিযুক্ত করিলাম। তাহারা এই বিনিয়োগ পত্রের মধ্যস্থকারী যাবতীয় কার্য নিৰ্বাহ করিবেন।

৩। আমার সম্পত্তির উপস্থাপন হইতে আমার পোষ্যবর্গ ও কতকগুলি নিরুপায় জাতি, কুটুম্ব, আত্মীয় প্রভৃতির ভরণ পোষণ ও কতিপয় অস্থানীয় ব্যয় নির্বাহ হইয়া আসিতেছে, ঐ সমস্ত ব্যয় এককালে রহিত করিয়া আপন আপন প্রাপ্য আদায়ে প্রবৃত্ত হইবেন, আমার উত্তমমর্গেরা সেরূপ প্রকৃতির লোক নহেন। কার্যদর্শীরা তাহাদের সম্মতি নইয়া এরূপ ব্যবস্থা করিবেন যে এই বিনিয়োগ পত্রের লিখিত বৃত্তি প্রভৃতি প্রচলিত থাকিয়া তাহাদের প্রাপ্য ক্রমে আদায় হইয়া যায়।

আত্মীয় স্বজন ও বন্ধুবান্ধব এবং মৃত আত্মীয় ও বন্ধুদিগের পরিবারবর্গের জন্য বিভাগাগর মহাশয় তাহার উইলে যে মাসিক দানের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তাহার মোট সমষ্টি ৫৬১ টাকা, আর বৃত্তি প্রাপ্ত ব্যক্তিগণের সংখ্যা ৪৫। এতদ্বিত্ত, প্রয়োজন হইলে অপর ৬ জনের সম্বন্ধে ১০৫ টাকার বৃত্তি নির্ধারণ করিয়াছিলেন এবং এই শেষোক্ত বৃত্তি দান বিষয়ে কার্যদর্শীগণের উপর কতকগুলি বিশেষ বিশেষ বিষয়ে দৃষ্টি রাখিয়া উক্ত বৃত্তি দানের কমতা দিয়াছিলেন। তাহার অন্তর্থা হইলে, সে সকল বৃত্তি দান বিষয়ে দৃষ্টি রাখ্যের উল্লেখ আছে।

১৪। আমি অবিভক্তমান হইলে আমার বিষয়ের উপস্থাপন হইতে যে অনুর্তানে
যে রূপ মাসিক ব্যয় হইবেক তাহা নিয়ে নির্দিষ্ট হইতেছে :—

১। অন্নভূমি বীরসিংহ গ্রামে আমার স্থাপিত বিদ্যালয়	১০০	টাকা
২। ঐ ঐ চিকিৎসালয়	৫০	টাকা
৩। ঐ ঐ অনাথ ও নিরুপায় লোক	৩০	টাকা
৪। বিধবাবিবাহ	১০০	টাকা
		<hr/> মোট ২৮০ টাকা

উইলের ১৪শ প্যারার নির্দেশমত দানের তালিকা দৃষ্টে বুঝা যায় যে,
তাহার কি কি কার্যের প্রতি সর্বাঙ্গের অধিক অনুরাগ ছিল। এদেশের শিক্ষা
বিস্তার ও বিধবাবিবাহ প্রচলনপক্ষে যে তাহার জীবনব্যাপী অনুরাগ ছিল,
তাহার অন্তিম বিনিয়োগ পক্ষেও তাহার বিশিষ্টরূপ পরিচয় পাওয়া যায়।

১৫। যদি শ্রীযুক্ত অগস্ত্য চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ পালিত,
শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত এই তিন জন আমার দেহান্ত সময় পর্যন্ত আমার
পরিচারক নিযুক্ত থাকেন, তাহা হইলে কার্যদর্শীরা তাহাদের প্রত্যেককে
এককালীন ৩০০ টাকা দিবেন।

১৬। এইক্ষণে আমার সম্পত্তির যে রূপ উপস্থাপন আছে, যদি উক্তর কালে
তাহার ঋণতা হয়, তাহা হইলে ঋণকে অথবা যে বিষয়ে ঋণ দিবার নির্দেশ
করিলাম, কার্যদর্শীরা স্বীয় বিবেচনামুসারে তাহার ন্যূনতা করিতে পারিবেন।

১৭। আবশ্যক বোধ হইলে কার্যদর্শীরা আমার সম্পত্তির কোন অংশ
বিক্রয় করিতে পারিবেন।

২০। আমার রচিত ও প্রচারিত পুস্তক সকল সংকলিত যন্ত্রের পুস্তকালয়ে
বিক্রয় হইতেছে, আমার একান্ত অভিলাষ শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায় বাবৎ
জীবিত ও উক্ত পুস্তকালয়ের অধিকারী থাকিবেন, তাবৎকাল পর্যন্ত আমার
পুস্তক সকল ঐ স্থানে বিক্রীত হয়। তবে এক্ষণে যে রূপ সুপ্রণালীতে
পুস্তকালয়ের কার্য নির্বাহ হইতেছে, তাহার ব্যতিক্রম ঘটিলে ও ত্রিবিধ

কতি বা অনুবিধা হইলে, কার্যদর্শীরা স্থানান্তরে বা প্রকারান্তরে পুস্তক বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিতে পারিবেন । *

এই উইলের তারিখ ১৮ই জ্যৈষ্ঠ সন ১২৮৭ সাল ; †

(স্বাক্ষর) শ্রীকেশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর,

মোঃ কলিকাতা ।

উইলের সাক্ষী ।

শ্রীরাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় । শ্রীনীলমাধব সেন । (ডাঃ)

শ্রীরাধিকাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় । শ্রীযোগেশচন্দ্র দে ।

শ্রীগিরিশচন্দ্র বিহারয় । শ্রীবিহারীলাল ভাট্টা ।

শ্রীশ্রামাচরণ দে । শ্রীকালীচরণ ঘোষ ।

তিনি সন ১২৮৩ সালের শেষভাগে বাহুবাবাগানে স্বকৃত নূতন বাড়ীতে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া নিজের পরম প্রিয় পুস্তকালয়টিকে সুন্দর করিয়া সাজাইয়া মনের দীর্ঘকালহারা দুঃখ দূর করিলেন । পুস্তোত্তান-পরিশোধিত নির্জন সুদৃঢ় বাড়ীতে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিশেষ আনন্দ এই ছিল যে, একাকী বসিয়া লেখা পড়া করিবার বিস্তর অবসর পাইতেন, এবং দিবারাত্রি কোন না কোন একখানি পুস্তক লইয়া জ্ঞানচর্চা বা শাস্ত্র পাঠ করিতে ভাল বাসিতেন ।

শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত মাননীয় সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বিহারীলাল গুপ্ত, মনোমোহন ঘোষ প্রভৃতি প্রাথমিক বিলাত-যাত্রীগণের পৃষ্ঠপোষক হইয়া যথেষ্ট উৎসাহ দান করিয়াছিলেন, কিন্তু মধ্যে নানা কারণে বিলাত যাত্রার বিদ্রোহী হইয়া পড়িয়াছিলেন । শেষে আবার আধুনিক কালের কাহারও কাহারও, বিশেষতঃ সিভিলিয়ান শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র গুপ্তের বিলাত গমনে সম্মতি ও উৎসাহ দান করিয়াছিলেন । এই সময়ে

* নানা কারণে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবদ্দশাতেই এই ব্যতিক্রম হইয়াছিল ।

† ইহার পর দীর্ঘকাল ধরিয়া বহুবাক্যব সম্মিধানে এই উইল পরিবর্তনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন ; কিন্তু কার্যতঃ হইয়া উঠে নাই । তাঁহার লোকান্তর গমনের অভ্যন্তরকাল পূর্বে তাঁহার অভিপ্রায়মত এক সংশোধিত উইল প্রস্তুত হইয়াছিল, অপরাপর অংশ অনুমোদিত হইলেও স্ট্রেটলিটন কলেজ সবে একটু চিন্তা করিবার অবসর লইতে গিয়া পীড়া বৃদ্ধি হয়, পরিশেষে আর সংশোধিত উইল স্বাক্ষর করা হয় নাই ।

একবার জ্যোৎস্না দৌহিত্র শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র সমাজপতি বিলাত যাইবার জন্য অন্তস্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি এতদূর প্রস্তুত হইয়াছিলেন যে, গোপনে জননীর অনুমতি লইয়া বিভাসাগর মহাশয়ের অজান্তসারেই বিলাত যাইতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। সুরেশচন্দ্রের জননী অতি বুদ্ধিমতী স্ত্রী। তিনি এই সকল গোপন আয়োজন দেখিয়া বলিলেন, “তুমি ছেলে হয়ে যেমন আমাকে না বলিয়া যাইতে পারিতেছ না, তোমাকে যাইতে দিবার আগে মেয়ে বলে আমারও কি বাবাকে এ কথা জিজ্ঞাসা করা উচিত নয়?” * তখন সুরেশচন্দ্র বিলাত যাত্রার বিশেষ প্রতিবন্ধক দেখিয়া অনন্তোপায় হইয়া মাতামহের অনুমতি প্রার্থনার সুযোগের সন্ধান করিতে লাগিলেন। আর বিলম্ব সহ্য না, এমন সময় একদিন এই কথা বলিবার জন্য কতবার যে বিভাসাগর সমীপে উপস্থিত হইয়াছেন তাহা বলিবার মত। তিনি দৌহিত্রের বারংবার ছুটছুটিতে সন্নিহান হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমার কিছু দরকারি কথা আছে বলিয়া বোধ হয়, তা কিছু থাকে ত বলুন।” সুরেশচন্দ্র বলিলেন, “আমি বিলাত যাইব?” বিস্ময়বিশিষ্ট রহস্যের স্বরে বিভাসাগর মহাশয় বলিলেন, “কি? বারিষ্ঠার হয়ে এসে চাকরীর জন্য আমারই উদ্দেশ্যে করবি তো?” তারপরে রহস্য ত্যাগ করিয়া বলিলেন, “টাকা কড়ির বড় অনটন হইয়া পড়িয়াছে, এ অবস্থার আর হয় না।” বালক তখন নিতান্ত নিরাশ ও বিগ্ন হইয়া কান্নাকাটি করিতে লাগিলেন, শেষে শ্রীযুক্ত রামতনু লাহিড়ী মহাশয় ও বাবু কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের উপরোধে ও অনুরোধে তিনি দৌহিত্রকে বিলাত পাঠাইতে সম্মত হন। কিন্তু পরিশেষে পীড়া বৃদ্ধি হওয়ার সে চেষ্টা আর কার্যে পরিণত হয় নাই।

এই বিলাত যাওয়ার কথাবার্তা লইয়া বাটার ভিতরে একদিন বালক জননীর সহিত কথা কহিতে কহিতে বলিয়া ফেলিলেন, “আমার বাবা থাকলে কি আর তোমার বাবার কাছে আব্দার করিতে যাইতাম?” এই কথা করটা জননীর হৃদয়ে বজ্রসম বিদ্ধ হইল, ওদিকে বিভাসাগর মহাশয় উপরের জানালা

* জ্যোৎস্না কথা এই সকল সন্দেহই পিতার বিশেষ মেহের পাত্রী ছিলেন। তাই সকল বিষয়ে পিতার নিকট আব্দার, উপরোধ ও অনুরোধ চলিত। চলিত বলিয়াই একদে সময়ে স্বর্গের পাইলেই একমাত্র সহোদরের স্বপ্ন ও সুবিধাসাগনে বিস্তৃত হইতেন না।

হইতে দৌহিত্রের কথাগুলি শুনিতে পাইলেন। ঐ কথা তাঁহার কণ-গোচর হইল। তিনি দৌহিত্রকে ডাকেন এবং ঐ কথা ভিত্তাসা করিয়া, গভীর ক্লেদ ও অভিমানে বহুক্ষণ নিরবচ্ছিন্ন অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। শেষে বলিলেন, “তোরা আমাকে পর ভাবিস। সে থাকলে তোদের জন্ত যাহা করিত, আমি তার চেয়ে কি কম করিতেছি?” শেষে স্নেহশব্দে নিজের অন্ন বুদ্ধির দোহাই দিয়া দোষ স্বীকার করিয়া বহু পীড়াপীড়িতে তবে দাদামহাশয়ের মানভঞ্জন ও ক্লেদ নিবারণ করিতে সক্ষম হন।

একটা ছুটি কি অত্যধিক অথচ অল্পসংখ্যক বন্ধুবান্ধবকে নিমন্ত্রণ করিয়া কিরূপ যত্নের সহিত আহার করাইতেন, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। কিন্তু একটা ঘটনার উল্লেখ আবশ্যিক। একবার রায় রামগতি মুখোপাধ্যায় বাহাদুর ও শ্রীকৃষ্ণপুর নিবাসী জমিদার শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মিত্র মহাশয়কে নিমন্ত্রণ করেন। সঙ্গে সঙ্গে দ্বারিক বাবুর একটা ছোট ছেলেকেও নিমন্ত্রণ করিয়া আসেন। আহারের সময় নিকটে বসিয়া কে কোন তরকারি পাক করিয়াছেন, তাহার পরিচয় দিতেছেন, মিত্র মহাশয়ের বালক-পুত্র বিভাসাগর-বাটীর বৃহৎ আরোজন আরম্ভ করিতে পারিতেছে না। বিভাসাগর মহাশয় নিকটে বসিয়া হু একবার দেখাইয়া দিলেন, কিন্তু তাহাতেও সুবিধা হইতেছে না দেখিয়া শেষে জুতা ত্যাগ করিয়া নিজে জননীর মত অন্ন ব্যঞ্জন মাখিয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গ্রাস প্রস্তুত করিয়া তাহার খাইবার সুবিধা করিয়া দিলেন। সরলতা, উদারতা ও সেবার ভাব এই ঘটনাটিতে কেমন পরিফুট হইয়াছে! এতদ্বিরূপ বৃহৎ ব্যাপারে, সমারোহের কার্যে তিনি এদেশীয় পদ্ধতি অনুসারে বেলা আড়াই প্রহর পর্যন্ত উপবাসে অপেক্ষা করিয়া, ব্রাহ্মণ ভোজন হইতে ইতর জাতীয় প্রত্যেক লোকটীর আহারের পরিসমাপ্তি না হইলে নিজে আহার করিতেন না। কত মিষ্ট কথাই অভ্যাগতের অভ্যর্থনা করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত্রাপাত্র নির্বিশেষে প্রত্যেকের প্রতি সমাদর প্রদর্শন করিতেন। হৃদ্যাগবশতঃ আজকালকার দিনে এজন্য দৃষ্টান্ত নিতান্তই বিরল হইয়া পড়িতেছে।

১২৮৩ সালের শেষ ভাগে বাহুড়াবাগানের বাড়ীতে আসিবার পূর্বে স্বাক্ষরকৃত বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে বিভাসাগর মহাশয় অনেক সময়ে বাস করিয়াছেন। সুতরাং ঐ পরিবারের আবাল বৃদ্ধ সকলেই

যে তাঁহার বিশেষ স্নেহের পাত্র হইয়াছিলেন, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র। প্রথম চাকরীর অবস্থা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে বিধবাবিবাহ প্রভৃতি সর্ববিধ অনুষ্ঠানেই বিভাসাগর মহাশয় তাঁহার পরম প্রিয়পাত্র রাজকৃষ্ণ বাবুর সহকারিতা পাইয়াছেন, এবং দীর্ঘকালের একত্র বাস নিবন্ধন সকলেই যেন তাঁহার আপনার লোক হইয়াছিলেন। বিশেষতঃ একটা ক্ষুদ্র বালিকা সামান্য কয়েক দিনের অন্তর রাজকৃষ্ণ বাবুর গৃহে পৌত্রীরূপে অবতীর্ণ হইয়া বিভাসাগর মহাশয়ের শিশুপ্রিয় হৃদয়ে দীর্ঘকালস্থায়ী রাজত্ব স্থাপন করিয়াছিল। বালিকাটার নাম ছিল প্রভাবতী। বালিকার রাজত্ব বিস্তার, তাহার বিচ্ছেদ এবং তদ্বিবন্ধন বিভাসাগর মহাশয়ের কাতরতার পরিচায়ক কয়েক পঙক্তি “প্রভাবতী সন্তাষণ” নামক ক্ষুদ্র পুস্তিকা হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

প্রভাবতী সন্তাষণ।

বৎসে প্রভাবতি ! তুমি সকলের মমতা পরিত্যাগ করিয়া, একেবারে নয়নের অন্তরাল হইয়াছ ; কিন্তু আমি অনন্তমনাঃ হইয়া, এরূপ অবিচলিত স্নেহভরে, নিরন্তর তোমার অনুধ্যান করি যে, তুমি এক যুহুর্ভের নিমিত্ত, আমার নয়নপাথের অতীত হইতে পার নাই। প্রতিক্ষণেই আমার স্পষ্ট প্রতীতি হয়, যেন তুমি বসিয়া আছ, আমার অন্তরমানে চলিয়া যাইতে দেখিয়া, নীনা (১) বলিয়া করপ্রসারণপূর্বক কোলে হইবার নিমিত্ত কহিতেছ ; যেন তুমি উপরের জানালা হইতে দেখিতে পাইয়া, আর না বলিয়া, সলীল কর-সঞ্চালন সহকারে, আমার আহ্বান করিতেছ ; যেন আমি আহা করিতে গিয়াছি, তুমি, তোর সঙ্গে খাব বলিয়া, আমার কোলে আসিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইতেছ ; যেন আমার কোলে বসিয়া আহা করিতে করিতে কৌতুক করিবার নিমিত্ত, মাগী শোলা (২), বলিয়া আমার জাহ্নুতে মন্তক বিস্তৃত করিয়া, পীঠোপরি শয়ন করিতেছ, যেন আমি আহাৱাস্তে আসন হইতে

(১) বেনা।

(২) মাগী শুইল। আমি আদর করিয়া তোমার মাগী বলিয়া আহ্বান করিতাম, তুমিও কখন কখন কৌতুক করিয়া আপনাকে মাগীমকে নির্দেশ করিতে। তোমার এই মজল পরমসীলা অবলোকন করিয়া ব্যক্তিমাজেই পুলকিত হইতেন।



Pakshiha Banerjee

উখান করিবামাত্র, তুমি আমার সহিত ঝগড়া করিতেছ, আর সকলে আত্মসাৎ গদগদ হইয়া, উৎসুকচিত্তে শ্রবণ ও অবলোকন করিতেছেন (৩)। যেন আমি বিকালে জল খাইতে গিয়াছি, তুমি কোলে বসিয়া আমার সঙ্গে জল খাইতেছ, এবং জল খাওয়ার পর, দুখনি (৪) দে বলিয়া, আমার মুখ হইতে সুপারী বহির্গত করিয়া লইতেছ; যেন তুমি, বাহিরে আসিবার নিমিত্ত, আমার ক্রোড়ে আরোহণ করিয়াছ, এবং সিঁড়ি নামিবার পূর্বকণ্ঠে আমার চিবুকধারণ পূর্বক কহিতেছ, নাফাসনি পড়ে যাব; আমি কৌতুক করিবার নিমিত্ত কহিতেছি, না আমি লাফাব; তুমি অমনি তোমার জননীর দিকে মুখ ফিরাইয়া কহিতেছ, দেখ্‌দিকি মা (৫)। যেন তোমার দাদারা, ভাঙে আর তোমার ভাল বাসিবেন না, এই বলিয়া পরিহাস করিতেছে, তুমি তাহা বুঝিতে না পারিয়া, পাছে আমি না ভাল বাসি, এই আশঙ্কায় ভাল বস্‌বি, ভাল বস্‌বি (৬), এই কথা আমার, অনুপমের শিরশ্চালন সহকারে, বারংবার কহিতেছ (৭); যেন আমি, খাব খাব বলিয়া, তোমার মুখচুষনের নিমিত্ত, আগ্রহ প্রদর্শন করিতেছি, তুমি, এই খা বলিয়া, ডাইনের

(৩) তুমি এই কৃত্রিম ঝগড়াকালে একরূপ বরভঙ্গী বা ক্যাবিন্ডাস ও অঙ্গসঞ্চালনাদি করিতে যে, তদ্বশেনে নিত্যন্ত পামরেরও হৃদয় অনির্বচনীয় আনন্দপ্রবাহে ও অভূতপূর্ব কৌতুকরসে উচ্ছলিত হইত। বস্তুতঃ, এই ব্যাপার এত মধুর ও এত প্রীতিপ্রদ বোধ হইত যে, তাহা প্রত্যক্ষ করিবার নিমিত্ত, অনেকে তৎপ্রত্যক্ষার লতায়মান থাকিতেন।

(৪) দুখানি।

(৫) তুমি এমন ভীষণভাবা ছিল যে, কখন সাহস করিয়া গাড়ী চড়িতে পার নাই; এবং সেই ভীষণভাববশতঃ, পড়িয়া বাইবার আশঙ্কায়, সিঁড়ি নামিবার পূর্বকণ্ঠে, আমার সাবধান করিয়া দিতে।

(৬) ভাল বাসিবি, ভাল বাসিবি।

(৭) এই বিষয়ে এক দিনের ব্যাপার স্মরণ করিলে, হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। আমি বাহিরের বারান্দায় বসিয়া আছি, তুমি বাড়ীর ভিতরের নীচের ঘরের জানালায় দাঁড়াইয়া, আমার সঙ্গে কথোপকথন করিতেছ; এমন সময়ে শশী কৌতুক করিবার নিমিত্ত কহিল, ভাঙে আর তোমার ভাল বাসিবেন না। তুমি অমনি শিরশ্চালন পূর্বক ভাল বস্‌বি, ভাল বস্‌বি বলিয়া আমার বারংবার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলে। অন্যান্য দিন আমি ভাল বাসিব বলিয়া, অবিলম্বে তোমার শব্দ দূর করিতাম; সে দিবস সকলের অনুরোধে, আর ভাল বাসিব না, এই কথা বারংবার কহিতে লাগিলাম; তুমিও প্রতিবারেই, না ভাল বস্‌বি এই কথা কহিতে লাগিলে। অবশেষে, আমার দুঃপ্রভিত্ত দেখিয়া, তুমি কিঞ্চিৎ ক্ষুণ্ণহীন বসনে, তুই ভাল বস্‌বি, আমি ভাল বস্‌বো, এই কথা একরূপ মধুর বরভঙ্গী ও প্রভূত স্নেহরস সহকারে বলিয়া বিরত হইলে; যে তদ্বশেনে সম্মিহিত ব্যক্তিমাত্রেরই অন্তঃকরণ অনমুভূতপূর্ব প্রীতিরসে পরিপূর্ণ হইল। আমি বোধ হয়, বাবজীবন এই ব্যাপার বিস্মৃত হইতে পারিব না।

গাল ফিরাইয়া দিতেছ; আমি, খাব না বলিয়া, মুখ ফিরাইতেছি; তুমি, তবে এই খা বলিয়া, বামের গাল ফিরাইয়া দিতেছ, আমিও খাব না বলিয়া, মুখ ফিরাইতেছি; অবশেষে তুমি, আর কিছু না বলিয়া, যেন উপায়ান্তর নাই ভাবিয়া, আপন অধর আমার অধরে অর্পণ করিতেছ ।

এই রূপে আমি সর্বকণ তোমার অবলোকন, এবং তোমার সহিত কৌতুক ও কথোপকথন করিতেছি; কেবল তোমার কোলে লইয়া, তোমার লাবণ্যময় কোমল কলেবর পরিষ্পর্শে, শরীর অমৃতরসে অভিষিক্ত করিতে পারিতেছি না । এক দিন, দিবাভাগে, নিদ্রাবেশ ষটিয়াছিল, কেবল, সেই দিন, সেই সময়ে, কণ কালের নিমিত্ত, তোমার পাইয়াছিলাম । দর্শনমাত্র, আত্মলাভে অধৈর্য্য হইয়া, অভূতপূর্ব্ব আগ্রহসহকারে জেগে উঠিয়া, প্রগাঢ় স্নেহভরে বাহু দ্বারা পীড়নপূর্ব্বক, সজলনয়নে তোমার মুখচুষনে প্রবৃত্ত হইতেছি, এমন সময়ে এক ব্যক্তি, আহ্বান করিয়া, আমার নিদ্রা ভঙ্গ করিল । এই আকস্মিক নিদ্রাভঙ্গ দ্বারা, সে দিবস, যে বিষম ক্ষোভ ও মনস্তাপ পাইয়াছি, তাহা বলিয়া ব্যক্ত করিবার নহে ।

বৎসে ! তোমার কিছুমাত্র দয়া ও মমতা নাই । যদি তুমি এত সস্তর পলাইবে বলিয়া স্থির করিয়াছিলে, (৮) সংসারে না আসাই সর্বতোভাবে বিধেয় ছিল । তুমি অল্প দিনের জন্ত আসিয়া সকলকে কেবল মর্শাস্তিক বেদনা দিয়া গেলে । আমি যে তোমার অদর্শনে কি বিষম বাতনা ভোগ করিতেছি, তাহা তুমি একবার ভাবিতেছ না । আগার যে আহার বিহার, শয়ন, উপবেশন কোন দিবসে অগ্রুমাত্র স্মৃথ নাই । আহারের সময় অধিক দিন, শোকসংবরণে অসমর্থ হইয়া, নয়নজলে অন্ন ব্যঞ্জন দূষিত করি; একাকী উপবিষ্ট হইলে, তোমার চিন্তার একান্ত মগ্ন হইয়া অবিশ্রান্ত অশ্রুপাত করি; রাত্রিকালে শয়ন করিয়া, অধিকাংশ সময়ই, অনন্তচিন্তে তোমার চিন্তা করি; কখন কখন, ভাবনাতরে, যেন যথার্থই তোমার কণ্ঠা শুনিতে পাইলাম, এই মনে করিয়া চকিত হইয়া উঠি । ফলতঃ তুমি যে

• (৮) তুমি, ১৭৮২ শকের ২৩এ মাঘ সোমবার জন্মগ্রহণ করিয়া, ১৭৮৫ শকের ৪ঠা কাঙ্কস সোমবার নরলীলা সংবরণ করিয়াছ; হুতরাং তোমার বয়স্ক্রম তিন বৎসর মাত্র হইয়াছিল ।

আমার কিরূপ যাতনায় নিষ্কিণ্ণ করিয়া গিয়াছ, তাহার কিঞ্চিদ্ভিন্ন অনুভব করিতে পারিতেছ না ।

বৎসে ! তোমার কিছুমাত্র বিবেচনা নাই ; তাহা থাকিলে, তুমি কদাচ একরূপ আচরণ করিতে না। বলিতে কি, তুমি অত্যন্ত মায়ামিনীর ব্যবহার করিয়াছ। কতিপয় দিবসমাত্র, অতিমাত্র স্নেহ ও মমতা প্রদর্শন করিয়া, তুমি অকস্মাৎ নিতান্ত নিশ্চয় ও নৃশংসের আচরণ করিলে। একরূপ করিবে জানিলে, আমি কখনই তোমার স্নেহপাশে ও মমতাজালে বদ্ধ হইতাম না। পূর্বাপর বিবেচনা না করিয়া, যেমন নিতান্ত নির্যোধের কণ্ঠ করিয়াছিলাম, তুমি তেমনই আমার সমুচিত প্রতিফল দিয়াছ। তোমার এই অত্যন্ত নৃশংস আচরণ দ্বারা যে উপদেশ লাভ করিয়াছি, তাহাতে অন্ততঃ এই মহোপকার হইয়াছে, যে আমি আর কখন একরূপ যন্ত্রণাভোগের পথ প্রস্তুত করিব না। বৎসে ! তুমি যে আমার কি অপকার করিয়াছ, তাহা তোমার কিছুমাত্র বোধ নাই। আমি স্বদগতপ্রাণ ছিলাম, এবং যাহাতে তোমার প্রীতিলভ হয়, তদ্বিষয়ে প্রাণপণে যত্ন করিতাম। কিন্তু তুমি, তাহার বিনিময়ে, আমার বক্ষঃস্থলে বজ্রপ্রহার করিয়া গিয়াছ। যাহা করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমায় নিশ্চয়, নির্দয়, নৃশংস ও কৃতঘ্ন বলিতে পারি।

বৎসে ! কিছু দিন হইল, আমি যে অবস্থায় অবস্থাপিত হইয়াছি তাহাতে আমার কোন বিষয়ে কিছুমাত্র সুখবোধ বা প্রীতিলভ হয় না। সংসার নিতান্ত বিরস ও বিষময় হইয়া উঠিয়াছে। এক পদার্থ ভিন্ন আর কোন বিষয়েই প্রীতি বা সুখ বোধ হইত না। তুমি আমার সেই এক পদার্থ ছিলে। একমাত্র তোমায় অবলম্বন করিয়া, এই বিষময় সংসার অমৃতময় বোধ করিতাম। নানা কারণে, যখন, চিত্ত আন্তরিক অন্তরে ও উৎকট বিরাগে পরিপূর্ণ হইয়া, সংসার কেবল যন্ত্রণাভবন প্রতীয়মান হইত, সে সময়ে তোমায় কোলে লইলে, ও তোমার মুখচূষন করিলে, সর্বশরীর অমৃতরসে অভিষিক্ত হইত। বৎসে ! তোমায় কি অদ্ভুত মোহিনী শক্তি ছিল, বলিতে পারি না। তুমি অদ্বৈতমসাজ্জগৎ প্রদীপ্ত প্রদীপের, এবং মরুভূমিতে প্রভূত প্রস্রবণের কার্য করিতেছিলে। অধিক আর কি বলিব, ইদানীং তুমিই আমার জীবনের একমাত্র অবলম্বন হইয়াছিলে। সুতরাং তোমার অসত্বে আমায় কি অবস্থা ঘটিয়াছে, তাহা তুমি অনায়াসেই অনুভব করিতে পার।

কিন্তু, এক বিষয় ভাবিয়া, অনেক অংশে আশ্বাসিত হইয়াছি। বৎসে! তুমি এমন শুভরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলে, যে ব্যক্তিমাতেই তোমার মোহিনী মূর্তি ও মাধুরীপূর্ণ ভাবভঙ্গী অবলোকন করিয়া পুলকিত হইতেন। তুমি সকলের নয়নভারা ছিলে। সকলে তোমার আপন প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় জ্ঞান করিতেন। অনেক পরিবারের সহিত আমার প্রণয় ও পরিচয় আছে; কিন্তু কোন পরিবারেই, তোমার ছায়, অবিসংবাদে সর্বসাধারণের নিরতিশয় স্নেহভূমি ও আদরভাজন অপত্য নিরীক্ষণ করি নাই। * * * * *

এই রূপে তুমি সংসারসংক্রান্ত সকল লীলা * সম্পন্ন করিয়া গিয়াছ। বোধ হয়, যদি এই পাপিষ্ঠ নৃশংস নরলোকে অধিক দিন থাক, উত্তর কালে অশেষ যন্ত্রণাভোগ অপরিহার্য, ইহা নিশ্চিত বুঝিতে পারিয়াছিলে, এই জন্তই ঈদৃশ স্বপ্ন সময় মধ্যে, সংসারযাত্রাসংক্রান্তিক সকল সাধ সম্পন্ন করিয়া, সত্বর অন্তর্হিত হইয়াছ। তুমি স্বপ্ন কালে নরলোক হইতে অপমৃত হইয়া আমার বোধে, অতি সুবোধের কৰ্ম করিয়াছ। অধিক কাল থাকিলে, আর কি অধিক সুখভোগ করিতে; হয়ত, অদৃষ্টগুণে হৃৎখণ্ডভোগের একশেষ বাটত। সংসার বেক্রম বিক্রম স্থান, তাহাতে তুমি কখনই সুখে ও সচ্ছন্দে সংসারযাত্রা সমাধান করিতে পারিতে না।

কিন্তু, এক বিষয়ে, আমার হৃদয়ে বিষম ক্ষোভ জন্মিয়া রহিয়াছে। পীড়া-কালে তুমি, পিপাসায় আকুল হইয়া, জলপানের নিমিত্ত লালারিত হইয়াছিলে। কিন্তু অধিক জল দেওয়া চিকিৎসকের পরামর্শানুযায়ী নয় বলিয়া, তোমার ইচ্ছানুরূপ জল দিতে পারি নাই। ঔষধসেবনান্তে, কিঞ্চিৎ দিবার পর, আকুল বচনে, আর খাব বলিয়া, জলের নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি লালসা প্রদর্শন করিতে। আমি তোমার কেবল প্রবন্ধনাবাক্যে সাধনা করিতাম। যদি তৎকালে জানিতে পারিতাম, তুমি নিশ্চিত পলারন করিবে, তাহা হইলে, কখনই তোমার পিপাসার যন্ত্রণার অস্থির ও কাতর হইতে দিতাম না; ইচ্ছানুরূপ জলপান কুরাইয়া, তোমার যন্ত্রণা নিবারণ করিতাম। সে বাহা হউক, বৎসে! তুমি যে পিপাসায় আকুল হইয়া, জলপ্রার্থনাকালে, আমার দিকে

* * * শৈশবলীলা অবলম্বনে জীবনের পরিণত বয়সের বাস্তব কার্যকলাপ লক্ষ্য করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় কয়েক পঙ্ক্তিতে লিখিয়াছেন। তাহাই পরিত্যক্ত হইয়াছে।

বাগ্‌বান দৃষ্টিপাত করিয়াছিলে, তাহা আমার ক্ষম্বে, বিবিধ শল্যের দ্বারা নিহিত হইয়া রহিয়াছে । যদি তোমার সকল কাণ্ড বিন্যত হই, সেই মন্থভেদী কাতর দৃষ্টিপাত, এক মুহূর্ত্তের নিমিত্ত, আমার স্মৃতিপথ হইতে অপসারিত হইবেক না । যদি তাহা বিন্যত হইতে পারি, আমার মত পামর ও নৃশংস ত্রিভুবনে আর নাই ।

বৎসে ! তুমি যে আমার আন্তরিক ভাল বাসিতে, ও আমিও যে তোমার আন্তরিক ভাল বাসিতাম, তাহা আমরা পরস্পরে বিলক্ষণ জানি । আমি, তোমার অধিকক্ষণ না দেখিলে, অত্যন্ত অসুখী হইতাম ; তুমিও, আমার অধিকক্ষণ না দেখিতে পাইলে, অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইতে, এবং আমি কোথায় গিয়াছি, কখন আসিব, অনুসন্ধান করিতে । এক্ষণে তোমার অদর্শনে, আমি বিষম অসুখে কালহরণ করিতেছি ; কিন্তু তুমি, আমার এত দিন না দেখিয়া, কি ভাবে কালযাপন করিতেছ, তাহা জানিতে পারিতেছি না । বৎসে ! যদিও তুমি নিতান্ত নিশ্চয় হইয়া, অন্তর্হিত হইয়াছ, এবং আমার নিমিত্ত আকুল হইতেছ কি না জানিতে পারিতেছি না, আর হয়ত এত দিনে আমার সম্পূর্ণ রূপে বিন্যত হইয়াছ ; কিন্তু আমি তোমার কদাচ বিন্যত হইব না । তোমার মোহন মূর্ত্তি, যাবজ্জীবন আমার চিত্তপটে চিত্রিত থাকিবে । কালসহকারে পাছে তোমার বিন্যত হই, এই আশঙ্কায় তোমার সংক্ৰিপ্ত লীলা লিপিবদ্ধ করিলাম, সর্বদা পাঠ করিয়া তোমার স্মৃতিপথে জাগরক রাখিব ; তাহা হইলেই, আমার তোমার বিন্যত হইবার ভয় রহিল না ।

বৎসে ! তোমার আর অধিক বিরক্ত করিব না ; একমাত্র বাসনা ব্যক্ত করিয়া বিরক্ত হই—যদি তুমি পুনরায় নরলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক, যেন অবিলম্বে স্নেহসম্বোধে কালহরণ কর ; আর বাহারা তোমার স্নেহপাশে বদ্ধ হইবেন, যেন তাঁহাদিগকে, আমাদের মত, যত্নাভোগ করিতে না হয় ।

কলিকাতা । ১লা বৈশাখ, ১৭৮৬ শকাব্দা ।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শর্মা ।

এইরূপ ক্ষুদ্র বৃত্তান্ত নানা পুস্ত্রে রাজকৃষ্ণ বাবুর গহিত বিভাগের মহাশয়ের অনিষ্ট সন্দেহ হইয়াছিল । যৌবনের প্রারম্ভে রাজকৃষ্ণ বাবুর সংকল্প শিক্ষার

আগ্রহের মধ্যে যে আত্মীয়তার সূত্রপাত হইয়াছিল, ঈশ্বরচন্দ্র আমরণ বিবিধ আকারে সেই আত্মীয়তার রক্ষা ও বৃদ্ধি করিয়া আসিয়াছেন।

বিভাগাগর মহাশয়ের বন্ধুসম্প্রদায় উল্লেখযোগ্য। বন্ধুদিগের কাহারও কাহারও দ্বারা সময়ে সময়ে ক্রেশ পাইলেও তাঁহার বন্ধুসম্প্রদায় পরম গৌরবের স্থল—পরম আদরে রক্ষা করিবার জিনিষ। ৬ কালীকৃষ্ণ মিত্র, ৬ প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী, ৬ ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায়, ৬ অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬ দ্বারকানাথ মিত্র, ৬ শ্রীমাচরণ দে, ৬ অক্ষয়কুমার দত্ত, ৬ রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬ গিরিশচন্দ্র বিহার্য, ৬ দ্বারকানাথ বিভাভূষণ, ৬ প্যারীচরণ সরকার, ৬ কালীচরণ ঘোষ, ৬ রামতনু লাহিড়ী, ডাক্তার ৬ দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬ রাজনারায়ণ বসু, ৬ আনন্দকৃষ্ণ বসু প্রভৃতি মহোদয়গণ বিভাগাগর মহাশয়ের বন্ধু বলিয়া পরিচয় দিতে গৌরবান্বিত করিতেন। সম্পদে বিপদে পরামর্শ লইতেন এবং প্রয়োজন হইলে পরস্পরে মিলিয়া অনেক দুঃখের কান্নাও কাঁদিতেন। এরূপ দুর্ভাগ্য বন্ধুজনপরিবেষ্টিত হইতে পাওয়া পরম সুখ, সন্দেহ নাই। বিভাগাগর মহাশয়ের বন্ধুত্ব, মুখের কথা বা চিঠিপত্রে আবদ্ধ থাকিত না। তিনি স্বহৃদয়ের সকল অবস্থার সংবাদ রাখিতেন, তাঁহাদের বিপদে মাথা পাতিয়া দিতেন, বন্ধুসেবার কোন ক্রেশকে ক্রেশ বলিয়া মনে করিতেন না।

ইহার আভাস পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে কিছু কিছু দেওয়া হইয়াছে, এক্ষণে বিশেষ ভাবে কয়েকখানি পত্র ও কয়েকটা ঘটনার উল্লেখ করা যাইতেছে :—

বিভাগাগর মহাশয় সৌভাগ্য সোষ্ট্রানের প্রথম স্তরে যখন পদার্পণ করেন, সেই সময়ে বাগ্দিবর সুরেন্দ্রনাথের পিতা দুর্গাচরণ বাবুর সহিত অকৃত্রিম সৌহার্দ্যসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। বিবিধ আকারে তাহার পরিবর্তন ও পরিণতি হইয়া ডাক্তার বাবুর মরণান্ত কাল পর্যন্ত তাঁহার পরিবার পরিজনদের সংবাদ লইতে ও সুরেন্দ্র বাবুর সর্ব প্রকার সুবিধা সাধনে জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত অনুরাগভরে নিযুক্ত ছিলেন। ইংলণ্ডে সুরেন্দ্র বাবুর মিডিল সার্ভিস পরীক্ষার সময়ে বয়স লইয়া গোলযোগ বাধিয়াছিল, বিভাগাগর মহাশয়ই উত্তোষী হইয়া মাননীয় জজ দ্বারকানাথ মিত্র মহোদয় প্রভৃতির সহিত পরামর্শ করিয়া এখান হইতে বয়সের প্রকৃত বিবরণ প্রেরণ করিয়া সুরেন্দ্র বাবুর

বিপত্তিকার করেন। পুনরায় যখন অল্পবিধ ভূমিপাকে পড়িয়া সুরেন্দ্র বাবুর অতি আদরের সিভিলিয়ানী স্ত্রীে জলাঞ্জলি দিতে হইয়াছিল, তখনও বিভাগাগর মহাশয়ই সুরেন্দ্র বাবুকে সাদরে নিজের মেটপলিটন কালেজে শিক্ষকের কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

সে কালের বন্ধুদিগের মধ্যে প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়ের সহিত বিভাগাগর মহাশয় দীর্ঘকালব্যাপী আত্মীয়তা স্ত্রে আবদ্ধ ছিলেন। তাঁহার সহিত কিরূপ গভীর আত্মীয়তা ছিল, তাহা বর্ণিত হইবার নহে। শেষ দশায় জীবনের কোন এক গুরুতর পারিবারিক ঘটনার সর্বাধিকারী মহাশয় যে আক্ষেপ ও গভীর দুঃখের পরিচায়ক কাতরোক্তিপূর্ণ পত্র লিখিয়াছিলেন, অকৃত্রিম স্তম্ভিত্তির অল্প কাহাকেও সেইরূপ আত্মকথা কেহ প্রকাশ করে না। পরিশেষে সামান্য একটা ঘটনার সর্বাধিকারী মহাশয় ক্ষুব্ধ হইয়া অহুযোগ-পূর্ণ এক পত্র লেখায় তদন্তরে বিভাগাগর মহাশয় যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহা এই :—

শ্রীশ্রীহরি:—

শরণম্—

শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী

ব্রাতঃ!—প্রায় দুই সপ্তাহ কাল আমি অত্যন্ত অসুস্থ ও একটা দৌহিত্র উৎকট পীড়ায় আক্রান্ত হওয়ায় যৎপরোনাস্তি ব্যতিব্যস্ত ছিলাম। একান্ত পরিচায়কদিগকে বলিয়াছিলাম, কাহাকেও আসিতে দিওনা। বলিবে আমি অতিশয় অসুস্থ আছি, দেখা হইবেক না। অনেকে এই কথাই কান্ত না হইয়া চিরকুটে আপন নাম ও পরিচয় লিখিয়া পরিচায়কদিগকে দিতেন, তাহারা ঐ সকল চিরকুট আমার নিকট আনিত; আর যদি কেহ কাহারও পত্র আনিতেন তাহাও আনিয়া দিত। এইরূপ চিরকুট ও পত্র প্রত্যহ অন্ততঃ পঁচিশ খান তাহারা আনিয়া দিয়াছে। এক গোঁস্বামীর পুত্রকে তুমি যে পত্র দাও, তাহা আনিয়া দিয়াছে; তোমার প্রেরিত যে পত্রের উত্তর লিখিতেছি তাহাও আনিয়া দিয়াছে, এমন স্থলে তোমার উল্লিখিত Gentleman's son (ভদ্র দোকের ছেলেরা) যে পত্রখানি আনিয়াছিলেন, কেবল সেইখানি আনিয়া

আমার দিতে অসম্মত হইল কেন বুঝিতে পারিতেছি না। তোমার পত্র পাইয়া পরিচারকদিগকে জিজ্ঞাসা করাতে তাহারা কহিল, 'কোনও ব্যক্তি পত্র আনিয়াছিলেন তাহা লইয়া আপনাকে দিতে অসম্মত হইয়াছি, যদি কেহ একরূপ কথা বলিয়া থাকেন, তিনি অত্যাশ কহিয়াছেন; আমরা পত্র লইয়া বাইক না, একরূপ কথা কাহাকেও বলি নাই; যিনি যখন পত্র আনিয়াছেন তখনই ঐ পত্র আপনকার নিকট আনিয়া দিয়াছি।' বাহা ইউক সমুদায় অনুধাবন করিয়া পরিচারকদিগকে অপরাধী করিতে সাহস হইতেছে না এবং আপনাকেও অপরাধী ভাবিতে প্রবৃত্তি হইতেছে না। তুমি এখানকার বৃত্তান্ত কিছুই জান না, সুতরাং তোমার Gentleman's son (ভদ্র লোকের ছেলেটা) বাহা কহিয়াছেন, তাহাতে নির্ভর করিয়া উচিত ও আবশ্যক বোধে আমার যথেষ্ট ভৎসনা করিয়াছি। ফল কথা এই, আমার আত্মীয়েরা আমার পক্ষে বড় নির্দয়; সামান্য অপরাধ ধরিয়া অথবা অপরাধ করনা করিয়া আমার নরকে নিক্ষিপ্ত করিয়া থাকেন। এই সংস্কার অনেক দিন পূর্বে আমার হৃদয়ে প্রকট হইয়া ক্রমে বদ্ধমূল হইয়া আসিয়াছে, এজন্য তোমার পত্র পাঠ করিয়া সবিশেষ দুঃখ বা দুঃখিত হইলাম না। ইতি ১৫ই মাঘ ১২৮৭ সাল।

স্বদেবশর্মাশ্রমণঃ—

(স্বাক্ষর) শ্রীধর্মরক্ষা শ্রমণঃ—

বিজ্ঞবর শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয় যখন কল্যাণপলকে প্রথম কলিকাতা ত্যাগ করিয়া মেদিনীপুর গমন করেন, তৎপূর্বেই পরস্পরে পরস্পরের প্রতি প্রীতিভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। উভয়েই উভয়কে আদরের পাত্র ভাবিয়া বিশেষ তৃপ্তি অনুভব করিতেন। সেই সম্বন্ধে পরিচারক একখানি পত্র এখানে প্রদত্ত হইল :—

সাদরসম্ভাষণমাবেদনমিচ্ছাম্

আপনার নির্মিত পুস্তক সংবাদ পাইয়া সাতিশয় আহলাদিত হইয়াছি, কিন্তু বাইরা কিছু অসুস্থ হইয়াছেন পাঠ করিয়া দুঃখিত হইলাম। মেদিনীপুর স্থান ভাল, অত্যাশ সুস্থ হইবেন ও ভাল থাকিবেন কোন সন্দেহ নাই; তবে সে স্থান নুতন, এখানে যেমন সর্বদা আত্মীয়বর্গের মধ্যে থাকিতেন ও সর্বদা



৩ শ্যামা চরণ দে।

তঁাহাদের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতেন, সেখানে আপাততঃ তাহা হুজুর্ড, সুতরাং এ নিমিত্ত কিছুদিন মনের অস্থির থাকিবেক, ক্রমে তথ্যসমূহ আত্মীয় সম্মেলনে হইবেক । সংসারের এই রীতি । লিখিয়াছেন Second master (দ্বিতীয় শিক্ষক) অধ্যক্ষবর্গের প্রিয়পাত্র, সুতরাং তঁাহার সহিত অন্তরঙ্গ হইলে, অস্থিরের বিষয় ঘটতে পারে, অতএব আমার মতে তঁাহার সহিত মিল করিয়া লওয়া ভাল । আর তিনি অভিজ্ঞ হন, ঘরের ভাত অধিক করিয়া খাইবেন, আপনি ধর্ম্মতঃ আপন কর্ম্ম নির্বাহ করিবেন, তাহা হইলে ধর্ম্মদ্বারে খালাস ।

লোক্যাল কমিটীর (Local Committee) মধ্যে যে সাহেবকে ভদ্র দেখিবেন মধ্যে মধ্যে তঁাহার নিকট গেলেও হানি নাই । বোধ করি, সাক সাহেব তথ্য ম্যাজিস্ট্রেট । আমি শুনিয়াছি তিনি ভদ্র বটেন ও বুদ্ধিভীরবীও বটেন ; বিজ্ঞানিকর তঁাহার অনুরাগ আছে ।

সর্বদা সাবধানে থাকিবেন এবং অনুগ্রহ পূর্ব্বক মধ্যে মধ্যে মঙ্গল সংবাদ লিখিয়া নিরুদ্দিষ্ট ও সুস্থ করিতে আজ্ঞা হইবেক ।

ভবদেবকশর্ম্মশর্মা :

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণ :

শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ বর্ম্মোপাধ্যায়, বাবু কালীচরণ ঘোষ, বাবু শ্রামাচরণ দে ও তদীয় ভ্রাতা বাবু বিমলাচরণ দে, ডাক্তার নবীনকৃষ্ণ মিত্র ও বাবু কালীকৃষ্ণ মিত্র, শ্রীযুক্ত আনন্দকৃষ্ণ বসু প্রভৃতি মহাশয়গণের সহিত সর্বদাই একত্র বাস করিতেন, সুতরাং তঁাহাদের সহিত গভ্রাদি লেখার অধিক অভ্যাস ছিল না । কিন্তু ইহাদের কাহারও কোন প্রকার বিপদ আপদে বিভ্রাসাগর মহাশয় আপনার জন অপেক্ষাও অধিক স্নেহমমতা ও যত্নের সহিত সেবা করিয়াছেন ।

বাবু শ্রামাচরণ দে মহাশয়ের গৃহে এক ভয়ানক পারিবারিক দ্বন্দ্বটন উপলক্ষে বিভ্রাসাগর মহাশয়ই জনে জনে জীপুষ্ক সকলের সুখে জন্ম দিয়া ছিলেন । শ্রাম বাবুর তরুণবয়সে জ্যেষ্ঠা কস্তা অতি অল্প বয়সে বৈধব্যাশ্রয় প্রাপ্ত হন । এই নিদারুণ বিপৎপাতে গৃহের সমগ্র পরিজনবর্গ বখন ধরাশায়ী, বিভ্রাসাগর মহাশয়ই একাকী সকলকে শান্ত করিয়াছেন, ভূখ্যা হইতে উঠাইয়া সুখে সব্বভের বাটী ধরিয়াছেন, বহু দিন পরিবারের প্রত্যেককে একটু সমল

না হইয়াছে, ততদিন প্রতিদিন নিকটে থাকিয়া নানা উপায়ে প্রত্যেকের চিত্ত বিনোদনের চেষ্টা করিয়াছেন।*

এক সময়ে বারানশত নিবাসী ৮কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয় অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন, চিকিৎসকের পরামর্শে তাঁহাকে দীর্ঘ কালের, অল্প ভাগীরথী-বক্ষে নৌকা-বাসে কালযাপন করিতে হয়। বিভাসাগর মহাশয় অকৃত্রিম সৌহৃদ্য-সূত্রে আবদ্ধ হইয়া তাঁহার চিত্তবিনোদনের জন্য তাঁহার সঙ্গে দীর্ঘকাল ভাগীরথী-বক্ষে বাস করিয়াছেন। তাঁহার বন্ধুদিগের মধ্যে কায়স্থ পরিবারের কোন এক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির গৃহিণী তাঁহাকে পিতৃসদ্বোধনে সুখানুভব করিতেন; কিন্তু এই রমণী উদ্ভাদিনী ছিলেন, বিভাসাগর মহাশয় ভিন্ন অন্য কেহ তাঁহাকে আহ্বার করাইতে পারিতেন না। বিভাসাগর মহাশয় এক সময়ে একাদিক্রমে ছয়মাস কাল বেলা দশটার সময় সেই কত্ৰাহানীয়া মহিলাকে আহ্বার করাইতে গিয়াছেন। বর্দ্ধমাননিবাসী ডাক্তার গঙ্গানারায়ণ মিত্র মহাশয় বলিয়াছেন, “তাঁহাদের পরিবারে কোন প্রকার আপদ বিপদে বিভাসাগর মহাশয়ের পরামর্শ ব্যতীত কোন ব্যর্থাই হইত না। বিভাসাগর মহাশয় যেখানেই থাকুন ঐ পরিবারে কাহারও গীড়া হইলে, কলিকাতায় গইয়া যাওয়া ও চিকিৎসার ব্যবস্থা করা, তাঁহার পরামর্শ ভিন্ন হইতে পারিত না।” গঙ্গানারায়ণ বাবু বলেন, “তিনি ব্রাহ্মণ, আমরা কায়স্থ, এ পার্থক্য আমাদের স্মরণ থাকিত না। আমরা সর্বদাই তাঁহাকে আমাদের অভিভাবক, পরমাত্মীয়, গুরুজন বলিয়া মনে করিতাম।”

তাঁহার এতাদৃশ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ কে কত স্থানে কত পরিবারের সহিত সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাঁহার সামান্য রূপ বর্ণনারও স্থান সঙ্কুলন হওয়া সম্ভব নহে। তিনি বঙ্গ সেবার জন্য কান্দী ও কৃষ্ণনগর, বর্দ্ধমান ও বরিশাল, কলিকাতা ও কাশী, ঢাকা ও মেদিনীপুর সর্বত্র ছুটাছুটি করিতে পারিতেন। বন্ধুজনের বিপদমোচনে ও সুখসাধনে সর্বস্ব ব্যয় ও আত্মবিক্রয় করিতে পারিতেন। একমুখ তাঁহার অসাধ্য কিছুই ছিল না।

* ৮ শ্যামাচরণ দে মহাশয়ের মধ্য পুত্র শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ দে মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাটি শুনিয়াছি।

+ বর্দ্ধমান নিবাসী ৮ প্যারীচাঁদ মিত্র মহাশয়ের পরিবার।

তাঁহাকে তাঁহার বন্ধুরা কিরূপ সম্মানের চক্ষে দেখিতেন এবং কিরূপ স্নেহ বলিয়া মনে করিতেন, তাঁহার সেই স্নেহভাজন বন্ধুগণের কাহারও পত্র এবং কাহারও পত্রাংশের দ্বারা তাহাও প্রদর্শিত হইতেছে ।

প্রিয় মহাশয়—

১৮ই জুন ১৮৭৪ ।

আমার শরীর ভাল নহে, অর নাই কিন্তু কোন প্রকার উপকার বোধও করিতেছি না । বেশীর ভাগ ইহার উপর আবার হাঁপানি হইয়াছে, কাল হইতে মেঘলা হইয়া আরও উপকার করিয়াছে ! ! আপনি কি লোকনাথ বাবুকে লিখিয়াছিলেন ? আমি অধৈর্য্য হইয়া পড়িয়াছি । একাদশীর পূর্বে আমাকে যাইতেই হইবে, তা না হইলে সমস্ত উপসর্গগুলি লইয়া অরটা আবার দেখা দিবে । আপনি যদি আমাকে বাঁচাইতে চান শীঘ্রই আমাকে এখান হইতে বিদায় করিবার উপায় করুন । *

আপনার স্নেহভাজন

(স্বাক্ষর) শ্রীমহেন্দ্রলাল সরকার ।

অগদীশঃ—

ঢাকা

শরৎ—

৭ই অগ্রহায়ণ ১২৮০ ।

শ্রীচরণকমলে অসংখ্য প্রণামপূর্বক নিবেদনমিদং

*** মহাশয়ের পুস্তকগুলি আগামী বুধবারের জাহাজে রওয়ানা হইবে । আমি মঙ্গলবার অপরাহ্নে মহাশয়ের পত্র পাইয়াছি । সময় পাইলে সে দিনই রওয়ানা করিতাম । এই পুস্তক গুলির মূল্য আমার দিখিতে হইতেছে না । আমি আমার প্রয়োজনের জন্তে ২১৩ বৎসর হয়, কলাপের সমস্ত পুস্তক সংগ্রহ

* My Dear Sir,

18-6-74.

I am not doing well, no fever, but no improvement. And in addition I have got return of the asthma, thanks to the foul weather prevailing since yesterday. Have you written to Lokenath Babu (Dr. Loknath Mittra)? I have become impatient. I must go before "Ekadosi" or I am sure to have a relapse of the fever with all attendant troubles. If you want to save me, do something quick to send me away.

Yours affectionately

(Sd.) Mahendralal Sarkar.

করিয়াছিলাম। তন্মধ্যে ‘আখ্যাত’ ছাড়া আর সকল গুলি পুস্তকই ভাল পণ্ডিতের ঘরের। আমি কলিকাতা থাকা কালেই এই বইগুলি মহাশয়কে উপহার দিব বলিয়া মনে মনে স্থির রাখিয়াছিলাম। এবং সেই সঙ্কল্প অনুসারে আগামী জাহাজে পাঠাইতেছি। যদি মহাশয় গ্রহণ না করেন, অথবা মূল্য দিতে চান, আমি অস্তুরে বড়ই আশাত পাইব। আপনি মনের সহিত পূজা করিতে পারেন, এমন কোনও ব্যক্তির সংস্পর্শে কখনও আসেন নাই বলিয়া, দয়া করা কাহাকে বলে ইহা যেমন বুঝেন, পূজা ও ভক্তি করা কাহাকে বলে, বোধ হয় তাহা ঠিক তেমনরূপ বুঝিতে পারেন না। কিন্তু আমার এই ধারণা যে, আপনার অলৌকিক হৃদয় শক্তির দ্বারা যে একবার আকৃষ্ট হইয়াছে, আপনার অতিমানুষিক স্বভাব-সৌন্দর্য্য-দর্শনে যে চিত্তকরের স্থায় মুগ্ধ হইয়াছে, সে আপনার জ্ঞাত অগ্নানবদনে প্রাণও বিসর্জন করিতে পারে, আমার এরূপ লেখায় যাহা বেয়াদবি হয়, ক্ষমা করিবেন। কিন্তু আপনাকে যেরূপ মনে ভাবি, তাহার শতাংশও কই লিখিতে পারি ? * * *

আপনার একান্ত আশ্রিত সেবক,

শ্রীকালীপ্রসন্ন ঘোষ।

এইরূপ কত শত পত্র ও পত্রাংশ দ্বারা দেখান যাইতে পারে যে, বিভাগাগর মহাশয়ের বন্ধু ও স্নেহভাজন প্রিয়পাত্রগণ শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে সর্বদা প্রণত এবং পারিবারিক ও নিজ নিজ জীবনে, নানা প্রকার অভাবে, তাহার উপর কতদূর নির্ভরশীল। ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় আমাদের নিকট বলিয়াছেন, যখন তিনি সাংঘাতিক পীড়ায় মুগ্ধ ও শয্যাগত, তখন বিভাগাগর মহাশয় নিয়তই তাহার উপাধানসম্মিধানে উপবিষ্ট। যখনই তাহার চৈতন্য হইয়াছে, তখনই দেখিয়াছেন, বিভাগাগর মহাশয় নিকটে বসিয়া আছেন। ক্রমে এক সময়ে রোগীর অবস্থা এতই মন্দ হইয়া পড়ে যে, চিকিৎসক ও চিকিৎসার পদ্ধতি পরিবর্তনের প্রয়োজন হইয়া পড়ে। হোমিওপ্যাথির পরিবর্তে এলোপ্যাথিক কোন ইংরেজ ডাক্তারকে ডাকা হইবে কিনা, যখন এই গোল উঠিল, তখন বিভাগাগর মহাশয় নিজে দায়িত্ব গ্রহণ করিয়া এলোপ্যাথিক চিকিৎসক ডাকা স্থগিত রাখেন।

বন্ধুদের মাননীয় ৮ঘরকানাথ মিত্র মহাশয়ের পীড়ার সময়েও আহাৰ নিজে ত্যাগ করিয়া নিয়ত নিকটে থাকিয়া সেবা শুশ্রূষা করিয়াছেন, এবং বন্ধুর মৃত্যুতে গভীর দুঃখে অভিভূত হইয়া দীর্ঘকাল শোকসন্তপ্ত চিত্তে কালাতিপাত করিয়াছেন।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি শ্রদ্ধাঙ্গুদ শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয় সর্বপ্রথম পারিবারিক অনুষ্ঠানের সময়ে ব্রহ্মধর বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেই পত্রের উত্তরে বিজ্ঞানাগর মহাশয় যে পত্র লিখিয়াছিলেন, সেই পত্র এই:—

সাদরসম্ভাষণমাবেদনম্—

আপনার কস্তার বিবাহ বিষয়ে অনেক বিবেচনা করিয়াছি, কিন্তু আপনাকে কি পরামর্শ দিব, কিছুই স্থির করিতে পারি নাই। কলকথা এই যে, একরূপ বিষয়ে পরামর্শ দেওয়া কোনক্রমেই সহজ ব্যাপার নহে। প্রথমতঃ আপনি ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী, ব্রাহ্মধর্মে আপনকার ধেরূপ শ্রদ্ধা আছে, তাহাতে দেবেন্দ্রবাবু যে প্রণালীতে কস্তার বিবাহ দিয়াছেন, যদি তাহা ব্রাহ্মধর্মের অনুযায়িনী বলিয়া আপনকার বোধ থাকে, তাহা হইলে ঐ প্রণালী অনুসারেই আপনকার কস্তার বিবাহ দেওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। দ্বিতীয়তঃ যদি আপনি দেবেন্দ্র বাবুর অবলম্বিত প্রণালী পরিত্যাগ করিয়া প্রাচীন প্রণালী অনুসারে কস্তার বিবাহ দেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মবিবাহ প্রচলিত হওয়ার পক্ষে বিলম্বণ ব্যাধাত জন্মিবেক। ব্রাহ্ম প্রণালীতে কস্তার বিবাহ দিলে ঐ বিবাহ সর্বোংশে সিদ্ধ বলিয়া পরিগৃহীত হইবেক কি না, তাহা স্থির বলিতে পারা যায় না। এ সমস্ত কারণে আমি এ বিষয়ে সহসা আপনাকে কোন পরামর্শ দিতে উৎসুক বা সমর্থ নহি। তবে এই মাত্র পরামর্শ দিতে পারি যে, আপনি সহসা কোন পক্ষ অবলম্বন করিবেন না।

উপস্থিত বিষয়ে আমার প্রকৃত বক্তব্য এই যে, একরূপ বিষয়ে অন্তের নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা বিধেয় নহে; ঐদৃশ স্থলে নিজের অন্তঃকরণে অনুধাবন করিয়া ধেরূপ বোধ হয়, তদনুসারে কর্তব্য করাই কর্তব্য, কারণ বাহ্যকে জিজ্ঞাসা করিবেন, সে ব্যক্তির নিজের ধেরূপ মত ও অভিপ্রায় তদনুসারেই পরামর্শ দিবেন, আপনকার হিতাহিত বা কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে তত দৃষ্টি রাখিবেন না।

এই সমস্ত অনুধাবন করিয়া উপস্থিত বিষয়ে স্বয়ং কর্তব্য নিরূপণ করিলেই আমার মতে সর্বোৎকৃষ্ট ভাণ হয়। * * *

ভবদীয়ন্ত,
(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাণঃ।

শ্রীমুক্ত বাবু হর্গামোহন দাস মহাশয়,

সাদরসম্ভাষণমাবেদনম্—

আপনার প্রেরিত ব্রহ্মময়ীর জীবনালেখ্য সাতখানি পহুঁছিয়াছে। একখানি দীনবন্ধুকে দিয়াছি, একখানি নিজের লইয়াছি। অবশিষ্ট পাঁচখানি যথাসম্ভব বোগ্যপাত্রে বিতরণ করিব। পুস্তকখানি আত্মস্তু পাঠ করিয়াছি; এবং মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি, ব্রহ্মময়ীর তুল্য সদাশয়, উদারচিত্ত স্ত্রীলোক সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। এস্থলে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যিক, এই গুণশীলা মহিলা হর্গামোহনের সহধর্মিণী না হইলে, স্বীয় প্রকৃতসিদ্ধ প্রকৃষ্ট প্রবৃত্তিপরিপ্লবায় প্রকৃতরূপ পরিচয় দিবার সুযোগ লাভ করিতে পারিতেন না। ঈদৃশ পত্নীর অকালমৃত্যু, ভবাদৃশ পতির পক্ষে, কতদূর আন্তরিক ক্লেশকর হইয়াছে, তাহা অনায়াসেই অনুধাবন করিতে পারা যায়। সে দিবস যেরূপ অশুভ দেখিয়া গিয়াছেন, সেইরূপই আছি। একজন্ম এ পত্রখানি এত সংক্ষিপ্ত হইল। ইতি ২২শে পৌষ, ১২৮৮ সাল।

ভবদীয়ন্ত,
(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাণঃ।

বারাণসীনিবাসী ডাক্তার চন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের আত্মীয়তা স্বত্বে রাজা চক্ৰবর্তী * সহিত বিভাগসাগর মহাশয়ের প্রথম পরিচয় ও ক্রমে আত্মীয়তার সুত্রপাত হয়। রাজা চক্ৰবর্তী অগুরুক ছিলেন। সদহুর্ভাগ্যবশত রাজা চক্ৰবর্তী জনহিতকর অনুষ্ঠান বিষয়ে বিভাগসাগর

* কামিনীকান্ত রাজপরিবারের ভ্রাতৃত্বস্বত্ব।

মহাশয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করেন। সম্ভ্রান্ত জমিদার কিংবা রাজস্ববর্ণের কাহারও সহিত বিভাগাগর মহাশয়ের আত্মীয়তা হইলে, তিনি সর্বদাই দক্ষিণপালন ও নানাবিধ সদহুষ্ঠানে তাঁহাদের প্রবৃত্তি জন্মাইয়া দিতেন। রাজা কৃষ্ণনাথের ক্ষদ্রত্বেও সেই পরোপকার সাধনেকার আকাজক্ষা প্রবল করিয়া দিয়াছিলেন। বিশেষভাবে একটা উচ্চ শ্রেণীর কালেজ প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্থানীয় লোকের উচ্চ শিক্ষা লাভের পথ মুক্ত করিয়া দিবার সমস্ত ব্যবস্থা হইয়াছিল। দৈবকুর্কিপাকবশতঃ এই সদাশয় মহাশয় যৌবনসীমা অতিক্রম করিতে না করিতে লোকলীলা সংবরণ করেন। তাঁহার লোকান্তর গমনে কোমলপ্রাণ—দীনবৎসলা মহারাজী স্বর্ণময়ী সি, আই, তরুণ বয়সে বৈধব্যদশা প্রাপ্ত হন। সকল স্ত্রের অধিকারিণী হইয়াও মহারাজী কালের তীক্ষ্ণধার কুঠারাঘাতে নবীন জীবনে ছিন্নতরুর ভায় ভূতলগায়িনী হন। কালশ্রোতঃ কিয়ৎ পরিমাণে তাঁহার সে ক্ষদ্রতার ও চিন্তনানি দোত করিলে পর, তিনি তাঁহার পরলোকবাসী স্বামীর অতিপ্রায়মত পথে চলিয়া ও দেশের শত প্রকার কল্যাণ সাধনে নিয়ত নিযুক্ত থাকিয়া বিভাগাগর মহাশয়ের চির শ্রদ্ধার পাত্রী হইয়াছিলেন। আমরা বিভাগাগর মহাশয়ের চরণতলে উপবিষ্ট হইয়া কত সময়ে মহারাজীর লোকবৎসলতার শত প্রকার আধ্যাত্মিক শ্রবণ করিয়াছি। বিশেষতঃ তিনি নিজে কৃতজ্ঞতা-ঋণ স্মরণ করিয়া এই পুণ্যলীলা রমণীক গুণকীর্তন করিতেন, তাহার প্রমাণপ্রদ দু'এক খানি পত্র এখানে প্রদত্ত হইতেছে :—

শ্রীমতী মহারাজী স্বর্ণময়ী, সি আই, মহৌদয়া সমীপে,

বিনয়বত্মানগুভাষীর্বাদপূর্বকং নিবেদনম্ ।

বহুদিন হইল, কার্যবিশেষ উপলক্ষে টাকার আত্যন্তিক প্রয়োজন উপস্থিত হওয়াতে, অধুনা লোকান্তরবাসী নিরতিশয় উদারচরিত রাজীবলোচন রায় দেওয়ানজী মহাশয় সান্তিশয় দয়া প্রদর্শন পূর্বক, শ্রীমতীর অনুমতি অনুসারে রাজধানীর ধনাগার হইতে আমাকে ৭৫০০ টাকা দিয়াছিলেন, কহিয়াছিলেন, এ টাকার সুদ দিতে হইবেক না, বখন সুবিধা হইবেক, পরিশোধ করিবেন।

এই টাকা পাইয়া আমি কি পর্যন্ত উপরূত হইয়াছিলাম, তাহা বলিবার নয়, বত কাল জীবিত থাকিব, এই মহোপকার আমার হৃদয়ে আগরূক থাকিবেক। লোকের উপকার করিবার জন্যই শ্রীমতীর জন্মগ্রহণ। দেশে অনেক ঐশ্বর্যশালী লোক আছেন, কিন্তু কেহই শ্রীমতীর ভ্রাতৃ সর্বসাধারণের বখার্ব ঐশ্বর্যবাদের আশ্পদ ও উপরূতবর্গের আন্তরিক আশীর্বাদের ভাবন হইতে পারেন নাই।

দীর্ঘকাল, এই ঋণের পরিশোধের সুবিধা না হওয়াতে, আমি অতিশয় কুণ্ঠিত ছিলাম; এক্ষণে আমার সুবিধা হইয়াছে, এক্ষণ এই পত্রের মধ্যে সাত হাজার পাঁচশত টাকার নোট পাঠাইতেছি। অনুগ্রহ পূর্বক গ্রহণ করিয়া, আমার ঋণে মুক্ত করিতে আজ্ঞা হয়, কিমম্বিকেনেতি। * * *

নিয়তগুণানুকীর্তনগুভানুচিন্তনকৰ্ম্মণঃ

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শৰ্ম্মণঃ।

কাশিমবাজার রাজধানীতে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের প্রেরিত ৭৫০০ টাকা পৌছিলে পর, মহারানী প্রাপ্তি স্বীকার করিয়া যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার সেই পত্রের উত্তরে বিজ্ঞানাগর মহাশয় যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহা এই :—

শ্রীমতী মহারানী স্বর্ণময়ী, সি, আই, মহোদয়া সমীপে,

বিনয়বহুমানগুভানুকীর্তনপূর্বকং নিবেদনম্।

শ্রীমতীর অনুগ্রহপূর্ণ পত্রে রাজধানীর মঙ্গল সংবাদ অবগত হইয়া সাতিশয় আত্মদিত হইলাম। আমি পরিবারবর্গের সহিত কায়িক ভাল আছি। শ্রীমতীর পত্রে লিখিত হইয়াছে “মৎপ্রতি প্রদা বিচলিত না হয়, ইহাই বাঞ্ছনীয়।” এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে, দয়া ও পরোপকার প্ররুতি সর্ববাদিসম্মত প্রশংসনীয় গুণ। এই দুই গুণ সংসারে অতি বিরল। কিন্তু শ্রীমতীর কার্য পরম্পরা নিরন্তর এই দুই প্রশংসনীয় গুণের সবিস্তর পরিচয় প্রদান করিতেছে। এমন স্থলে শ্রীমতীর প্রতি যাহার প্রদা না জন্মিবেক, অথবা প্রদা বিচলিত হইবেক, তিনি নিভাস্ত পামর, কিমম্বিকেনেতি ৮ই ফাল্গুন ১২৮৯ সাল।

নিয়তগুণানুকীর্তনগুভানুচিন্তনকৰ্ম্মণঃ,

(স্বাক্ষর) ঈশ্বরচন্দ্র শৰ্ম্মণঃ।

শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিহারের পরদিন কুশগুিকাদি কোন প্রকার অনুষ্ঠান তখনও সম্পন্ন হয় নাই—সেই সকল অনুষ্ঠানের আয়োজন হইতেছে—বিভাগাগর মহাশয় নিজেই সে সকলের আয়োজন পর্য্যবেক্ষণ করিতেছিলেন,—এমন সময়ে কৃষ্ণনগর হইতে ডাক যোগে সংবাদ আসিল যে, বাবু ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায় সাংঘাতিক পীড়ায় শয্যাগত । বাঁচিবার সম্ভাবনা নাই, তাই কাতরবচনে বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট বিদায় চাহিয়াছেন । সুহৃদবৃগত বিভাগাগর মহাশয়ের সকল অনুষ্ঠান পড়িয়া রহিল ! তিনি তৎক্ষণাৎ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয়কে সঙ্গে লইয়া কৃষ্ণনগর যাত্রা করিলেন । পুত্রের বিবাহের পরবর্তী অনুষ্ঠান সকলের সুসম্পাদনের আয়োজন করিতে করিতে বন্ধুজনের বিপৎপাতের সংবাদ পাইবামাত্র গৃহে অনুষ্ঠানাদি উপেক্ষা করিয়া একপ দূর স্থানে তৎক্ষণাৎ গমন করিতে পারা তাঁহার মত হৃদয়বান লোকের পক্ষেই সম্ভব । এই ঘটনাটিতে তাঁহার এবং তাঁহার পরম স্নেহাম্পদ বন্ধু ডাক্তার সরকার মহাশয়ের ত্যাগস্বীকার ও সুহৃৎসেবা সামাজিক জীবনে আদর্শস্থল বলিয়াই মনে হয় ।

রায় যত্ননাথ রায় বাহাদুর, কৃষ্ণনগর ।

সাদরসম্ভাষণমাবেদনমিদম—আপনকার অত্যুৎকট অশুভ ঘটনার বিষয় অবগত হইয়া, আমি মর্শ্বাস্তিক বেদনা পাইয়াছি । এই ভয়ানক অশুভ ঘটনার দ্বারা আপনকার অন্তঃকরণের কিরূপ অবস্থা ঘটয়াছে তাহা বিলক্ষণ অনুভব করিতে পারিতেছি । আমি মনে করিতাম, আপনি সাংসারিক বিষয়ে অপেক্ষাকৃত অনেক অংশে সুখী । দৈববিড়ম্বনার আর আপনাকে সেরূপ ভাবিবার পথ রহিল না । সংসার অতি বিচিত্র স্থান । সংসারে আসিয়া, কেহ কখনও সর্বাংশে সুখী হইতে পারিবেন, তাহাও সম্ভাবিত নহে ।

আমি আপনার জন্ত তত উদ্বিগ্ন নহি । আপনি নানা বিষয়ে ব্যাসক্ত থাকিয়া অনেক সময় অন্তমনস্ক হইতে পারিবেন । কিন্তু যিনি গর্তধারণ দিবস অবধি অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করিয়া আসিয়াছেন, তাঁহার বিষয় ভাবিয়া আমার আন্তরিক অনুতাপ একশেষ উপস্থিত হইতেছে । তিনি একজন্মের মত দুঃখের দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইলেন । কল কথা এই ; পিতা ও মাতা হওয়া অপেক্ষা

অধিকতর মহাশয়কে ভোগ আর নাই। পিতামাতাকে প্রকৃত প্রভাবে সুখী করেন, এরূপ পুত্র অতি বিরল, কিন্তু অসদাচরণ ও অকালমরণ প্রভৃতি দ্বারা পিতা মাতাকে যাবজ্জীবন দগ্ধ করেন এরূপ পুত্রের সংখ্যাই অধিক।

প্রিয় বিরোগ নিবন্ধন হৃদয়বিদারণ শোকের সহসা সংবরণ করা কাহারও সাধ্য নহে। এমন স্থলে আপনারা শোক সংবরণ পূর্বক চিন্তের হৈর্য্য সম্পাদন করুন এরূপ অনুরোধ করা বা উপদেশ দেওয়া আমার উদ্দেশ্য নহে। আপনাদের শোকসন্তপ্ত হৃদয় দৈব অনুগ্রহে অচিরে শান্তিসিলে সিক্ত হউক, এই আমার প্রার্থনা। ইতি ১২ই আশ্বিন ১২২১ সাল।

ভবদীয়ত্ত,

(স্বাক্ষর) শ্রীদেবচন্দ্র শর্মাঃ ।

রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর মহাশয়কে বিভাসাগর মহাশয় অত্যন্ত স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। মিত্র মহাশয়ের কলিকাতায় অবস্থান কালে উভয় পরিবারের মধ্যেও বিশেষ ঘনিষ্ঠতা জন্মে। তিনি পীড়িত অবস্থায় সুকিয়া ষ্ট্রীটেই ছিলেন। পীড়ার সময়ে চিকিৎসার সুব্যবস্থা করিতে ও অল্প নানা প্রকারে সে সময়ে মিত্র পরিবারের তত্ত্বাবধান করিতে বিভাসাগর মহাশয় ক্রটি করেন নাই। দীনবন্ধু বাবুর অকাল মৃত্যুতে বাকী সাহিত্যের অপূর্ণ স্থান আজ পর্যন্ত পূর্ণ হয় নাই। বিভাসাগর মহাশয় এই ক্ষতি স্বরণ করিয়া কত সময়ে দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন এবং তদীয় বিচ্ছেদে কাতর হইয়া দীর্ঘকাল মিত্র পরিবারের তত্ত্বাবধান করিয়াছিলেন। কতকগুলি অগোপ্য শিশুসন্তান লইয়া মিত্রগৃহিণী যখন চারিদিক অন্ধকার দেখিয়া অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন, তখন বিভাসাগর মহাশয়ই পরমাত্মীয়ের ভ্রাতৃ সর্বদা সংবাদ লইয়াছেন, নিকটে থাকিয়া আশ্বাস প্রদান করিয়াছেন এবং সংসার-সংগ্রামেও বালকগণের শিক্ষা বিধানে সহায়তা করিয়া পরলোকগত মিত্র মহাশয়ের প্রতি অকৃত্রিম স্নেহের পরিচয় দিয়াছেন।

ডাক্তার অন্নদাচরণ খাস্তগির মহাশয়কে বিভাসাগর মহাশয় সহোদর-নির্ভীকভাবে স্নেহ করিতেন। অনেক সময়ে বিধবাবিবাহ ব্যাপারে খাস্তগির মহাশয়ের সহকারিতার আকীরতার আরও বৃদ্ধি হইয়াছিল। ডাক্তার

খান্দিগির মহাশয়ের লোকান্তর গমনের পর তদীয় পুত্র শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রলাল খান্দিগির বিভাগাগর মহাশয়ে এই পারিবারিক শোক সংবাদ প্রদান করেন । বিভাগাগর মহাশয় রুদ্রশরীরে বন্ধুর বাটীতে উপস্থিত হইয়া জ্ঞানেন্দ্র বাবুকে ডাকাইয়া আপন মেহাগিজনপাশে বদ্ধ করিয়া বলকের জ্ঞায় রোদন করিতে করিতে বলিয়াছিলেন, “বাবা ! তোমার বাবার মৃত্যুর পূর্বে একবার সংবাদ দাও নাই । আমার সঙ্গে শেষ দেখাটা হইল না, একবার মুখখানি দেখিতে পাইলাম না, নিজের মত চিকিৎসা করা হইতেও পারিলাম না । নিতান্ত পরের মত একটা মৃত্যু সংবাদ পাঠাইলে, তোমার বাবা যে আমার পরমাত্মীয় ছিলেন ।”

এইরূপ ঘটনাসমূহের ধারাবাহিক বিবরণ লিপিবদ্ধ করা অসম্ভব । এরূপ ঘটনার সুবিস্তৃত তালিকা এত দীর্ঘ এবং জাতি বর্ণ ও সম্প্রদায় নির্বিশেষে তিনি এত লোকের সেবা করিয়াছেন, যে তাহার পূর্ণাবয়বসম্পন্ন বিবরণেই একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থ হইতে পারে । সুতরাং এস্থলে এরূপ বিবরণের উল্লেখ অসম্ভব । প্রশস্তহৃদয় বিভাগাগর মহাশয় পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধাদি সামাজিক ক্রিয়াকলাপে আহ্বাবান হিন্দু ছিলেন, কিন্তু অপরাগর বিষয়ে তিনি সাধারণ লোকমণ্ডলী হইতে অনেক উচ্চে অবস্থিতি করিতেন । তাঁহার নিকট সামাজিকতার হিন্দু বলিয়া, অধিক দাবি, কিংবা অল্প সম্প্রদায় বলিয়া, কোন প্রকার উপেক্ষা, স্থান পাইত না । তিনি লোকসমাজকে নিজের সমাজ বলিয়া মনে করিতেন । সৌহৃদ্য-সূত্রে বাহাদুরের সহিত আবদ্ধ হইতেন তাঁহাদের বর্ণেরতরঙ্গ কোন প্রকারে' স্নাতকীয়তার খর্ব্বতা সাধন করিতে পারিত না । পৌরাণিক কালের ভারত সাম্রাজ্যের অধীশ্বর আদর্শপুরুষ শ্রীরামচন্দ্র মিত্রসম্বোধনে গৃহককে হৃদয়ে ধারণ করিয়াছিলেন । বর্তমান বর্ণাভিমানপ্রিয় ভারতসন্তান বিভাগাগর-সদনে শ্রীরামচন্দ্রের অনূষ্ঠিত উচ্চনীতির জীবন্ত মূর্তি দেখিতে পাইবেন । তিনি চিরজীবন প্রচলিত জাতিগত শ্রেষ্ঠত্ব বিশ্বৃত হইয়া গুণগত শ্রেষ্ঠত্বের পরম পরূপাতী ছিলেন । তাঁহার পিতামহের জ্ঞায় তিনিও বাহাকে আচরণে ও গুণে সংলোক দেখিতেন, তাঁহারই সমাদর করিতেন এক নিজের সমকক্ষ মনে করিতেন । এইরূপ সমাদর করিতে গিয়া তিনি ব্রাহ্মণ শূত্রের বিচার করিতেন না । এই হুস্ন হুস্নের

প্রভেদ দ্বারা গুণের প্রাধান্য কখনও খর্ব করেন নাই। এবিষয়ে তিনি প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিগণকেই তাঁহার পথপ্রদর্শক ও আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

বিভাসাগর মহাশয় সামাজিক জীবনে বড়ই মধুর প্রকৃতির লোক ছিলেন। আমোদ প্রমোদে, আলাপ পরিচয়ে, রঙ্গ রহস্তে অদ্বিতীয় ছিলেন। এক স্থানে কোন আত্মীয়ের বাটীতে নিমন্ত্রণে গিয়া জানিতে পারিলেন, গৃহকর্ত্তাকে দৈববিপাকে পড়িয়া প্রস্তুত অন্ন ব্যঞ্জন বর্জন করিয়া তৎক্ষণাৎ নুতন আয়োজন করিয়া তবে সকলকে আহার করাইতে হয়। বিভাসাগর মহাশয় গৃহকর্ত্তাকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন, “ভয় কি, তুমি যত শীঘ্র পার সমস্ত আয়োজন কর, নিমন্ত্রিত সমাগতগণের ব্যস্ততা ও উদ্বেগ নিবারণের ভার আমি লইলাম।” সমস্ত নিমন্ত্রিত লোককে দীর্ঘকাল ধরিয়া নানা প্রকার গল্পে এক্রূপ ভাবে আকৃষ্ট করিলেন যে, কেহই বেলাধিক্যের অল্প কিছুমাত্র ক্রেশবোধ করিবার অবসর পাইলেন না।

স্বনামখ্যাত পণ্ডিত ৬দ্বারকানাথ বিত্তাভূষণ মহাশয়কে বিভাসাগর মহাশয় সহোদরাধিক স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। ইহাদের মধ্যে পারিবারিক সম্বন্ধ অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ হইয়াছিল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের পিতা শ্রীযুক্ত হরানন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বিত্তাভূষণ মহাশয়ের ভগ্নীপতি; সেই সূত্রে বিভাসাগর মহাশয়ও তাঁহাকে ভগ্নীপতি সম্পর্কেই সম্বোধন করিতেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয় দীর্ঘকাল হইল কাশী বাস করিয়াছেন। প্রয়োজন হইলে মধ্যে মধ্যে এখানে আসেন। বিভাসাগর মহাশয়ের লোকান্তর গমনের কিছু দিন পূর্বে একবার আসিয়া বিভাসাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে সাদর সম্বোধনে আসনে বসাইয়া তামাক দিতে বলিয়াই বলিলেন, “তুমি মরিয়াছ নাকি?” “কেন, আমি মোরবো কেন? ম’লে কি আসতিম?” “আমিও ত তাই বলি, না ম’লে কি আসতে? তা দেখো, আমাকে যেন পেয়ে ব’সো না।” ভট্টাচার্য্য মহাশয় তামাক খাইতে লাগিলেন, বিভাসাগর মহাশয় বলিলেন, “তোমার শেষটা কাশীতে খেলে, মরবার ব্যুঝি আর জায়গা ছুটলো না। তা গেছ ত আবার এরকম ম’রে পড় কেন? জান ত কাশীবাস করিয়া বাইরে ম’লে কি হয়?” “হাঁ তা ত জানি, তবুও মাঝে মাঝে মারে প’ড়ে আসতে হয়।”

“শিগুগির শিগুগির পালাও, না হলে, কাশীর এপারে ওপারে, ভিতরে বাহিরে অনেক কারাক ; বলি একটু গাঁজা টাঁজা খেতে শিখেছ ত ?” “কেন গাঁজা খেয়ে কি হবে ?” “বলি একটু অভ্যাস রেখো, কি জ্ঞান, কখন কি কাজে লাগে বলা ত যায় না। মনে কর, যদি তোমার কাশীপ্রাপ্তি হয়, তা হলে ত শিব হবে ? শিব হলে তোমার নন্দী ভূঙ্গী যখন গাঁজার আলবোলা ধরবে, তখন টানতে হবে ত ? আগে থেকে অভ্যাস না থাকলে, দন্ আটকে মরে যাবে, আর তোমার এত সাধের শিবত্ব ফসকে যাবে।”*

একবার কোন কল্যাণপক্ষে রাজকুমার বাবুর বাহিরের ঘরে অনেকে বসিয়া গল্প করিতেছিলেন। সে বৈঠকে জজ দ্বারকানাথ মিত্র ও রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর উপস্থিত ছিলেন। পল্লীহ একজন লোক অনবরত জানালায় উঁকি মারিতেছিল। সে বারংবার ঐরূপ করিতেছে দেখিয়া, বিদ্যাসাগর মহাশয় তাহাকে ডাকাইলেন। সে ব্যক্তি ভয়ে জড় সড় হইয়া নত মস্তকে নিকটে আসিয়া দাঁড়াইল। তাহাকে জিজ্ঞাসিলেন, “বাপু, অত উঁকি খুঁকি মারছিলে কেন ?” সে ব্যক্তি সভয়ে উত্তর করিল, “জজ দ্বারিক মিত্তির এসেছেন শুনে, তাঁকে দেখবার জন্য উঁকি মারছিলাম।” বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিলেন, “দেখবার জন্য উঁকি মারবার দরকার কি ? এঁকে চেন কি ? এঁর নাম কৃষ্ণদাস পাল ; এখানে এঁর চেয়ে যেটা সুন্দর, সেইটাই দ্বারিক মিত্তির ! বলা দেখি কোনটা ?” (ইহাদের কেহই সুপুরুষ ছিলেন না, কাজেই ঘরে-ঘর লোক বসিয়াছিলেন, সকলের সমবেত অটহাস্তে লোকটা নিতান্ত অপ্রস্তুত হইয়া পলায়ন করিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় একটা চিল ছুড়িয়া তিনটা পাখী মারিলেন।)

আহারাদি বিষয়ে নিতান্ত আত্মীয় স্থলে এক প্রকার দৌরাভ্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ভোজনসমিতি (Gastronomy Club) নামে একটা ক্ষুদ্র দল গঠিত হইয়াছিল। এই সভার ১৯১০ জন মাত্র সভ্য ছিলেন। সভ্যদিগের পূর্ণসংখ্যা ও নাম সংগ্রহ করা কিছু কঠিন। বাহার + সে সভার সভ্য ছিলেন,

* এই আলাপের সময়ে আমরা উক্ত উপস্থিত ছিলাম।

+ অবসরপ্রাপ্ত সবজ্ঞ ও ত্তর মহারাজ বতীন্দ্রমোহনের বর্তমান কাৰ্য্যাব্যাক্তীকৃত দ্বারকানাথ ভট্টাচার্য্য, বেটুপলিটনের ভূতপূৰ্ব্ব শিক্ষক ও এসম্প্রদায় রায়, ও রাজকুমার বজ্রোপাধ্যায় এবং বিদ্যাসাগর মহাশয় দ্বারা।

ভাঁহাদের মধ্যে জীবিত ছই জনের কাহারও সকলের নাম ঠিক মনে নাই। ইহারা মধ্যে মধ্যে দল বাধিয়া নিত্যন্ত আত্মীয় স্থলে এক এক দিন উপস্থিত হইয়া থাকিতে চাহিতেন। গৃহকর্তা রহস্যচ্ছলে প্রথম প্রথম কিছুই দিবেন না বলিয়া বিদায় করিয়া দিতে চাহিতেন, শেষে সকলে মিলিয়া আহ্বাতি সমাপনান্তে নিজ নিজ গৃহে প্রত্যগমন করিতেন। কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী উপনগরেই এ দৌরাভ্যাটা অধিক ছিল। ভবানীপুরে পেট্রুয়ট সম্পাদক হরিশ্চন্দ্রের বাটীতে ও প্রসিদ্ধনামা উকিল বাবু অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে এরূপ আশ্রমপীড়া মধ্যে মধ্যে উপস্থিত করিতেন। কলিকাতায় ৮শ্রামাচরণ দে মহাশয়ের বাটীতে এবং এরূপ আত্মীয় স্থলেই কেবল এই বিভ্রাট ঘটাইতেন। একবার এক গৃহস্থকে এইরূপ পীড়ন করিয়া একটা খুব জাঁকাল গোছের আহার জুটিল। কিন্তু পর দিন দলের এক জনের (সম্ভবতঃ ঋণিক বাবুর) পেটের পীড়া হইল। সকলের মিলিত সেবাশ্রমের রোগী আরোগ্যলাভ করিলেন। পীড়ার সময়ে সেবা করিতে করিতে কেহ কেহ বলিলেন ইহার পেটের দোষ আছে, ইহাকে সভ্যপদ হইতে খারিজ করিয়া দাও। তদন্তরে বিদ্যাগার মহাশয় বলিলেন :—“না হে, উহাকে খারিজ করিলে অর্থশ্রম হইবে। যে ব্যক্তি Martyr to the cause (এই কারণে শ্রাণ দিতে উদ্যত) তাহাকে বিদায় করিয়া দিলে, কাকে নিয়ে থাকবে?”

একবার ভাঁহার এক সাংঘাতিক কারবঙ্কল হয়। যখন সেই স্ত্রকঠিন পীড়ার সূত্রপাত হয়, তখন তিনি খস্মাটাড়ে ছিলেন। রোগের বৃদ্ধি দেখিয়া অগ্রে বর্জ্যমানে আসেন। সেখানে চিকিৎসায় কোন উপকার না হওয়াতে সেই আধপাকা কারবঙ্কল লইয়া কলিকাতায় আসিলেন। কয়েক দিনের চিকিৎসায় সেটা কাটিবার মত হইয়া উঠিল। এই সময় পার্শ্ববাগানবাসী মল্লিক মহাশয়ের বৈষয়িক এক শালিসীর ভার ভাঁহার উপর পড়ে। তিনি বসিয়া ৬দীননাথ মল্লিক মহাশয়ের সহিত শালিসীবিশয়ক কথাবার্তা কহিতেছিলেন, আর ডাক্তার চন্দ্রমোহন ঘোষ একাকী সেই কারবঙ্কল পটলচেরা করিয়া ভাঁহার পূজ্য রক্ত বাহির করিয়া বাধিয়া দিয়া বসিয়া আছেন। মল্লিক মহাশয় বলিলেন, “তবে ডাক্তার বাবুর কাজটা হয়ে থাক না, আর বিলম্ব কেন? তখন উপস্থিত ব্যক্তিগণ জানিতে পারিলেন, যেটা হইয়াছিল সেটা কারবঙ্কল, আর তাহা এই

কথাবার্তার মধ্যেই অত্র করাও হইয়াছে । শালিসীর মীমাংসা করিতে করিতে একটা কারবাকলের অত্র চিকিৎসা হইয়া গেল, নিকটস্থ কেহ জানিতেও পারিল না, সামান্য নড়া চড়া কি উঃ আঃ কিছুই না ! বসিয়া তামাক খাইতে খাইতে, আগাপ করিতে করিতে, শরীরের উপর নিরুদ্ধেগে অত্র চলিতে দেওয়া একদিকে, আর পীড়িতের রোগ যন্ত্রণা দর্শনে—শোকসন্তপ্তজনের অশ্রুজল দর্শনে—বিপদের বিষাদময় মুখে নিরাশার আর্তনাদ শ্রবণে তাঁহার যে স্বতঃই গভীর ক্ষোভ ও যন্ত্রণার উদয় হইত, এগুলি আর একদিকে ! একদিকে আত্মশাসন, আর একদিকে পরদুঃখে কাতর জ্বন্দন ! একাধারে এতদ্ভয়ের সমাবেশ কি বিচিত্র দৃশ্য নহে ? এই দৃঢ়তা ও কোমলতার মিশ্রণই তাঁহার জীবনব্যাপী উচ্চতার উপাদান, উপকরণ ও গঠনের কার্য করিয়াছে, এবং ইহাতেই সে জীবনের সৌন্দর্য্যের পূর্ণ বিকাশ ।*

কাহাকেও গায়ের কাপড় দিতে হইলে, শীতবস্ত্র জন্মের ভারটা বাবু ব্রজনাথ দে মহাশয়ের উপর পড়িত । একদিন বিভাসাগর মহাশয় বলিলেন, “দেখ্, যখনই গায়ের কাপড় দরকার হয়, তাকেই শালওয়ালার দোকানে পাঠাই । একজন লোক চিরকাল কষ্ট পাবে ওটা ভাল নয় । তুই কাল আমাকে নিয়ে গিয়ে একঝর দোকানটা দেখিয়ে দিস্, তা হ’লে যখন ইচ্ছে গেলুম, যা দরকার, নিয়ে এলুম । তুই কাল একবার আসিস্ ।”

পরদিন ব্রজ বাবু যথাসময়ে দেখা দিলেন । জুইজনে একত্র হইয়া বড়বাজারে চলিলেন । পথে ব্রজ বাবুর প্রাণ যায়—বিভাসাগরের সহিত চলিতে গিয়া প্রাণ লইয়া টানাটানি পড়িল । তিনচারিবার বিভাসাগর মহাশয় ব্রজ বাবুকে পশ্চাতে ফেলিয়া, শেষে আবার গুছাইয়া লইয়া বলিলেন, “আমার চলাটাই কেমন একটু বেশী বেশী, সঙ্গে যারা থাকে তারা পেয়ে উঠে না । এক কাজ কর, তুই এগিরে চল, আমি তোর পেছনে পেছনে বাই ।” পথে বাইতে বাইতে পরামর্শ হইল যে, শালের দোকানে ধরা দেওয়া হইবে না । অপরিচিতের দ্বার বাইব, জিনিষ লইয়া চলিয়া আসিব ।

বড় বাজারে শালের দোকানে উঠিবার সময়ে গোলমালে ব্রজ বাবু পশ্চাতে পড়িয়াছেন, বিভাসাগর অগ্রবর্তী হইয়াছেন । উপরের দালানে বিভাসাগরই

* এই ঘটনাটি ডাক্তার চন্দ্রমোহন বোব মহাশয়ের নিকট শুনিয়াছি ।

অগ্রে দেখা দিলেন । যেমন সিঁড়ি হইতে উপরের ঘরে পদার্পণ, অমনি শালওয়ালী ছুটিয়া আসিয়া বলিল, “আইয়ে পণ্ডিতজি, আজ ত আমরা স্নেহভাত হ্যার ।” বিভাসাগর মহাশয় ব্রজবাবুকে চুপে চুপে বলিলেন, “ওরে এরা যে চিনেছে রে ।” শালওয়ালী বলিল, “ক্যা পণ্ডিতজি । আগ ক্যা কভি ছিপা রহে থাক্‌সে ?”*

বিভাসাগর মহাশয়কে যাহারা কখন দেখে নাই, একরূপ লোক যদি কখন তাঁহাকে তাঁহার প্রতিদিনের কার্যকলাপের মধ্যে দেখিত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাঁহাকে নিতান্ত ব্যয়কুষ্ঠ লোক বলিয়া মনে করিত । কোথাও যাইতে হইলে, সহজে গাড়ী কি পাল্কি ভাড়া করিতেন না । তিনি সর্বদাই তাঁহার সবল চরণ দুখানির উপযুক্ত ব্যবহার করিতেন । একবার কোথাও যাইবার সময়ে কলিকাতা শিয়ালদহ স্টেশনে গিয়া ট্রেন না পাওয়াতে ফিরিয়া আসিতে হয় । যাইবার ও ফিরিয়া আসিবার সময়ে পাঁচ আনা করিয়া দশ আনা গাড়ী ভাড়া লাগে । গৃহে ফিরিয়া আসিয়া গাড়ী ভাড়া দিবার সময়ে দুঃখ করিয়া বলিলেন যে “এই দশ আনা মিথ্যা মিথ্যা গেল ।” নিকটে নারায়ণ বাবু ও অল্প কেহ কেহ ছিলেন ; তাঁহারা বিভাসাগর মহাশয়ের এই কথায় হাসিয়া উঠিলেন । হাসিতে দেখিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “হাসিতেছ কেন ?” উপস্থিত ব্যক্তিগণের একজন বলিলেন, “এমন কত দশ আনা যাইতেছে ।” তিনি বলিলেন :—“এইরূপ অপব্যয় ?” “কেন কত লোক আপনাকে প্রবঞ্চনা করিয়া কত টাকা লইয়া যাইতেছে ।” তাঁহার সেই সরল মুখভঙ্গিমায় তিনি উত্তর করিলেন, “তাহাকেই বুঝি অপব্যয় বলে ? সে ত একজনকে হাতে তুলিয়া দিলাম, আর কিছু না হউক যে পাইল সে উপকার বোধ করিল ত ? আর এ যে ‘ন দেবার ন ধর্ম্মার,’ যে ব্যক্তি পাইল, সে তাহার পারিশ্রমিক বলিয়া লইল, আর আমি দিলাম বটে, কিন্তু আমার কোন উপকারে আসিল না ।” তখন তাঁহাদের কেহ কেহ বলিলেন, “আপনার অর্থব্যয়নীতি এত উচ্চ তাহা বুঝিতাম না”

কোথাও হইতে কোন দ্রব্য ক্রয় করিয়া আনিয়া, তাহার মোড়কের কাগজ ও দড়িগুলি অতি বস্ত্রের সহিত তুলিয়া রাখিতেন । বিভাসাগর মহাশয়ের

* জীবন্ত বাবু ব্রজনাথ দে মহাশয় নিজেই এ ঘটনাটি বলিয়াছেন ।

জ্যোষ্ঠা কস্তুর পুত্রস্বয় সর্বদা নিকটে থাকিতেন । ইহারা তখনও বালক ছিলেন । বিভাসাগর মহাশয় একদিকে বস্ত্রের জলের স্নান করিতেন, কিন্তু অপর দিকে এক বিন্দু দড়ি বা এক টুকরা কাগজ কুড়াইয়া রাখিতেন । এ সকল দ্রব্য ঐক্লপে সংগ্রহ করিয়া রাখিতে দেখিয়া বালকেরা হাসিত । এক দিন রাত্রিতে বিভাসাগর মহাশয় শয়ন করিলে পর, কনিষ্ঠ দোহিত্র বিভাস্ত্র প্রয়োজনে বাধ্য হইয়া চুপে চুপে আলমারির উপর হইতে সেই দড়ি আনিতে গিয়া ধরা পড়িয়া গেল । গৃহ প্রবেশ ও আলমারির উপর হাত দিতে না দিতে বিভাসাগর মহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন, “ওখানে কে—রে ?” কোন উত্তর নাই, বালক ভয়ে জড়সড় ! দ্বিতীয় বার জিজ্ঞাসা করিবামাত্র উত্তর আসিল, “আমি যতি” “অন্ধকারে কি করছিস ?” “একটু দড়ি নেব ।” “এত রাত্রিতে কেন ?” পরে প্রয়োজনের গুরুত্ব বুঝিয়া তখন বলিলেন, “ধাম্, আমি দিচ্ছি । দাদা !—যখন বুড়ো দড়িগুলি কুড়াইয়া রাখে তখন ভাব, দাদামশাই কি বোকা, কেবল ছেঁড়া দড়ি, আর ছেঁড়া কাগজ কুড়াইয়া মরে ! এখন চুপি চুপি সেই ছেঁড়া দড়ি সরাইতে আসিয়াছ ? বলি, বুড়ো কুড়িয়ে না রাখলে, এখন এত রাতে দড়ি কোথায় পেতে বলত ?”

কোথাও হইতে পত্রাদি আসিলে তাহার ব্যবহারোপযোগী অংশ কাটিয়া লইতেন এবং এইরূপ ছিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কাগজখণ্ড টেবিলের এক প্রান্তে সঞ্চয় করিয়া রাখিতেন । আমরা স্বচক্ষে তাঁহাকে ঐরূপ পত্রাংশ কাটিয়া লইতে দেখিয়াছি । প্রয়োজন মত ক্ষুদ্র পত্রাদি লিখিতে ও প্রেসে কাপি দিতে ঐ সকল কাগজখণ্ড ব্যবহার করিতেন । একদিন এক পরিচারিকা রন্ধনের বাটিনা বাটিতে বাটিতে শিলখোয়া হলুদের জলটুকু ফেলিয়াদিবামাত্র বিভাসাগর মহাশয় সন্নেহস্বরে বলিলেন, “বলি ও কি হলো ? হলুদের জলটা ফেলে দিলে ।” সে দাসী অবাক হইয়া বিভাসাগর মহাশয়ের মুখের দিকে তাকাইয়া একটু রহস্তের স্বরে বলিল, “দাদামশাইএর কত টাকা যাচ্ছে, সে দিকে নজর নাই, আর এই হলুদের জলটুকুতে চোখ পড়েছে ।” তিনি বলিলেন, “দেখ হলুদের জলটুকু তরকারিতে দিলে, কাজে লাগতো ত, আমি ত আর টাকা জলে কেলে দিই না, লোককে দিই । ও জলটুকু নষ্ট হবে কেন ?” বে চারিটা ঘটনার উল্লেখ করা গেল, এই চারিটা ঘটনাই তাঁহার গৃহকর্মে নিপুণতা, অতি সামান্য

দ্রব্যাদিও যন্ত্রের সহিত রক্ষা করার অভ্যাস এবং ব্যয় বিষয়ে সমদর্শিতার উৎকৃষ্ট পরিচয়স্থল। এইরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করিতেন বলিয়াই তিনি বৃহৎ ব্যাপারে, মহদমুঠানে সৰ্ব্বস্বান্ত হইতেও কুণ্ঠিত হইতেন না। তাঁহার মত উচ্চ উপাদানে গঠিত মানবের পক্ষে ইহাই স্বাভাবিক।

একাদশ অধ্যায় ।

লোকসেবায় বিদ্যাসাগর ।

পুণ্যক্ষেত্র ভারতে দান মহাপুণ্যকার্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে । সকল কর্ম্ম অপেক্ষা দানধর্ম্মের গুণকীর্ত্তনে শাস্ত্রের অনেক অংশ লিখিত হইয়াছে । তাহার কারণও আছে ; দানে যেমন আত্মত্যাগ হয়, দানে যেমন অপাধিব পবিত্র স্রুথের মধুর আত্মদান সন্তোষ করা যায়, এবং সেই আত্মত্যাগ ও পরতৃপ্তিসাধনজাত স্রুথে হৃদয় যে ক্রমে উচ্চ হইতে উচ্চতর লোকে বাস করিতে শিখে, তাহার আভাস সাধারণ লোকের ক্ষুদ্র সুখ সাধনের মধ্যেও ক্ষুদ্র আকারে অনুভূত হইয়া থাকে । মানুষ যখন একবার সেরূপ সদনুষ্ঠানের মধুর আত্মদানে মুগ্ধ হয়, তখন আর তাহা ত্যাগ করিতে চাহে না । ভক্তাগ্রগণ্য ত্রীগোরাঙ্গ হুটা ছোট কথায় সমগ্র ধর্ম্মশাস্ত্রের সারতত্ত্ব ব্যক্ত করিয়াছিলেন । তিনি বলিয়াছিলেন, “নামে রুচি ও জীবে দয়া ।” এই জীবে দয়া হইতেই বিশ্বব্যাপী বিপুল প্রেমের প্রবাহ মানবহৃদয়ে প্রবাহিত হয় । লোক-সেবাপরায়ণ মহাপ্রেমিক বিগুপ্তীষ্ট বলিয়া গিয়াছেন, “পরহিতার্থে তোমার দক্ষিণ হস্ত বাহ্য করিবে, তোমার বাম হস্ত যেন তাহা জানিতে না পারে ।” আমাদের শাস্ত্রেও আছে, “গুণদানং মহাপুণ্যং ।” দান করা ত ভাগ্যই, কিন্তু গোপনে দান করিলে অধিকতর পুণ্যকার্য হয় । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, পরোপকার সাধনে মনে আত্মদয় ও উত্তেজনার উদয় হইতে পারে ; লোকচক্ষুর অগোচরে এরূপ কার্য্য অনুষ্ঠিত হইলে, আমাদের আত্মদয়ের বিগুপ্ততা সুরক্ষিত হইবে

এবং নিজের অনুষ্ঠানবিষয়ে অল্প লোকের অজ্ঞতানিবন্ধন উদ্ভেজন্যর সম্ভাবনা অতি অল্প হইবে। তাহার পর আবার সাহায্যপ্রাপ্ত ব্যক্তি অপর দশ জনের সমক্ষে সাহায্য লইতে যত লজ্জা বোধ করে, নিজের হীনতা স্বরণ করিয়া যত কুণ্ঠিত হয়, লোকের অজ্ঞাতসারে সে সাহায্য পাইলে, তাহার তত জড়সড় ভাব থাকে না; তাই আত্মহিতার্থে ও পরহিতার্থে “শুণ্ডদানং মহাপুণ্যং।” লোকের সেবা দুই প্রকারে করিতে পারা যায়। যথা—জীবনের প্রারম্ভ হইতে জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে, আত্মস্থ সন্তোষের তৃপ্তা সঞ্চারের সঙ্গে সঙ্গে, পরের হৃদয়ে তৃপ্তি বিধানের জন্ত যে বাসনার সঞ্চার হয়, তথায় লোকসেবারূপ মহাত্বতের ক্ষুদ্র অক্ষুরটী উর্বরাভূমি প্রাপ্ত হয়। এই খানেই ‘আত্মবৎ সর্বভূতেষু’ এই মহাবাক্যের সফলতার হুচনা হয়, এই মহামন্ত্র সাধন করিতে করিতে, মানবহৃদয় হইতে “অয়ং নিজঃ পরোবেতি” লঘুচেতাদিগের এই ক্ষুদ্র ভাব ক্রমে তিরোহিত হয়, এই পরিশেষে “উদারচরিতান্যন্ত বসুধৈব কুটুম্বকম্” এই মহাতত্ত্ব পূর্ণরূপে বিকশিত হইতে আরম্ভ করে। পরসেবার মানবগণ দেবত্বলাভ করিয়া জগতের আদর্শ-নরনারীমণ্ডলী মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হন। আর এক প্রকার লোক-হিতসাধন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাও সামান্য নহে; চিরজীবন পরিশ্রম করিয়া কেহ, শেষ দশায় অথবা মৃত্যুকালে, বহুক্লেশসঞ্চিত দুই হাজার, দশ হাজার, কি লক্ষ, কি দুই লক্ষ টাকা কোন সদনুষ্ঠানে দান করিয়া থাকেন। এরূপ পরসেবা আদরণীয় সন্দেহ নাই, এবং ইহার দ্বারা জগতের অশেষবিধ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে। পান্চাত্য জাতিসমূহের মধ্যেই এরূপ দানের বহুল প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায় এবং ইউরোপীয় জাতিসমূহের সংস্পর্শে আসিয়া আমরাও এরূপ অনুষ্ঠানের পক্ষপাতী হইয়া পড়িতেছি। কার্য্যটী সর্বোপায়ে সুন্দর হইলেও পূর্বোক্তরূপ সহজ ও স্বাভাবিক পরার্থপরায়ণতার তুলনার শেযোক্তটী কিঞ্চিৎ নিয় স্থান অধিকার করে। সহজে ও সুশিক্ষাগুণে শৈশবকাল হইতে পিতা মাতা ও পরিবার পরিজনদের অনুষ্ঠিত সাধুদুষ্ঠান্তের অনুবর্তী হইয়া ভিত্তারীকে ভিক্ষা দিতে দিতে, খজ ও অন্ধের খজ ও অন্ধহস্তানিত দারুণ মনস্তাপের প্রতি হৃদয়ের গভীর সহানুভূতি প্রকাশ করিতে করিতে, ষোড়শ বিপদের গভীর অন্ধকারে আবৃত মানবের মুখমণ্ডলের দারুণ বিষাদরাশি

দর্শন করিতে করিতে, শিশুর কোমল হৃদয়ে যে দয়ার সঞ্চার হয় এবং সেই বাল-হৃদয়জাত দয়ারুত্তির চরিতার্থতা লাভে শিশু যে অনুপম স্বর্গীয় সুখের মধুবিন্দু সম্ভোগ করে, তাহা হইতে লোকসেবার যে অমৃতসিদ্ধির সূত্রপাত হয়, তাহারই পূর্ণতা সাধনে, তাহারই শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদনে হিন্দু-শাস্ত্রকারগণ উপদেশ দিয়াছেন। তাই বলিতেছিলাম, ভারতের লোকসেবা— ভারতের সর্বভূতে সমদর্শিতা এক বিচিত্র বস্তু, কিন্তু হৃৎখের কথা বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, সে উদার উচ্চ শিক্ষা আমাদের মধ্যে স্থান পাইল না। যে পঞ্চযজ্ঞের দৈনিক অনুষ্ঠান পূর্বকালে আখ্যাতিতে নিত্য উচ্চ নীতি শিক্ষা দিত, তাহার অনুষ্ঠানে আর কেহ আগ্রহশীল নহে। আমরা আমাদের আচার আচরণ দ্বারা পরার্থ অপেক্ষা স্বার্থকেই আদরের জিনিষ করিয়া তুলিয়াছি। স্বার্থ ও পরার্থের সংগ্রামে স্বার্থের জয় ঘোষণায় আমরা দিন দিন অন্ধ হইয়া পড়িতেছি। সুতরাং শাস্ত্রবাক্য শাস্ত্রেই রহিল, আর আমরা বাহা তাহাই রহিলাম। আমাদের জীবনে শাস্ত্র বাক্য সফলতা লাভ করিবার সুযোগ পাইল না।

এইরূপ অবস্থার ভিতর যখন বঙ্গদেশের স্বার্থপরতা শাখাপ্রাখা-যোগে বহুবিভূত হইয়া পড়িতেছিল, তখন আবার সেই পৌরাণিক ইতিহাসের পুনরভিনয় সংঘটিত হইল। অমর পুরুষ বলিরাজ নুতন মূর্তি পরিগ্রহ করিয়াই যেন আমাদের সমক্ষে মহান আদর্শ দেখাইতে আসিলেন; অথবা মহাবীর কণ কুরুক্ষেত্রের সমরক্ষেত্রে পরিত্যাগ করিয়া উচ্চ কুলের উচ্চ আদর্শ দেখাইবার জন্তু আমাদের মধ্যে আসিয়া অবতীর্ণ হইলেন। পাঠক নিবিষ্ট চিত্তে অনুধ্যান করিয়া দেখ, দেখিবে বলিরাজের ত্রিপাদ ভূমি দানের আখ্যায়িকা বিভাগসাগর-জীবনে দেখিতে পাইবে; দাতা কর্ণের পুত্রদীন ও সর্বজয়ের নিদানস্বরূপ কবচকুণ্ডল দান বিভাগসাগরে দেখিতে পাইবে।

অনেক আখ্যায়িকা শুনিয়াছি, অনেক উপদেশের কথা শুক্লজ্ঞান ও উপদেষ্টাদের মুখে শুনিয়াছি, কিন্তু বালক ঈশ্বরচন্দ্রের পঠদশায়, নিজের বাড়ীর চরখাকাটা মোটা সূতার প্রস্তুত গুণ চটের মত অনতিদীর্ঘ ও অপ্রশস্ত বস্ত্র খণ্ডে কারক্লেপে নিজের লজ্জা নিবারণ করিয়া নিজের ছাত্রবৃন্দের টাকার

গরীব সহপাঠীদিগকে ভদ্রোচিত বিলাতী বস্ত্র ক্রয় করিয়া দিতেন; নিজের এবং নিজের প্রদত্ত পরিচ্ছদের পার্থক্য কখনও তাঁহার সুখানুভবের ব্যাঘাত জন্মায় নাই। ঈদৃশ উৎকৃষ্ট ও অত্যদ্ভুত দৃষ্টান্ত কখনও প্রত্যক্ষ করিয়াছি বলিয়া স্মরণ হয় না। ঈশ্বরচন্দ্র যে কি বিচিত্র উপাদানে গঠিত হইয়াছিলেন, তাহার প্রকৃত হিসাব পত্র এই একটি ঘটনার মধ্যেই লুক্কায়িত রহিয়াছে। কর্তব্য সাধনের জন্ত—লোকহিত সাধনের জন্ত—বিভাসাগর মহাশয় অবলীলাক্রমে নিজের সর্বনাশ সাধন করিতে পারিতেন, তাহার দৃষ্টান্ত তাঁহার সুবিস্মৃত জীবনে নানা ঘটনার মধ্যে বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে; আমরা কেবল সেই গুলিকে একত্র মিলাইবার কথঞ্চিৎ প্রয়াস পাইব। প্রস্ফুটিত কুসুমনিচয়-পরিশোভিত তাঁহার সেই সদনুষ্ঠানের পুষ্পোচ্চানের শোভা যে কত মনোহর, কিরূপ হৃদয়-সুস্থকর ও উপদেশপ্রদ, তাহা বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না।

বিভাসাগর মহাশয় বিভাগালের সমপাঠীদিগের অভাব মোচন করিতে, তাহাদের পীড়াতে চিকিৎসা ও পথ্যের ব্যবস্থা করিতে এবং প্রয়োজন হইলে তাহাদের সেবা গুণ্ণায় নিযুক্ত থাকিতে সর্বদা প্রস্তুত থাকিতেন। বাল্যকাল হইতে জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত তিনি যে কত শত শত রোগীর শয্যাপার্শ্বে যামিনী যাপন করিয়াছেন, তাহার সংখ্যা হয় না। হ্রস্ব বালক এইরূপে ক্রমে সজ্জদয় ও সেবাপরায়ণ যুবকে পরিণত হন, সজ্জদয় ও সেবাপরায়ণ যুবক ক্রমে এক বিশ্বব্যাপী উদারতার চরম আদর্শে পরিণত হইয়াছিলেন। এক ব্যক্তি কিরূপে আত্মসুখের বিনিময়ে পরের তৃপ্তি বিধানেই জীবন ধারণ করিতে পারেন, আমাদের সমক্ষে তিনি তাহার অতুলনীয় দৃষ্টান্তের সুদৃঢ় স্তম্ভ চির-প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন।

১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে ও ৬৪ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভে বঙ্গের অমর কবি শ্রীমদ্বন্দন যখন করাসী দেশের অন্তর্গত ভার্গলিস্ নগরে নানা বিপদে আক্রান্ত হইয়া চারিদিক অন্ধকার দেখিতেছিলেন, যখন তাঁহার বন্ধীয় সুজদগণ তাঁহার অনটন, অনশন ও পরিশেষে তাঁহার কারাবাসের সম্ভাবনা-সংবাদেও নিক্রমেণে স্নানিত-সুখ সম্ভোগ করিতেছিলেন, পুনঃ পুনঃ বিপদের সংবাদ আসিলেও ভারপ্রাপ্ত সুজদমণ্ডলী যখন কোন তত্ত্ব হইলেন না, বিলাত গমন কালে সর্বপ্রকার ভার গ্রহণ করিয়া শেষে যখন পত্রের উক্তর পর্য্যন্ত দিতে তাঁহার

বিমুখ হইয়া পড়িলেন, তখন তীক্ষ্ণবুদ্ধি মধুসূদন, নিজের বিপদের প্রকৃত গুরুত্ব অনুভব করিয়া, বহুজনের ব্যবহারে ভয়ঙ্কর হইয়া, চারিদিক অন্ধকার দেখিতে লাগিলেন। নিরবচ্ছিন্ন নিরাশার ঘন অন্ধকার যখন তাঁহার গভীর চিন্তাভারাক্রান্ত হৃদয়াকাশ আচ্ছন্ন করিল, তখন সেই অন্ধকার পথে ভাঙিতা-লোকে কোন মূর্তি অঙ্কিত হইল ? সেই প্রবাসী মধুসূদনের বিষাদের অন্ধকার ভেদ করিয়া কোন মহাপুরুষের মধুরমূর্তি তাঁহার হৃদয়প্রান্তে উদ্ভিত হইয়া আশার সঞ্চায় করিয়াছিল ? এ প্রশ্নের উত্তর দিবার পূর্বেই পাঠক বুঝিয়াছেন যে, বিভাগাগর মহাশয়ই সেই মহাপুরুষ। মধুসূদনের সুবিস্তৃত জীবনচরিত পাঠ করিলে দেখা যায়, তিনি বঙ্গের সকল সম্রাস্ত লোকেরই সঙ্গলাভ ও সহবাস সুখে সম্মানিত হইয়াছিলেন। কিন্তু বিদেশে বিপন্ন মধুসূদনের স্থির বুদ্ধি একে একে সমস্ত ত্যাগ করিয়া ঝাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছিল, সেই মহাপুরুষকে তিনি নিজে কবিতাসম্ভাষণে বলিয়াছিলেন :—

বিভাগ সাগর তুমি বিখ্যাত ভারতে ।
করুণার সিঁধু তুমি, সেই জানে মনে,
দীন যে, দীনের বন্ধু !—উজ্জ্বল জগতে
হেমাঙ্গির হেমকান্তি অগ্নান কিরণে !
কিন্তু ভাগ্য-বলে পেয়ে সে মহা পর্বতে,
যে জন আশ্রয় লয় স্তবর্ণ চরণে,
সেই জানে কত গুণ ধরে কত মতে
গিরীশ । কি সেবা তার সে সুখ সদনে !—
দানে বারি নদীরূপ বিমলা কিস্করী,
যোগায় অমৃত ফল পরম আদরে
দীর্ঘ শিরঃ তরু-দল, দাস-রূপ ধরি ,
পরিমলে ফুল-কুল দশদিশ ভরে,
দিবসে শীতল স্বাসী ছায়া, বনেশ্বরী,
নিশায় সুশান্ত নিদ্রা, ক্লান্তি দূর করে !

১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ২রা জুন তারিখে মধুসূদন নিরুপায় হইয়া যে পত্রের দ্বারা “সুবর্ণচরণে” আশ্রয় লইয়া আশ্রয়কার প্রয়াসী হইয়াছিলেন, সেই সুবহুৎ পত্রের কোন কোন অংশ এখানে উদ্ধৃত করা গেল :—

“আমার দৃঢ় বিশ্বাস, আপনি শুনিয়া চমকিত ও গভীর দুঃখে অভিভূত হইবেন যে, দুই বৎসর পূর্বে উচ্ছ্বাসপূর্ণহৃদয়ে আপনার নিকট যে ব্যক্তি বিদায় লইয়াছিল, আজ এইক্ষণে আমি সেই সবলকার ও প্রশান্তচিত্ত ব্যক্তির ভগ্নাবশেষ মাত্র, এবং কয়েক জন লোকের নিষ্ঠুরতা, বোধাতীত নিশ্চয় ব্যবহারের জন্ত আমি এইরূপ দুর্ভিক্ষপাক মধ্যে নিষ্কিন্তু হইয়াছি; আক্ষেপের বিষয় এই যে, ইহাদের মধ্যে এক জন আবার আমার হিতাকাঙ্ক্ষী ও সুহৃৎ। * * *

আমার ৪০০০ টাকা স্বদেশে পাওনা, তবু আমি অর্থাভাবে এ দেশীয় কোন কারাগারে ধাইতেছি, আর আমার স্ত্রী ও সন্তানেরা কোন অনাথ-আশ্রমে প্রবেশ করিতে বাধ্য হইবে।

যে দুরবস্থার মধ্যে আমি নিষ্কিন্তু হইয়াছি, ইহা হইতে উদ্ধার করিতে আপনি একমাত্র সুহৃৎ এবং ইহা সম্পন্ন করিতে হইলে যে বিশাল কষ্ট-নৈপুণ্যের প্রয়োজন, তাহা আপনারই অন্তরে দৃঢ়তা ও প্রতিভার নিত্য সহচর। একটা দিনও বিলম্ব করিলে চলিবে না।

আপনাকে যে ক্রেশ দিতেছি, সে জন্ত কি ক্রমা প্রার্থনা করিব? আমি তাহা আবশ্যক বোধ করি না, কারণ আমি আপনাকে বেশ জানি ও সর্বাঙ্গতঃ-করণে বিশ্বাস করি যে, একজন বন্ধু ও স্বদেশীয়কে আপনি এরূপ হৃদয়গ্রস্ত হইয়া মরিতে দিবেন না।

দয়া করিয়া ফরাসী দেশে উপরোক্ত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন, কারণ দৈবানুগ্রহ ও দৈবানুগ্রহীত আপনার করুণা ব্যতীত এখান হইতে স্থানান্তরিত হইবার অত্র কোন পার্থিব সম্ভাবনা নাই।

প্রিয় মহাশয়,

আপনার চির বিশ্বাসভাজন,

(স্বাক্ষর) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ।” *

* You will be startled, I am sure, grieved to learn, that I am at this

এই পত্র পাইয়া বিভাগসাগর মহাশয়ের অসীম দুর্ভাবনার আর কুল কিনারা রহিল না। ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে বিভাগসাগর মহাশয়ের অসচ্ছলতার মধ্যভাগ। তিনি নিজের সে সময়ে ঋণ-জালে জড়িত, অভাব ও অনটনের মধ্যে বহু কষ্টে দিন যাপন করিতেছেন, সামান্য অর্থ পাইলে, তাঁহারই আর্থিক অসচ্ছলতা কিয়ৎ পরিমাণে দূর করিতে পারেন। এইরূপ দুর্দিনে প্রবাসী মধুসূদনের দারিদ্র্য ও তল্লিবন্ধন সমূহ বিপদের আশঙ্কা অবগত হইয়া তিনি নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িলেন। বিষয়তঃ মধুসূদনের বন্ধুগণের আচরণের কথা অবগত হইয়া আরও ক্ষুব্ধ হইলেন। তাঁহার নিজের প্রতি লোকের যে আচরণ দেখিয়া তিনি স্বদেশীয় গণের আচরণে অবিশ্বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, বিদেশবাসী মধুসূদনের বিপদের বার্তা ও বন্ধুজনের বিরূপ ভাবে তাঁহার পূর্ব সংস্কার আরও বদ্ধমূল হইল। তিনি মধুসূদনের বন্ধুগণের নিকট ও অল্প নানা স্থানে চেষ্টা করিয়াও প্রয়োজনীয় অর্থ সংগ্রহ করিতে পারিলেন না। পরিশেষে নিরুপায় হইয়া নিজের ঋণভার বন্ধি করিয়া, মধুসূদনের উদ্ধার সাধনে অগ্রসর হইলেন। বহু কষ্টে পরবর্তী ডাকে ১৫০০ টাকা মধুসূদনকে পাঠাইলেন এবং অর্থ প্রাপ্তিমাত্র ইংলণ্ডে গমন পূর্বক নিজের প্রয়োজনীয় কার্যে ব্যাপৃত হইতে পরামর্শ দিলেন। যে দিন ডাক পৌছিবার কথা, সেই দিন প্রাতঃকালে ভার্সেলিস নগরে দস্ত

moment the wreck of the strong and hearty man who bade you adieu two years ago with a bounding heart and that this calamity has been brought upon me by the cruel and inexplicable conduct of men, one of whom at least, I felt strongly persuaded, was my friend and well-wisher. * * *

I am going to a French jail, and my poor wife and children must seek shelter in a charitable institution though I have fairly Rs. 4,000 due to me in India.

You are the only friend who can rescue me from the painful position to which I have been brought, and in this you must go to work with that grand energy which is the companion of your genius and manliness of heart. Not a day is to be lost.

Shall I apologise for the trouble I am giving you. I do not think so; for I know you enough to believe with all my heart that you would not allow a friend and countryman to perish miserably.

Kindly address in France, as above, for there is no earthly chance of my leaving this country before God and you, under God, help me to do so.

I am, my dear Sir,
Ever yours faithfully,
Michael M. S. Datt.

পরিবারে যে কাতর ক্রন্দনের ধ্বনি উদ্ভিত হইয়াছিল, তাহা মধুসূদনের নিজের উক্তিভেদেই পূর্ণরূপে পরিবাক্ত হইতেছে :—

“ভার্সেলিস্, ২রা সেপ্টেম্বর, ১৮৬৪।

প্রিয় সুহৃদ—বিগত ২৮শে আগষ্ট রবিবার প্রাতঃকালে আমি আমার ক্ষুদ্র পাঠাগারে বসিয়া আছি, এমন সময়ে আমার হৃঃখিনী স্ত্রী অশ্রুপূর্ণ নয়নে আমার নিকট আসিয়া বলিল, ‘ছেলেরা মেলা দেখিতে যাইতে চাহিতেছে, কিন্তু, আমার হাতে তিন ফ্রাঙ্ক * মাত্র আছে; তোমার দেশের লোকগুলি কেন আমাদিগের প্রতি এরূপ ব্যবহার করিতেছেন?’ আমি বলিলাম, ‘আজ ডাক আসিবার দিন, আমি নিশ্চয় বলিতেছি, কোন না কোন সংবাদ পাইব, কারণ যে লোকের নিকট অবস্থা জানাইয়া পত্র লিখিয়াছি, তিনি অর্থাৎ ঋষির ত্রায় প্রতিভাশালী ও বিজ্ঞ, ইংরাজের ত্রায় কার্যকুশল ও বাঙ্গালী জননীত ত্রায় কোমলহৃদয়।’ আমি ঠিকই বলিয়াছিলাম, কারণ এক ঘণ্টা পরেই ১৫০/- টাকা সমেত আপনার পত্র খানি প্রাপ্ত হইলাম। হে সুজন, কীর্তিমান, পরম সুহৃদ! আপনাকে কেমন করিয়া আমার হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা জানাইব? আপনি আমাকে রক্ষা করিয়াছেন * * *।’ মধুসূদন এই পত্রে অনেক হৃঃখের কান্না কাঁদিয়া, ষাঁহাদের নিকট টাকা পাইতেন, তাঁহাদের নাম ২৬ টাকার হিসাব দিয়া শেষে হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতার পরিচয় স্থলে লিখিয়াছেন :—

“কেমন, আমি কি ঠিক বলি নাই যে, আপনার হৃদয় বাঙ্গালী মায়ের মত?” †

* এক ফ্রাঙ্ক পূর্বহিসাবে আট আনারও কম। আজ কাল আট আনার বেশী।

Versailles, 2nd September, 1864.

† My dear Friend,

On the morning of last Sunday, 28th ultimo, as I was seated in my little study, my poor wife came to me with tears in her eyes and said “the children want to go to the Fair, and I have only 3 Francs; why do those people in India treat us this way?” I said—“The mail will be in, to-day and I am sure to receive news, for the man to whom I have appealed has the genius and wisdom of an ancient sage, the energy of an Englishman and the heart of a Bengali mother.” I was right; an hour afterwards I received your letter and the Rs. 1,500 you have sent me. How shall I thank you, my noble, my illustrious, my great friend; you have saved me. * * * * am I not right in thinking that you have the heart of a Bengali mother?

মধুসূদনের বন্ধুগণের নিকট টাকা কান্না করিতে না পারিয়া বিভাগাগর মহাশয় নিতান্ত বিপন্ন হইয়া পড়িলেন। মধুসূদনকে আরও অনেক টাকা পাঠাইতে হইল। কিন্তু তত্বকীট যেমন আপন লাগানির্গত কোষমধ্যে আপনাকে আবদ্ধ করে, তেমনি বিভাগাগর মহাশয় ঋণের জ্বৰ্জ্ব ব্যাহ রচনা করিয়া তাহাতে আপনাকে আবদ্ধ করিয়া ফেলিলেন, তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার আর কোন উপায় রহিল না। গুটিপোকা যেমন আত্মবিনাশ করিয়া জনগণের শোভা ও সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিয়া থাকে, তিনিও তদ্রূপ আত্মবিনাশ করিয়া মধুসূদনের কল্যাণসাধন করিতে লাগিলেন। মধুসূদন বিভাগাগর মহাশয়ের অবস্থা অবগত হইল যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ :—

“ভার্সেলিস্ ১৮ই ডিসেম্বর, ১৮৬৪।

প্রিয় সুহৃদ—২৪৯০ ফ্রাঙ্কের হুগুিসহ আপনার পত্র যথাসময়ে পৌছিয়াছে, এই টাকা নিতান্ত দ্রুতসময়ে আসিয়াছে, কারণ হাতে কিছু ছিল না, আমরা অতি ব্যাকুল ভাবে আপনার সংবাদ পাইবার জন্য পথপানে তাকাইয়া ছিলাম। আমি যে সর্কাস্তঃকরণে আপনাকে ধন্যবাদ দিতেছি, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র, কিন্তু আপনার পত্র পাঠে আমি অন্তরে দারুণ বেদনাও পাইলাম, যেমন কেহ আমাদের মাতৃভাষায় বলিতে পারে :—“আমি বিলক্ষণ বুঝিতে পরিতোছি যে, হতভাগার বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়া আপনি এক বিষম বিপজ্জালে পড়িয়াছেন। কিন্তু কি করি! আমার এমন একটা বন্ধু নাই, যে তাহার শরণ লইয়া আপনাকে মুক্ত করি। আপনি এখন অভিমতের মত মহাব্যাহ ভেদ করিয়া কোরব-মলে প্রবেশ করিয়াছেন, আমরা এমন শক্তি নাই যে, আপনাকে সাহায্য প্রদান করি। অতএব আপনাকে স্ববলে শত্রুদলকে সংহার করিয়া বহির্গত হইতে হইবেক এবং বাহিরে আসিয়া এ শরণাগত জনকে রক্ষা করিতে হইবেক। এ কথাটা যেন সর্কদা স্মরণ থাকে।”*

* Versailles, 18th December, 1864.—My Dear Friend,—Your kind letter with a draft for 2490 Francs, reached me in due course and in very good time : for we were without money and eagerly looking out to hear from you. I need scarcely tell you how sincerely I thank you. But your letter has pained me no little as one would say in our mother-tongue—

পত্রের শেষ অংশটুকু বাঙ্গালার লিখিত। হৃৎকের বিষয় যে বিভাসাগর মহাশয় বহু চেষ্টা করিয়া মধুসূদনের উদ্ধারসাধনে অগ্রসর হইয়া দীর্ঘকাল ঋণব্যাহে আবদ্ধ ছিলেন। মধুসূদন, ইংলণ্ডে অবস্থান কালে কিংবা এদেশে প্রত্যাগমন করিয়া কোন দিনও ঐশ্বরচন্দ্রকে ঋণদায় হইতে মুক্ত করিতে পারেন নাই। বিভাসাগর মহাশয়কেই সে ঋণ ক্রমে ক্রমে পরিশোধ করিতে হইয়াছিল। বিভাসাগর মহাশয় বিবিধ বিপদের মধ্যে নিমগ্ন থাকিয়াও মধুসূদনের বিপত্ত্যকার করিয়াছিলেন। অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া তাঁহাকে ব্যারিষ্টারি পরীক্ষার উত্তীর্ণ করাইয়া স্বদেশে ফিরাইয়া আনেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে যিনি এত অসুবিধা ভোগ করিয়া এক্রূপ বিপুল ঋণভার গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে দেশে আনাইয়াছিলেন, স্বদেশে পদার্পণ করা অবধি জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত এক দিনের জন্ত তিনি বিভাসাগরহেন স্নহদের পরামর্শে কিংবা উপদেশে চলিতে প্রয়াস পান নাই। বিভাসাগর মহাশয় অশ্রুপূর্ণ নয়নে আমাদের নিকট বলিয়াছেন, “মাইকেল আসিয়া সুখে বাস করিতে পারেন, এক্রূপ একখানি পছন্দসই বাড়ী পূর্ব হইতে ভাড়া লইয়া, একজন বিলাতপ্রত্যাগত সম্ভ্রান্ত লোকের বাসোপযোগী করিয়া সাজাইয়া রাখিলাম; বড় সাধ মধুসূদন আসিয়া সেই বাড়ীতে বাস করিবেন, কিন্তু আমার নির্বাচিত ও সুসজ্জিত গৃহ পড়িয়া রহিল মধুসূদন আসিয়া স্পেস হোটেলে উঠিলেন।” বিভাসাগর মহাশয় সাক্ষাৎ করিয়া আনিতে গেলেন। বিফলমনোরথ ও ভ্রমোত্তম হইয়া ফিরিয়া আসিলেন। মধুসূদন ভারতে আসিয়া নিজের ইচ্ছামত চলিয়া ফিরিয়া পরম সুখে কাল কটন করিতে লাগিলেন। বলা বাহুল্য যে-প্রতিভায় প্রস্ফুটিত শতদল কমল—মধুসূদন চলচ্চিত্ত বাঙ্গালী ছিলেন। বিভাসাগর মহাশয় “বাঙ্গালী মায়ের হৃদয় শক্তি”—পরিচালিত হইয়াই মধুসূদনের অবজ্ঞার ভাব উপেক্ষা করিয়া তাঁহার সর্ববিধ সুবিধার উপায় করিতে লাগিলেন। মধুসূদনের জীবনচরিত-প্রণেতা বলিয়াছেন :—“যে মহাত্মা, তাঁহার প্রবাসকালে সাহায্য করিয়া অপরিশোধ্য ঋণে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়া, ছিলেন, এখনও তাঁহার দয়ার বিরাম ছিল না। বিভাসাগর মহাশয়, মধুসূদনের ব্যবসায়ের সুবিধার জন্ত পূর্ব হইতে সমস্ত আয়োজন করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাঁহার এবং অন্যান্য বন্ধুগণের সাহায্যে নানা প্রকার প্রতিবন্ধক

অতিক্রম করিয়া, তিনি কলিকাতা হাইকোর্টে প্রবেশাধিকার লাভ করিলেন।”*

বিত্তাসাগর মহাশয় আপনি ঋণজালে জড়িত হইয়া মধুসূদনকে ঋণ দিয়া ছিলেন এবং আশা করিয়াছিলেন, মাইকেল স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলে, যে কোন উপায়ে হইক ঋণ পরিশোধ করিবেন। কিন্তু বিত্তাসাগর মহাশয়কে স্বরায় সে আশায় বঞ্চিত হইতে হইয়াছিল। মধুসূদনের নিকট টাকা আদায় হওয়া কিরূপ সূকঠিন ব্যাপার হইয়াছিল এবং সে অস্ত্র তাঁহাকে কিরূপ ক্লেশ পাইতে হইয়াছিল, তাহা নিম্নলিখিত পত্রে পূর্ণরূপে পরিব্যক্ত হইতেছে :—

“সাদর সন্তাষণমাবেদনম্—অস্ত্র সাত দিন হইল বর্দ্ধমানে আসিয়াছি, এপর্যন্ত তাদৃশ উপকার বোধ হয় নাই। আসিবার পূর্বে আপনাকে কিছু বলিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু তাহা ঘটয়া উঠে নাই, এক্ষণ লিপি দ্বারা জানাইতেছি। অনেকের একরূপ সংস্কার আছে, আমি বাহা বলি, কোন ক্রমে তাহার অস্ত্রাধা ভাব ঘটে না, সুতরাং তাঁহারা অনন্দিষ্ট চিন্তে আমার বাক্যে নির্ভর করিয়া কার্য করিয়া থাকেন। লোকের একরূপ বিশ্বাসভাজন হওয়া যে প্রার্থনীয়, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি অবিলম্বে সেই বিশ্বাসে বঞ্চিত হইব, তাহার পূর্ব লক্ষণ ঘটিয়াছে।—

যৎকালে আমি অনুকূল বাবুর (জজ অনুকূলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়) নিকট টাকা লই, অঙ্গীকার করিয়াছিলাম, আপনি প্রত্যাগমন করিলেই পরিশোধ করিব; তৎপরে পুনরায় যখন আপনার টাকার প্রয়োজন হইল, তখন যৎকালে টাকা না পাইলে পাছে আপনার ক্ষতি বা অসুবিধা হয়, এই আশঙ্কায় অস্ত্র কোন উপায় না দেখিয়া শ্রীশচন্দ্রের (শ্রীশচন্দ্র বিহারী) নিকট কোম্পানির কাগজ দ্বারা করিয়া টাকা পাঠাইয়া দি। তাঁহার দ্বারা স্বরায় পরিশোধ করিব এই অঙ্গীকার ছিল। কিন্তু উভয় স্থলেই আমি অঙ্গীকারব্রত হইয়াছি এবং শ্রীশচন্দ্র ও অনুকূল বাবু সমস্ত টাকা না পাইলে বিলক্ষণ অগম্য ও অগম্যগ্রস্ত হইব, তাহার কোন সংশয় নাই।

একদমে কিরূপে আমার মান রক্ষা হইবেক, এই দুর্ভাবনার সর্বলক্ষণ আমার

অন্তঃকরণকে আকুল করিতেছে এবং ক্রমে ক্রমে এত প্রবল হইতেছে যে
 স্নাত্তিতে নিদ্রা হয় না। অতএব আপনার নিকট বিনয় বাক্যে প্রার্থনা এই,
 সবিশেষ বড় ও মনোযোগ করিয়া দ্বারায় আমার পরিজ্ঞাণ করেন। পীড়া শান্তি
 ও স্বাস্থ্য লাভের নিমিত্ত পশ্চিমাঞ্চলে যাওয়া এবং অন্ততঃ ছয় মাস কাল
 তথায় থাক্য অপরিহার্য্য হইয়া উঠিয়াছে। আশ্বিনের প্রথম ভাগে যাইব হির
 করিয়াছি। কিন্তু আপনি নিস্তার না করিলে কোন মতেই যাইতে পারিব না।
 এই সমস্ত আলোচনা করিয়া যাহা বিহিত বোধ হয় করিবেন, অধিক
 আর কি লিখিব, আমি নিজ চেষ্টা ও পরিশ্রম করিয়া কার্য্য শেষ করিয়া লইব,
 আমার শরীরের বেক্স অবস্থা তাহাতে সে প্রত্যাশা করিবেন না। অনেক
 লিখিব ভাবিয়াছিলাম; কিন্তু অল্পহুতাবশতঃ পারিলাম না। কিমধিকমিতি—

ভবদীয়ন্ত—

(স্বাক্ষর) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মাঃ । ”

প্রিয় বিভাসাগর মহাশয়,

এইমাত্র আপনার পত্র পাইলাম, এই পত্র পাঠে প্রাণে অত্যন্ত ক্লেশ পাইলাম।
 আপনি জানেন, পৃথিবীতে এমন কোন কর্ম্ম নাই, যাহা আমি আপনার জ্ঞাত
 করিতে কুণ্ঠিত হইব। এই অপ্রীতিকর ঋণভার হইতে মুক্তিলাভের জ্ঞাত আপনি
 যাহা আবশ্যক বোধ করেন, তাহাই করিবেন, তাহাতে আমার সম্পূর্ণ সম্মতি
 আছে। খ্রীশ ২১০০০ হাজার টাকা ঋণ দানের সম্মতি জ্ঞাপন করিয়া এক
 পত্র লিখিয়াছিলেন। আপনি কি মনে করেন, অনুকূল উক্ত সম্মতি বন্ধক
 রাখিয়া আরও কিছু বেশী টাকা ঋণ দিতে পারেন না? সুদের বাড়তি টাকাটা
 আমি নিজ হইতে দিতে পারি, আমি তাঁহার নিকট এই প্রস্তাব করিব কি?
 এইরূপে যদি সম্পত্তিটা বাচান যায় ভালই, না হয় ত শেষে ছাড়িয়া দিব।
 আমার ইচ্ছা হচ্ছিল এখনই ছুটিয়া আপনার নিকট যাই, হয়ত আগামী শনিবার
 আমি যাইব।

মহাশয়ের একান্ত শ্রদ্ধাবনত,

(স্বাক্ষর) মাইকেল মধুসূদন দত্ত । *

* My dear Vidyasagar,

1, Spence Hotel.

Your letter which reached me a few minutes ago, has given me great
 pain. You know, that there is scarcely anything in this world that I

টাকা আদায় হইল না। মধুসূদন টাকাকড়ি সম্বন্ধে কোন প্রকার শৃঙ্খলা জানিতেন না। টাকা পাইলে বিবেচনা করিয়া খরচ করিতে, কিংবা রাখিয়া চাকিয়া চলিতে জানিতেন না। অর্থ বিষয়ে হাজার হাজার কি দশ হাজার, কথার কথার বলিয়া ফেলিতেন। তাঁহার কোন পত্রাদিতে দুই দশ টাকার উল্লেখ নাই, দুই পাঁচ শত টাকারও উল্লেখ বড় বেশী দেখা যায় না। টাকার কথা যখনই পড়িয়াছে, তখনই হাজারেব এদিকে নামাইতেন না। দুই দশ বিশহাজার টাকা লেখনীর অগ্রভাগে সর্বদাই বিরাজ করিত। অথচ, টাকা পাইলেই আর নাই, এরূপ লোকের হাতে বিভাগাগর মহাশয়ের বেকরূপ হৃদশা হইবার কথা, পাঠক তাহাই অনুমান করিয়া লউন। বিভাগাগর মহাশয়ের তাহাই হইয়াছিল। মধুসূদনের ঋণ পরিশোধ করিতে তাঁহাকে সংকুত বস্ত্রের তিন ভাগের দুই ভাগ বিক্রয় করিতে হইয়াছিল। তাহাতেও তিনি কাতর হন নাই। তিনি মধুসূদনকে রক্ষা করিতে না পারিয়া কাতর হইয়াছিলেন, মধুসূদন তাঁহার কথা না শুনায়া ক্রেশ পাইয়াছিলেন। শেষে নানা প্রকারে ক্ষতিগ্রস্ত করার পরেও, স্বদেশে নিতান্ত অসহায় ও বিপন্ন অবস্থায় তিনি বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট সময়ে সময়ে অন্ন অন্ন সাহায্য পাইয়াছিলেন, কিন্তু বিপুল ঋণভার হইতে মুক্ত হইবার জন্য তাঁহাকে পত্র লেখায় তিনি মধুসূদনকে যে উত্তর দিয়াছিলেন সেই পত্র খানি এই :—

প্রিয় বন্ধু, আমি সাধ্যমত চেষ্টা করিয়াছি এবং আমার এই দৃঢ় সংকল্প জন্মিয়াছে যে আপনার অবস্থার পরিবর্তন একবারে অসম্ভব। আমার কোন প্রকার চেষ্টা কিংবা ধনকুবের ব্যতীত অন্য কোন লোকের প্রাণপণ চেষ্টা আপনাকে রক্ষা করিতে পারিবে না। তালি দিয়া রাখিবার অবস্থা পার হইয়া

would hesitate to do for you, of course you have my full permission to adopt any steps you think proper to relieve yourself of the unpleasant burden. Srish has written to me offering Rs. 21,00,0. But don't you think Onookool would advance fresh money enough to pay off that man and hold the property by way of mortgage—usufructuary mortgage—I paying him the difference in the interest? If we can in this way save the estate let us do so, if not let them go. I wish I could run over and see you. Perhaps I shall do so next Saturday.

With affectionate regard,
Yours
(Sd.) M. S. Dutt

গিয়াছে। আমি অসুস্থ এবং সেই জন্য অধিক লিখিতে অক্ষম। ৩০শে সেপ্টেম্বর ৭২। আপনার বিশ্বাসভাজন (স্বাঃ) শ্রীকেশবচন্দ্র শর্মাঃ। *

এইরূপ দুর্ভিক্ষ ও দুঃবস্থার মধ্যে পড়িয়া মধুসূদন স্বরায় পীড়িত ও শেষে লোকান্তরিত হন। মধুসূদনের লোকান্তর গমনের দীর্ঘকাল পরে সিটা কালেক্টরের অধ্যক্ষ অধুনা স্বর্গীয় বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় কর্তৃক আহৃত-মধ্যবাক্ষালা ও যশোহর-খুলনা স্মিললনীর মিলিত সভার উদ্যোগে মধুসূদনের অস্থিগঞ্জর রক্ষা ও তহুপরি কোন প্রকার স্থিতিচিহ্ন স্থাপনের চেষ্টা হয়। উক্ত সভার অমুরোধক্রমে আমরা বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিতে গিয়াছিলাম। তিনি বহু আলাপ ও বিলাপের পর অশ্রুপূর্ণ নয়নে বলিয়াছিলেন, “দেখ, প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া যাহার জান রাখিতে পারি নাই, তাহার হাড় রাখিবার জন্য আমি ব্যস্ত নই। তোমাদের নূতন উৎসাহ ও আগ্রহ আছে, তোমরা করগে।” এই কথাগুলি বলিয়া শেষে যে বিলাপ করিয়াছিলেন, অন্তরের যে গভীর পরিতাপ ও আক্ষেপের পরিচয় পাড়িয়াছিলেন, তাহা শুনিয়া কোন ক্ষমরবান ব্যক্তিই অশ্রুসংবরণ করিতে পারিতেন না।

মধুসূদন—সন ১২৭২ (১৮৬৭ খৃষ্টাব্দ) সালের অনাবৃষ্টি নিবন্ধন উক্ত বৎসরের শেষ ভাগে বিশেষতঃ ১২৭৩ সালের বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ় প্রভৃতি কয়েক মাস এ দেশে যে ভীষণ কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা করিয়া শেষ করিবার নহে। বৈশাখের প্রচণ্ড মার্ত্তিও যখন সমগ্র বঙ্গভূমিকে সন্তপ্ত ও বিদীর্ণ করিয়া তুলিয়াছিল, তখন আর এক ভয়ানক অগ্নিকাণ্ডে সমগ্র দেশ দগ্ধ হইয়াছিল। আদিত্য-প্রতাপে বঙ্গভূমি নীরস ও শুষ্ক, আর অঠরানল জালায় বঙ্গসন্তান বিসৃজ্যমুখে ও লীণ কলেবরে চারিদিকে ছুটাছুটি করিতেছিল। ছুটির কে কোথায় গিয়াছিল, তাহার নিশ্চয়তা নাই। উপযুক্ত পুত্র বৃদ্ধ পিতা মাতাকে

* My Dear Dutt,

I have tried my best and am sadly convinced that your case is an utterly hopeless one. No exertion of mine, or that of anybody else who is not a moneyed man, however, strenuous it may be, can save you. It is too late to mend matters by patch-works. I am very unwell and am therefore unable to write

Yours sincerely,

30th Sept. '72.

Isvara Chandra Sarma.

ভাগ করিয়া, সুবতী জননী কোমলকলেবর শিশু সন্তানকে পথ-পার্শ্বে নিক্ষেপ করিয়া কোন অপরিচিত পথে, কোন অজ্ঞাত দেশে গিয়া পড়িয়াছিল, তাহার নিশ্চয়তা নাই। চারিদিকে হাহাকার ধ্বনি, এক মুষ্টি অগ্নের জ্বলন্ত ত্রী, পুঙ্খ, বালক ও বৃদ্ধ লাগান্নিত। অন্নভাবে লতাপাতা ও বৃক্ষমূল ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করিতে করিতে শেষে অনাহারে প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। উড়িষ্যা ও বাঙ্গালার দক্ষিণ অঞ্চলের লোক অত্যধিক বিপন্ন হইয়া বিদেশে, অতি দূরদেশে গিয়া পড়িয়াছিল। এই দুর্দিনে বঙ্গবীর মহাপুরুষ রক্তরক্ত বধাসর্বস্ব ব্যয় করিয়া দীন দুঃখীর ক্ষুধানল নির্মাণ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। প্রথমতঃ নিরন্ন প্রজামণ্ডলার দাক্ষণ অভাবের প্রকৃত বিবরণ রাজকর্ণচারীদের গোচর করিতে এবং তদ্বারা রাজপুরুষদিগের দ্বারা দুঃখ নিবারণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার অনুরোধক্রমে অনুসন্ধান এবং মেদিনীপুর ও হুগলী জেলার নানা স্থানে সরকারী খরচে অন্নছত্র খোলা হইয়াছিল। কিন্তু তাহাতে তাঁহার মন উঠে নাই। মেদিনীপুর জেলার নানা স্থানে লোক অন্নভাবে প্রাণত্যাগ করিতেছে এবং বীরসিংহ ও তন্নিকটবর্তী গ্রামের লোক সকল অন্নভাবে কাতর হইয়া বিভাগাগর মহাশয়ের দ্বারে হাহাকার করিতে আরম্ভ করিয়াছে; এই অন্নভাব ও আশ্রিতদের সংবাদ কলিকাতার বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট পৌঁছিবামাত্র তিনি দুর্ভিক্ষপীড়িত লোকমণ্ডলীর অর্থহীন নিবারণের ব্যবস্থা করিবার জন্ত তৎক্ষণাৎ বাটী গমন করিলেন। তাঁহার নিজ ব্যয়ে যে কত লোক প্রাণধারণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিল এবং সে জন্ত তাঁহার যে কত টাকা ব্যয় হইয়াছিল তাহার প্রকৃত বিবরণ এক্ষণে সংগৃহীত হওয়া নিতান্ত কঠিন ব্যাপার। তবে তিনি যে অন্নছত্র খুলিয়া অকাতরে ৪।৫ মাস অন্ন দান করিয়া ছিলেন, তাহার গৌটামোটা বিবরণ জানা বাইতে পারে, অসংখ্য অন্নক্লিষ্ট লোক আসন্ন মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইয়াছিল। ১২ জন পাচক দিবারাত্রি রন্ধন করিয়াছে। ২০ জন লোক অবিশ্রান্ত পরিবেশন করিয়া অন্নসর হইয়া পড়িয়াছে। মধ্যে মধ্যে ইহাদিগকে পরিবর্তিত করিয়া নূতন লোক নিযুক্ত করিতে হইত। এইরূপ অবিশ্রান্ত পরিষ্রমে বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ় ও শ্রাবণ মাস কাটিয়াছে।

প্রথম প্রথম ১০০।২০০ লোক খাইত। ক্রমে যখন অভাবের আশ্রয় চারিদিকে পূর্ণমাত্রায় জলিয়া উঠিল, তখন অন্নার্থী লোকের সংখ্যাও অসংখ্য

হইয়া পড়িল। শেষে এমন হইল যে, দিবারাত্রি অন্ন বিতরণ করিয়াও কুলাই না। বিভাসাগর মহাশয় এই সংবাদ পাইয়া সেধানকার ভারপ্রাপ্ত সহোদয় শত্ৰুচন্দ্র বিহারদত্ত মহাশয়কে লিখিয়া পাঠান, “যত টাকা ব্যয় হয় হউক, কেহ যেন অভুক্ত না থাকে। সকলেই যেন খাইতে পায়।” এই সময়ে বিভাসাগর মহাশয় প্রায় সর্বদাই বাটা বাইতেন। একবার বাটা গেলে, অন্নার্থী লোকেরা তাঁহাকে এই বলিয়া ধরিল যে, খেচরায় খাইতে খাইতে আহারে অরুচি জন্মিতেছে, মধ্যে মধ্যে এক একদিন চারিটা সাদা ভাত হইলে ভাল হয়। যেমন জানান হইল, অমনি বিভাসাগর মহাশয় সপ্তাহে একদিন অন্ন ব্যঞ্জনের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। এই ভাতের ব্যবস্থার প্রথম দিনই একটি নিতান্ত হৃদয়বিদারক দৃশ্যটনা ঘটে,—অন্ন ব্যঞ্জনের আয়োজনে এক ব্যক্তি দৃষ্ট মনে ভাত খাইতে গিয়া তরকারির জন্ত অপেক্ষা অসহ হওয়াতে, সেই শুষ্ক অন্ন মুখে দিয়া দম আটকাইয়া তৎক্ষণাৎ মরিয়া যায়! এই দৃশ্যটনার, আনন্দকর ব্যাপার সহসা নিরানন্দে পরিণত হইল। বিভাসাগর মহাশয় সেই মৃতব্যক্তিকে ক্রোড়ে লইয়া অনেকক্ষণ রোদন করেন। তাহার ভাত খাওয়া হইল না, অনাহারে মৃত্যুর দিনে, আহার করিতে গিয়া বেচারী মরিয়া গেল, এই দুঃখ চিরদিন শক্তিশেলের স্থায় তাঁহার হৃদয়ে বিদ্রু ছিল।

ইতরজাতীয় দরিদ্রলোকদের প্রতি পাছে কোন প্রকার অবদ্ব হয়, এই আশঙ্কায়, তিনি নিজে দুঃখী ও দুঃখিনীর মাথায় তৈল মাখাইয়া দিতেন। হাড়ি, ডোম প্রভৃতি ইতর জাতীয় লোকদের রন্ধ মাথায় তৈল দিতে কেহই অগ্রসর হইত না, তাই তিনি নিজ হাতে তৈল লইয়া তাহাদের মাথায় মাখাইয়া দিতেন। তিনি নিজে এইরূপ করিতেন বলিয়া কেহই আর তাহাদের প্রতি কোন প্রকারে অবদ্ব করিতে সাহস করিত না। তাঁহার ঈদৃশ আচরণ গ্রামে গ্রামে, দেশে দেশে প্রচারিত হওয়াতে দীনদুঃখী লোক তাঁহাকে দয়ার অবতার বলিয়া ঘোষণা করিত। যে অসংখ্য জীলোক এই ছত্রের অগ্নে প্রাণ ধারণ করিত, তাহাদের মধ্যে কয়েকজনের সন্তান সম্ভাবনা ছিল। গৃহে থাকিলে এসবের প্রাকালে এদেশে যে সকল অশুভান হইয়া থাকে, বিভাসাগর মহাশয়ের আদেশে ‘অন্নছত্রেই সেই সকল অশুভান বধারীতি সম্পন্ন হইল। ইহার কারণ এই যে, গরীব লোক, গৃহে পরিজন-পরিবেষ্টিত থাকিলে, যে সকল অশুভান

করিতে পার, দুর্দিনে অন্নহুত্রে আছে বলিয়া, সে সুখে বঞ্চিত হইবে কেন ? পাঠক একবার নিবিষ্ট চিত্তে চিন্তা কর, কিরূপ উচ্চ উদার মহাপ্রাণতা থাকিলে, এতাদৃশ মানব-প্রেমের উৎস উৎসারিত হইতে পারে । বিভাগাগর মহাশয়ের গৃহ যে সমগ্র সংসারের লোকের পান্থশালা, তাঁহার আত্মীয় স্বজন যে তাঁহার লোকসেবার সহায়মাত্র এবং তিনি যে সংসারে পরের দুঃখ দূর ও তাহাদের সুখসাধন করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার সমগ্র জীবনের বিবিধ আচরণে তাহার শতপ্রকার প্রমাণ পাওয়া যায় । তাঁহার প্রাণ মহাপ্রাণ—নরদেহে বিধাতার দয়ার দ্বারা কিরূপে সংসারের দুঃখ হরণ করে, তাহার অত্যাশ্চর্য আদর্শ দুর্ভিক্ষের দিনে অন্নহুত্রে তাঁহার লোক-সেবার অন্তরালে দেখিতে পাইতেছি ।

এই সমগ্র দেশব্যাপী দুর্ভিক্ষের দারুণ হাহাকারে যখন চারিদিক নিনাদিত হইয়াছিল, তখন বিভাগাগর মহাশয় নিজের অর্থব্যয়ে এবং রাজপুরুষদিগকে অনুরোধ করিয়া নানা প্রকারে বঙ্গসন্তানদের জঠরানল নির্বাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন । তিনি অসংখ্য নরনারীকে অকাল মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া সমগ্র দেশবাসীর কৃতজ্ঞতার ভাজন হইয়াছেন । দীন দরিদ্রজন তাঁহাকে এই সময় হুইতে দয়ার সাগর বলিয়া ডাকিতে শিখিল । রাজপুরুষগণ তাঁহার সহায়তা ও সুপারামর্শ লাভ করিয়া কৃতজ্ঞতা জানাইয়াছিলেন । সেই কৃতজ্ঞতার পরিচায়ক পত্রখানি এই :—

পণ্ডিত চন্দ্রচন্দ্র বিভাগাগর,

বীরসিংহ ।

মহাশয়, বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারীর ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের ২০শে মার্চ তারিখের আদেশমত আপনাকে জানাইতেছি যে, বিগত মন্বন্তরের সময়ে হুগলী জেলার দরিদ্র লোকদিগের অভাব মোচনে নানা প্রকারে সাহায্যের জন্য গবর্ণমেন্ট আপনাকে নিকট গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছেন ।

(স্বাক্ষর) সি, টি, মন্টগুমের, কমিসনর বর্তমান বিভাগ ।*

* To Pundit Isvara Chandra Vidyasagar, Beersingha:

Sir, I have been instructed by the Secretary to the Government of Bengal, under order of the 20th instant, to express to you the warm

বর্দ্ধমান।—ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির রেলওয়ে খুলিবার পূর্বে ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যভাগে বিভাগাগর মহাশয়, ৬ রামগোপাল ঘোষ ও রাজা সত্যশরণ ঘোষাল মহোদয়দ্বয়ের সঙ্গে বর্দ্ধমান যাত্রা করেন। ঘোষ মহোদয় ও রাজা বাহাদুর বর্দ্ধমানাধিপ মহারাজ মহাতাপটাদ বাহাদুরের নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে যান। বিভাগাগর মহাশয় ভ্রমণে যান। পূর্বোক্ত মহোদয়দ্বয় মহারাজের আতিথ্য গ্রহণ করেন। বিভাগাগর মহাশয় সহোদরাধিক স্নেহের পাত্র ৬ শ্রামাচরণ সে মহাশয়ের ভগ্নীপতি ৬ প্যারীচাঁদ মিত্র মহাশয়ের বাটীতে অবস্থিতি করেন। মহারাজ মহাতাপটাদ বাহাদুর বিভাগাগর মহাশয়ের আগমন সংবাদে ব্যস্ত হইয়া তাঁহাকে রাজবাটীতে আনাইবার জন্য লোক প্রেরণ করেন। বিভাগাগর মহাশয় সে যাত্রা মহারাজ বাহাদুরের অনুরোধ রক্ষা করিতে প্রথমে অসম্মত হন। কিন্তু বার বার অনুরোধ করিয়া সম্মত কর্ণচাঁদী-দিগকে তাঁহার অভ্যর্থনার জন্য প্রেরণ করাতে পরিশেষে বাধ্য হইয়া রাজবাটীতে গমন করেন। মহারাজ তাঁহার সম্মানার্থে এক জোড়া শাল ও ৫০০ টাকা বিদায় দেন, কিন্তু বিভাগাগর মহাশয় তাহা গ্রহণ করেন নাই। সাক্ষাৎ করিয়া চলিয়া আসিলেন। তাঁহার এই লোভশূন্যতায় তিনি মহারাজের অধিকতর ভক্তির পাত্র হইয়াছিলেন। ইহার পর তিনি স্কুল ইন্সপেক্টরের কার্যভার গ্রাপ্ত হওয়াতে অনেকবার স্কুল প্রতিষ্ঠা ও পরিদর্শনার্থে বর্দ্ধমান গিয়াছিলেন। যখনই যাইতেন, রাজসমাদর উপেক্ষা করিয়া বন্ধুবর প্যারী বাবুর বাটীতেই অবস্থিতি করিতেন।

১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে কুমারী কার্পেন্টারের সহিত উত্তরপাড়া বালিকা বিদ্যালয় দর্শনার্থে গমন করিয়া পথে যে দারুণ আঘাত গ্রাপ্ত হন, এবং যে আঘাতে তাঁহাকে দীর্ঘকাল শয্যাশায়ী করিয়াছিল, সেই পীড়া হইতে কথঞ্চিৎ আরোগ্য লাভ করিয়া স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য বর্দ্ধমান যাত্রা করেন। এই

acknowledgment of Government for your generous exertions in relieving the poor during the recent scarcity in the Hooghly District

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,

(Sd.) C. T. Montrisor,

Commissioner, Burdwan Division.

বার তিনি মহারাজ মহাতাপটাসের অনুরোধ উপেক্ষা করিতে না পারিয়া রাজ-বাটাতে পুনরায় পদার্পণ করেন। মহারাজ তাঁহাকে রাজত্ববনে থাকিবার জন্ত বিশেষ পীড়াপীড়ি করেন, কিন্তু তিনি তাহাতে সন্মত হন নাই। ‘কোথায় আছেন’ জিজ্ঞাসা করার ব্যঙ্গচ্ছলে প্যারী বাবুর দিকে অভুলি নির্দেশ করিয়া বলিয়াছিলেন, “প্যারী বাবুর হোটেলের।”* সেকালে বর্দ্ধমানই স্বাস্থ্য-রতির পক্ষে উৎকৃষ্ট স্থান ছিল। জলবায়ু পরিবর্তনের জন্য বর্দ্ধমান অতিক্রম করিয়া যাইবার প্রয়োজন হইত না। সুতরাং অসুস্থতানিবন্ধন যখনই কলিকাতা ত্যাগ করিবার প্রয়োজন হইত, বিভাগাগর মহাশয় বর্দ্ধমানে গিয়া অবস্থিতি করিতেন।

১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে বিভাগাগর মহাশয় স্বাস্থ্যলাভের জন্ত বর্দ্ধমান যাত্রা করেন। এইবার বর্দ্ধমানে অবস্থানকালে সহরের নানা স্থান দর্শন করেন। একদিন পৌর্ণমাসী সন্ধ্যায় দ্বোৎস্নাবিধোত কমলসারার ও তাহার চতুঃপার্শ্বস্থ উপবন সকল সন্দর্শন করিয়া তিনি পরম তৃপ্তি উপভোগ করেন। উপবন পরিবেষ্টিত কমলসারার তীরে মহারাজের এক অতি মনোরম উদ্যানগৃহ দেখিয়া তাহাতে বাস করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া, মহারাজ বাহাদুর ঐ বাটা ভাড়া দিষ্টে পারেন কিনা, জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইলেন। তৎক্ষণে মহারাজ বাহাদুর তাঁহাকে জানানইলেন যে, তিনি ভাড়া দিবেন না, তবে বিভাগাগর মহাশয় অসুগ্রহ করিয়া উক্ত বাটাতে বাস করিলে নিতান্ত সুখী হইবেন। রাজামাত্যবর্গের অনুরোধ এবং বহুগুণের পরামর্শে পরিশেষে তাহাতেই সন্মত হইলেন এবং সে যাত্রা চারি মাস কাল কমলসারার নিকটবর্তে বিভাগাগর মহাশয় বাস করিয়াছিলেন। এই কমলসারারে বাস হইতেই তাঁহার বর্দ্ধমানের প্রতি স্থায়ী প্রীতির সূত্রপাত হইল। এই উপবনের সন্নিকটে অনেকগুলি দরিদ্র মুসলমানের বাস। অতি অল্প দিনের মধ্যেই সেই সকল দরিদ্র লোক তাঁহার আত্মীয়স্বজন মধ্যে—পোষ্যবর্গের মধ্যে পরিগণিত হইয়া ।। ঐ পল্লীর ছোট ছোট বালক বালিকা তাঁহার বিশেষ স্নেহের পাত্র

* “হোটেল” কথাটি ব্যবহার করার একটু অর্থ ছিল। ৮ ভ্রাম্যচরণ বিশ্বাস, ৮ প্যারীটরন সরকার, রামধোপান ঘোষ প্রভৃতি সে সময়ের অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বাবু পরিবর্তন জন্ত বর্দ্ধমান গমন পূর্বক দ্বিতীয় মহাশয়ের আগলে আতিথ্য গ্রহণ করিতেন। যে গৃহে এই বিখ্যাতমণ্ডলীর বসতি হইত, সে গৃহখানি এখনও বর্তমান আছে।

হইয়া উঠিল। তাহাদিগকে প্রতিদিন খাবার কিনিয়া দেন, তাহাদের স্নেহ-
সূত্রে আবদ্ধ হইয়া তাহাদের পিতা মাতা প্রভৃতিরও নানা অভাব মোচন
করিতে প্রবৃত্ত হন। অনেকের প্রবৃত্তি ও ইচ্ছার অনুরূপ ব্যবসায়াদি চালাই-
বার মত মূলধনও দিয়া সর্বদা স্থায়ী অন্নসংস্থান করিয়া দেন; এইরূপে এই
পল্লীর দরিদ্র লোক তাঁহাকে পরমাত্মীয়—আপনার জন করিয়া লইল।

বর্দ্ধমান দীর্ঘকাল ধরিয়া স্বাস্থ্যোন্নতির উপযোগী স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল,
১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে বর্দ্ধমানের সে সৌভাগ্য অন্তর্মিত হইবার সূত্রপাত হইল।
১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে ঘশোহরের অন্তর্গত মহম্মদপুর গ্রামে যে সংক্রামক জ্বরের সূচনা
হয়, তাহা পরবর্তী ৪৪ বৎসর কাল ধরিয়া নদীয়া, বারাণস, ২৪ পরগণা প্রভৃতি
জেলার অসংখ্য গ্রামে ভীষণ কাণ্ড ঘটাইয়া, বহুলোকের প্রাণসংহার করিয়া
সহস্র সহস্র গৃহ অরণ্যে পরিণত করিয়া পরিশেষে ভাগীরথী পার হইয়া হুগলী
ও বর্দ্ধমানের দিকে অগ্রসর হয়। এই ভয়ঙ্কর ম্যালেরিয়া জ্বরে সমগ্র বঙ্গদেশ
শ্রীহীন হইয়া গিয়াছে, এই সংক্রামক ব্যাধির সমাগমে যখন বর্দ্ধমানের সুখ ও
স্বাস্থ্য চিরদিনের জন্য বিধ্বস্ত হইতে আরম্ভ করিল, তখন বিভাগসাগর মহাশয়
হৃদেস্থ দরিদ্রবাৎসল্যানিবদ্ধন বর্দ্ধমানে উপস্থিত হইলেন, পূর্বের জ্ঞান প্যারী
বাবুর বাটীতে না থাকিয়া তাঁহার বাটার নিকটে একটা বাগানবাড়ী ভাড়া
লইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। রোগাক্রান্ত লোকমণ্ডলীর যত্নগা দূর
করিবার মানসে তিনি প্রথমে রাজপুরুষদিগের সাহায্য প্রার্থনা করিলেন।
তাঁহার প্রামুখ্যে বর্দ্ধমানের দরিদ্র লোকমণ্ডলীর দুর্দশার বিষয় অবগত হইয়া
এবং পূর্ব হইতে বর্দ্ধমানের সিবিলাসার্জন উপযুক্তরূপ মনোযোগ দেন নাই
বলিয়া, তাঁহার স্থানে বোগ্যতর চিকিৎসক নিযুক্ত করিয়া তাঁহার অধীনে সহরে
ও মফঃস্বলে আরও অনেকগুলি উপযুক্ত চিকিৎসক নিযুক্ত করিয়া গবর্ণমেন্ট
ম্যালেরিয়া নিবারণের ব্যবস্থা করিলেন। মহারাজের সাহায্যেও অনেকের
চিকিৎসা চলিতে লাগিল। কিন্তু বিভাগসাগর মহাশয়ের নিকট নিত্য নিঃশ্র
লোকদিগের জন্য ঐ সকল ব্যবস্থা বখেটে বলিয়া বোধ হয় নাই, তাই তিনি
নিজে অর্থব্যয় করিয়া বর্দ্ধমানের বিপন্ন দরিদ্রদিগের স্ফটিকিসার ব্যবস্থা
করেন। পরোপকারপ্রিয় ডাক্তার গঙ্গানারায়ণ মিত্র মহাশয় বিভাগসাগর
মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত দাতব্য ঔষধালয়ে চিকিৎসার ভার লইয়া তীব্র কার্যে

বিশেষ সহকারিতা করিয়াছিলেন। তাঁহার সহায়তা না পাইলে, বিস্তারাগর মহাশয়ের বহু অর্থের সম্ভার হইত কি না সন্দেহ ।

এই দীর্ঘকালব্যাপী সাংঘাতিক সংক্রামক জ্বরে বর্দ্ধমানের অসংখ্য লোক যখন মৃত্যুমুখে পতিত, বিগল ও শ্রীভ্রষ্ট, বিস্তারাগর মহাশয় তখন দরিদ্র জনের দ্বারে দ্বারে জাতিবর্ণনির্কিংশে সকলের ঔষধ ও পথ্যের ব্যবস্থা করিয়া বেড়াইতেছেন। অনেকে দেখিয়াছেন, ক্লশ ও ক্লম্ব মুসলমান শিশু সন্তান তাঁহার পবিত্র ক্রোড়ে স্থান পাইয়াছে, কেহ বা আশ্রচেষ্টায় তাঁহার ক্রোড়ে উঠিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু তাহাতে তাঁহার উপবীত ও উপবীত পরি-শোভিত দেহ অপবিত্র হয় নাই। ব্রাহ্মণপণ্ডিত বিস্তারাগর মহাশয়ের এক্ষণ চিত্ত কি সুন্দর ! কি উদার !! এইরূপে পীড়িত হইয়া অনেকে তাঁহার সহায়তার জীবন লাভ করিয়া যখন কোন প্রকার সংস্থানের অভাবে চারিদিক শূন্য দেখিতে লাগিল, তখন তাহাদের অত্ববিধ অভাব দূর করিয়া তাহাদিগের দিনাতিপাত করিবার নানা প্রকার উপায় করিয়া দিয়াছিলেন । *

খন্দাটাড়।—নানা প্রকার শারীরিক ক্লান্তি ও মানসিক শ্রমকর কার্যে দীর্ঘকালের জন্ত ব্যাপৃত থাকিয়া যখন নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন, তখন বিশ্রাম লাভের জন্ত সময়ে সময়ে ব্যাকুল হইতেন ; সেই বাসনা পূর্ণ করিবার মানসে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের জামতাড়া ও মধুপুরের মধ্যবর্তী খন্দাটাড় ষ্টেশনের সন্নিহিত পুরাতন ও ভগ্নপ্রায় বাটা সমেত একখণ্ড ভূমি জমা লইয়া সেখানে নিজের মনের মত বাসোপযোগী একখানি গৃহ নিৰ্ম্মাণ করেন। প্রয়োজন হইলে সময়ে সময়ে সেইখানে গিয়া বাস করিতেন, কিন্তু বিশ্রাম তাঁহার ভাগ্যে ছিল না। তাই নিৰ্জ্জনবাসেও বিশ্রাম করিতে পাইতেন না। তাঁহার প্রকৃতিগুণে খন্দাটাড়ের নিৰ্জ্জন বাসস্থান দ্বারায় জনতাপূর্ণ হইয়া উঠিল। ঐ অঞ্চলের দরিদ্র অধিবাসী সাঁওতাল। ইহারা অতি সরল প্রকৃতির লোক। মেহ মমতা, আদর যত্ন ও মিষ্ট কথাই গোলাম, কিন্তু চরিত্র বিবরে স্ত্রী পুরুষ অবিকারশই খুব খাঁটি লোক। বিস্তারাগর মহাশয়ের মিষ্ট কথা ও দয়া দ্বারা দেখিয়া সেখানকার সমগ্র সাঁওতাল অধিবাসী তাঁহার আপনার লোক হইয়া পড়িল।

* শ্রীযুক্ত সর্দারদাস বিজ মহাশয় প্রদত্ত বিবরণ হইতে সংকলিত।

বিভাগসাগর মহাশয় খন্দাটাড় অবস্থান কালে প্রায় সর্বদাই লেখা পড়া করিতেন। লেখা পড়া করিতে করিতে যদি তিনি দেখিতেন, কেহ আসিয়া দাঁড়াইয়া আছে, অমনি নিজের কাজ রাখিয়া তাহার নিকট আসিতেন তাহার কি অভাব তাহা জিজ্ঞাসা করিতেন। রোগ হইলে ঔষধের ব্যবস্থা করিয়া ঔষধ দিতেন; বস্ত্রাভাবে বস্ত্র, অন্নাবে অর্থ দিতেন। এতদ্বিধা খালা, ষটি, বাটি যে বাহ্য চাহিত, তাহাকে তাহাই দিতেন। আমাদের দশ হাত কাপড় হইলে চলে সাঁওতালদের বার হাত কাপড় চাই, কেহ কেহ ১০।১৪ হাতও লইত।

সাঁওতালদিগকে বিভাগসাগর মহাশয় এত ভাল বাসিতেন যে, বর্দ্ধমান হইতে নানাবিধ মিষ্টান্ন ইহাদের অন্ন লইয়া যাইতেন। বিভাগসাগর মহাশয়ের স্নেহস্বত্রে আবদ্ধ হইয়া খন্দাটাড়ের সাঁওতালগণ বর্দ্ধমানের সীতাভোগ ও রসগোল্লায় আশ্বাদন পাইয়াছে। একবার কিছু খেজুর ক্রয় করিয়া লইয়া যান। তাহারা এই খেজুর খাইয়া, আরও চাহিয়াছিল; তাই একবার ১০।১২ বস্তা খেজুর লইয়া গিয়া ইহাদিগের প্রত্যেককে প্রচুর পরিমাণে দেন। ইহারা তাঁহাকে এক্রপ আপনার লোক মনে করিত যে, তাঁহার হাত হইতে খাবার জিনিস কাড়াকাড়ি করিয়া লইতে কুণ্ঠিত কি ভীত হইত না। সাঁওতাল বালিকা ও যুবতী স্ত্রীলোকদের চপলতার তাঁহাকে সময়ে সময়ে এক্রপ দ্রব্যাদি বিতরণের সময়ে ধাক্কা খাইতেও হইত। তাহারা তাঁহার গায়ের উপর আসিয়া পড়িত। ইহারা স্নেহে সংবাদ দিতে, বিপদে আশ্রয় ও আপনাদের পরাম্পরের মধ্যে কলহে পরামর্শ লইতে এবং বিবাদ মিটাইতে আসিত, রোগে ঔষধ ও অভাবে অন্নবস্ত্র লইতে আসিত। পূজার সময়ে তিনি ইহাদের সকলকেই নূতন কাপড় দিতেন। অনেকে আসিয়া পাছে কাড়াকাড়ি করে, তাই পূর্ক হইতে প্রত্যেকের নামে স্বতন্ত্র গাঁটরি রাখিয়া রাখিতেন; তাহারা আসিবামাত্র নামে নামে কাপড় বিতরণ করিতেন।

এই অকালে মংস্তব্যবসারী কেহ নাই। কারণ এই যে, মংস্ত ক্রয় করিবার লোক অতি অল্প। বিভাগসাগর মহাশয় বলিয়া দেন যে, মংস্ত আনিতেই ক্রয় করিবেন। তদনুসারে তিনি যখন খন্দাটাড়ে থাকিতেন, তখন মংস্ত ধরা, অথোপার্জননের একটা পন্থা হইত। যে বস্ত্র বাহ্য ধরিয়া আনিত, তিনি

সে সমস্তই জর করিতেন। নিজের প্রয়োজনমত রাখিয়া অবশিষ্ট সমস্তই টেশনের বাবুদিগকে ও পোষ্টমাষ্টার বাবুকে পাঠাইয়া দিতেন। তিনি তথ্য থাকিলে কন্স্ট্রোলকে অবস্থিত প্রবাসী বাঙ্গালী বাবুদের আহ্বানের বেশ সুবিধা হইত। মধ্যে মধ্যে বিবিধ আয়োজনে নিমন্ত্রণ খাওরাটাও ঘটত।

বিভাগসমূহ মহাশয় যেখানে যখন থাকিতেন, সঙ্গে সর্বদা ঔষধ থাকিত ; এজন্য অনেক সময়ে তাঁহার নিকট থাকাটাই লোকে নিরাপদ মনে করিত। তাঁহার সাঁওতাল সূত্রদিগের রোগে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাই অধিক ফলপ্রসূ হইত। ইহাদিগের মধ্যে ঔষধ বিতরণের জন্য সর্বদা প্রচুর পরিমাণে ঔষধ ও ঔষধ দিবার জন্য অসংখ্য শিশি মজুত থাকিত।

খন্দাটাড়ের সাঁওতাল ও অন্যান্য দরিদ্র লোকদিগের শিক্ষা বিধানের জন্য নিজ ব্যয়ে একটা ছাত্রবৃত্তি স্থল করিয়া দিয়াছিলেন।

এইখানে নির্জন বাসের প্রারম্ভ হইতেই অভিরাম মণ্ডল নামক একজন যুবককে বাটা ও উত্তান রক্ষকদের প্রধান রূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। লোকটা নিজের আচরণের গুণে তাঁহার নিতান্ত প্রিয়পাত্র হইয়া উঠে। সে ব্যক্তি এখনও জীবিত আছে। তাহার প্রতি অবিচলিত বিশ্বাস থাকায় অনেক সময়ে সেখানকার লোকদিগের মাসহারার টাকা ও বস্ত্রাদি তাহারই নিকট পাঠাইতেন। এক্ষণে মাসহারার পাঠাইবার জন্য যে সকল পত্র লিখিতেন, তাহার একখানি এই :—

“শ্রীহরিঃ শরণম্—

শুভাশিষ্য সন্ত ।—এই পত্রের মধ্যে ত্রিশ টাকা নোট পাঠাইতেছি, সকলকে দিবে। আমি যাইব মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু অসুখ ও কাজের রহস্য এই দুই কারণে যাইতে পারিতেছি না।

শুভাকাজিকঃ—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শরণঃ ।”

এই ভক্তের পুত্র রামচন্দ্রের বিবাহের সময় সমস্ত ব্যয়ভার নিজে গ্রহণ করেন ; নিজস্বায়ে সে বালককে লেখা পড়া শিক্ষা দেন।

উত্তরপাড়া যাইতে পথে শকট হইতে পতনে যে আহত হইয়াছিল তাহা আরও কখনও সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হয় নাই। সর্বদাই অসুখ থাকিতেন।

ক্রমে বয়োধিক্য সহকারে পেটের পীড়াই প্রবল হইয়া উঠে। চিকিৎসকের পরামর্শে একটু একটু লডেনম্ সেবন করিতে আরম্ভ করেন। খন্দাটাড়ে অবস্থান কালে একবার ভ্রমক্রমে অধিক মাত্রায় লডেনম্ সেবন করায়, বিভ্রাট ঘটয়াছিল। অত্যন্তক্ষণ প্রয়েই নিজের ভ্রম বুঝিতে পারিয়া বিবিধ প্রক্রিয়া যোগে বমন দ্বারা তাহা উঠাইয়া ফেলেন। তাই অল্পে অল্পে রক্ষা পাইয়াছিলেন, কিন্তু তবুও বিলক্ষণ ক্লেশ পাইতে হইয়াছিল। এই উপলক্ষে দেওঘরে রাজ-নারায়ণ বাবুকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ এই :—“বুদ্ধির দোষে যে শারীরিক উপদ্রব ঘটাইয়াছিলাম, তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছি বটে কিন্তু অত্মাপি সচ্ছন্দশরীর হইতে পারি নাই। উদর ও মস্তক অত্মাপি প্রকৃতিস্থ হয় নাই।”

খন্দাটাড়ে অবস্থান কালে, তিনি প্রতিদিন প্রাতঃকালে ভ্রমণে বাহির হইতেন। এই উপলক্ষে অনেকের সংবাদ লইয়া গৃহে কিরিতেন। তাঁহার সঙ্গে বাহারা থাকিত, তাঁহার সঙ্গে চলিতে তাহাদের প্রাণ ওষ্ঠাগত হইত। তিনি সর্বদাই সোজা পথে চলিতেন; যেখানে পথ ঘুরিয়া গিয়াছে, সেখানে লতা গুল্ম, উচু নীচু, উপেক্ষা করিয়া সোজা যাইতেন। জুতা অচল হইলে, খালি পায়ে চলিতেন, পায়ে আঘাত লাগিলে গ্রাহ্য করিতেন না। সন্দের লোকদিগকে সর্বদাই ছুটিতে হইত।

সাঁওতালগণ তাঁহাকে এত ভালবাসিত যে তথায় তাঁহার গমন সংবাদ প্রচারিত হইলে, প্রাতঃসন্ধ্যা ইহার তাঁহার পৌছান সংবাদ পাইবার জন্য অতি ব্যাকুলভাবে অপেক্ষা করিত। প্রত্যেকবারেই তাঁহার সহিত প্রথম দেখা করিতে আসিবার সময়ে, বাহার যাহা থাকিত, তাঁহার জন্য উপহার লইয়া আসিত। তরকারি ও শাকসবজির ভাগই অধিক। এক ব্যক্তির কিছু না থাকায় সে একটা মুরগীর ছানা লইয়া আসিলে, বিভাসাগর মহাশয় তাঁহার উপবীত দেখাইয়া বলিলেন, “আমি ত উহা লইব না।” সে ব্যক্তি মর্দ্যাহত হইয়া রোদন করিতে লগিল। বিভাসাগর মহাশয় নিরুপায় হইয়া সেই কুকুট-শাবক হাতে করিয়া লইলে পর সে ব্যক্তির মনঃক্লেশ দূর হইল। তিনি এইরূপ সুকৃত্য ও উদার আচরণেই সকল লোকের প্রিয় হইতে পারিয়াছিলেন।

এই উপবন-পরিশোধিত নির্জর বাসভবন অতি রমণীয়। ইহার সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি

বিষয়ে ভৃত্য অভিরামকে লইয়া তিনি নিজে অনেক পরিভ্রম করিয়াছিলেন। সে উত্তানের অনেক বৃক্ষ, লতা, গুল্ম ও কুসুমকুঞ্জ তাঁহার স্বহস্ত-রোপিত। আমরা যখন এই উপবন-পরিশোধিত গৃহ ও ইহার আনুষঙ্গিক ঘটনাবলীর বিবরণ সংগ্রহ করিতে গিয়াছিলাম, সেই উত্তানের শ্রীতিপূর্ণ নিম্নকৃত আশাদের প্রাণে বিষাদমাখা গান্ধীর্থ্যের সৃষ্টি করিয়াছিল। বোধ হইয়াছিল, তিনি যেন সংসারের শত শোক মুক্ত হইয়া হৃদয় কলেবরে পরমানন্দে সেই সাধের নির্জন বৃক্ষবাটিকায় মহাধ্যানে স্বর্গমুখ সম্ভোগ করিতেছেন। বোধ হইয়াছিল যেন, সে উত্তানের প্রত্যেক তৃণলতা পর্যন্ত তাঁহার সাকার সহবাস সুখে বঞ্চিত হইয়া মনের দুঃখে নত মস্তকে বিষাদপূর্ণ দৃষ্টিতে চাহিয়া আছে।

হোমিওপ্যাথি।—কলিকাতা মহাবাজারনিবাসী ডাক্তার রাজেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় বঙ্গবাসীদিগের মধ্যে সর্ব প্রথম হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসার সূত্রপাত করেন। বিভাগাগর মহাশয় সর্ব প্রথম ইহার নিকট হোমিওপ্যাথি মতের উপকারিতা ও উপযোগিতা বেশ বুঝিতে পারেন। তিনি যখন বুঝিলেন যে, এই বিন্দু বিন্দু ঔষধ সেবনেও উপকার হইয়া থাকে, তখন আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। ঔষধের উৎকৃষ্টতা, মূল্যের অল্পতা এবং সেবনের সুবিধা সন্দর্শনে তিনি ইহার সুপ্রচারে প্রাণপণে সাহায্য করিতে লাগিলেন।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় আমাদের নিকট বলিয়াছেন যে, একদিন বহুবাগ্‌বিতণ্ডা ও তর্কবিতর্কের পর শেষে বিভাগাগর মহাশয় তাঁহাকে স্বীকার করাইলেন যে, হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার কোন ফললাভ হয় কি না, ইহার অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। অনুসন্ধানপ্রিয় ডাক্তার সরকার মহাশয় বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার উপকারিতা বিষয়ে অনুসন্ধান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন বলিয়া, স্বরায় ইহার বিজ্ঞান-সঙ্গত মূল ভিত্তি অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং অত্যন্ত কাল মধ্যে তাঁহার এই সংস্কার—ক্রমে এই বিশ্বাস জন্মিল যে, এই পদ্ধতি অনুসারে অল্প ব্যয়ে ও অল্প আয়াসে লোকে রোগমুক্ত হইতে পারে। বিশ্বাস জন্মিবামাত্র অমনি সেই পথে অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিলেন। এই পরিবর্তনের জন্য তিনি বিভাগাগর মহাশয়ের নিকট বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ। ডাক্তার বিহারীলাল ভাদ্রাণী, ডাক্তার অন্নদাচরণ খাঙ্গারি প্রভৃতি অনেকেই বিভাগাগর মহাশয়ের

অনুরোধ ও পরামর্শে ক্রমে ক্রমে এই পথে একে একে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। হোমিওপ্যাথির সুপ্রচারে তিনি এতই অনুরাগী ছিলেন যে, পল্লীগ্রামের নানাস্থানে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা করিতেও সহায়তা করিয়াছেন। ভাড়াড়া নিবাসী জমিদার বাবু যজ্ঞেশ্বর সিংহ মহাশয় লিখিয়াছেন, “বিতরণের অল্প আমি হোমিওপ্যাথি ঔষধালয় স্থাপনের ইচ্ছা প্রকাশ করার তিনি উত্তোগী হইয়া এখানে শুভাগমন করিয়া তাহার ব্যবস্থা করিয়া দেন।” হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসার সুপ্রচার সাধিত হইলেও এখনও লোকের ইহাতে পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপিত হয় নাই; কিন্তু বিভাগসাগর মহাশয় এই পদ্ধতি অনুসারে চিকিৎসা যোল আনা নির্ভর করিতে পারিতেন। তিনি হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা তত্ত্ব বিষয়ক বহুসংখ্যক গ্রন্থ পাঠ করিয়াছিলেন। তিনি যেখানে যখন থাকিতেন, সঙ্গে হোমিওপ্যাথি ঔষধের বাক্স ও পুস্তক থাকিত। চিকিৎসা করিতে করিতে বেশ দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে পঠদশা হইতেই পীড়িত ছাত্র ও অস্থান্য লোকের রোগশয্যার পার্শ্বে যে কত সময় ব্যয় করিয়াছেন তাহার সীমা নাই। হোমিওপ্যাথির প্রচারের পূর্বে পীড়িত দরিদ্রজনের চিকিৎসায় তিনি ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাক্তার সুর্য্যকুমার সর্বাধিকারী, বিহারীলাল ভাট্টা, নীলমাধব মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি বহুসংখ্যক চিকিৎসকের সাহায্য পাইয়াছেন। ডাক্তার সর্বাধিকারী মহাশয় বলিয়াছেন যে, তাঁহার অনুরোধক্রমে দিবারাত্রি কত সময়ে কত বার যে দুঃখী লোকের চিকিৎসার্থে গিয়াছেন, তাহার ধারাবাহিক বিবরণে একখানি গ্রন্থ রচিত হইতে পারে, কিন্তু সে সকল ধারাবাহিক রূপে স্বরণ নাই।

হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসাপদ্ধতিতে বিশ্বাস হওয়াতে যেমন তাঁহার আগ্রহ ও উত্তোগে অনেক গুলি যোগ্য চিকিৎসক ঐ মতে চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন, অল্প দিকে তিনি নিজে দীর্ঘকালব্যাপী অনুসন্ধান ও অনুশীলনে একজন উপযুক্ত চিকিৎসকের অভিজ্ঞতা অর্জন করিলেন, এবং ক্রমে অল্প চিকিৎসকের সাহায্য ব্যতিরেকে অতি কঠিন পীড়াক্রান্ত রোগীদিগের চিকিৎসায় কৃতকার্য হইতে লাগিলেন। হোমিওপ্যাথি-মতে চিকিৎসা আরম্ভ করার তাহার এই সুবিধা হইল যে, যখন তখন যাকে তাকে দেখিতে বাইতে পারিতেন, এবং সময়ে সময়ে কত লোক যে, তাঁহাকে ডাকিয়া লইয়া

গিয়াছে, তাহার সংখ্যা হয় না। একরূপ ঘটনা আমরা অনেকবার স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছি। তিনি লোকের রোগযন্ত্রণায় এতই ক্লেশ পাইতেন যে, তাহা নিবারণের জন্য সর্বদাই ব্যস্ত থাকিতেন। শূল ও হাঁপানি কালীর ঔষধ প্রস্তুত করিয়া সর্বদা বিতরণ করিতেন। যে যখন গিয়াছে বিনা মূল্যে ঔষধ পাইয়াছে।

অর্থ গ্রহণ না করিয়াও তিনি লোকের উপকারার্থে চিকিৎসা বিষয়ে কিরূপ ক্লেশ স্বীকার করিতেন এবং সেই কার্যে তাঁহার কিরূপ নিষ্ঠা ছিল, শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়কে খন্দাটাড় হইতে লিখিত পত্রখানিতে তাহার সুন্দর প্রমাণ পাওয়া যায় :—“আমি কল্যা অথবা পরম্ব আপনাকে দেখিতে যাইব স্থির করিয়াছিলাম, কিন্তু একরূপ দুইটা রোগীর চিকিৎসা করিতেছি যে, তাহা-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া কোন মতে উচিত নহে। একত্র ২৪ দিন দেওঘর যাওয়া রহিত করিতে হইল।” বলা বাহুল্য যে তিনি তাঁহার গরীব সাঁওতালদের জন্য বাহা করিতেন, অনেক চিকিৎসাব্যবসায়ী টাকা লইয়াও সেরূপ নিষ্ঠার সহিত কার্য করেন না।

মধুসূদনের ভ্রায় সম্ভ্রান্ত লোকের বিপজ্জ্জ্বার, অনশনে মৃত্যুমুখে পতিত লোকমণ্ডলীর প্রাণরক্ষা, ম্যালেরিয়াক্রান্ত মুসলমানের গৃহে গৃহে ঔষধ ও পথ্য দান ও সাঁওতালগণের সহিত আত্মীয়তা এ সকলই তিনি একই সাধু প্রবৃত্তির উদ্ভেজনাপরবশ হইয়া সাধন করিয়াছেন। তাঁহার লোকান্তর গমনে একদিকে অনেক বিপন্ন সম্ভ্রান্ত লোক বন্ধুহীন হইয়াছেন, অপর দিকে দুঃখী লোক অবলম্বনচ্যুত হইয়া চারিদিক অন্ধকার দেখিতেছে।

হিন্দুপারিবারিক বৃত্তিভাণ্ডার—যাহারা পরের দুঃখ অনুভব করে সংসারে তাহারাই দুঃখী। যাহারা বহুকষ্টে ২১০ টাকা উপার্জন করিয়া কায়ক্লেশে প্রাণ ধারণ করে, প্রাতঃসন্ধ্যা নিজের অদৃষ্ট নিন্দা করিতে করিতে অভাব-জনিত অশ্রুজলে গৃহতল সিক্ত করিতে করিতে যাহারা দিন যাপন করে, তাহারাই দুঃখী। বঙ্গের মধ্যবিত্ত দরিদ্র ভদ্র পরিবারই এই শ্রেণীর দুঃখী লোক। একজন সামান্ত উপার্জনক্ষম লোকের উপর বহুপরিবার নির্ভর করে। দৈবক্রমে সেই একটা লোক লোকান্তরিত হইলে বহুলোক নিরুপায় হইয়া পড়ে। জাই বিভাগের মহাশয় অন্ত কোন কোন সদাশয় মহাশয়ের সাহায্যে উপরোক্ত

বৃত্তিভাণ্ডার স্থাপন করেন। এই অনুষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষকরূপে স্ত্র মহারাজ যতীন্দ্রমোহন, স্ত্র রমেশচন্দ্র এবং উত্তোগিরূপে কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ সহোদর বাবু নবীনচন্দ্র সেন, রায় রাক্ষসেনাথ মিত্র বাহাদুর প্রভৃতি তাঁহার সহিত মিলিত হইরাছিলেন। আজ এই বৃত্তি ভাণ্ডারের সাহায্যে অসংখ্য পরিবার অসময়ে অনটনের মধ্যে মাসিক সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া জীবন ধারণে সক্ষম হইতেছেন। এই বৃত্তি ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠার পর, কয়েক বৎসর কাজ কর্ত্ত্ব বেশ আশানুরূপ উন্নতি পথে অগ্রসর হইতেছে, এমন সময় আফিসের একজন কর্ত্ত্বচারীকে লইয়া বাবু নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের সহিত বিভাগাগর মহাশয়ের প্রথমে মতাস্তর ও পরে মনাস্তর ঘটে। এই ঘটনার তাঁহার এতই বিরক্তি ও অপ্রীতির ভাব জন্মিয়াছিল যে, আর কোন ক্রমেই একত্র কাজ করিতে সম্মত হইলেন না। অবশেষে তিনি নিজের সমস্ত সংস্রব ত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া সম্পাদক বাবু নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়কে নিজের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। তাঁহার এইরূপ সংস্রব ত্যাগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া সকলেই নিতান্ত বিষন্ন ও বিপন্ন হইয়া পড়িলেন। সকলে সমবেত হইয়া তাঁহার সঙ্কল্প পরিবর্তনের জন্ত বিধিমত চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তাঁহার সংস্রব ত্যাগে স্ত্র মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ও স্ত্র রমেশচন্দ্র ফণ্ডের ট্রাষ্টার পদ ত্যাগ করিলেন। অপর সকলের মাথায় আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়িল। কিন্তু বিধাতার কৃপায় ক্রমে ক্রমে সকল আশঙ্কা তিরোহিত হইল এবং সেই বৃত্তিভাণ্ডার অত্য়পি জীবিত থাকিয়া অসংখ্য দুঃস্থ ও বিপন্ন লোকের অভাব মোচন করিতেছে। বিভাগাগর মহাশয় বক্তৃগত কলহের অধীন হইয়া নিজ প্রতিষ্ঠিত বৃত্তিভাণ্ডারের সহিত সকল সম্বন্ধচ্ছেদ করিয়া ভাল করেন নাই। তাঁহার মত লোকের নিজের বুদ্ধি বিবেচনার উপর নির্ভর করা স্বাভাবিক। তিনি আবার অত্যধিক মাত্রায় নিজের সঙ্কল্পের অধীন হইয়া চলিতেন। তাঁহার জ্ঞান প্রতিভাশালী লোকের দুই একটা আবদার সহ্য করিয়া তাঁহার সহকারিতার কোন সাধারণ অনুষ্ঠানের শ্রীবুদ্ধি ও উন্নতি হইতে দেওয়া উচিত; আমাদের দেশের লোকের সে শিক্ষা এখনও হয় নাই। আবার তিনিও অপর দশ জনের দৌরাত্ম্য সহ্য করিয়া দশ জনের সহিত মিলে মিশে কাজ

করিতে পারিতেন না । দশ জনের মিলিত কাজে তাঁহার অধিক বিশ্বাস ছিল না, তাই একাকীই অনেক কাজ করিতেন, এবং বাহা করিতেন তাহাভেই কৃতকার্য হইতেন ।

তাঁহার রচিত গ্রন্থ, তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সংস্কৃত যন্ত্র ও সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরিই যখন তাঁহার প্রধান অবলম্বন ছিল, তখনই মধুসূদনের স্বর্ণদার হইতে মুক্তিলাভের জন্য ছাপাখানার ৩ অংশ বিক্রয় করিয়া ঋণ পরিশোধ করেন । সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরির কার্যকলাপ নিজে পরিদর্শন করিতেন না । নামা বিশৃঙ্খলা নিবন্ধন এক সময়ে নিতান্ত বিরক্ত হইয়া ডিপজিটরির স্বয়ং ত্যাগ করিবার সঙ্কল্প করেন । একদিন এইরূপ আক্ষেপের সময় তাঁহার পরমাত্মীয় কৃষ্ণনগর নিবাসী ৮ ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায় বলিলেন, “আপনি বিরক্ত না হইয়া যদি ত্যাগ করেন, যদি সন্তুষ্ট হইয়া দেন, তাহা হইলে আমি উহা গ্রহণ করিয়া আপনার পঞ্চদশমত চালাইতে পারি । যে সম্পত্তি বিক্রয় করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ অনেক সহস্র টাকা পাইতেন, যে সম্পত্তি ক্রয় করিবার জন্য পয় দিন অনেকে অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহা সেই মজলিসে বসিয়া মুখের কথায় ব্রজ বাবুকে দান করিলেন । বলিলেন, “আচ্ছা আপনাকেই দিলাম ।” এই কথা বলার পরদিন প্রাতঃকালে সত্য সত্যই লোকে টাকা লইয়া সাধাসাধি করিয়াছিল ! কিন্তু তিনি যে কথা মুখ হইতে বাহির করিয়াছিলেন, তাহা আর কিরাইলেন না । বলিলেন, “উহার বিশ হাজার টাকা মূল্য হইলেও, দান করিয়াছি !”

আমাদের দেশে তাঁহার অপেক্ষা ধনবান লোকের সংখ্যা নিতান্ত অল্প নহে । কিন্তু ভক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় যখন বিজ্ঞান চর্চার জন্য ভারত সভার প্রতিষ্ঠা করেন, তখন অনেক সম্পন্ন লোকের দানের পরিমাণ অতিক্রম করিয়া তাঁহার দানের অঙ্ক উঠিয়াছিল । তিনি জ্ঞান ও শিক্ষা বিস্তারের সুহৃদরূপে এই সদনুষ্ঠানের সুত্রপাতে ১০০০ টাকা দিয়াছিলেন ।

একবার বর্ধমান হইতে বীরসিংহ বাইবার স্ত্রীর পথে এক স্থানে পাল্কী নামাইলে পর, একটা বালক নিকটে আসিয়া দাঁড়াইল । শিশুটির বয়সাগর মহাশয়ের দৃষ্টি বালকের উপর পড়িবামাত্র বালক বলিল, “বাবু একটা পরসা দেবেন ?” তিনি বলিলেন, “এক পরসা কি কর্ণি ?” “কেন খাবার খাবি ?”

“বদি ছুটা পরসা দি ?” “আজ এক পরসা কাল এক পরসা খাব।” “বদি চার পরসা দি ?” “হাটে আব কিনে গাঁয়ে বেচে ছু আনা করবো, লাভের পরসা খাবো, আসল পরসায় ঐ রকম করে কেনা বেচা করবো।” বিভাগাগর মহাশয় বালকের কথায় খুসি হইয়া তাহাকে কিছু বেশী পরসা দিয়া বলিয়া যান যে, “এই পরসা যদি তুই বাড়াইতে পারিস্ তোকে টাকা দিয়া দোকান করিয়া দিব।” কিরিবার সময়, সে পরসা থেকে টাকা করিয়াছে দেখিয়া তাহাকে দোকান করিয়া দেন, আর তাহার বিবাহের সময় সমস্ত খরচ দেন।

মেট্রপলিটন কালেজে বিনাবেতনে যে কত ছাত্র পাঠ করিত, তাহার সংখ্যা হয় না। যে কখন কোন প্রকার সন্তোষজনক প্রমাণসহ নিজের দারিদ্র্য জানাইয়া তাঁহাকে খরিয়াছে, সেই বিনাবেতনে পড়িতে পাইয়াছে। কেবল ত্রি পড়িতে পাইয়াই কি বালকেরা তাঁহাকে অব্যাহতি দিয়াছে ? তাহা নহে। সময় সময় পরিধানের বস্ত্র ও উদরের অঙ্গের জন্তও তাঁহাকে অনেক অর্থ ব্যয় করিতে হইয়াছে। এইরূপ দরিদ্র ছাত্রবর্গকে সাহায্য করিতে কত সময়ে তাঁহাকে যে প্রবঞ্চিত হইতে হইত, তাহার সংখ্যা হয় না। তাঁহার অননীর লোকান্তর গমনের পর একে একে অনেক বালক কেবল “মা নাই” বলিয়া তাঁহার সহানুভূতিশূর্ণ অনুরোধ লাভ করিতে পারিয়াছিল। দুই তিনটা বালক “মা নাই” বলিয়া সাহায্য প্রাপ্ত হওয়ার পর তাঁহার মনে সন্দেহ হইল। অনু-সন্ধানে জানিতে পারিলেন যে, বাটার নিকটস্থ মুদির দোকানের মালিক প্রথমেই বালকের কৃতকার্যতা জানিতে পারিয়া সাহায্যপ্রার্থী অপরাপর বালকগণকে এরূপ বলিতে শিখাইয়া দেয়।

কলিকাতার কোন সম্ভ্রান্ত লোকের অনুরোধে একটা অনাথ বালককে বিনা বেতনে বিভাগাগরে পড়িতে অনুমতি দেন। কয়েক দিন পরে নিজে বিভাগাগরে গিয়া টিকিনের সময়ে দেখেন, সেই সুন্দর বালকটা বহুমূল্য পরিচ্ছদে সুসজ্জিত হইয়া ছুটাছুটি করিতেছে। প্রথমে বিশ্বাস হইল না, পরে অনুসন্ধানে জানিলেন যে, সেই অবৈতনিক বালকটাই নহে; কিন্তু তখনও তাঁহার বিরক্তির কারণ উপ-স্থিত হয় নাই। কারণ সে বালককে পিতৃমাতৃহীন অনাথ বালক বলিয়াই জানিতেন, এবং পূর্ব সঙ্কলতার শেষ চিত্তরূপে ঐ সকল পরিচ্ছদ থাকা অসম্ভব নহে, এইরূপই মনে করিয়াছিলেন; কিন্তু যখন তাহাকে একটা বাঁচি দ্ব্য ও

সন্দেশ খাইতে দেখিলেন এবং অনুসন্ধান করিয়া জানিলেন যে, তাঁহার যে সম্পন্ন বন্ধু ঐ উপায়হীন বালকের অল্প তাঁহার নিকট অনুরোধপত্র দিয়াছিলেন, এবং ঐহার অনুরোধের উপর নির্ভর করিয়া তিনি উক্ত বালককে বিনা বেতনে পড়িতে দেন, সেই সুপরিচিত সম্ভ্রান্ত লোকটী ঐ বালকের ভগিনীপতি । বিভাগাগর মহাশয়ের মুখে এই ঘটনা এবং এই ঘটনাসংঘট ব্যক্তির নাম অবগত হইয়া আমরাও দেশের লোকের অপদার্থতা স্বরণ করিয়া লজ্জা ও ক্ষোভে মস্তক অবনত করিয়াছিলাম । অভাবে পড়িয়া লোক প্রবঞ্চনা করিতে পারে, ইহা অসম্ভব নহে ; কিন্তু এইটী ঐহার কার্য, তাঁহার পক্ষে শ্রালককে বিভাগাগর মহাশয়ের বিভাগায় বিনা বেতনে পড়াইয়া, মৃত্যুকালে লক্ষ লক্ষ টাকা রাখিয়া যাওয়া কিরূপ কার্য সহজেই বোধগম্য হইতে পারে ।

বিভাগাগর মহাশয়ের দীনবৎসলতার প্রতি কত লোকে যে অত্যাচার করিয়াছে তাহার সংখ্যা হয় না । একবার একটী বালক উত্তরপাড়া স্কুলের কোন এক নিম্নশ্রেণীর ঠিকানা দিয়া পত্র লেখে । পত্রের মর্ম্ম এই :—“আমি পিতৃমাতৃহীন দরিদ্র বালক । সংসারে কেহই নাই, পরের বাড়ীতে এক মুঠো ভাত খাইয়া বহুকষ্টে লেখাপড়া শিখিতেছি । এমন একটা পয়সা নাই যে পার হইয়া কলিকাতায় গিয়া ত্রীচরণ দর্শন করি । যদি দয়া করিয়া নিম্ন লিখিত পুস্তক গুলি পাঠাইয়া দেন, তাহা হইলে নিশ্চিন্ত মনে একটা বৎসর লেখা পড়া করিতে পারি ! পত্রের ভাবভঙ্গিতে বিশ্বাস করিয়া অল্পকৃত পুস্তক ক্রয় করিয়া স্বরচিত পুস্তকের সহিত একত্র করিয়া নিজ হইতে ডাকু খরচ দিয়া শ্বেতলি পত্রোক্ত ঠিকানায় পাঠাইলেন । বৎসর বৎসর এইরূপে সেই বালক উচ্চশ্রেণীতে উঠিয়াছি বলিয়া, নূতন নূতন পুস্তক তাঁহার নিকট হইতে লই-
রাছে । যে বার পুস্তক লইবার শেষ বার, সেইবার উত্তরপাড়া স্কুলের প্রধান শিক্ষক বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন । কথাপ্রসঙ্গে বিভাগাগর মহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন,—“নামের একটী বালক এই বার তোমার স্কুলে ১ম শ্রেণীতে পড়িতেছে, সে ছেলে কেমন পড়ে বলত ?” শিক্ষক বলিলেন, “কই এ নামের ছেলে আমার স্কুলের ১ম কি ২য় শ্রেণীতে নাই ?” বিভাগাগর মহাশয় রহস্যের স্বরে বলিলেন, “তুমি বেশ মাষ্টার ত ! একটা ছেলে পঞ্চম শ্রেণী হইতে বৎসর বৎসর ‘ক্লাসে উঠিয়াছি বলিয়া’ আমার

নিকট বই লইতেছে, দুলের ঠিকানায় ডাকে বই পাঠাইয়াছি সে পাইয়াছে; আর তুমি বল কিনা এ নামের কোন ছেলে নাই? তুমি কি তবে সকল ছেলেকে চেন না নাকি?” মাষ্টার মহাশয় অতি ভালমানুষ লোক। তার উপর আবার বিভাসাগর মহাশয়কে অত্যন্ত ভক্তি করেন, কাজেই বেশী কিছু না বলিয়া বলিলেন, “আচ্ছা আমি সন্ধান করিয়া কল্যাই আপনাকে জানাইব। এমন হ’তে পারে যে ছেলেটার ছটা নাম আছে।” পরদিবস হেড্ মাষ্টার মহাশয় ১ম হইতে শেষ পর্য্যন্ত সমস্ত ক্লাস অনুসন্ধান করিয়া ঐ নামের ছেলে পাইলেন না। কিন্তু ঐ নামের একজন পুস্তক বিক্রেতা বিদ্যালয়ের অতি নিকটে পুস্তক, কাগজ, কলম প্রভৃতি বিক্রয় করিয়া থাকে। তাহাকে পীড়াপীড়ি করায় সে নিজকৃত অপরাধ স্বীকার করিল এবং বলিল ঐরূপ প্রবঞ্চনা করিয়া বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট হইতে বৎসর বৎসর পুস্তক আনাইয়া বিক্রয় করিয়াছে। বিভাসাগর মহাশয় এই ঘটনার উল্লেখ কালে দুঃখ করিয়া বলিয়াছিলেন, “যে দেশের বালক এরূপ প্রবঞ্চক, সে দেশের কি সহজে ভাল হইবে?”

লোকে পিতৃমাতৃদ্বয় জানাইলে, তিনি যথাসাধ্য সাহায্য করিতেন, কন্যার বিবাহ দিতে পারিতেছে না বলিয়া তাঁহার নিকট বিপদ জানাইলে, তিনি সাহায্য করিতেন, সংসারের দৈনিক উদরারের জন্ত ক্রমে ঋণজালে জড়িত হইয়া সংসারের সমস্ত সংস্থান বিনষ্ট করিয়াছে, মাথা রাখিবার স্থানটুকু বন্ধক দিয়াছে, আর ২৪ দিন পরে ঋণদাতা ঘর বাড়ী, ও ভূসম্পত্তিটুকু বিক্রয় করিয়া লইবে, এরূপ বিপদে লোককে তিনি সাহায্য করিয়াছেন। এরূপ সাহায্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ আর্মরা স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়াছি। অনেক সম্ভ্রান্ত লোক (চিকিৎসক) রোগ শোক প্রভৃতি নানা বিপদে পড়িয়া তাঁহার শরণাপন্ন হন। বিভাসাগর মহাশয় দীর্ঘকাল ধরিয়া তাঁহাদের বৃহৎ পরিবারের সকল অভাব মোচন করিয়াছেন। *

বিভাসাগর মহাশয় পরোপকার সাধনে আপনার সর্বনাশ করিতে ইতস্ততঃ করিতেন না। একবার এক ভ্রমসন্ধান (নাটোরের পুলিশ সর্ব্বীনস্পেক্টর) বিভাসাগর মহাশয়ের এক পরিচিত ব্যক্তির সহিত তাঁহার গৃহে উপস্থিত হইলেন। পরিচিত ব্যক্তি বলিলেন, “গত কল্য অপরাহ্নে মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে

* রায় রাধিকাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাদী শুনিয়াছি।

আসিয়াছলাম, কিন্তু সাক্ষাৎ হয় নাই। এই ভদ্র লোক বড়ই বিপন্ন হইয়াছেন। এক যোকদ্দমার ইনি নিরপরাধী হইয়াও ছয় মাসের জন্ত কারাবাসের আদেশ পাইয়া অব্যাহতি লাভের জন্ত হাইকোর্টে মোশান করিয়াছেন। সাত শত টাকার মনোমোহন বোম্ব মহাশয়কে ইহার পক্ষ সমর্থনের জন্ত নিযুক্ত করা হইয়াছে। বাটী হইতে গত কল্যা টাকা আসিবার কথা, কিন্তু আসে নাই। আজ প্রথম গুনানির দিন। আপনি অনুগ্রহ করিয়া বোম্ব মহাশয়কে একটু পত্র দিলে, তিনি অত্ধকার কাজটা করেন, ইত্যবসরে টাকা আসিলেই তাঁহাকে দেওয়া হইবে। এক সপ্তাহের মধ্যে টাকা অবশ্যই আসিবে।” বিভাগাগর মহাশয় ব্যাপারটা অবগত হইয়া ক্ষণকাল নীরবে অপেক্ষা করিয়া বলিলেন, “এ কর্ম্ম আমার দ্বারা হইবে না। এক জনের এক পা জেলে, আর এক পা বাহিরে, তাহার টাকা বাকি রাখিয়া কাজ করিতে বলা কেমন দেখায়? আর তিনিই বা কি মনে করিবেন? তাহার পর বোম্বের বিলাত যাওয়ার সময়েই তাঁহার সহিত আত্মীয়তা, তাহার পর আর বড় বেশী দেখা সাক্ষাৎ হয় নাই, এরূপ স্থলে সহসা এরূপ একটা অনুরোধ করিয়া পাঠান কেমন কেমন দেখায়, এটা কি করা যায়? তুমিই কেন বোম্বকে ইহার কথা বল না! তিনি ত গুনি পরোপকারী ও বিপন্নের বন্ধু। আমি এই দীর্ঘকালের মধ্যে কখন কাহারও জন্ত তাঁহার নিকট এরূপ অনুরোধ করিলাম, আজ অসম্মোচে তাঁহাকে এ কথা বলিতে পারিতাম।”

বিপন্ন ভদ্রলোক এই কথা শুনিয়া সাশ্রনয়নে সাগরের পানে তাকাইয়া বলিলেন, “গুনিয়াছি, কোথাও যাহার কিনারা না হয়, সে এখানে আশ্রয় পায়, আমার তাহাও গেল!” সাগর সংক্ষুব্ধ হইলেন। আর্দ্র হৃদয়ে পত্র লিখিতে বসিলেন।

“My Dear Ghose” পর্য্যন্ত লিখিয়া আর লেখনী অগ্রসর হয় না। এক মিনিট দু মিনিট করিয়া বহুকণ কাটিয়া গেল। তখন বলিলেন, “না, এ কর্ম্ম আমার দ্বারা হইবে না।” বিপন্ন ব্যক্তি কাদিতে কাদিতে বলিলেন, “তবে কি আমি ষেলেই যাইব?” আর্ন্তের এই নিদারুণ হতাশবাক্য বিভাগাগর-হৃদয়ে শেলের ভ্রায় বিদ্ধ হইল, তিনি দুই বিন্দু অশ্রুপাত করিয়া কি করিলেন, পাঠক! গুনিতে চাও? সেদিনকার কপর্দকশূন্য বিভাগাগর বাস্তব হইতে ব্যাঙ্কের চেক

বই বাহির করিয়া সাত শত টাকার একখানি চেক হাতে দিয়া বলিলেন, দেখ, আমার ব্যাঙ্কেও টাকা নাই, এই চেকখানি ঘোষকে দিয়া বলগে, তিনি যেন কাল বেলা ১১টা পূর্বে এই চেক ব্যাঙ্কে না পাঠান। আমি আজ দিনের মধ্যে যেমন করিয়া হউক, এই টাকা ব্যাঙ্কে গজুত করিয়া দিব।”

অকৃতিবলেই হউক, আর স্বপক্ষে প্রবল প্রমাণ ছিল বলিয়াই হউক, সর্ব ইন্স্পেক্টর বাবু হাইকোর্টের বিচারে অব্যাহতি পাইয়া চতুর্থ দিবসে সাত শত টাকা লইয়া দয়ার সাগরের ত্রীচরণ দর্শন করিতে আসিলেন। সঙ্গে সেই বকুটী। প্রণামান্তে টাকাগুলি সম্মুখে রাখিয়া হাসিমুখে বলিলেন, “আমি হাইকোর্টের বিচারে অব্যাহতি পাইয়াছি, আর আজ প্রাতঃকালে বাড়ী হইতে এই টাকাগুলি আসিয়াছে, তাই অসংবাদটা আর টাকাগুলি দিতে আসিলাম।” বিভাগসাগর মহাশয় এই সংবাদ অবগত হইয়া আনন্দ প্রকাশ করিবেন প্রত্যাশায়, বকুসহ দারোগা বাবু বিভাগসাগর মহাশয়ের মুখপানে তাকাইয়া আছেন, এমন সময় বিভাগসাগর মহাশয় বলিলেন, “তুমি ভদ্র সন্তান হইয়া আমাকে বঞ্চনা করিলে, আর তুমি (বকুটীকে) আমার পরিচিত হইয়া আমার সঙ্গে চাতুরী করিলে?” দুই জনেই হতবুদ্ধি ও শুষ্কতালু হইয়া দণ্ডায়মান। অল্পক্ষণ পরে বিভাগসাগর মহাশয় পুনরায় বলিলেন, “তুমি না বলেছিলে, তুমি পুলিশে কণ্ঠ কর?” (সভয়ে উভয়ের উত্তর,) “আজ্ঞে হাঁ।” “না, এ কথা কখনই সত্য হইতে পারে না, তুমি আমার নিকট মিথ্যা বলিয়াছ।” উত্তর— “আজ্ঞে না মহাশয়, অহুসন্ধান করিলেই জানিতে পারিবেন যে, আমি নাটোরের পুলিশ সর্ব ইন্স্পেক্টর।” বকুটী তখন কথার ভঙ্গিমায় কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া বলিলেন, “আগনি কি বলিতে চান?” তখন বিভাগসাগর মহাশয় একটু হাসিয়া বলিলেন, “মিথ্যা কথা ছাড়া আর কি মনে করিব? এই দীর্ঘকালে অনেক লোক ‘দিব’ বলিয়া টাকা লইয়া আর দেখা দিল না, মিকাপার লোকদের কথা না হয় নাই ধরিলাম, কিন্তু অপরিসীম সম্পদ ব্যক্তিরও ত প্রয়োজন সাধনের জন্য টাকা লইয়া সকল সময় ফিরাইয়া দেন নাই, আর অন্তরঙ্গের ত কথাই নাই। বে দেশে নিলে আর দিতে চায় না, সে দেশে তুমি পুলিশের দারোগা হইয়া সাত দিনের কড়ারে টাকা লইয়া চতুর্থ দিবসে ফেরত দিতে আসিয়াছ, কেমন করিয়া বিশ্বাস করিব?” দারোগা

বাবু উচ্চ পুরস্কারে পুরস্কৃত হইয়া নত মস্তকে দণ্ডারমান। তখন তাঁহাকে বন্ধুগণ বসিতে বলিয়া বলিলেন, “হাইকোর্টের জজেরা অনেক সময় মোকদ্দমা না বুঝিয়া আসামীকে ছাড়িয়া দেয়, তোমারও দেখছি তাই হ’য়েছে, তোমার ত জেলে যাওয়া উচিত ছিল।” সাত দিনের কড়ারে টাকা লইয়া চারদিনের দিন বে ফেরত দেয়, সে পুলিশের দারোগাগিরি চাকরি ক’রে, জেলে যাবে না ত জেলে যাবে কে ?” রহস্তের সুরোগ পাইলে, বিভাগাগর মহাশয়ের পরিচিত অপরিচিত বিচার ছিল না; লোককে অপ্রস্তুত করিতেও ছাড়িতেন না। উপযুক্ত ভদ্র লোকের নিষ্কৃতি লাভে অশেষ প্রকারে আনন্দ প্রকাশ করিয়া পরে টাকাগুলি তুলিবার সময় বলিলেন,—“ওহে আট আনা কম দিলে কেন ?” দারোগা বাবু অপ্রস্তুত হইয়া ভাবিতেছেন, বোধ হয় টাকার মধ্যে কোন প্রকারে একটা আধূলি থাকিয়া গিয়াছে। সঙ্গে বন্ধুটা বুঝিতে পারিয়া একটু হাসিবামাত্র বিভাগাগর মহাশয় বলিলেন, “আমি যার নিকট টাকা লইয়াছিলাম, তাঁহাকে টাকা দিয়াছি, এখন এই টাকা ব্যাঙ্কে রাখিতে গেলে, গাড়ী ভাড়া কি আমাকে দিতে হবে ? আর আট আনা না পেলে আমি ও টাকা বাস্তবে তুলিব না।” অগত্যা এইরূপ রঙ্গরসে সময়ান্তিপাত করিয়া বলিলেন, “যখন আমার লোকসান করিলে, তখন আর কিছু লোকসান কর।” পাঠক, এখন বুঝিয়া লউন, এ লোকসানে দারোগা বাবুর রসনার কিরূপ পরি-
তৃপ্তি হইয়াছিল। *

অল্পস্থ অবস্থায় বিভাগাগর মহাশয় অনেক সময় ফরাসডাকার অবস্থিতি করিতেন। এক দিন তিনি আত্মবীতীয়ে রাজপথে পাদচারণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন, একটা ক্রীলোক একটা বালককে ক্রোড়ে লইয়া সেই পথে বেড়াইতে আসিয়াছে। ছেলটাকে দেখিতে দেখিতে বিভাগাগর মহাশয়ের দৃষ্টি সেই বালকের পায়ের উপর পড়িল। তাহার স্থানি পায়ের আকার সমান নহে দেখিয়া তিনি উহার কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে পারিলেন যে, বালকের স্থানি পা-ই এক রকম ছিল; কিন্তু বয়োরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে একখানি পা শীর্ণ ও ক্রমে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। বিভাগাগর

* হাইকোর্ট মধ্যস্থদের কর্মচারী বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু মহাশয়ের নিকট এই বিবরণ শুনিয়াছি। তিনিই দারোগা বাবুর সঙ্গে ছিলেন।

মহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন, “ইহার কে আছে, এক ইহার চিকিৎসা হইয়াছে কি না ?” প্রত্যুত্তরে স্ত্রীলোকটি জানাইল যে, ইহার বাপ মা সামান্ত অবস্থার লোক হইলেও, ছেলোটীর পাখানির এই দোষ দূর করিবার জন্য সর্বস্বাস্থ্য হইয়াছেন, ইহাদের আর কিছুই নাই।” বালকের পিতামাতা বালকের রোগ শাস্তির জন্য যথাসর্বস্ব ব্যয় করিয়া নিরাশ হইয়াছেন শুনিয়া তাঁহার স্ত্রীভের আর মীমা রহিল না। সেই অসুস্থ শরীরে ইহাদের বাড়ী গিয়া সমস্ত বিষয় জানিবার জন্য ব্যস্ত হইলেন। তাহাদের বাড়ী গিয়া বালকের পিতার সহিত কথাবার্তা কহিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, করাসডাকার থাকিয়া সেখানকার চিকিৎসক ও হৃগলীর সিভিল সার্জেন দ্বারা চিকিৎসা করাইয়াছে, কোন ফল লাভ হয় নাই। লাভের মধ্যে সর্বস্বাস্থ্য ও ঋণগ্রস্ত হইয়াছে।

তখন অনুকম্পার উদ্ভেজনার আত্মবিশ্বস্ত বিভাগাগর মহাশয় স্থান, সময়, অবস্থা ও লোক বিচার না করিয়া এক নিখাসে বলিয়া বসিলেন, “ইহাকে কলিকাতায় লইয়া গিয়া ভাল ডাক্তার দেখাইলে ত ভাল হইত।” এই অবাচিত-বিভ্রান্তনোচিত উপদেশ দান শুনিয়া বালকের পিতা এই মোটা চাদর গায়ে উড়িয়ার আমদানি চেহারার অপরিচিত লোকটাকে বাতুল ভাবিবে কি না, মনে মনে তাহারই মীমাংসা করিতেছে, এমন সময়ে ব্রাহ্মণ বালকের পাখানি আর একবার ভাল করিয়া পরীক্ষা করিয়া বলিলেন, “আমার বোধ হয়, মেডিকেল কলেজের ডাক্তারখানায় দেখাইলে কিছু না কিছু উপকার হইত।”

তখন বালকের পিতা বলিল, “কলিকাতায় লইয়া গিয়া ডাক্তার দেখান আমার সাধ্যাতীত।” তখনও বিভাগাগর মহাশয় পূর্ববৎ পরমাত্মীয়ের ভায় বলিলেন, “আচ্ছা, যদি কেহ কলিকাতায় যাওয়া আসা, সেখানকার থাকা, আর ডাক্তার ও ঔষধের ব্যয় বহন করে, তা হ’লে তোমরা ছেলোটীকে নিয়ে কলিকাতায় যেতে পার কি না ? বালকের পিতা ব্রাহ্মণের বাহিরের অবস্থা ও প্রস্তাবের গুরুত্ব এতদূতরের বৈষম্য স্বরণ করিয়া কি উত্তর দিবে, স্থির করিতে পারিতেছে না, এমন সময়ে গৃহস্থের দ্বারে ক্রমশঃ জনতা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তখন তিনি ধরা পড়িবার ভয়ে সংবাদ দিবার স্থান নির্দেশ করিয়া দিয়া দ্বার অদৃষ্ট হইলেন। তাঁহার চলিয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে গৃহস্থের দ্বারে

জনতা ও জনতাজাত কোলাহলের মাত্রা আরও বৃদ্ধি পাইল, উপস্থিত জনগণের কেহই বিদ্ভাসাগর মহাশয়কে চিনিত না বটে, কিন্তু তিনি যে বাড়ীর ঠিকানা দিয়াছিলেন, তাহাতেই গোল বাধিয়া গেল। ঐ পল্লীর এক জন সম্ভ্রান্ত ভদ্র লোক অপরিচিত ব্রাহ্মণের উক্তি সকলের পুনরাবৃত্তি শ্রবণ করিয়া এবং নির্দিষ্ট বাটী অবগত হইয়া বলিলেন, “তোমরা কেহ চিনিতে পার নাই, বিদ্ভাসাগর মহাশয় আসিয়াছিলেন। তিনি ভিন্ন এমন কথা আর কে বলিতে পারে? অপরাহ্নে গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবে, এবং তিনি যেরূপ বলিবেন, তাহাই করিলে উপকার হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে জানিবে।” তখন চারিদিকে ‘বিদ্ভাসাগর’ বিদ্ভাসাগর’ বলিয়া একটা হৈ চৈ পড়িয়া গেল, এবং অতি অল্প সময় মধ্যে ঐ বালকের খঞ্জর ও বিদ্ভাসাগর মহাশয়ের নাম নানা আকারে চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল।

বালকের পিতা বালকের মাতার সহিত পরামর্শ করিয়া সন্ধ্যার সময় নির্দিষ্ট বাটীতে ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেল। কিন্তু আগন্তুক কিছুক্ষণ পর্যন্ত কোন কথাই বলিতে পারিতেছে না দেখিয়া, বিদ্ভাসাগর মহাশয় বুদ্ধিতে পারিয়াছেন যে, যে টুকু গোপন করিতে চাহিয়াছিলেন, সেটুকু ধরা পড়িয়াছে; তিনি যে-তিনি, তাহা ইহার। বুদ্ধি আছে। তখন বিদ্ভাসাগর মহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমরা কি ঠিক করিলে?” বালকের পিতা করজোড়ে ক্ষমা চাহিয়া বলিল, “আজ আমার দরজার আপনার পায়ের ধূলা পড়িয়াছিল, আমরা এ সৌভাগ্য জানিতে না পারার আপনার প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করিয়াছি, আগে আমার সে অপরাধ ক্ষমা করুন, তাহার পর অল্প কথা।” সাগর স্বাভাবিক সদাশয়তার বশবর্তী হইয়া বলিলেন, “তুমি আমাকে অবজ্ঞা কর নাই, স্নাত্যং তোমার অপরাধও হয় নাই। এখন বল দেখি, কি স্থির করিয়াছ?” বালকের পিতা বলিল, “আমরা নিরুপায়, মহাশয় কোন ব্যবস্থা করিলে, আমরা মাথা পাতিয়া তাহা গ্রহণ করিব।” তখন হর্ষোৎকল্ল নয়নে বালকের পিতার দিকে তাকাইয়া সাগর বলিলেন, “তবে তোমাদের এখানকার সব বন্দোবস্ত করিয়া কলিকাতায় বাইবার ও সেখানে কিছুদিন থাকিবার আরোজন কর। আর কবে যাবে, তাহা আমাকে বলিয়া যাইবে, তাহা হইলে আমি গিয়া সব ব্যবস্থা করিয়া দিয়া আসিব।” তখন বালকের পিতা পুনরায় বলিল, “আজ্ঞা, সেখানে

ধাকিতে হইবে ? তা হইলে অনেক টাকা খরচ হবে, এত টাকা—।” দয়াল সাগর বলিলেন, “সে ভাবনা তোমার কেন ?”

আমরা এই ঘটনার সমগ্রভাগ তাঁহার নিকটে না শুনিলেও ঘটনাটা শু্য কি না, জানিবার জন্ত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, “করাসভাকার সেই ছোট ছেলেটির পাখানি কি সারিয়াছে ?” তৎক্ষণে তিনি বলিয়াছিলেন, “না, একেবারে সারে নাই, তবে যেমনটা ছিল, অন্ততঃ তেমনটাই থাকবে, আর বাড়বে না, এইটুকু লাভ।” মানুষের সুখ সুবিধাটা তিনি এতই দেখিতে শিখিয়াছিলেন যে, তাঁহার দ্বারা মানুষের যেখানে যে টুকু লাভের সম্ভাবনা ছিল, প্রাণপণে সে টুকু করিতে চেষ্টা করিতেন। আমরা জানি এই বালকটির চিকিৎসার ঔষধ, ডাক্তারের ভিজিট, ইহাদের তিন চারি মাসের প্রাসাদাদান ও বাড়ীভাড়া ইত্যাদিতে চারি পাঁচ শত টাকা ব্যয় হইয়াছিল। মানুষ সুস্থ শরীরে সুখে জীবনযাত্রা নির্বাহ করুক, একজন্ত তাঁহার অঙ্গের কিছুই ছিল না।

কলিকাতা রাজধানী ও বঙ্গলাদেশের নানা স্থানে অসংখ্য দীন দরিদ্র লোক ১০, ১২, ৩, ৪, ৫ টাকা সাহায্য দীর্ঘকাল ধরিয়া পাইয়াছে। সময়ে সময়ে একরূপ বিপন্ন লোকদিগের হুঃখ দূর করিবার জন্ত আমরাও তাঁহাকে অনুরোধ করিয়াছি, এবং তিনি দয়া করিয়া একরূপ অনেক লোককে আমাদের অনুরোধে অনেক দিন ধরিয়া সাহায্য করিয়াছেন। বাহারা একবার তাঁহার করুণাদৃষ্টি লাভ করিত, তাহারা যে কেবল মাসে মাসে কিছু কিছু পাইয়া উপরুত হইত, তাহা নহে; তাহাদের বিপদ আপদে সাময়িক সাহায্য এবং পুজা প্রভৃতিতে বন্দাদিও এক প্রকার পাণ্ডনার মধ্যে দাঁড়াইয়া বাইত।

সম্পন্ন কি দরিদ্র, ভদ্র কি ইতর, আহারের সময়ে কিংবা কিঞ্চিৎ পূর্বে কি পরে, তাঁহার নিকটস্থ হইলে, অগ্রে জিজ্ঞাসা করিতেন, আহার হইয়াছে কি না ? একবার একটা দূরদেশীয় লোক কলিকাতা প্রভৃতি নানা স্থানে অনুসন্ধান করিয়া শেষে খস্টাটাড়ে গিয়া তাঁহার দর্শন পায়। প্রায় দ্বিপ্রহরের সময়ে সে ব্যক্তি বাটীর নিকটে দাঁড়াইয়া বাটীর দিকে তাকাইতেছে, এমন সময়ে বিভাগসাগর মহাশয় তাহাকে দেখিতে পাইয়া ডাকাইলেন। জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন যে, সেই ব্যক্তি তাঁহারই সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছে। বিভাগসাগর মহাশয় তাহাকে সর্ব প্রথমে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমার আহার

হইয়াছে কি ?” লোকটা নানা দেশ পর্যটন করিয়া বহু ক্লেশ সহ্য করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছে, বিভাগসর মহাশয়ের এই সম্বন্ধে সম্ভাষণে সে ব্যক্তির স্বয়ং আশ্রিত ও চক্ষু অশ্রুপূর্ণ হইল। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “কীদ কেন ?” সে ব্যক্তি বলিল, “এত ক্লেশ পাইয়া এত লোকের নিকট গিয়াছি, কিন্তু কই কেহ ত খাওয়া হইয়াছে কি না, জিজ্ঞাসা করে নাই।” বিভাগসর মহাশয় সর্বাঙ্গ্রে তাহার আহারের আয়োজন করিয়া দেওয়াইলেন পরে তাহার প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন।

বঙ্গদেশের পূর্বাঞ্চলের এক জন লোক বড় আশা করিয়া কলিকাতার দুই জন বড় লোককে দেখিতে আসেন। এক স্থানে কয়েক দিন দরবার করিয়া সাক্ষাৎ না হওয়াতে তৃতীয় কি চতুর্থ দিবসে বেলা দ্বিপ্রহরের সময়ে পুনঃ পুনঃ পানার্থে জল প্রার্থনা করিয়া না পাওয়াতে ক্রোধে কম্পিত কলেবরে ও আরক্ত নৈত্রে বিভাগসর মহাশয়ের বাটীতে উপস্থিত হন। বিভাগসর মহাশয় আহারাঙ্কে অনাবৃত দেহে একটা হুক্কা হাতে নীচের এক ঘরের দ্বারে দণ্ডায়মান। লোকটা আসিয়া বিরক্তির ভাবব্যঞ্জক মুখে ও কর্কশ স্বরে জিজ্ঞাসা করিলেন “বিভাগসরের সঙ্গে দেখা হবে ?” বিভাগসর মহাশয় কিছু চূর্ণটনা কলনা করিয়া বলিলেন, “হাঁ দেখা হবে বইকি, আপনি বসুন।” সে ব্যক্তি বলিলেন, “হবে বইকি? কর্ণ নয়, এক জনকে সেরে এলুম, একেও সেরে চলে যাই, হয়ত হোক।” বিভাগসর মহাশয়, তামাক খাওয়া অভ্যাস আছে কি না, জানিয়া তামাক দিতে বলিলেন। তামাক খাইতে খাইতে লোকটার মেজাজ একটু নরম হইলে পর বিভাগসর মহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন, “আহারাদি হয়েছ কি ?” সে ব্যক্তি বলিলেন “আর আহারে কাজ নাই, তুমি একবার ডেকে দাও, দেখে চলে যাই।” তিনি বলিলেন, “আহারাদি না হয়ে থাকে ত এখনই যোগাড় হতে পারে।” ইতিমধ্যে বিভাগসর মহাশয়ের ইঙ্গিতে জলবোগের আয়োজন হইয়াছে। লোকটাকে অনেক পীড়াপীড়ি করিয়া কিঞ্চিৎ জল খাওয়াইলেন। জল খাওয়ার পর তামাক খাইতে খাইতে লোকটা বলিলেন, “একবার ডাকিয়া বিলে এঁকেও দেখে চলে যাই, আর এমন চূর্ণ করিব না।” অনেক পীড়াপীড়িতে বিভাগসর মহাশয়, সমস্ত ঘটনাটা শুনিলেন, এবং অপরিসীম লোকের নিকট বিন্যসোবে তাঁহার তিরস্কারভাজন হইবার যথেষ্ট কারণ আছে, তাহাও

হাসিতে বলিলেন, “হী সাবাড় হবার অবস্থা বুঝে আমার টাকাটা নিও, তাহ’লে আর শোধ দেবার নাম করতে হবে না। তা হবে না বাপু, তুমি যদি এখন জাস্ত থাকতে থাকতে না লও, ত সাবাড় হবার সময় আমি কিছু করবো না। তখন কিছু করা আর জলে কেলে দেওয়া এক কথা। তা হবে না। বাড়ী গিয়া হিসাব ক’রে কতগুলি টাকা মাসে বেশী লাগছে আমাকে জানাবে, আমি মাসে মাসে টাকা পাঠাইয়া দিব।” আমি প্রণাম করিয়া বিদায় লইয়া দীর্ঘকালের জন্ত গা ঢাকা দিলাম। আরোগ্যলাভ করিয়া সর্কাগ্রে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া প্রণাম করিয়া বলিলাম, “আমি শীঘ্রই কাজকর্মে প্রবৃত্ত হইব, অল্পখ সারিয়াছে।” তিনি একটু হাসিয়া বলিলেন, “তুমিও বাঁচিলে, আমিও বাঁচিলাম।” কিন্তু বলা বাহুল্য যে, এই হইতে আমি বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের অত্যধিক স্নেহের পাত্র হইয়া উঠিলাম। এই ঘটনার পর যখন যাহা বলিয়াছি, তাহাই অহুগ্রহ করিয়া গুলিয়াছেন।

কিন্তু দীর্ঘকাল ধরিয়া লোকের প্রবঞ্চনা, প্রতারণা, মিথ্যাচরণ প্রভৃতি দেখিয়া মানুষের আচরণের প্রতি তাঁহার এক প্রকার বিজাতীয় ঘৃণার সঞ্চার হইয়াছিল। একদিকে প্রেমিকহৃদয় বিজ্ঞানাগর মহাশয় মানবের প্রতি মহাপ্রেমে অনুপ্রাণিত, অপরদিকে মানুষের আচরণে ভয়হৃদয় ও বিশ্বাসবিহীন! একরূপ অবস্থা যে, কতদূর যন্ত্রণাদায়ক, মানুষকে বাহারা প্রেমের চক্ষে দেখিয়াছেন, আকাশসদৃশ বহুবিধ সন্মবেদনার প্রাক্তরে বাহার হৃদয় ছুটাছুটি করিয়াছে, তিনিই কেবল বুঝিতে পারিবেন, মানুষের নিশ্চয় ব্যবহারে—নিষ্ঠুরাচরণে হৃদয়ের সরস ভাব কতদূর বিনষ্ট হয়।

বিজ্ঞানাগর মহাশয় জীবনের শেষ দশার অতি আর্ন্তভাবে নিজ জীবনের অভিজ্ঞতার উল্লেখ করিয়া বলিতেন “এদেশের উদ্ধার হইতে বহু বিলম্ব আছে। পুরাতন প্রকৃতি ও প্রকৃতিবিশিষ্ট মানুষের চাষ উঠাইয়া দিয়া সার্ত পুরু মাটি ফুলিয়া ফেলিয়া নূতন মানুষের চাষ করিতে পারিলে, তবে এ দেশের জাল হয়। তাঁহার আগে যে একরূপ দারুণ নরবিষেব জন্মিয়াছিল, তাহার জন্ত আমরাই অনেক পরিশ্রমে দারী, কারণ আমাদের আচার আচরণ দেখিয়াই তাঁহার ঐরূপ দারুণ জন্মিয়াছিল; আর আমরাও নিরপেক্ষভাবে চিন্তা করিলে, সহজেই বুঝিতে পারিব যে, আমাদের অবস্থা কিয়ৎপরিমাণে তাঁহার দারুণতার পোষকতা

করিতেছে। কেহ তাঁহার নিন্দা করিয়াছে বলিলেই, তিনি বলিতেন, “রঙ, ভেবে দেখি, সে ব্যক্তি আমার নিন্দা করিবে কেন? আমি ত কখনও তাহার কোন উপকার করি নাই।” তাঁহার শেষ ধারণা এই জন্মিয়াছিল যে, উপরূত ব্যক্তিগণের অধিকাংশই কৃত্রিম হয়। বহু লোকের আচরণ দেখিয়াই তাঁহার ঐরূপ সংস্কার জন্মিয়াছিল।

নানা প্রকার সদনুষ্ঠানে আশানুরূপ ফল দর্শনে বঞ্চিত হইয়া একদিন দুঃখ করিয়া মানুষের আচরণের কথা বলিতে বলিতে একটা উদ্ভট শ্লোকের আবৃত্তি করিয়া বলেন, মানুষ ইতর জন্তুর অপেক্ষাও অধম! তাহার প্রমাণ :—

কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভূমীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ ।

একঃ প্রমাদী স কথং ন হন্ততে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ ॥

এই শ্লোকের আবৃত্তি করিয়া বলিলেন, “এক একটা ইঞ্জিয়ারের অধীন হইয়া জীবগণ বিনষ্ট হয়; আর যে মানুষের এই পঞ্চেন্দ্রিয় মুক্তভাবে কার্য্য করিতেছে, তাহার বিনাশ কত সহজ, আর কত সাবধান হইলে, তবে মানুষ আপনাকে রক্ষা করিতে পারে, মানুষ কি তা ভাবে? মানুষ দিবানিশি এই পঞ্চেন্দ্রিয়ের অধীন হইয়া আপনাকে ইতর জন্তু অপেক্ষা হের, ঘৃণিত, অধম করিতেছে। ইতর জন্তু কার? মানুষ বাহাদিগকে ইতর জন্তু বলে, তাহারা না মানুষ নিজে? মানুষ সকল অপকর্ম্মই করিতে পারে; তবে সে শূগল, কুকুর, সিংহ, ব্যাঘ্র, গো, মেঘ প্রভৃতি জীবদিগকে কেন ইতর জন্তু বলিবে?” সে দিন তাঁহাতে যে উদ্ভেজনা, যে অভিমান, যে ক্ষোভ দেখিয়াছিলাম সেরূপ অতি অল্পই দেখিয়াছি। শ্লোকটা বড়ই ভাল লাগিল, তাই তাঁহার দ্বারা শ্লোকটা লিখাইয়া লইয়াছিলাম।

দুঃখ এই যে, তাঁহার জ্ঞান মহানুভব ব্যক্তি লোকের সেবা, লোকের সুখ সাধন করিতে গিয়া পদে পদে হৃদয়ে ব্যথা পাইয়াছেন; আর তাঁহার সেই শাস্ত্র হৃদয়—সেই কোমল প্রাণ বারবার স্তম্ভ ও দগ্ধ হইয়াছে।—ক্লেশ? জীবনব্যাপী ক্লেশ পাইয়াছেন। কিন্তু কখনও লোকের দুঃখ নিবারণে বিমুখ হন নাই। মানুষের দুঃখ শুনিলেই তাঁহার সরল প্রাণে দয়ার সঞ্চার হইত। ধনবান কি দরিদ্র, ভদ্র কি ইতর, পুরুষ কি স্ত্রীলোক, সতী কি শৈবিরী, দয়া করিবার সময় তিনি এ বিচার করিতেন না। মানুষ কেন, তাঁহার সরল প্রেমে

পশুপক্ষীরাও বশ হইয়াছিল। বিহঙ্গকুলের মধ্যে কাক অতি ধূর্ত বলিয়া বিদিত এবং তাহাদের আচার আচরণেও তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। এই কাক তাহার ভালবাসার অধীন হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি নিকটে দাঁড়াইয়া ইহাদিগকে বাহা দিতেন, ইহারা অসকোচে তাহার হাত হইতে তাহাই লইয়া খাইত। একবার বাবু ক্ষুদিরাম বসু মহাশয়কে বিভাসাগর মহাশয় কমলালেবু খাইতে দিয়াছিলেন। ক্ষুদিরাম বাবু লেবু খাইয়া তাহার ছিব্ড়াগুলি ফেলিয়া দিতেছেন দেখিয়া, বিভাসাগর মহাশয় তাহাকে সে গুলি ফেলিতে নিষেধ করিয়া বলিলেন, “দেখ ও গুলি ফেল না, খাইবার লোক আছে।” তখন ক্ষুদিরাম বাবু অবাক হইয়া বলিলেন, “কমলার ছিব্ড়া কে খাবে?” তখন তিনি বলিলেন, “জানালায় বাহিরে ঐখানে রাখ, দেখিবে যাহারা খায়, তাহারা আসিবে। ঋণকাল ঐরূপে রাখার পর কেহই আসিল না দেখিয়া ক্ষুদিরাম বাবু বলিলেন, “কই, কেউত এল না!” তখন বিভাসাগর মহাশয় বলিলেন, “তোমার চোগাচাপকানের জাঁকজমক দেখিয়া তাহারা আসিতেছে না; তুমি সর দেখি, বলিয়া তিনি নিজ গিয়া জানালার নিকট দাঁড়াইবামাত্র অমনি চিরপরিচিতের ভায় কাকেরা আসিয়া তাহার প্রদত্ত সেই খাদ্যগুলি গ্রহণ করিল।* যাহার প্রেমে পশু পক্ষী বশ হয়, মানুষ তাহাতে বশ হইল না! মানুষ সে প্রেমের মর্যাদা বুঝিল না!! সে সরল স্বাভাবিক প্রেম মানুষের নিষ্ঠুরাচরণে যে ক্ষত বিক্ষত ও ম্লান হইবে ইহা আর বিচিত্র কি? তাই তিনি অহঙ্কার করিয়া বলিতেন, “তোমাদের মত ভ্রুবশধারী আর্ধ্যসন্তান অপেক্ষা আমার অসভ্য সাঁওতাল ভাল লোক।”

* বাবু ক্ষুদিরাম বসু মহাশয় আমাদিগকে এই ঘটনাটি বলিয়াছেন।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বিবিধ বিষয়ে বিভাসাগর ।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে অথবা ইহার কিঞ্চিৎ পূর্বে বঙ্গদেশীয় জমিদার ও রাজস্ব বর্গের নাবালক পুত্রগণের রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত ওয়ার্ড ইন্সটিটিউশন নামে একটা বাসভবন প্রতিষ্ঠিত হয়। বঙ্গদেশীয় রাজকুমার ও জমিদারতনয়গণ এইখানে থাকিয়া লেখা পড়া শিখিতেন। বিভাসাগর মহাশয় এই ইন্সটিটিউশনের কর্তৃপক্ষগণের প্রধান একজন ছিলেন। দীর্ঘকাল ধরিয়া ইহার কার্যকলাপ পর্যবেক্ষণ করিয়া আসিয়াছেন। একবার এক সময় ওয়ার্ডের বালকগণের আহ্বাদি ও অন্তান্ত ঐরূপ বিষয় লইয়া ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয়ের সহিত মতান্তর ও শেষে মনান্তর হয়। বিভাসাগর মহাশয় ও মিত্র মহাশয় উভয়েই সমান স্বাধীন প্রকৃতির লোক ছিলেন, সুতরাং উভয়ের স্বাধীনতার সংঘর্ষে একটু অধ্যুৎপাত হয়। অধিকাংশ স্থলে এইরূপ অপ্রিয় সংঘটন হইলে, বিভাসাগর মহাশয় নিজে থাকিয়া অশান্তির মাত্রা বৃদ্ধি করিতে কিংবা অন্তকে সরাইতে চেষ্টা করিতেন না। নিজেই সংশ্রব ত্যাগ করিয়া অশান্তির স্থানে শান্তিহাপনে অগ্রসর হইতেন। এখানেও তিনি তাহাই করিলেন। ইন্সটিটিউশনের সহিত সম্পর্ক ত্যাগের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়া পত্র লিখিলেন। কর্তৃপক্ষ তাঁহার এই পদত্যাগ পত্র ফিরাইয়া লইতে পুনঃ পুনঃ অহুরোধ করিলেও তিনি তাহাতে সন্তুষ্ট হন নাই। তাঁহাকে এইরূপ স্থিরপ্রতিজ্ঞ দেখিয়া কর্তৃপক্ষ অবশেষে বাধ্য হইয়া তাঁহার পদত্যাগ পত্র গ্রহণ করেন।

১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে পাইকগাড়ার রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর

পীড়িত হইয়া রোগমুক্তি ও স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য কান্দীর রাজভবনে বাস করিতে-
 ছিলেন। বিবিধ গুণালঙ্কৃত রাজা প্রতাপচন্দ্রের আত্মীয়তাসূত্রে আবদ্ধ হইয়া
 বিভাগাগর মহাশয় অনেক সময়ে কান্দীর রাজভবনে বাস করিয়াছেন।
 এবারেও রাজার কঠিন পীড়ার সংবাদে বহু অর্থব্যয়ে ডাক্তার মহেন্দ্রলাল
 সরকার মহাশয়কে সঙ্গে লইয়া কান্দীতে গমন করেন, এবং সূচিকিংসার
 দ্বারা তাঁহার রোগশাস্তির চেষ্টা করেন, কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না।
 অবশেষে রাজা বাহাদুর কলিকাতার প্রত্যাগমন করিলেন। রাজা প্রতাপচন্দ্র
 মৃত্যুর অত্যন্তকাল পূর্বে বিভাগাগর মহাশয়কে তাঁহার সমগ্র সম্পত্তির ট্রাষ্ট ও
 নাবালক পুত্রদিগের একমাত্র অভিভাবক নিযুক্ত করিবার সঙ্কল্প ব্যক্ত করেন।
 বিভাগাগর মহাশয় রাজার এই সঙ্কল্পের বিরুদ্ধে দৃঢ়তার সহিত নিজের অভিপ্রায়
 প্রকাশ করিলেন। বহু চেষ্টাতেও রাজা তাঁহার উপর এই কার্যের ভার অর্পণ
 করিতে পারেন নাই। ইতিমধ্যে অল্প কোনরূপ সুব্যবস্থা করিবার পূর্বেই
 রাজা কালীপুরে গঙ্গাতীরে দেহ ত্যাগ করেন। রাজাবাহাদুর বিভাগাগর
 মহাশয়কে সমস্ত তত্ত্বাবধান করিতে অনুরোধ করিয়া যান। বিভাগাগর মহাশয়
 রাজার লোকান্তর গমনের পর শোকদগ্ধ আত্মীয়রূপে দীর্ঘকাল সমস্ত কার্য
 পর্যবেক্ষণ করিয়াছেন। রাজ-সম্পত্তি বাহাতে সুরক্ষিত ও সুশাসিত হইয়া
 এবং রাজকুমারেরা বাহাতে সুশিক্ষাভোগে পিতার জায় সজ্জনসমাজের বরণীয় হইতে
 পারেন, সে বিষয়ে তাঁহার যত্নের কিছুমাত্র ত্রুটি হয় নাই। ইংরাজ রাজের
 তত্ত্বাবধানে রাজসম্পত্তির শ্রীবৃদ্ধি হইতে লাগিল। নাবালক রাজকুমারদিগকে
 ওয়ার্ডে না রাখিয়া বাটীতে জননী ও পিতামহীর নিকট রাখাইবার জন্য
 বিভাগাগর মহাশয়কে ছোট লাট বিডন সাহেবের নিকট দরবার করিতে
 হইয়াছিল। তাঁহারই অনুরোধ ক্রমে রাজকুমারদের অভিভাবকরূপে কয়েক
 জন সম্মানিত বাকালী ও ইংরাজ নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বিভাগাগর মহাশয় রাজা
 প্রতাপচন্দ্রের পরম বন্ধু বলিয়া গভর্ণমেন্ট তাঁহাকেই প্রধানরূপে নিযুক্ত
 করিয়াছিলেন।

সংস্কৃত কালোত্তর অধ্যাপক ৬/প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ মহাশয় অবসর গ্রহণ
 করিলে পর, তাঁহার সহোদর রামময় ভট্টাচার্য মহাশয় উক্ত পদের প্রার্থী হন।
 অপর দিকে স্বর্গীয় মহেশচন্দ্র ভায়রব মহাশয়ও উক্ত পদের প্রার্থী হইয়া

আবেদন প্রেরণ করেন। উভয়েই যোগ্য পাত্র, এমনকি সকলেই মনে করিয়া ছিলেন, রামশয় ভট্টাচার্য্য মহাশয়ই সহোদরের পদে নিযুক্ত হইবেন। ভায়রত্ন মহাশয় সংস্কৃত কালেক্সের ছাত্র না হইলেও কাব্য ও অলঙ্কারে সর্বাঙ্গতঃ বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন এবং বড় দর্শনে সে সময়ে সর্বাপেক্ষা সমধিক প্রতিপত্তিভাজন হইয়া ছিলেন। একমাত্র শূন্য পদের প্রার্থী হইয়া দুই জন পণ্ডিত আবেদন করিয়াছেন। অধ্যক্ষ কাউন্সেল সাহেব কাহাকে নির্বাচন করিবেন স্থির করিতে না পারিয়া বড়ই বিপন্ন হইলেন। পরিশেষে তিনি বিভাগাগর মহাশয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন। বিভাগাগর মহাশয় বলিলেন, “অলঙ্কার শ্রেণীতে ‘কাব্য-প্রকাশ’ পড়াইতে হইলে ত্রায় ভাল জানা থাকা আবশ্যক। মহেশ, ভায়রত্ন সমগ্র ত্রায় শাস্ত্র রীতিমত অধ্যয়ন করিয়া বিশেষরূপে ব্যুৎপত্তিলাভ করিয়াছেন। অতএব আমার মতে ভায়রত্নই ঐ পদ পাইবার উপযুক্ত পাত্র।” * বলা বাস্তব্য ভায়রত্ন মহাশয়ই উক্ত শূন্য পদে নিযুক্ত হইলেন।

বোম্বাইএর এক জন সম্ভ্রান্ত লোক কলিকাতা পরিদর্শন মানসে আসিয়া ছিলেন। তাঁহার অনুরোধক্রমে বিভাগাগর মহাশয় তাঁহাকে লইয়া কলিকাতা যাত্রার দেখাইতে যান। তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির সমস্তরূপে বহুবার ঐ ঘাটাতে গিয়াছেন, কিন্তু কখনও কেহ তাঁহাকে তাঁহার পাঠকা ত্যাগ করিতে বলে নাই। এবার কি কারণে বলা যায় না, সেখানকার দ্বারবানেরা তাঁহাকে পাঠকা ত্যাগ করিয়া যাত্রার ঘাইতে বলে। তিনি অস্বস্তান করিয়া জানিলেন, যাত্রার চটি জুতা লইয়া ঘাইবার নিয়ম নাই। অগত্যা তিনি বাধ্য হইয়া সেই বিদেশী ভদ্রলোকটাকে সঙ্গে লইয়া ফিরিলেন; তাঁহাকে বলিলেন, “আপনাকে অস্ত্র কোন বস্তুর সহিত পাঠাইয়া দিব। আমি আর ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব না।” এই বলিয়া যখন চলিয়া আসেন, তখন যাত্রার কর্তৃপক্ষ সাহেব (কিউরেটর) এই ব্যাপার জানিতে পারিয়া ঘটনা স্থলে উপস্থিত হইয়া বহুসাধাসাধনাতেও আর তাঁহাকে ফিরাইতে পারিলেন না। তিনি তখন আর ঐ গৃহে প্রবেশ করিবেন না বলিয়া চলিয়া আসিলেন। কর্তৃপক্ষদিগের নিকট এই ব্যাপার অবগত করার তাঁহার ক্ষমা প্রার্থনা ও দুঃখ প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিলেন। তাঁহার

বিভাগাগর মহাশয়কে জানাইলেন যে, তিনি যখন যে পরিচ্ছদে ইচ্ছা যাহুব্বর ও সোসাইটির আফিসে আসিতে পারিবেন। কিন্তু বিভাগাগর মহাশয় তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া লিখিয়া পাঠান যে, আমার জন্ত স্বত্ত্ব নিয়ম করিবার প্রয়োজন নাই। সাধারণের জন্ত এক নিয়ম এবং আমার জন্ত আর এক নিয়ম, এইরূপ নিয়ম বিপর্যয়ের প্রশ্রয় দিতে আমি কোন মতেই সন্মত নহি। যদি সাধারণের জন্ত একরূপ নিয়ম করা সম্ভব হয়, তবেই কেবল আমি সেই সাধারণ নিয়মের অধীন হইয়া যাতায়াত করিতে পারি, নতুবা বিশেষ নিয়মের সুযোগ লইয়া অপরের সঙ্গে নিজের একরূপ পার্থক্যের স্রষ্টি করিতে সন্মত নহি। এই কলহে যাহুব্বর ও সোসাইটির কর্তৃপক্ষ, তৎপরে বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট, ক্রমে ইণ্ডিয়া গভর্ণমেন্ট পর্যন্ত পত্র লেখালেখি হইয়া শেষে সরকারি জেদ বজায় রহিল। বিভাগাগর মহাশয় সাধারণের পক্ষ সমর্থনে প্রয়াসী হইয়া যখন বিফলচেষ্টা হইলেন, তখন প্রতিজ্ঞা করিলেন, আর কখনও যাহুব্বরের দ্বার অতিক্রম করিবেন না। ১৮৮৩—৮৪ খৃষ্টাব্দের শীতকালে মহামতি লর্ড রিপণের রাজত্ব কালে যখন কলিকাতা আন্তর্জাতিক প্রদর্শনী হইয়াছিল, তখন পৃথিবীর যাবতীয় বিচিত্রতার সমাবেশে সে স্থান এক অপূর্ব শ্রীধারণ করিয়াছিল। রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুর প্রভৃতি কয়েক জন সম্ভ্রান্ত লোক বিভাগাগর মহাশয়কে সমস্ত ব্যাপার অবগত করিয়া একটাবার দেখিতে যাইবার জন্ত অনুরোধ করেন। বিভাগাগর মহাশয় বলেন, “লোকের মুখে শুনিয়া ও তোমাদের অনুরোধে উৎসাহিত হইয়া একবার যাইতে ইচ্ছা হয়, কিন্তু শুনিয়াছি সেই বড় বাড়ীটার বড় দরজা পার হইয়া নাকি প্রদর্শনীতে যাইতে হয়, তা হলে আর আমার কেমন করে যাওয়া হয়? আমি ত এ জীবনে সে দরজার আর পা দিব না।” একরূপ লোকবৎসলতা ও প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা করজন লোকের পক্ষে সম্ভব?

বিভাগাগর স্তম্ভ হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুতে বাঙ্গালী-পরিচালিত ইংরাজী সংবাদপত্রের সম্পাদকীয় চূড়া ভগ্ন হয়। সেই শূন্যস্থান পূরণের ভার মহারত্নব কালীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয় গ্রহণ করেন। তিনি প্রথমে ইংরাজ সম্পাদক স্মাথিরা কার্য চালাইবার ব্যবস্থা করেন। কিন্তু পরিশেষে বিভাগাগর মহাশয়কে ইহার ট্রাষ্ট নিযুক্ত করিয়া ইহার উপযুক্ত পরিচালনের ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ

করেন। বিভাগাগর মহাশয় সর্বপ্রথমে ডাক্তার শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়কে পরে রায় কৃষ্ণদাস পাল বাহাদুরকে উক্ত পত্রিকার সম্পাদকীয় ভার অর্পণ করেন। তাঁহারই নির্বাচনে রায় বাহাদুর পেট্রিয়ার্ট সম্পাদকরূপে স্বদেশে ও বিদেশে খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়া অমর হইয়াছেন। এই পরিবর্তন জন্ত ডাক্তার মুখোপাধ্যায় চিরজীবন বিভাগাগরের উপর বিরক্তির ভাব গোষণ করিতেন।

মহানুভব কালীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয়ের সহিত নানা হুজ্রে বিভাগাগর মহাশয়ের আত্মীয়তার বৃদ্ধি হয়। সিংহ মহোদয়ের অক্ষয় কীৰ্ত্তি মহাভারতের অনুবাদে বিভাগাগর মহাশয়ই পৃষ্ঠপোষকরূপে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, তাই সিংহ মহাশয় সর্বপ্রকারে কাঁধাটা সুসম্পন্ন করিতে সক্ষম হন।

সংস্কৃত কালেজের ভিতল গৃহে সংস্কৃত কালেজের লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠিত ছিল। প্রেসিডেন্সি কালেজের অধ্যক্ষ প্রয়োজন বশতঃ সেই গৃহ চাহিয়া বসিলেন এবং নীচের অঙ্করূপসম একটা অপরিচ্ছন্ন গৃহে, বহুকাল হইতে সংগৃহীত ও চুস্ত্রাপ্য সংস্কৃত গ্রন্থগুলির স্থান নির্দেশ করিলেন। সংস্কৃত কালেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ ৮প্রসন্নকুমার সর্কাধিকারী মহাশয় এই অনুচিত আবদারে আপত্তি উত্থাপন করিলেন। তিনিও বিভাগাগরী ধরণে গঠিত হইয়াছিলেন। স্বদেশীয় সুদৃঢ় শাস্ত্রগ্রন্থগুলি নীচের ঘরে অবস্থে রক্ষিত হইয়া ক্রমে বিলুপ্ত হইবে, ইহা তাঁহার প্রাণে সহ্য হইল না। তিনি বলিয়া পাঠাইলেন, লাইব্রেরী-গৃহ ত্যাগ করা অসম্ভব; কারণ তাহা হইলে বহুমূল্য গ্রন্থসকল স্বরায় বিনষ্ট হইবে। এই সংগ্রামে কর্তৃপক্ষের নিকট সাহেব বাদী জয়লাভ করিয়া, যখন সংস্কৃত পুঁথিগুলি নীচের ঘরে নামাইতে লাগিলেন, তখন সর্কাধিকারী মহাশয় কর্মত্যাগের অভিপ্রায় জানাইয়া বিভাগাগর সদনে পরামর্শ প্রার্থী হইলেন। বিভাগাগর মহাশয় উভয়পক্ষের মর্যাদা রক্ষা করিবার মন্ত কোন উপায় করিতে কর্তৃপক্ষকে অনুরোধ করিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল না হওয়াতে সর্কাধিকারী মহাশয় কর্মত্যাগ করিলেন। কর্তৃপক্ষ এই পদত্যাগ পত্র লইয়া বিষম বিভ্রাটে পড়িলেন। কলহে একপক্ষ পরাধীন বাদালী, অপর পক্ষ খেতাজ রাজপুত্র। স্ত্রাব্য বিচার করিতে গেলে সর্কাধিকারী মহাশয়েরই জয় হইত, তিনি এই অভ্যয়ের প্রেরণ দিতে না পারিয়া কর্ম ত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছেন। সংস্কৃত কালেজের প্রাচ্য সাহিত্য রক্ষার জন্ত তাঁহার আত্মার

পূর্ণ করা নিতান্ত হীনতার পরিচায়ক বোধে, কর্তৃপক্ষ তাহাতে সম্মত হইলেন না। কিন্তু অপর দিকে কি কারণে এবং কি স্ত্রে বলা যায় না, বিভাগাগর মহাশয়ের নামে নানা স্থানে এই মস্ত্রে সংবাদ প্রচার হইতে লাগিল যে, সর্বাধিকারী মহাশয় সম্পূর্ণরূপে বিভাগাগর মহাশয়ের পরামর্শে এই কার্য করিতেছেন। ছোট লাট বিডন সাহেব বাচনিক ও গোপনীয় পত্রাদির দ্বারা বিভাগাগর মহাশয়কে বিবাদ মিটাইয়া দিবার জন্য যে অনুরোধ করিয়াছিলেন এবং বিভাগাগর মহাশয় তাহার যে উত্তর দিয়াছিলেন, সেই সকল পত্রের প্রয়োজনীয় অংশ সকলের প্রতিলিপি নিয়ে দেওয়া গেল।* ছোট লাট বিডন সাহেবের নিকটেও

* My dear Sir—When I had the pleasure of waiting upon you last, you were pleased to allude to the resignation of the Offg. Principal, Sanskrit College. But as I was not aware of all the circumstances connected with the affair, I could not tell you anything regarding the matter. I have since made myself acquainted with the facts of the case and am inclined to think that the treatment of the Principal by—has been unnecessarily and unbecomingly harsh, as will, I believe, appear to you also on perusal of the papers enclosed. * * *

I have therefore tried my best to persuade him to withdraw his letter of resignation. But he says * *

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

My dear Pundit—I am sorry you have not been able to induce P. C. Sarbadhicari to withdraw his resignation, because I feel sure it is a step which he will hereafter regret and am always sorry to lose the services of good officers specially if it be for an inadequate cause. * * *

As to the fitness of the room for the reception of the Sanskrit Mss. I will make enquiry.

Believe me, yours sincerely,
(Sd.) Cecil Beadon.

My dear Sir,

As I am inclined to suspect that he may have also represented the matter to you in the same light I beg to assure you that I had no hand whatever in inducing Babu P. C. Sarbadhicari in forming his resolution. On the contrary as I was under the impression that the severance of his connection with the Sanskrit College would be injurious to that institution I tried my best to make him withdraw his resignation.

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

My dear Sir,

You may be quite sure that if I had had the least suspicion that Babu P. C. Sarbadhicari had acted under your advice in resigning his appointment in Sanskrit College I should not have asked you to try and induce him to reconsider what I thought a hasty and unasked for step.

Yours sincerely,
(Sd.) C. Beadon.

উপরিউক্তরূপ নিম্নাপ্রচারের সম্বন্ধ করিয়া বিভাগাগর মহাশয় যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহারও কিয়দংশ দেওয়া গেল ।

কলিকাতার কোন সম্ভ্রান্ত পরিবারের সম্ভ্রানেরা ছই সহোদরে শৈত্রিক সম্পত্তি লইয়া বিবাদে প্রবৃত্ত হন । হাইকোর্টের উকিল কাউন্সেলেরা রাষ্ট্রকৃত অর্থ শোষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । বিভাগাগর মহাশয় কোন কারণ বশতঃ পূৰ্ণ হইতে তাঁহাদের উপর বিরক্ত থাকিয়াও স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাদের বিবাদ ভঙ্গনে ও অকারণ অর্থব্যয় নিরারণে অগ্রসর হইলেন । উভয়েই বিভাগাগর মহাশয়ের বিচারে নত মস্তকে সম্মত হইবেন বলিয়া আশ্বাস দেওয়াতে তিনি বিষয় বগ্টনে প্রবৃত্ত হইলেন । ধেরূপ ব্যবস্থা করিলেন, তাহাতে জ্যেষ্ঠ সম্পূর্ণ সম্মত হইলেন ; অপর জন কনিষ্ঠ বলিয়া তাঁহার প্রতি বিশেষ অহুগ্রহ দৃষ্টি রাখিয়া বিষয় ভাগ করিলেও তিনি অপর কোন কোন বিষয় বেশীর ভাগ প্রার্থনা করিলেন । বিভাগাগর মহাশয় বলিলেন, “তুমি ছোট বলিয়া তোমার প্রতি বিশেষ অহুগ্রহ দেখান হইয়াছে, ইহার উপর আরও অধিক কিছু করিলে, তোমার দাদার প্রতি অত্মার বিচার করা হয়, অধর্ম করা হয়, ইহার অধিক আমি পারিব না ।” কনিষ্ঠের অসঙ্গত আব্দারে, সামান্ত পরিমাণ মণি মুক্তা প্রভৃতির অহুরোধে বগ্টন কার্য অসিদ্ধ হইয়াও হয় নাই । শেষে রাজ্যসংক্রান্ত কোন উচ্চপদস্থ কৰ্ম্মচারী বিভাগাগর মহাশয়ের ব্যবহার একটু এদিক ওদিক করিয়া মিটাইয়া দিলেন ।

বৰ্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত চক্ৰদীঘিনিবাসী বিখ্যাত জমিদার পরিবারের সহিত বিভাগাগর মহাশয়ের বিশেষ আত্মীয়তা ছিল । উক্ত জমিদার পরিবারের প্রধান ৮ সারদাপ্রসাদ রায় মহাশয়ের সহিত আত্মীয়তার চিররূপে চক্ৰদীঘি ইংরাজী বিভাগলয়টি অত্মাপি বিত্তমান রহিয়াছে । এখানকার দাতব্য ঔষধালয়টির পরিচালনাত্মক ঐহাদের উপর ক্ষত ছিল, বিভাগাগর মহাশয় তাঁহাদের প্রধান ছিলেন । এই জমিদার পরিবারের সম্পত্তি রক্ষা ও তাহার উন্নতি সাধন বিষয়ে বিভাগাগর মহাশয় সমস্ত সময়ে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন ।

সিরারগোলের রাণী হরম্মন্দরী দেবীর পিতার সহিত বিভাগাগর মহাশয়ের বিশেষ আত্মীয়তা থাকায় রাণীর সম্পত্তি রক্ষা ও সর্বদীপ কুশলচিত্ত

করিতেন। প্রয়োজন হইলে সুপারামর্শদানে কর্তব্যের পথ দেখাইয়া দিতেন। এদিকে সম্ভ্রান্ত ধনীদিগের সম্পদ ও সম্মান রক্ষা করিতে বখাসাধা প্রয়াস পাইতেন, অপরদিকে সর্বদাই দুঃখীর সহিত সমবেদনা প্রকাশ ও আত্মীয়তা স্থাপনে আপনাকে নিযুক্ত রাখিতেন।

একবার মেডিকেল কলেজের বাঙ্গালা বিভাগের (বর্তমান ক্যাম্বেল স্কুল) তদানীন্তন অধ্যক্ষ ছাত্রগণকে মেকলে বর্ণিত কতকগুলি সুমিষ্ট বিশেষণে অভিহিত করেন। ডক্টরভাষ্যন স্বর্গীয় বিজয়রত্ন গোস্বামী মহাশয় সেই সময়ে মেডিকেল কলেজের বাঙ্গালা বিভাগে পড়িতেন। তিনি এবং অপরায়ন কয়েকজন ছাত্র অধ্যক্ষের এইরূপ অসদাচরণে মর্ম্মাহত হইয়া দল বাঁধিয়া বিভাগের ত্যাগের সঙ্কল্প এবং ছোটলাট সমীপে, অধ্যক্ষের এইরূপ অশিষ্ট ব্যবহারের কথা জ্ঞাপন করিয়া কোন প্রকার প্রতিকার হয় কি না, তাহার চেষ্টা করেন। বালকেরা দলবদ্ধ হইয়া গোলদীঘির ময়দানে সভা করিয়া প্রতিজ্ঞা করেন যে, সাহেব যতক্ষণ নিজ অপরাধ স্বীকার করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা না করিবেন, ততক্ষণ স্কুলে যাওয়া হইবে না। অধিকাংশ বালককেই বিভাগের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তিতে জীবিকা নির্বাহ করিতে হইত। ইহাদের বৃত্তি বন্ধ হওয়ার্তে দিন চলাও ভার হইয়া উঠিল। উপযুক্ত সঙ্কল্প সকল কার্যে পরিণত করিবার জন্য সকলে সমবেত হইয়া শেষে বিভাগসাগর মহাশয় সমীপে উপস্থিত হইলেন। বিভাগসাগর মহাশয় পূর্বেই সমস্ত ঘটনা শুনিয়াছিলেন। বালকগণকে প্রথমতঃ বুঝাইয়া স্কুলে পাঠাইবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু বালকেরা সুবিধা অপেক্ষা মর্যাদার অধিক পক্ষপাতী, গোস্বামী মহাশয় সকলের অগ্রণীরূপে তাঁহাকে ইহা বুঝাইয়া বলান, তিনি ছোটলাট সদনে তাঁহাদের প্রার্থনা জানাইয়া রীতিমত অনুসন্ধান করাইয়া অধ্যক্ষের দ্বারা বালকগণকে ডাকাইয়া বিবাদ মিটাইয়া দেন।* দুই তিন মাস বৃত্তির টাকা বন্ধ থাকায় অনেক বালককে যে ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল, তাহা দূর করিতে তিনি বহু অর্থব্যয় করিয়াছিলেন। এই সময়ে হইতে গোস্বামী মহাশয়ের প্রতি তাঁহার বিশেষ মেহ ও সম্মানের সূত্রপাত হয়।

বিভাগসাগর মহাশয় এক সময়ে কোন সম্ভ্রান্ত জমিদার বড়র বাটীর নিকটস্থ

* পূজ্যপাদ স্বর্গীয় বিজয়রত্ন গোস্বামী মহাশয়ের নিকট এই ঘটনাটা শুনিয়াছি।

এক পূর্ণ পরিচিত মুনির আহ্বানে তাহার দোকানে পদার্পণ করেন। তাহার মিষ্ট কথায় তুষ্ট হইয়া দোকানের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে এক খণ্ড চটের উপর বসিয়া কথা কহিতেছেন, এমন সময়ে সেই সম্ভ্রান্ত ধনী বন্ধু স্তব্ধ অধ্বোষিত রাজশকটে সাক্ষ্য সমীরণ সেবনে বহির্গত হইয়া তদবস্থাপন্ন বিভাগাগর সমীপে রাজপথে উপস্থিত হন। বিভাগাগর মহাশয়কে উপেক্ষা করিয়া চলিয়া যাওয়া যেমন একদিকে অসম্ভব, অপরদিকে সম্ভ্রমশালী লোকের পক্ষে নিষিদ্ধ স্থানে উপবিষ্ট বিভাগাগরকে সপ্রণাম সম্ভ্রম প্রদর্শনও ততোধিক অপমানজনক! কিন্তু শেষোক্ত অপমানের কাৰ্য্যই ধনীর সন্তানকে করিতে হইল! পরে এক সময়ে সাক্ষাৎ হওয়াতে বিভাগাগর মহাশয় বলিলেন, “সে দিন বড় বিপদে পড়েছিলে।” প্রত্যুত্তরে বন্ধু বলিলেন, “আপনি পথে ঘাটে যেখানে সেখানে ঐরকম বসেন, ওতে বড় লজ্জা বোধ হয়।” বীরপুরুষ অমনি বলিলেন, “লজ্জা বোধ হয়? আমার সঙ্গে পরিচয় না রাখিলেই সব চুকে যায়, তোমাকে পথে ঘাটে অপদস্থ হইতে হইবে না। সে ব্যক্তি গরীব বলে কি তোমার অপেক্ষা অল্প আদরের পাত্র হইবে?”

একবার সংস্কৃত শাস্ত্র বিষয়ক একটা তর্ক বিতর্কে বিভাগাগর মহাশয়কে ছোট লাটের প্রয়োজন হয়। সংবাদ আসিলে পর বিভাগাগর মহাশয় প্রত্যুত্তরে জানাইলেন যে, “আমি অল্প কয়েকদিন পিতৃহীন হইয়া অতি দীনভাবে দিনযাপন করিতেছি, আমার মনের অবস্থা ও বেশভূষা কোথাও যাইবার উপযোগী নহে। যদি আপনাদের অপমান বোধ না হয়, তবে নিতান্ত প্রয়োজন হইলে, আমি অনাবৃত দেহে স্নেহভেডিয়ারে আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারি।” গরজ বড় বালাই। ছোট লাট তাঁহাকে যাইবার জন্ত অহরোধ করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন, “আপনি যেমন আছেন তেমনিই আসিবেন। আমার তাহাতে কোন আপত্তি নাই।” বিভাগাগর মহাশয় বীরের ভায় নির্ভীকভাবে খালি পায়ে ও খালি গায়ে ছোট লাট সমীপে উপস্থিত হইয়া বাহা বলিবার বুঝাইয়া দিয়া চলিয়া আসিলেন!*, হাট্ কোট্, চোগা চাপকান, আভর গোলাপ ও সুরচিত্তসম্বৃত কেশবিভ্রাসে কি এতদপেক্ষা এক বিন্দু অধিক জাতীয় ভাব—হিন্দু আদর্শ কাহারও জীবনে সুরক্ষিত হইয়াছে?

অথচ তিনি সমাজসংস্কারের পক্ষপাতী ছিলেন। পাঠক! এখন চিন্তা কর, তাঁহার সমাজসংস্কারের ভাব কত উচ্চ আদর্শে গঠিত ছিল।

ব্রাহ্মসমাজে জাতীয় ভাব সুরক্ষিত হয় নাই বলিয়া তিনি অন্তরে^১ অত্যন্ত ক্লেশ পাইতেন। ক্লেশের কারণ এই যে, তিনি অপর দশ জনের ভায় ব্রাহ্ম-সমাজকে অগ্রিয় দৃষ্টিতে, নিন্দার চক্ষে, শত্রুভাবে দেখিতেন না। তিনি ব্রাহ্ম-সমাজেই জাতীয় জীবনের পুনরুত্থানের আশা ভরসা করিতেন। তাই ইহাকে বিপথে বাইতে দেখিয়া প্রাণে গভীর ক্লেশ পাইতেন। শ্রদ্ধাঙ্গদ রাজনারায়ণ বাবুর সহিত কথোপকথনের সময়ে একবার বলিয়াছিলেন, “আপনারা (আদি-ব্রাহ্মসমাজ) একটা গলির মধ্যে পড়েছেন, আর সেই গলির একদিকে হিন্দু-অন্তর্দিকে অত্যগ্রগামী ব্রাহ্মেরা চাপিয়া ধরিয়াছে।” তিনি ব্রাহ্মসমাজকে আন্তরিক ভালবাসিতেন। ভালবাসিতেন বলিয়াই, যখনই প্রয়োজন হইয়াছে, ব্রাহ্মসমাজের স্বপক্ষতা করিয়াছেন। যে সময়ে ব্রাহ্মবিবাহবিধি লইয়া দেশ মধ্যে মহা-আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, যখন চারিদিকের আপত্তি নিবন্ধন বর্তমান ব্রাহ্মবিবাহ আইন এক কিস্তৃতকিমাকার রূপধারণ করিয়াছিল, সে যোরতর আপত্তি ও আন্দোলনের দিনে বিভাগাগর মহাশয় আইনের স্বপক্ষতা করিয়া-ছিলেন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ৩ আইন বিধিবদ্ধ হইবার পক্ষে নিজে অস্বল্প অভিপ্রায় দিয়াছিলেন এবং কানীর অধ্যাপক মণ্ডলীর নিকট হইতে আইন প্রার্থী ব্রাহ্মদের প্রয়োজনসিদ্ধির উপযোগী ব্যবস্থা আনাইবার জন্য অস্বল্প হইয়া তিনি ডাক্তার লোকনাথ মৈত্র মহাশয়কে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ এই :—“আমার বিবেচনার ঐরূপ আইন বিধিবদ্ধ হওয়া উচিত ও আবশ্যক। ব্রাহ্মমতে মথো মথো বিবাহ হইতেছে * * * আমার নিকট ও কতকগুলি পণ্ডিতের নিকট নূতন ব্রাহ্মেরা ব্যবস্থা চাহিয়াছিলেন, আমরা সকলে এই ব্যবস্থা লিখিয়া দিয়াছি।” এক সময়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অর্ধা-ভাবনিবন্ধন তাঁহাদের পাক্ষিক সংবাদ পত্র ধর্মতত্ত্ব প্রচার সুকঠিন হইয়া পড়িয়াছিল। বিভাগাগর মহাশয় নিজে কয়েক সংখ্যার মুদ্রণভার গ্রহণ করেন। এই উপলক্ষে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ হলে ১৭২১ শকের ১লা আষাঢ়ের পত্রিকায় প্রিন্ট হইয়াছে :—“দেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জগদীশ্বর বিভাগাগর মহাশয় অনেক দিন হইল দুইখানি ধর্মতত্ত্ব পত্রিকা বিনামূল্যে তাঁহার মুদ্রায় মুদ্রিত

করিয়া দেন।” ব্রাহ্ম সমাজের গণনীর ব্যক্তিগণের অনেকের সহিত তাঁহার বিশেষ ঘনিষ্ঠতা ছিল। পূজাপাদ রামতনু লাহিড়ী মহাশয়কে তিনি পরমাত্মীয় মনে করিতেন, তাঁহাকে গভীর শ্রদ্ধা ও সম্মান করিতেন। লাহিড়ী মহাশয় যখন যে বিষয়ে অনুরোধ করিতেন তাহা তৎক্ষণাৎ সম্পাদিত হইত। বিভাসাগর মহাশয়কে কোন কার্যে প্রবৃত্ত করিতে পৃথিবীভূক্ত লোক পরাস্ত হইলেও পূজাপাদ লাহিড়ী মহাশয়ের অনুরোধ ও উপরোধ চলিত। কখনও উপেক্ষিত হইত না। শ্রদ্ধাপাদ শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বাবু, পূজাপাদ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় প্রভৃতি সেকালের অনেকের প্রতি তাঁহার যেমন অনুরাগ ও শ্রদ্ধা ছিল, নবাবদের অগ্রণীগণের প্রতিও আবার তদ্রূপ শ্রীতি ও স্নেহ ছিল। সকল বিষয়ে মতে না মিলিলেও স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়কে তিনি অত্যন্ত সমাদর করিতেন। প্রতিবৎসর মাঘোৎসবের সময় ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উৎসবের নিমন্ত্রণপত্র ও তৎসহ একখানি করিয়া প্রোগ্রাম তাঁহার নিকট আসিত। পণ্ডিত বিজয়রূক্ষ গোস্বামী মহাশয়কে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন, পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়কে পুত্রনির্কীর্ষে স্নেহ করিতেন, বাবু দুর্গামোহন দাস মহাশয়কে তিনি যে কত ভাল বাসিতেন তাহার ইয়ত্তা হয় না। যখন দুর্গামোহন বাবুর শেক বিবাহ গহিয়া সর্বত্র স্মৃতিত্র সমালোচনা চলিয়াছিল, তখন তাঁহার সহোদরাদিক স্নহৎস্থানীয় পরম পূজনীয় বিভাসাগর মহাশয় বিবাহ সংবাদে পরিতুষ্ট হইয়া লিখিয়াছিলেন :—

শ্রীশ্রীহরিঃ—শরণম্—

প্রিয় ভ্রাতঃ—তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হইয়াছে, এই সংবাদে যৎপরোনাস্তি আহ্লাদিত হইলাম। আমার আন্তরিক বাসনা ও প্রার্থনা এই, যে, কয়েক দিন জীবিত থাক, নবপ্রণয়িনীর সহিত সুখে কালযাপন কর। তোমার নবপ্রণয়িনীকে আমার আশীর্বাদ ও স্নেহসম্ভাষণ জানাইবে; ইতি—২রা জ্যৈষ্ঠ, ১২৯৮।

বিভাসাগর মহাশয় একদম উদার ও উচ্চ প্রাণ এবং গভীর সহনশক্তি লইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন যে, তিনি সর্বদা সর্বত্র সকল লোকের সুখসাধন করিতে পারিলেই ও সকলকে সুখী দেখিতে পাইলেই পরম তৃপ্তি অনুভব করিতেন; তাই চিরদিন মানবের স্বাধীন জন্মের—মুক্ততাবের—পক্ষপাতী

ছিলেন। সমাজ এবং সম্প্রদায়, শাস্ত্র এবং বিধি, যখন তাহার অনুরূপ, তিনিও তখন তাহার পক্ষপাতী, যখন তাহার মানবের জ্ঞাযা স্বার্থের বিরোধী তিনিও তখন সে সকলের ঘোর শত্রু।

বিভাসাগর মহাশয় নিজের কর্তব্য পরায়ণ লোক ছিলেন, কাজেই অপরকে কর্তব্য কর্ষে উদাসীন দেখিলে, জ্ঞানপথ হইতে ভ্রষ্ট হইতে দেখিলে, বাহার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা উচিত তাহার অন্তর্থা দেখিলে, ক্ষোভ ও অভিমানে জ্বলিয়া উঠিতেন; এমন কি, এইরূপ কোন কোন ঘটনায় এমন ধৈর্য্যচ্যুতিও হইয়াছে, যাহা তাঁহার মহিমাময় প্রতিষ্ঠার পক্ষে “চাঁদে কলঙ্ক” এর মত—শুলো-জ্বল তুষারমণ্ডিত হিমালয়শিরে ভস্মকণার মত প্রতীয়মান হয়। ৮মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়ের সহিত আশৈশব সৌভ্রাতৃত্ব-স্বত্রে আবদ্ধ ছিলেন। বিষয় কর্ষে লিপ্ত হওয়ার পর সংস্কৃত-যজ্ঞ লইয়া মনোমালিন্যের কারণ উপস্থিত হয়। এই বন্ধুবিচ্ছেদ এতদূর বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, বিভাসাগর মহাশয় তাঁহার সহিত সর্বপ্রকার সংস্রব ত্যাগ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিলেন, তদনুসারে সংস্কৃত যজ্ঞ ও তথায় মুদ্রিত পুস্তকাদির বণ্টন কার্য শেষ হইলে পর, তর্কালঙ্কার প্রণীত শিশুশিক্ষাত্রয় বিভাসাগর মহাশয়ের সম্পত্তিভুক্ত হইয়া যায়। বিভাসাগর মহাশয় তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জননী, স্ত্রী ও বিধবা কন্যাদের প্রত্যেকের মাসিক ১০ সাহায্য করিতেন। তাঁহার অর্থের অসচ্ছলতা নিবন্ধন সময়ে সময়ে অত্যন্ত ক্লেশ পাইতেন। তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জামাতা স্বর্গীয় যোগেন্দ্রনাথ বিভাভূষণ মহাশয় শিশুশিক্ষাত্রয়ে, তর্কালঙ্কার পরিবারের আর্থিক অসচ্ছলতা দূর হইতে পারে, এই বিশ্বাসে বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট পুস্তকত্রয় তর্কালঙ্কারের মধ্যমা বিধবা কন্যা কুম্ভমালায় নামে দান চাহিবামাত্র “বিভাসাগর মহাশয় প্রকৃত দানবীরের পরিচয়ও দিয়াছিলেন।” শিশুশিক্ষাত্রয় চাহিবামাত্র তিনি বলিলেন :—“তথাস্তু।” *

একণে বক্তব্য এই যে, এই “তথাস্তু”র অন্তর্থা হইল কেন? বিভাসাগর মহাশয়ও বলিতেছেন, “আমি যোগেন্দ্র বাবুকে বলিলাম, কুম্ভমালাকে বলিবে আমি তাহার প্রার্থনা অনুসারে শিশুশিক্ষার তিন ভাগ তাহাকে দিলাম।” †

* বিজ্ঞতি লাভ গ্রন্থাস বিকল, ১১ পৃষ্ঠা।

† বিজ্ঞতি লাভ গ্রন্থাস, ১৩ পৃষ্ঠা।

উভয়পক্ষের কথাই এক। তবে কি কারণে ইহার ব্যতিক্রম ঘটয়াছিল? বিভাগাগর মহাশয়ের “নিষ্কৃতি লাভ প্রয়াস” এবং যোগেন্দ্র বাবুর “নিষ্কৃতি লাভ প্রয়াস বিফল” এই উভয় পুস্তিকা পাঠ করিয়া আমাদের যে বিশ্বাস জন্মিয়াছে, তাহাতে বোধ হয় যোগেন্দ্র বাবুর অতিব্যস্ততাই বিভাগাগর মহাশয়ের মত পরিবর্তনের কারণ। যাহা হউক যোগেন্দ্র বাবুর ব্যস্ততা ও বিরক্তিকর ব্যবহারে বিভাগাগর মহাশয়ের স্থির-প্রতিজ্ঞার যে বিপর্যয় ঘটয়াছিল, ইহাই আক্ষেপের বিষয়। তিনি মুখ হইতে যে কথা বাহির করিয়াছিলেন, শত প্রকারে নিগ্রহ-প্রাপ্ত হইয়াও তাহা রক্ষা করিলেই ভাল হইত। কারণ যাহাই হউক, তিনি যে দান করিয়া অথবা দান করিতে চাহিয়া নিজ অভিপ্রায় পরিবর্তন করিয়া-ছিলেন, ইহা আমাদের পক্ষে অসহনীয়। তবে এই অপ্রীতিকর ঘটনা সত্বেও আমাদের সান্ধনা এই যে, তিনি সামান্য কারণে নিজের উক্তির প্রত্যাখ্যান করেন নাই, গুরুতর মর্দবেদনার বাধ্য হইয়াই তাঁহাকে ঐরূপ মত পরিবর্তন করিতে হইয়াছিল।

বিভাগাগর মহাশয়ের বৈষয়িক কার্যকলাপ এত নিষ্ঠার সহিত সম্পাদিত হইত যে, তাহাতে কোন প্রকার স্বার্থপরতার লেশ মাত্র স্পর্শ করিতে পারিত না। তিনি দীর্ঘকাল পরে অযাচিত ভাবে স্ক্রলসমেত ৪৯১১/৫ গভর্ণ-মেন্টের প্রাপ্য বলিয়া পরিশোধ করিলেন; এই টাকা গভর্ণমেন্টের প্রাপ্য কি না, তাহা গভর্ণমেন্ট কেবল জানিতেন না এমন নহে, বরং তাঁহাদের হিসাবপত্র মধ্যে কোথাও ঐ টাকার অনাদায়ের উল্লেখ কিংবা হিসাবে ভুল পাওয়া যায় নাই। বিভাগাগর মহাশয় স্বতঃপ্রস্তু হইয়া এই টাকা পরিশোধ করিয়া তাঁহার মনুষ্যত্ব, ত্রায়নিষ্ঠা ও পরস্ব বিষয়ে লোভ সংবরণের অত্যাশ্চর্য দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন। যিনি চিরজীবন পরস্ব বিষয়ে এতদূর সাবধান হইয়া চলিয়া আসিয়াছেন, তাঁহার কার্যকলাপের প্রতি কেহ অথবা নিন্দার কালী মাখাইলে, প্রাণে গভীর ক্রেশের সঞ্চার হয়, কিন্তু দেশকালপাত্র বিবেচনায় এ সকল সহ করা ভিন্ন উপায়ান্তর নাই।

অতি প্রাচীন কাল হইতে গ্রীস, রোম, মিসর ও ভারতবর্ষে ... বসন্তরাজ হইতে টীকা দিয়া বসন্ত রোগ নিবারণের পদ্ধতি (মুদ্রাব্যবধান) প্রচলিত ছিল। কেহ কেহ এরূপ বিশ্বাস করেন যে, অতি পূর্বকালে

ভারতবর্ষে গোবীজ হইতে টাকা দিয়া বসন্ত রোগের বহুবিভূতি নিবারণের পদ্ধতিও প্রচলিত ছিল। পরে নানা কারণে এ দেশ হইতে তাহা লোপ পাইয়াছিল। পরিশেষে ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজগভর্নমেন্ট এই নিয়ম করেন যে, মানবদেহজাত বসন্তবীজ হইতে টাকা না দিয়া গোবীজ হইতে টাকা দেওয়া প্রেরণ্য। কিন্তু লোকের কুসংস্কার নিবন্ধন দীর্ঘকাল এই পদ্ধতি এদেশে প্রচলিত হয় নাই। বিভাগসাগর মহাশয়ই বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া কৃষ্ণনগর গমন পূর্বক হিন্দু-সমাজের শীর্ষস্থানীয় নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ শ্রীশচন্দ্রের সহায়তায় দেশে ইংরাজী টাকার প্রচলনে সাহায্য করিয়াছিলেন।

এ দেশীয় নিম্নশ্রেণীর লোক সকল চৈত্র সংক্রান্তিতে দেহের নানা স্থান বিদ্ধ করিয়া সন্ন্যাস সমাপন করিত। কেহ কেহ সর্কাজ ক্ষতবিক্ষত করিত! আমরা শৈশবে পল্লীগ্রামে চড়কের সময় এরূপ ব্যাপার স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছি। এইরূপ সর্কাজবিদ্ধ নৃত্যশীল লোকদিগের রুধিরাক্ত কলেবর দর্শনে আমরা ভয়ে জড় সড় হইয়া থাকিতাম। ১৮৬৫।৬৬ খ্রীষ্টাব্দে গভর্নমেন্টের আদেশানু-সারে এই কুপ্রথা রহিত হয়। বিভাগসাগর মহাশয় এই কুরীতির নিবারণে বিশেষ ভাবে গভর্নমেন্টের স্বপক্ষতা করিয়াছিলেন।

১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে বিভাগসাগর মহাশয় ত্রাশ্বেরীয় অন্তর্গত লিপ্‌সিক নগরে সমবেত মনস্বিমণ্ডলীর প্রদত্ত সম্মানচিহ্নে সম্মানিত হন। সে বহু সম্মানের পরিচায়ক পত্রখানি জাম্রাণ ভাষায় লিখিত।

বিভাগসাগর মহাশয় যে কত প্রকারে কত লোকের শুভ সাধনে চিরজীবন নিযুক্ত ছিলেন, তাহার বহুবিভূত তালিকা প্রদান করা নিতান্ত অসম্ভব। তাঁহার কৃত উপকার স্মরণ করিয়া যে সকল সহদয় বঙ্গসন্তান ভক্তিচর্চিতচিত্তে তাঁহার পূজা করিয়াছেন, তাঁহাদের এবং অল্প কোন কোন ভক্তিমান সুসন্তানের পূজার নিম্নাল্য পুষ্প ছই একটি আমরা এখানে উপহার দিতেছি।

বিভাগসাগর মহাশয় অধ্যাপকরূপে কখনও কুত্রাপি বিদ্যার গ্রহণ করিতেন না। কিন্তু মাতৃভক্ত মাননীয় শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মাতৃশ্রদ্ধা-পলকে একটি রোপ্যনির্মিত পানপাত্র (গেলাস) নিম্নলিখিত শ্লোকটি অঙ্কিত করাইয়া উপহার দিয়াছিলেন। মাতৃভক্ত বিভাগসাগর মহাশয় মাতৃভক্ত সন্তানের এই দান প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন নাই। কষ্টচিত্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন :—

“পানপাত্র মিদং দত্তং বিদ্যাসাগরশর্মণে ।

স্বর্গকামনয়া মাতুণ্ডরূপদাসেন প্রদত্তা ॥”

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের স্নেহভাজন স্বর্গীয় বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু মহাশয় *
বিদ্যাসাগর মহাশয়ের একখানি সর্কাদ্র সুন্দর প্রতিকৃতি সংগ্রহ করিয়া তন্মিয়ে
নিম্নলিখিত সংস্কৃত শ্লোকটি সন্নিবিষ্ট করিয়া স্বগৃহে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন :—

শ্রীমানীশ্বরচন্দ্রোদয়ং বিদ্যাসাগর-সংজ্ঞকঃ ।

ভূদেবকুলসমুতো মূর্ত্তিমদৈবতং ভুবি ॥

বিদ্যাসাগর মহাশয় এই শ্লোকের রচনানৈপুণ্য দর্শন করিয়া বহুবিধ ব্যাকোক্তির
পর প্রীতি প্রদর্শন করিয়াছিলেন । এই সংস্রবে লিখিত পত্রখানি এই:—

মহাশয়, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের যে ছবি বাজারে বিক্রয় হইয়া থাকে, সেই
ছবির নীচে লিখিবার নিমিত্ত, উক্ত সংস্কৃত শ্লোক বিয়চিত হয় । ছবির নীচে
শ্লোক লিখিত এবং ছবি বাধাই হইলে, বিদ্যাসাগর মহাশয়কে দেখাইতে লইয়া
গিয়াছিলাম । তিনি দেখিয়া, তাঁহার নিজ অভ্যন্তরসিকতা সহকারে কহিলেন,
“শ্রীমানীশ্বরচন্দ্রোদয়ং” ইহা অপেক্ষা সত্য কথা আর নাই । “শ্রীমান্” না হইলে,
কি এমন উড়েবেহারার রূপ হয় ? “মূর্ত্তিমদৈবতং ভুবি” এ কথার আর প্রতিবাদ
নাই । সাক্ষাৎ দেবতা না হইলে, এমন কর্মভোগ আর কাহার ভাগ্যে ঘটয়া
থাকে ? এইরূপে আমার শ্লোকের ঢাকা করিয়া, পরিশেষে নিজ মহৌদার্য
প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন, “তোমরা যে আমাকে স্নেহ করিয়া থাক, ইহাই আমার
জীবনের লাভ ; আমি অবতার হইতে চাহি না ।”

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত বাহাদুরের ঘনিষ্ঠতা ছিল, আমিও তাঁহাদের
অন্ততম, ভরসা করিয়া এ কথা কহিতে পারি । আমি তাঁহার জীবনের
অনেক দৈনন্দিন ঘটনা অভিনিবেশ সহকারে প্রত্যক্ষ করিয়াছি । তাহাতে
তাঁহাকে মানবদেহধারী দেবতা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছি । বাবু

* হাইকোল মধ্যস্থদের ক্যারিটার থাক। কালের প্রধান কর্মচারী ।

চণ্ডীচরণ, আপনার পুস্তক, বিভাগাগরের সেই দেবতার রক্ষা করিতে সমর্থ হইরাছে, ইহাতে পরমাপ্যারিত হইয়াছি এবং মুক্তকণ্ঠে আপনাকে সাধুবাদ দিরাছি ।

খুলনার নৈহাটি, }
কৈলাস-কুটার । }

শ্রীকৈলাসচন্দ্র বহু ।

কবি মধুসূদন “বীরাজনা কাব্য” রচনা করিয়া তাহার মঙ্গলাচরণে লিখিয়া রাখিয়াছেন :—

মঙ্গলাচরণ—বঙ্গকুলচূড়া—শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয়ের চিরস্মরণীয় নাম—এই অভিনব কাব্যশিরে শিরোমণিরূপে—স্থাপিত করিয়া কাব্যকার ইহা উক্ত মহানুভবের নিকট—যথোচিত সম্মানের সহিত—উৎসর্গ করিল, ইতি সন ১২৬৮ সাল, ১৬ই ফাল্গুন ।

তৎপরে বঙ্গের অত্যন্ত সুপ্রসিদ্ধ নাটককার ও কবি, রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর মহাশয় তাঁহার রচিত “দ্বাদশ কবিতা” নামক গ্রন্থের শিরোভাগে, নিম্নে প্রদত্ত, উৎসর্গ পত্র স্থাপন করিয়াছেন :—

স্বদেশানুরাগী দীনপালক বিভাগাবিশারদ

শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয়

পরমারাধ্যবরেষু ।

মহাশয়,

কল্পনা-কাননে প্রবেশ পূর্বক যত্ন সহকারে কয়েকটি কবিতাকুসুম চরন করিয়া “দ্বাদশ কবিতা” নামে একছড়া মালা সঙ্কলন করিয়াছি । আপনি বর্তমান বঙ্গভাষার জনক, বঙ্গভাষা আপনার তনয়া । ভক্তিসহকারে মালা ছড়াটি মহাশয়ের হস্তে অর্পণ করিলাম । যদি যোগ্য বিবেচনা করেন, আপনি তনয়ার করে দিয়া আমাকে চরিতার্থ করিবেন । ইতি

স্নেহান্তিলাষী

শ্রীদীনবন্ধু মিত্র ।

“পলাশীর বৃদ্ধ” নামক কাব্যশিরে কবির নবীনচন্দ্র সেন লিখিয়াছেন :—

“দয়ার সাগর—পূজ্যভম—পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর ।

দেব !—যে যুবক হৃৎধের সময়ে অশ্রুজলে একদিন আপনার চরণ অভিষিক্ত করিয়াছিল, আজি সেই যুবক আপনার শ্রীচরণে উপস্থিত হইল ; কিন্তু আপনার আশীর্বাদে, ততোধিক আপনার অনুগ্রহে, আজি তাহার বদন প্রসন্ন, হৃদয় আনন্দে পরিপূর্ণ। আপনার দয়ার সাগরের বিন্দুমাত্র সিঞ্চনে দরিদ্রতা-দাবানল হইতে বেই মানস-কানন রক্ষা পাইয়াছিল, আজি সেই কানন-প্রসূত একটা ক্ষুদ্র কুসুম আপনার শ্রীচরণে উৎসর্গীকৃত হইল ; এই কারণ তাহার এত আনন্দ। বঙ্গকবিরত্নগণ স্বীয় মানস-উজ্জানজাত যে চিরসুখাসিত কুসুমরাশির দ্বারা আপনার ভারতপূজ্য পবিত্র নাম পূজা করিয়াছেন, আমি ভক্তপ পবিত্র পরিমলবিশিষ্ট কুসুম কোথায় পাইব ? আমার হৃদয়—কানন আমার উপহার—বনফুল। কিন্তু মহর্ষিগণ পারিজাত কুসুমে যেই দেবপদ অর্চনা করেন, দরিদ্র-ভক্তের ক্ষুদ্র অপরাজিতাও সেই পদে সমাদরে গৃহীত হইয়া থাকে। আমার এইমাত্র সাহস—এইমাত্র ভরসা।

১লা মাঘ সন ১২৮২ ।

আপনার চিরানুগত,

শ্রীনবীনচন্দ্র সেন ।”

শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত “সীতার বনবাস” শীর্ষক কাব্য গ্রন্থের উৎসর্গ পত্রে লিখিত হইয়াছে :—“উৎসর্গ পত্র—পূজনীয় শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয় শ্রীচরণে।—গুরুদেব—দীননাথ !—মাতৃভাষা জানিনা বলা, ভাল নয় মন্দ, মহাশয়ের “বেতাল” পাঠে বুঝিলাম। আচার্য্য ! আমার পরীক্ষা গ্রহণ করুন। আমি চিরদিন মহাশয়কে মনে মনে বন্দনা করি ।”

কলিকাতা বাগবাজার, মাঘ ১২৮৮ ।

সেবক,

শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ ।

তৎপরে আর এক জন গ্রন্থকার তাঁহার রচিত কোন একখানি গ্রন্থের শিরোভাগে লিখিয়াছেন :—“উৎসর্গ—লোকসেবাত্রয়ত ও অশেষ গুণসম্পন্ন-পণ্ডিত-পুণ্ডব—শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয়ের পবিত্র স্বরূপে ভক্তি, শ্রীতি ও প্রাণের সন্তানের চিত্র বরূপ এই গ্রন্থখানি উপহার প্রদত্ত হইল ।”

বিপন্ন রোগবন্ত্রণাগ্রস্ত ও অনাহারব্লিষ্ট দুঃখী নরনারীমণ্ডলী তাঁহাকে “দয়ার সাগর” উপাধিতে অলঙ্কৃত করিয়া কৃতার্থ হইয়াছে।

গভর্নমেন্টও তাঁহাকে সংস্কারপ্রিয় হিন্দু সম্প্রদায়ের অধিনায়ক—মুখপাত্র বলিয়াই স্বীকার করিতেন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে প্রদত্ত সম্মানের চিহ্নস্বরূপ প্রশংসা-পত্রে অতি স্পষ্ট ভাষায় গভর্নমেন্ট এই কথার উল্লেখ করিয়াছেন :—ভারতসাম্রাজ্যের অধীশ্বরী মহারানী ভিক্টোরিয়ার নামে, রাজ-প্রতিনিধি ও গভর্নর জেনারেল বাহাদুরের আদেশে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর মহাশয়কে বিধবাবিবাহ পক্ষীয় দলের অগ্রণী এবং সমাজসংস্কারপ্রিয় হিন্দুগণের পরিচালক বলিয়া এই প্রশংসাপত্র দেওয়া যাইতেছে। (স্বাক্ষর) রিচার্ড টেম্পল। * তৎপরে ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে, সি, আই, ই, উপাধি দ্বারা গভর্নমেন্ট বিভাসাগর মহাশয়কে রাজসম্মানে অধিকতর সম্মানিত করেন।† ইহার পর স্বর্গীয় ভায়রব্র মহাশয়ের অভিপ্রায় ও উপদেশে গভর্নমেন্ট দেশীয় অধ্যাপক মণ্ডলীর মধ্য হইতে যোগ্যতর ব্যক্তি নির্বাচন পূর্বক “মহা-মহোপাধ্যায়” রূপ জন্মকাল উপাধি দানের ব্যবস্থা করেন। ভায়রব্র মহাশয় সর্বপ্রায়ে বিভাসাগর মহাশয়কে এই উপাধি সম্মানে অলঙ্কৃত করিতে কর্তৃপক্ষীয়কে পরামর্শ দেন, তদনুসারে বিভাসাগর মহাশয়ের নিকট ঐ উপাধিদানের প্রস্তাব উপস্থিত হইলে পর, তিনি শারীরিক অসুস্থতার দোহাই দিয়া “মহামহোপাধ্যায়” মহিমাবিত্ত হইতে অসমর্থতা জ্ঞাপন পূর্বক অব্যাহতি লাভে কৃতকার্য হইয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন “বাহা চাপান আছে ফিরাইয়া লইলে রক্ষা পাই, এই অসুস্থ অবস্থার প্রত্যেক দরবারে ‘বাইতে পারিব না’ বলিয়া পত্র লিখিতে ও ডাক্তারের স্যাটিককেট পাঠাইতে প্রাণ ওষ্ঠাগত।”

* To Pundit Isvara Chandra Vidyasagara in recognition of his earnestness as leader of the widow-marriage movement, and position as leader of the more advanced portion of the Indian Community. Richard Temple.

† Grant of the dignity of a Companion of the Order of the Indian Empire. To Pundit Isvara Chandra Vidyasagara.

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

—•••••—

ধর্মমতে বিদ্যাসাগর ।

অনেকের ধারণা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কোন প্রকার ধর্মবিশ্বাস ছিল না । কিন্তু আমরা তাঁহার সহিত এই বিষয়ে কথাবার্তা কহিয়া যতদূর বুঝিতে পারিয়াছিলাম, এবং তাঁহার আচার আচরণ হইতে যতদূর বুঝিতে পারা যায়, তাহাতে এইরূপ বোধ হয় যে, তিনি ঈশ্বর-বিশ্বাসী লোক ছিলেন । তবে তাঁহার ধর্ম-বিশ্বাস, সাধারণ লোকের অহুষ্ঠিত কোন এক পদ্ধতির অধীন ছিল না । স্মৃতির রূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে গেলে তাঁহার নিত্য জীবনের আচার ব্যবহার, ক্রিয়াকলাপসম্পন্ন আহ্বান হিন্দুর অরূপ ছিল না, অপর দিকে নির্ভাবান ব্রাহ্মের লক্ষণের পরিচয়ও কখন পাওয়া যায় নাই ।

এক অনাদি অনন্ত পুরুষ স্রষ্টারূপে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র পূর্ণরূপে পরি-
ব্যাপ্ত ও প্রকাশিত রহিয়াছেন, তাঁহারই মঙ্গল-নিয়মে বিশ্বরাজ্য নিয়মিত ; জীব-
সকল তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহাতেই স্থিতি করিতেছে, আবার কাল পূর্ণ
হইলে তাঁহাতেই প্রবিষ্ট হইতেছে, মহাতারতকার মহর্ষি ব্যাস কর্তৃক অভিব্যক্ত
এই স্মৃতিমত ধর্মসূত্রে বিশ্বাস করিতেন । বিশ্বাস করিতেন বলিয়াই পূজ্যপাদ
দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের নবোদ্ভূত উদ্ভাসিত ধর্ম্মান্দোলনে বধন ব্রাহ্ম
সমাজ গঠিত ও পরিপুষ্ট হইতেছিল, সেই সময়ে তিনি জীবনের প্রথম উত্তম
ও আশ্রয় ব্রাহ্মসমাজের সেবায় নিয়োগ করিয়াছিলেন । তিনি নিজে আমা-
দের নিকট বলিয়াছেন যে, “নানাপ্রকার মতভেদ নিবন্ধন বধন অগ্নির সজ্জটন
হইতে লাগিল, তখন আর সেই সকল গোলোযোগের মধ্যে থাকিয়া অশান্তি বৃদ্ধি

করিতে আমার প্রবৃত্তি হইল না। ব্যক্তিগত মতভিন্নতার অত্যধিক প্রবলতা দেখিয়া আমি আস্তে আস্তে বিদায় লইলাম। এ ছুনিয়ার একজন মালিক আছেন তা বেশ বুঝি, তবে ঐ পথে না চলিয়া এ পথে চলিলে, নিশ্চয় তাঁহার প্রিয়পাত্র হইব, স্বর্ণরাজ্য-অধিকার করিব, এ সকল বুঝিও না, আর লোককে তাহা বুঝাইবার চেষ্টাও করি না। লোককে বুঝিয়ে শেষটা কি ক'রাসাতে পড়ে যাব? একতো নিজে কত শত অন্নার কাজ করিয়া নিজের পাপের বোকা ভারী করিয়া রাখিতেছি, আবার অন্যকে পথ দেখাইতে গিয়া তাকে বিপথে চালাইয়া কি শেষটা পরের জন্ত বেত খাইয়া মরিব? নিজের জন্ত বাই হোক, পরের জন্ত বেত খেতে পারবো না বাপু। এ কার্য আমাকে দিয়ে হবে না। নিজে যেমন বুঝি, সেই পথে চলিতে চেষ্টা করি, পীড়াপীড়ি দেখিলে বলিব, “এর বেশী বুঝিতে পারি নাই।”

পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে ব্রাহ্মসমাজের অনেক লোককেই তিনি অন্তরের সহিত শ্রদ্ধা করিতেন। পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়কে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। তিনি একবার বিভাগাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বোধোদয় সম্বন্ধে বলেন, “মহাশয়, অনেকে আমার নিকট বলেন, বিভাগাগর মহাশয় ছেলেদের জন্ত এমন সুন্দর একখানি পাঠ্য পুস্তক রচনা করিলেন, বালকদের জানিবার সকল কথাই তাহাতে আছে, কেবল ঈশ্বর বিষয়ে কোন কথা নাই কেন?” বিভাগাগর মহাশয় একটু হাসিয়া বলিয়াছিলেন, “বাহারা তোমার কাছে ঐরূপ বলেন, তাঁহাদিগকে বলিও, এইবার যে বোধোদয় ছাপা হইবে, তাহাতে ঈশ্বরের কথা থাকিবেক।”* ইহার পরবর্তী সংস্করণ হইতেই ঈশ্বর সম্বন্ধে একটা পাঠ বোধোদয়ে সন্নিবিষ্ট হইল। নিজ ধর্মবিশ্বাসের বিরুদ্ধ হইলে, তাঁহার মত শিক্ষার সুহৃদ, বালকগণের পাঠ্যপুস্তকে ঈশ্বর-বোধক পাঠ সন্নিবিষ্ট করিতেন না। বোধোদয়ের মতই তাঁহার ধর্মমত। গোস্বামী মহাশয় বলেন যে, বিভাগাগর মহাশয় অতি প্রবল ধর্মবিশ্বাসবিশিষ্ট লোক ছিলেন, কিন্তু কাহাকেও নিজের ধর্মমত কিংবা বিশ্বাস দেখাইতে কিংবা জানিতে দিতে চাহিতেন না। ধর্মমত ও বিশ্বাস সর্বদাই গোপন করিয়া চলিতেন। গোস্বামী মহাশয় ধর্মপ্রচারকের ভ্রত গ্রহণ করিলে পর বিভাগাগর মহাশয় একদা তাঁহাকে

* আমরা স্বর্গীয় গোস্বামী মহাশয়ের নিকট এই বৃত্তান্তটি শুনিয়াছি।

বলিয়াছিলেন, “তুমি নাকি কি একটা হয়েছ ?” এই প্রচারক হওরাটাকেই তিনি একটা বিভীষিকা মনে করিতেন । তিনি মনে করিতেন, প্রচারক হইলে, উপ-দেষ্টা হইলে মানুষের স্বাভাবিকতা বিনষ্ট হয় । তাই গোস্বামী মহাশয়কে ঐরূপ বলিয়াছিলেন । একদা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারক শ্রীবৃদ্ধ শশিভূষণ বহু মহাশয় সিটা কালেক্টরের বর্তমান অধ্যক্ষ শ্রীবৃদ্ধ হেরষট্জ মৈত্র এম্, এ, মহাশয়ের পিতা ৬ টাঁদ মোহন মৈত্র মহাশয়কে বিভাগসগর মহাশয়ের বাড়ীতে লইয়া যাইবার জন্য বাছড় বাগানে বিভাগসগর মহাশয়ের বাটার চারি পাশে অর্দ্ধ ঘণ্টার উপর ঘুরিয়া ফিরিয়াও বাড়ী বাহির করিতে পারেন নাই । পরে বৃদ্ধ মৈত্র মহাশয় কাহাকেও কাহাকেও জিজ্ঞাসা করিয়া বাটার সন্ধান করিয়া লন । বিভাগসগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎকার হইলে মৈত্র মহাশয় ঐ বিপদবাস্তা জ্ঞাপন করিলে পর বিভাগসগর মহাশয় পথ-প্রদর্শক সঙ্গীটার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়া যেই শুনিলেন যে পথ-প্রদর্শক বাছড় বাগানেই বাস করেন, এবং ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারক, অমূল্য চমকিত ও স্তম্ভিত ভাবে বলিলেন “নিকটের ঐ বাড়ীতে তুমি বাস করিয়া বৃদ্ধকে আমার বাড়ীতে আনিতে এত বেগ দিয়াছ, তবে, তুমি মানুষকে কি করিয়া পরলোকের পথ দেখাইতেছ ? এখন থেকে এখানে যখন তোমার এত গোলযোগ, তুমি সেই অজানা পথে কেমন করে লোক চালান দাও ? আমি বুঝছি, তুমি ও ব্যবসা স্বরায় ত্যাগ কর । ও তোমার কৰ্ম নয় । যার জ্ঞান পথে এত গোল, সে অজানা পথে না জানি লোকের কত হুর্দশাই করিয়া থাকে । তুমি বাপু ও কাজ আর করো না ।” এই বিজ্ঞপের কথা শুনি হইতে তাঁহার ধর্মমত বিষয়ক ধারণা বেশ সুন্দর ভাবে বৃদ্ধিতে পারা যায় । তিনি যে ধর্মবিশ্বাস বিষয়ে কাহারও অপেক্ষা হীন ছিলেন না, তাহা তাঁহার নিরুজ্জনপ্রিয় বোগিসদৃশ সুহৃদ ৬ কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের সহিত গভীর আত্মীয়তা হইতেই বৃদ্ধিতে পারা যায় । বিভাগসগর মহাশয় জালা যন্ত্রণাময় সংসারের তীব্র তিস্ততা পরিহার মানসে বারাসতে মিত্র মহাশয়ের সঙ্গে অনেক সময় কালব্যাপন করিতেন, এবং তাঁহার নিরুজ্জন কুটীরে নিষ্ঠাপূর্ণ তপস্যার সুবাতাসে অনেক সময়ে সুখে বাস করিতেন । কিন্তু সময়ে সময়ে তাঁহাকে বিধাতার প্রতি গভীর আক্ষেপ ও আক্রোশ প্রকাশ করিতে শুনিয়াছি । নানাদেশীয় অসংখ্য নরনারীসহ “স্তর জন লয়েক” নামক তাঁহার খানি এখন

জলমগ্ন হন, তখন তিনি আমাদের সমক্ষে গভীর মনস্তাপ সহকারে সাক্ষনরূপে বলিয়াছিলেন “ছনিয়ার মালিক কি আমাদের চেয়ে নিষ্ঠুর? যে নানা দেশের নানা স্থানের অসংখ্য লোককে একত্র ডুবাইলেন! আমি বাহা পারি না, তিনি পরম কারুণিক মদলায় হইয়া কেমন করিয়া এই ৭০০৮০০ লোককে একত্র এক সময়ে ডুবাইয়া ঘরে ঘরে শোকের আগুন জালিয়া দিলেন? ছনিয়ার মালিকের কি এই কাজ! এই সকল দেখিলে, কেহ মালিক আছেন বলিয়া সহসা বোধ হয় না।” সময়ে সময়ে তাঁহার মুখে এইরূপ তীব্র গভীর আক্ষেপোক্তি শুনিয়া কেহ কেহ তাঁহাকে ঈশ্বরবিবাসবিহীন বলিয়া মনে করিয়া থাকেন, কিন্তু সেরূপ মনে করিবার কোন কারণ নাই। কারণ, এইরূপ নিদারুণ মর্ষণীড়ার ঈশ্বরের অনেক ভক্তসন্তান অন্তরের গভীর বেদনা ব্যক্ত করিবার সময় এইরূপ ভাবের পরিচয় দিয়া ফেলেন।

বিভাগসাগর মহাশয়ের জীবনচরিত প্রণয়নার্থ যে সকল পত্রাদি আমাদের হাতে পড়িয়াছে তাহার সকলগুলিতেই “শ্রীহরিঃ শরণম্” লিখিত আছে। তিনি কেবলমাত্র লোকাচারের বশবর্তী হইয়া কোন কাজই করিতেন না। বাহা নিজহৃদয়ের অনুমোদিত, তাহাই অসঙ্কোচে সম্পন্ন করিয়াছেন।

অনেকে অনেক সময়ে তাঁহার ধর্মমত জানিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু ধর্মবিষয়ে সহজে কাহাকেও স্পষ্টরূপে নিজ অভিপ্রায় জানিতে দিতেন না। প্রায়ই বেত খাইবার গল্প এবং ঐরূপ আমোদজনক রহস্যের উপর দিয়া প্রশ্নকারীর প্রশ্নের উত্তর দিতেন। কোন স্নেহভাজন প্রিয় জনের সনির্বন্ধ অনু-
 রোধ উপেক্ষা করিতে না পারিলেই, নিজের প্রকৃত মত প্রকাশ করিতেন। একবার তাঁহার স্নেহভাজন ডাক্তার শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বহু মহাশয় তাঁহাকে ধর্মমত বিষয়ে প্রকৃত ভক্তিজ্ঞান হইয়া অনেক অহুন্নয় বিনয় করার শেষ বলিয়াছিলেন, “গীতার উপদেশ অনুসারে চলিলেই ভাল হয়।”

রামকৃষ্ণ পরমহংস ধর্মগতপ্রাণ সাধুগণের সন্মুখীন লাভে বড়ই সুখানুভব করিতেন। সৌভাগ্যবশতঃ আমরা তাঁহাকে অনেক সময়ে এরূপ ধর্মনিরন্ত সাধুগণের সঙ্গে মিলিত হইতে দেখিয়াছি। একদা তিনি শিষ্যবর্গকে বলিলেন “একবার বিভাগসাগর মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিব।” শিষ্যবর্গ কার্য্য জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি বলিলেন, “বিধাতার কৃপা ও বিধাতার ভক্তি ভিন্ন

ভৎসবৃশ মহাপুরুষের অভ্যাস হয় না।” অনন্তর একদিন অপরাত্নে বিভাগাগরকে দেখিতে আসিবার ব্যবস্থা হইল। পরমহংস আসিবামাত্র বিভাগাগর মহাশয় তাঁহাকে সমাদরে গ্রহণ করিবার জন্য যেমন অগ্রসর হইবেন, অমনি পরমহংস বিভাগাগর সমীপে গৃহতলে উপবিষ্ট হইয়া বলিলেন, “খানা ডোবা খাল বিল পার হইয়া এইবার সাগরে আসিয়া পড়িলাম।” প্রত্যুত্তরে বিভাগাগর মহাশয় বলিলেন, “এসে পড়েছেন, আর ত উপায় নাই, চুই এক ঘাটী নোনা জল তুলিয়া লইয়া যান, এ সাগরে নোনা জল ভিন্ন আর কিছুই পাইবেন না।” পরমহংস বলিলেন, “সাগর ত কেবল লবণের নহে, ক্ষীর সমুদ্র, দধি সমুদ্র, মধু সমুদ্র প্রভৃতি আরও ত অনেক সমুদ্র আছে! আপনি ত আর অবিভার সাগর নহেন, আপনি বিভার সাগর। আপনাতে রত্ন লাভই হইয়া থাকে, যখন আসিয়াছি তখন রত্নই লইয়া যাইব। নোনা জল কেন তুলিব?” এইরূপ কথা কাটাকাটির পর পরস্পরের কথাবার্তা খুব জমিয়া গেল, আলাপও বহুক্ষণ ধরিয়া হইল। নিকটস্থ সকলে সে আলাপে পরম তৃপ্তি অনুভব করিলেন।*

তাঁহার ধর্মবিশ্বাসের একটা স্বাভাবিক পরিচয় দিয়া আমরা বিষয়ান্তরে অগ্রসর হইব। তিনি একদিন কয়েক জন বন্ধুর সহিত বসিয়া কথা কহিতেছেন, এমন সময়ে অধিলদ্বিন নামে এক অন্ধ ও খঞ্জ কবির একটা গান করিতে করিতে বাইতেছিল। গানের প্রথম চরণ “কোথায় ভুলে রয়েছ ও নিরঞ্জন” শুনিবামাত্র তিনি তাহাকে ডাকাইলেন। সে ব্যক্তি আসিলে, তাহাকে বসাইয়া ঐ গানটা আছোপাস্ত পুনঃপুনঃ শ্রাণ ভরিয়া শুনিলেন। যতক্ষণ গান শুনিয়াছেন, ততক্ষণ অবিরল ধারে অশ্রুবিসর্জন করিয়াছেন। গান শেষ হইলেও অনেকক্ষণ নীরবে সঙ্গীতজ্ঞাত ভাবে বিভোর হইয়া বসিয়া রহিলেন। তাহার পর সেই লোকটাকে বোধ হয় + আট আনা দিয়া বিদায় করিলেন এবং তাহাকে মধ্যে মধ্যে আসিতে বলিয়া দিলেন। আমরা বহু অনুসন্ধানে এই

* এই বিবরণটি আমরা ঐকান্ত বাবু রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মুখে শুনিয়াছি।

+ কারণ সে অনেক দিনের কথা; সে লোকটি বলিতে পারে না এক টাকা কি আট টানা।

ককিরকে পাইরা অনেক সাধ্য সাধনার পর কিছু বেশী পরস্কা দিরা গানটী *
লিখিরা নইরাছি । সে ব্যক্তি বলিল, “বিশ্বাসাগর বাবু আমাকে বড়ই ভাল
বানিতেন, আর এই গান শুনিরা খুব খুসী হইতেন । তাঁহার নিকট অনেক
পরস্কা পাইরাছি ।”

- * ১। কোথায় তুলে রয়েছে ও নিরঞ্জন নিজর কর্কে রে কে,
তুমি কোন খানে থাক কোথায় থাক রে মন অটল হয়ে,
কোথায় তুলে রয়েছে——— ।
- ২। তুমি আপনি নৌকা আপনি নদী, আপনি ঠাঁড়ি আপনি মাঝি,
আপনি হওবে চড়নদারজী, আপনি হওবে নারের কাছি,
আপনি হওবে হাইল বৈঠা ।
- ৩। তুমি আপনি মাতা আপনি পিতা,
আপনার নামটা রাখবে কোথা, সেই নাম হৃদয়ে রাখা,
আমার গৌসাক্রিটাদ বাড়লে বলে সে নাম ভুলব নারে প্রাণ গেলে ।
- ৪। তুমি আপনি আমার আপনি হও সার,
আপনি হওরে নদীর দুধার, আপনি নদীর কিনার,
আমি অগাধ জলে ডুব দিতে বাই, সে নাম ভুলব নারে প্রাণ গেলে ।
- ৫। আপনি তারা আপনি সারা, আপনি জরা আপনি মরা,
আপনি হওসে নদীর পাড়া আবার আপনি হওসে অশান কর্তা গো,
আপনি হওসে জলের মীন, ও নিরঞ্জন তোর কোথায় গো সাক্ষি,
আমি শুবে চিন্তে হলেম কণি ।



પત્ની - દિનચંદી દેવી

চতুর্দশ অধ্যায় ।



স্বর্গারোহণ ।

নব্য ভারতের পরম গৌরবস্থল বঙ্গজননীর বীরপুত্র জৈশ্বরচন্দ্রের জীবন-লীলা শেষ হইয়া আসিল। বিধাতার বরপুত্র জৈশ্বরচন্দ্র সংসার-সংগ্রামে জীবনের মহাত্ম উদ্‌ঘাপনে, জীবনের বিন্দু বিন্দু ব্যয় করিয়া এক্ষণে মহা-শরনের সমীপে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার পরলোক প্রাপ্তির ঠিক একবৎসর পূর্বে তাঁহার প্রিয়তমা পত্নী দিনময়ী দেবী ছুরারোগ্য রক্তাতিসার রোগে একবারে শয্যাগত হইলেন। ১২৯৫ সালের ১লা ভাদ্র সন্ধ্যার পর পতি, পুত্র, কন্যা, পৌত্র, পৌত্রী, দৌহিত্র, দৌহিত্রী প্রভৃতি বহুসংখ্যক আত্মীয় স্বজনের সেবা ও সমাদরে জীবনের শেষ মুহূর্ত্তও সুখে কাটিইয়া সকলের অশ্রুধারাসিক্ত হইয়া চিরবিদায় গ্রহণ করিলেন। সংসার জীকনে নানা বিষয়ে সামান্ত সামান্ত ঘটনার অনেক সময়ে নানাপ্রকার অশান্তি ভোগ করিতে হইয়াছে। এই সকল স্বরণ করিয়া প্রেমিকবর বিভাসাগর মহাশয়ের প্রাণে বিচ্ছেদের আশ্রয় শত শত গুণে প্রবল হইয়া উঠিল। তিনি এই পত্নীবিরোগে নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িলেন। এই ঘটনা তাঁহার প্রাণে এতই প্রবলরূপে আঘাত করিয়াছিল যে, তিনি শারীরিক কি মানসিক কোন শক্তিই পুনরায় কখনো পরিমাণে লাভ করিতে পারিলেন না; তাঁহার হৃৎকমর জীবন ক্রমে নিতেজ হইয়া পড়িলে আসিল। এই সময়ে আমাদের সমক্ষে কতবার হৃৎকমর বগিয়াছেন, "আর কেন ? এখন সেলোই হয়।"

এইরূপ শোকজর্জরিত অবস্থার আরও ছুটি বৎসর অস্বাভিক রোগ ভোগ করিতে করিতে কাটাইয়া দিলেন। অনেক সময়েই অনেক দিন শয্যাগত থাকিতেন, এবং উপবাস ও বার্লি ভক্ষণ একমাত্র ব্যবস্থা ছিল। এইরূপ অসুস্থ অবস্থাতেও যখনই একটু ভাল থাকিতেন, তখনই উঠিয়া আপনার বসিবার আসনে বসিতেন এবং যথাসম্ভব কর্মকাণ্ড করিতেন। নিষ্কর্মা বসিয়া বা শয়ন করিয়া থাকা তাঁহার স্বভাববিরুদ্ধ ছিল।

তিনি এতটাই কর্মপ্রিয় ছিলেন যে, এই প্রকার জীর্ণ শীর্ণ ও অসুস্থ অবস্থাতেও যখনই শরীরে এক বিন্দু শক্তি অনুভব করিয়াছেন, তখনই তাঁহার পরম প্রিয় শেষ কীর্তি মেট্রপলিটন কালেক্টর দিকে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতেন। এরূপ যাতায়াত কত সময়ে আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি। * ইহার পর ১২৯৭ সালের শেষ ভাগে তাঁহার পীড়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। স্বাস্থ্যোন্নতির মানসে শীতের সময়ে ফরাসডাকার বিশ্রামভবনে বাস করিতে গেলেন। কিন্তু ফাস্তন মাসের শেষে বুঝিলেন যে, তথায় শরীর ভাল হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। ইত্যন্তঃ করিতে করিতে চৈত্র বৈশাখ মাস কাটিয়া গেল। জ্যৈষ্ঠ মাসে কলিকাতার আসিয়া রীতিমত চিকিৎসার ব্যবস্থা করিলেন। চিকিৎসকদিগের পরামর্শমত অহিকেন সেবন ত্যাগ করা নিতান্ত আবশ্যক বোধ হওয়াতে হাকিমী চিকিৎসার দ্বারা স্বাস্থ্যোন্নতি ও অহিকেন সেবন ত্যাগের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ২১১০ দিন একটু উপকার বোধ হইলেও তাহা স্থায়ী হইল না। ক্রমে যতই দিন গত হইতে লাগিল, ততই শরীর দুর্বল ও রোগের বৃদ্ধি হইতে লাগিল। আবারের-দেষভাগে ডাক্তার হীরালাল ঘোষ এবং বাবু অমূল্যচরণ বসু মিলিত হইয়া রোগ পরীক্ষা করেন। পরে ডাক্তার ম্যাকনেল সাহেবকে আনাইয়া রোগ পরীক্ষা করায় যথেষ্ট আশঙ্কার কারণ নির্দিষ্ট হইল। শেষে অমূল্য বাবু, হীরালাল বাবু, ম্যাকনেল ও বার্চ সাহেব মিলিত হইয়া পরামর্শ করেন। কিন্তু পরামর্শে সকলের সংস্থার অন্তিম যে, রোগ চুরারোগ্য হইয়া উঠিয়াছে। এরূপ সঙ্কট অবস্থার চিকিৎসা চলা সম্ভব বলিয়া বোধ না হওয়াতে সাহেব ডাক্তারঘর রোগীর চিকিৎসার ভার গ্রহণ করেন

* মেট্রপলিটন কালেক্টর অধ্যক্ষ ৮ এন্-এন্-ঘোষ মহাশয়ের বাৎসরিক সভার প্রদত্ত বক্তৃতা হইতেও কৃত।

নাই। মধ্যে কয়েক দিন অমূল্য বাবুই চিকিৎসা করেন। পরিশেষে পরামর্শ করিয়া ডাক্তার সাল্জারকে আনাইয়া হোমিওপ্যাথিতে চিকিৎসার ব্যবস্থা হইল। সাল্জার সাহেবও পরীক্ষা করিয়া পীড়া গুরুতর—রোগমুক্ত হইবার সম্ভাবনা অল্প, এইরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। পীড়া যতই গুরুতর হউক, জীর্ণ জীর্ণ দেহ, দুর্বলতা ও বার্দ্ধিক্যই আশঙ্কার প্রধান কারণ, তাহাও বলিলেন। অনেক মতান্তর ও কথাবত্বের পর ডাক্তার সাল্জার চিকিৎসা করিতে লাগিলেন এবং কিছুদিনের অন্তর যেন কিছু উপকার বোধ হইতে লাগিল। নানা প্রকার উপসর্গের মধ্যে হিক্কাই প্রধান। ইহাই অত্যধিক ক্লেশদায়ক ও ভয়ের কারণ হইয়া উঠিল। এই হিক্কা ঔষধের গুণে কখন কমে, কখন বাড়ে, কিন্তু একবারে বন্ধ হইল না। ইহার উপর অন্ন অন্ন হইতেছিল, ক্রমে প্রবল হইতে আরম্ভ করিল। অন্ন ও বস্ত্রগার জালায় শরীর এককালে অবসন্ন হইয়া পড়িল। সরল উজ্জল চক্ষু ক্রমে ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইয়া দীনতার পরিচর দিতে লাগিল। যে মুখে মধুর হাসি সন্দর্শনে কত শত লোক পরিতৃপ্ত ও মুগ্ধ হইত, তাহার সেই মুখশ্রী আজ মলিন,—প্রতিদিন বোধ হইতেছে যেন কোন অলক্ষিত হস্ত সে মুখের শোভা ও সৌন্দর্য্য চুপে চুপে হরণ করিতেছে। আষাঢ় চলিয়া গেল, শ্রাবণের প্রথম সপ্তাহ যায়। ডাক্তার সাল্জার রোগীকে অবস্থা দেখিয়া নিরাশ হইলেন। অন্ত কোন চিকিৎসায় আর কোন প্রকার কলাভের সম্ভাবনা নাই দেখিয়া নিজের ব্যবস্থামত যে ঔষধ বিভাগাগর মহাশয় পূর্বে ব্যবহার করিতেন, তাহাই পুনরায় আরম্ভ করিলেন। তাতেও একটু উপকার হইল বটে কিন্তু কল স্থায়ী হইল না, ক্রমে আসন্ন কালের লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল। ক্রমে অন্নের বৃদ্ধি ও বস্ত্রগার হাস হইতে লাগিল। এইরূপ জীবন মৃত্যুর দীর্ঘকালব্যাপী সংগ্রামের মধ্যেও তাহার জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত স্নান জ্ঞান ছিল। বাহারা দীর্ঘকাল পরেও সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন, তাহাদিগকে দেখিয়া চিনিতে পারিয়া বসিতে বলিয়াছেন, কোন কোন স্থলে অতি কটে দু একটা কথাও কহিয়াছেন।

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় দেখিতে আসিলে পর, অতি মিষ্টভাবে তাহাকে নিকটে বসিতে ইচ্ছিত করিয়া দীর্ঘকালব্যাপী আত্মীয়তার বন্ধন ও আত্ম হিংস্রতার কারণ প্ররণ করিয়া কাতর ভাবে প্রকাশ করিয়াছিলেন। বহুকষ্টে

দু'একটা কথা কহিতে পারিয়াছিলেন। বাগ্মীর সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আবাল্য তাঁহার স্নেহের পাত্র। সিভিলিয়ানী পরীক্ষার বয়সের প্রারম্ভিকের বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের সন্দেহভঞ্জন জন্য বিভাগসাগর মহাশয়ের স্বপক্ষতার প্রয়োজন হইয়াছিল। বিভাগসাগর মহাশয়ই কলিকাতা পুলিশ কোর্টে সুরেন্দ্র বাবুর বয়সের নির্দেশ করার কর্তৃপক্ষ তাহাই স্বীকার করিয়া লন। সিভিল সার্ভিস হইতে অসময়ে বিদায় লইতে বাধ্য হইয়া যখন সুরেন্দ্র বাবু পুনরায় চারিদিক শূন্য দেখিয়াছিলেন, তখন সেই দুর্দিনে বিভাগসাগর মহাশয়ই দক্ষিণ হস্ত প্রসারণ পূর্বক সুরেন্দ্র বাবুকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সুরেন্দ্র বাবু আপন বুদ্ধি কোশলে চেষ্টা ও যত্নের বলে এবং প্রাণপণ অধ্যবসায় বোলে যখন রিপন কলেজের অধ্যাপক, তখন বিভাগসাগর মহাশয় জীবনের শেষ সীমায় সমুপস্থিত। তখন আর তাঁহার বাক্যক্ষুরণ হয় না। সুরেন্দ্র বাবু দেখিতে আসিয়াছেন। অতি স্নেহে নিকটে বসিতে ইচ্ছিত করিয়া স্বাভাবিক রহস্ত-প্রিয়তা পরিচালিত হইয়া নিজের পরিপক্ব শব্দ স্পর্শ করিয়া ইচ্ছিতে বলিলেন “তোমারও এত শীঘ্র কেশ পক হইল?” এইরূপে যত যত লোক দেখিতে আসিয়াছিলেন, সকলকেই শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত স্নেহ ও সমাদর প্রদর্শনে আপ্যায়িত করিয়াছেন।

সন ১২৯৮ সালের ১৩ই শ্রাবণ বিকালে ও সন্ধ্যার পরেও তাঁহার প্রবল জ্বর ছিল। ১৩ই শ্রাবণের কাল রাত্রি ২টা ১৮ মিনিটের সময় বঙ্গজননীর ক্রোড় শূন্য করিয়া—রজনীর অন্ধকারে বিবাদরাশি ঢালিয়া দিয়া—বান্দালীর গৃহে গৃহে হাহাকার ধ্বনি তুলিয়া ঈশ্বরচন্দ্র অমরধামের পথে অগ্রসর হইলেন। গৃহে পুত্র কন্যারা সন্তানসহ ধূল্যবলুষ্ঠিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। আত্মীয় স্বজন শোকে ভিন্নমাণ হইয়া মৃত্যুশয্যার চতুঃপার্শ্বে দণ্ডায়মান, অসহ্য দুঃখীজন অবলম্বন-শূন্য হইয়া ছিন্ন তরুর ছায় ভূপৃষ্ঠে পতিত—কিন্তু অমরধামের পথে স্বর্গীয় বিজ্ঞানের আলো জ্বলিল, দেবতার অমরাত্মার সম্ভাবনার্থে অগ্রসর হইলেন, দেবকণ্ঠে জরগীত—মঙ্গলধ্বনি—আনন্দকোলাহল উদ্ভিত হইল। ইহলোকে বিবাদের স্বন অন্ধকার—পরলোকের পথে আনন্দের সৌম্যমিনীলীলার সূচনা! একদিকে অমরভা—অন্তরিকে পৌর্ণমাসী বামিনীর জ্যোৎস্নাধারা! একদিকে মহাশূন্যতা চারিদিক গ্রাস করিল—অন্তরিকে পৃথিবীজনভাজাত মধুর কলমিনাদে চারিদিক

নির্নাদিত হইল ! তাহারই একটা রেখা দৈবক্রমে মর্ত্যধামে বঙ্গগৃহে ঈশ্বরচন্দ্রের
শয়ন কক্ষে প্রতিভাত হইল । সেই রেখাটা এই :

একিরে সহস্রা স্বরগ হইতে নামিয়া আসিল পুষ্পকরথ !
পারিজাতকুল করি বরিষণ ঢাকিল কে যেন গগন পথ !
বিজলী চমকে রথের চাকায়, চূড়ায় স্বর্গীয় কেতন ছিলে !
আশে পাশে শোভে মণিমুক্তাচয়, বিমল স্বর্গীয় বিভাস খুলে !
চারিধারে তার, চারিটা বালিকা, বিশদ বসনে আবৃত দেহ !
কেহ আনিয়াছে মন্দাকিনী বারি, কেহবা চামর চন্দন কেহ !
অপরা বালার অকোমল করে স্বর্ণপটে লেখা কি জানি কথা !
ধীরে ধীরে তারা নামি রথ হুতে দাঁড়াল প্রাচীন তাপস যথা !
চরণ কমলে নোয়াইয়া শির স্বর্গীয় বীণায় তুলিয়া তান,
কি জানি কহিল সবে সমস্বরে স্বর্গীয় ভাষায় গাহিয়ে গান !

“হে তাপসবর ! সাধনা তোমার, হইয়াছে শেষ চলহে তবে,
নিতে ইষ্টবর চল দেবপুরে দাঁড়ায়ে ছুয়ায়ে দেবতা সবে !
নিজে কীর্তিদেবী গাণ্ধি ফুলমালা করিছে প্রতীক্ষা আকুল মনে,
বসাবে তোমায়ে যতন করিয়া বসে নাই কেহ বে সিংহাসনে ।”

চল চল দেব স্বরা করে যাই করোনা করোনা বিলম্ব আর,
মন্দাকিনী জলে ধোত করি দেহ ঘুচাও ধরার হুংখের ভার ।
এ দিব্য চন্দন দেই মাখাইয়ে চরণরাজীবে আমরা সবে ।
উঠ উঠ দেব ! স্বরা করে রথে বৃথা এ বিলম্বে কাজ কি তবে ?
এই স্বর্ণপটে রয়েছে লিখিত তোমার মহিমা অলঙ্করে,
আছে অনুমতি পরম পিতার তোমার স্বর্ণপে নিবার তরে ।
মিলিয়ে অমনি চারিটা বালিকা ধরিয়ে তাপসে তুলিয়া রখে
আবার কুহুম ঐশ্বর্য অন্তরে বসবে দেবতা গগন পথে ।

অগ্রসর হয়ে আপনি চক্ষুমা বরণ করিয়া লইল তার,
 আনন্দ স্বরূপে অমৃত কিরণ অমর নগরে ভাসিয়ে যায়।
 একবিন্দু প্রাণ অনন্তের সনে মিশিয়া লভিল অনন্ত প্রাণ
 বাজিল স্বরগে বিজয় হ্রস্বভি গাহিল দেবতা বিজয় গান।

বিভাসাগর মহাশয়ের অমর আত্মা ১৩ই শ্রাবণের দ্বিপ্রহরা রজনীর
 নিস্তরুতার মধ্যে মর্ত্যধাম পশ্চাতে রাখিয়া অনন্তের পথে অগ্রসর হইলেন।
 রজনী প্রভাত হইবার পূর্বে, বঙ্গবন্ধে শোকস্বর্ষের বিষাদরাশি চারিদিকে
 বিক্ষিপ্ত হইবার পূর্বে, অসংখ্য বঙ্গনরনারীর শোকোচ্ছ্বাসে চারিদিক পূর্ণ
 হইবার পূর্বে, তাঁহার শব আশানে লইবার আরোজন হইল। পথে তাঁহার
 চিরপ্রিয় মেট্রপলিটন কালেক্টর সম্মুখে ঋণকাল অপেক্ষা করিয়া কলিকাতার
 মহাশ্মশান নিমতলার ঘাটে আত্মীয় স্বজনেরা মৃতদেহ বহন করিলেন। চন্দন-
 কাঠনির্মিত পর্ষাঙ্কে বিভাসাগর-দেহ শায়িত, আর চারিদিকে আত্মীয় স্বজনগণ,
 বিবস্মুখে দণ্ডায়মান! প্রভাতে এই দৃশ্যের একখানি ফটোগ্রাফ লওয়া হইলে
 পর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার আরোজন হইতে লাগিল। সেই স্নহৃৎ চিত্রে অঙ্কিত
 মুখমণ্ডলে মৃত্যুর ছায়া যে ঘন বিষাদ-রাশি ঢালিয়া দিয়াছে, সে দিকে তাকাইলে
 প্রাণ ভাঙ্গিয়া যায়—হৃদয় অবশ হইয়া পড়ে—অন্তরে কেমন এক উদাস অপ্রিয়
 ভাবের সঞ্চর হয়, তাই আমরা সে শায়িত চিত্রের প্রতিলিপি দিতে বিব্রত
 রহিলাম। ইহার পর চারিদিক অপেক্ষাকৃত সুপরিস্কৃত হইলে স্নান করাইয়া
 চিতা-শয্যা শয়ন করাইবার পূর্বে যে ফটোগ্রাফ লওয়া হইয়াছিল, তাহারই
 প্রতিকৃতি পাঠক তোমার সমক্ষে উপস্থিত। রোগে জীর্ণ জীর্ণ ও মৃত্যুর কবাল
 করে বিকৃতিপ্রাপ্ত মুখে, সেই শান্তি ও কমলীয়তা, দেহে সেই দৃঢ়তা, দক্ষিণ হস্তে
 সেই লোকসেবার ভাব পরিপুষ্ট।

হে বীরবর! আজ তোমার কি বলিয়া, কোন প্রাণে আমরা বিদায় দিব?
 তুমি যে অভাগিনী বঙ্গজননীর প্রিয় সন্তান! তুমি যে পিতৃমাতৃভক্তদের
 অগ্রণী! হে দেব! তুমি চলিয়া গেলে, পিতৃমাতৃপুত্রকদের জীবন্ত আত্মা যে
 চলিয়া যায়। তুমি বিদায় লইলে আত্মা ছাত্রজীবনের জীবন্ত দৃষ্টান্ত হইতে



বাক্সালীবাণকগণ যে বঞ্চিত হইবে ! তুমি চলিয়া গেলে মিষ্ট কথাই তুচ্ছ করিয়া কে আর হৃৎখী জনের হৃৎখ দূর করিবে ? তাই বলি, তুমি যেওনা,—তুমি আমাদেরকে ছেড়ে না,—তুমি গেলে তোমার সঙ্গে সঙ্গে বাক্সালার আশা ভরসা, সুখ সৌভাগ্যও চলিয়া যাইবে ! তাই বলি, তুমি যদি যাও, তবে বল কোথায় যাইবে ? আমরা সেই সুখের রাজ্যে গিয়া তোমার স্নেহ মমতা ও মিষ্ট হাসির আলোকে বাস করিয়া সুখে কাল যাপন করি। তুমি ত পরম বিজ্ঞ, তবে কি বুঝিতেছ না, তোমার অভাবে আমাদের কি সর্বনাশ হইবে ? কত শত নিরুপায় লোক অশ্রুভাবে কাতর ক্রন্দনে চারিদিক নিনাদিত করিবে ? তুমি জীবদ্দশায় একদিন অশ্রুপূর্ণনয়নে অভিমানভরে দরিদ্রের মাসহারার পুস্তক খানি আমাদের সমক্ষে দিক্ষেপ করিয়া বলিয়াছিলে, “আমার কি যাবার পথ রেখেছি ? এই এক কাজে আমি আপনাকে এমন জড়িয়ে কেলেছি যে কোথাও যাইবার উপায় নাই।” হে দেব ! তবে আজ সকল কন্দ ফেলিয়া, সকল মারা কাটাইয়া, হৃৎখী জনের হৃৎখ ভুলিয়া কোথায় যাও ! যদি আমাদের ক্রন্দন—আমাদের প্রাণের সজীব তোমাকে ধরিত্তা রাখিতে না পারে, তবে :—

“যাও দেব স্বর্গপুরে করগে বিশ্রাম !

পাইয়া দেবের দয়া ভুলোনা সকল মারা

স্মরিও স্মরিও দেব ভারতের নাম ।

অভাগিনী বঙ্গভাষা, করিও মঙ্গল আশা,

বালবিধবার প্রতি হ'রোনাকো বাম ।

দরিদ্র বাক্সালী গণে, জাগাও জাগাও মনে,

মরণে না হর যেন চির পরিণাম ।”

পুণ্যকোয়া ভাগীরথী ! আজ তোমার সুপ্রভাত—তাই তুমি প্রাতঃসমীরণ-সম্ভাষণে আনন্দে নৃত্য করিতেছ ! আজ তোমার পুণ্যনীরে পুতকলেবর জীৱচক্রে মহামূল্য ভস্মরাশি ভাসিবে, তোমার তরঙ্গে তরঙ্গে তরঙ্গে নৃত্য করিবে, তুমি গর্ভভরে সেই দেবদেহের ভস্মকণা লইয়া সাগর সম্ভাষণে যাইবে বলিয়া আজ আনন্দে দিশাহারা হইয়াছ ! যুগযুগান্তরে তোমার ললাটে যে স্বর্ণ মুকুট

উঠে না, আজ তাহা পরিধান করিয়া অপূর্ণ স্ত্রীধারণ করিবে বলিয়া আনন্দে বিহ্বল হইয়াছে! দেখ যেন এই মহামূল্য রত্নরাশির অনাদর না হয়! তুমি যে কত প্রাণের আশা ভরসা, কত লোকের সুখ সম্পদ, কত লোকের আনন্দ ও আশ্রয় হরণ করিয়া লইয়া চলিলে, তাহা হয়ত জান না! আজ তোমার অসীম সৌভাগ্যের সমাগম দেখিয়া আমরা শূন্যহৃদয়ে তোমারই পানে চাহিয়া আছি— অসমর্থ ও অসহায় লোকমণ্ডলী পল্পুর ছায়, তোমার দিকে সতৃপ্ত দৃষ্টিপাত করিতেছে, দেখ যেন কেহ নিরাশ না হয়! তাহাদের আদরের—পরম-বন্ধের দীর্ঘরচনের ভঙ্গ রাশি পরম যত্নে তোমার সঙ্গম-গর্ভে রক্ষা করিও!

যাঁহারা শব বহন করিয়াছিলেন, যাঁহারা সঙ্গে গিয়াছিলেন, ভাগীরথীতটে আশান-কোড়ে শায়িত বিভাগাগর দেখিবার অল্প যাঁহারা ছুটিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই সাধের পুতুল ভাসাইয়া দিয়া স্নানমুখে, অশ্রুপূর্ণনয়নে ও শূন্য হৃদয়ে নিজ নিজ গৃহে গমন করিলেন। বিভাগাগর মহাশয় নীরব কার্যপ্রিয় লোক ছিলেন, আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াকালে অল্প কোন শব সমাগত হয় নাই। নানা প্রকার উৎপীড়ন ও নির্যাতনমধ্যে জীবনের অধিকাংশ সময় কাটিয়াছে, শেষে আশানে একাকী ভস্মীভূত হইতে পাইয়াছিলেন, ইহাও কথঞ্চিৎ স্মৃতির বিষয়। এখানেও তাঁহার জীবনের স্বাতন্ত্র্য সুরক্ষিত।

১৪ই শ্রাবণ প্রাতঃকালে চিতাঘি প্রজ্জ্বলিত, ও তৎপরে নির্কাপিত ও চিতাভঙ্গ বিধোত হইবার সঙ্গে সঙ্গে চারিদিকে—বাক্সালার জেলায় জেলায়—বাক্সালীর গৃহে গৃহে—ভারতের বিভিন্ন দেশের লোকের হৃদয়ে এক মহাশূন্যতার সূচনা হইল। ধনী দরিদ্র, ইতর ভদ্র, বালক বৃদ্ধ, স্ত্রী পুরুষ সকলেই সন্তপ্ত-হৃদয়ে ও অশ্রুপূর্ণনয়নে চারিদিক অন্ধকার দেখিল। সমগ্র ভারতবর্ষ বিবাদ পূর্ণ হইল। এরূপ সমগ্র জনমণ্ডলীর শোকোচ্ছ্বাস ইতিপূর্বে কখনও ঘটে নাই। বিভাগায়ের ছাত্রগণ পিতৃহীন হইয়াছে মনে করিয়া পাছকাঁতাগ করিল, সংবাদপত্র সকল বিবাদেই চিহ্ন ধারণ করিয়া অশ্রুপাত করিতে করিতে লোকের ঘরে ঘরে উপস্থিত হইল; চারিদিক ভীষণ হাহাকার ও ক্রন্দনে পূর্ণ হইয়া গেল। বাক্সালার সমাজ-মেহের প্রাণবায়ু যে নিঃশেষ হয় নাই, বাক্সালী যে অক্লান্ত-শোকে সমবেত হইয়া সত্য সত্যই কাঁদিতে পারে, বাক্সালী যে বীরপুন্ডর আত্মবলি দিতে এখনও সক্ষম, তাহার আভাস বিভাগাগরবিরোধে প্রকাশ

পাইরাছে। বিধাতা কৃপা করুন, এই স্তম্ভশোক হইতে, বীরপূজা হইতে, জাতীর জীবনের শুভ দৃষ্টান্ত সূত্রপাত হউক। বাঙ্গালার জাতীয় জীবনের পক্ষে পক্ষে বীরচরিত্র লিখিত হউক। বিভাগাগর মহাশয়ের বর্ণারোহণে ভারত-নসারে যে জাতীয় শোক, কোভ ও মনস্তাপের অভিনয় দেখা গিয়াছিল, কোন সহপায়ে তাহা ধরিয়া রাখিতে পারিলে, জাতীয় জীবনের গঠন ও সমুন্নয়ন করিবার পক্ষে সে শক্তি পরমোষধির কার্য্য করিত, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

বাঙ্গালীর শক্তির সন্নিহিত দুরূপে জাতীয় অভিনয় প্রদর্শনের এখনও বহু বিলম্ব আছে, তাই বিভাগাগর-বিরোধে ভারতের নানাহানে সভাসমিতির আহ্বান ও প্রতিচ্ছিন্ন স্থাপনের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র আয়োজন হইয়াছে। কলিকাতার গৃহে গৃহে ও বিভাগাগর বিভাগাগর মহাশয়ের চিত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, বঙ্গের

নানা আকারে তাঁহার স্মরণ-চিত্র রক্ষা করা হইয়াছে। ঢাকার অস্থানই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ঢাকার ধনী দরিদ্র, ছোট বড় সমগ্র সহরবাসীর উৎসাহ ও আগ্রহে এক মহতী সভা আহূত হইয়াছিল। বান্ধব-সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন ঘোষ মহাশয় সভাপতিরূপে বিভাগাগর মহাশয়ের বিবিধ গুণের কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। সাহিত্যাহুরাগী শ্রীযুক্ত রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ স্মার বাহাদুর ঢাকা কালেজে বিভাগাগর-স্মারসিণ্ নামে মাসিক দশ টাকা দানের একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপনের উদ্দেশ্যে তিন হাজার টাকা দান করিয়াছেন। বর্ত্তমানে সাধারণের উত্তোগে এবং বিভাগাগর-ভক্ত শ্রীযুক্ত গঙ্গানারায়ণ মিত্র মহাশয়ের আগ্রহে একখানি চিত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, কিন্তু বিভাগাগর হেল্পিং সোসাইটি কেবল এই পর্য্যন্তই কি যথেষ্ট? হুঃখ এই যে, কলিকাতার বিরাট সভার লোকের অশ্রদ্ধাশ্রদ্ধা কেবল আট দশ হাজার টাকা মাত্র সংগৃহীত হইয়াছে। বিনি দশ বার লক্ষ টাকা দরিদ্র সেবার ও সদনুষ্ঠানে ব্যয় করিয়া গিয়াছেন, বিনি সমাজ-সংস্কারে, সাহিত্য-চর্চ্চার ও লোকসেবার জীবনদান করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার পূজার মূল নৈবেদ্যের মূল্য দশ হাজার টাকা মাত্র !!

জালের অন্তিম স্তম্ভ স্তম্ভকলেবর কর্ণিকান নেপোলিয়ান এখন স্বজন ও স্বজাতি কর্ত্ত্বক পরিত্যক্ত হইয়া সেণ্টহেলেনার নিভৃত নিবাসে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন, এখন বিনা আড়ম্বরে নীরবে বোনাপাটির দেহ কবরস্থ করা হইয়াছিল, তখন করাগী জাতি জাতীয় গুণভার বহিতে পারে নাই, জাতীয়

কর্তব্য বুদ্ধির তীব্র তিরস্কার হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে নাই মতা, কিন্তু :—
 “তাঁহার পরলোক প্রাপ্তির দশ বৎসর পরে যখন তবীর মৃতদেহটাকে, সমুদ্র-
 বেষ্টিত সেন্টহেলেনার লোকশূন্য কারানিবাস হইতে, দেবদেহের দ্বার পবিত্র
 বস্ত্র জ্ঞানে উদ্ধার করিয়া ফরাগি রাজ্যে লইয়া আসিয়াছিলেন, তখন ক্রান্তের
 এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত সমস্ত দেশই এক তরঙ্গে তরঙ্গারিত, এক
 শব্দে শব্দিত, এক ভাবে উদ্গাদিত এবং একদেহবৎ উদ্ভিত হইয়া পিতৃশোকাতুর
 পুত্রের দ্বার হাহাকার করিয়া কাঁদিয়াছিল এবং কিবা প্রাসাদে কিবা কুটারে
 কিবা ধর্ম্মাধিকরণে কিবা প্রমোদগৃহে যে যেখানে ছিল, সেই সেখান হইতে
 পাগলের মত ছুটিয়া বাহির হইয়া লোকারণ্যের শোভা বাড়াইয়াছিল। তখন
 ক্রান্তের গ্রাম ও নগর, অরণ্য ও জনপদ এক হইয়া গিয়াছিল এবং সেই
 একীভূত, অদৃষ্টচর, অভূতপূর্ব উদ্গাদময় লোকারণ্যের উদ্গাদিনী শোভা দেখিয়া
 সমগ্র ইউরোপ বিস্মিতহৃদয়ে ও ভীত-ভীত ভাবে মাথা নোয়াইয়াছিল।” *
 পরাধীন ভারতে বিভাগাগর বিরোধে জাতীয় শোকোচ্ছ্বাসের তরঙ্গে তরঙ্গে
 বীরপুত্রার পুষ্পরাশি নৃত্য করিয়াছে :—“ইহা দেখিয়া আমার মনে গভীর
 আশার সঞ্চার হইয়াছে। আমি যেন প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে, এতদিনে জাতীয়
 সঞ্জীবন কার্য আরম্ভ হইয়াছে। * * * বাঁহার অল্প আত্ম সকলে ঈদিতোছে,
 তিনি যে মহাপুরুষ সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই। যিনি এত লোকের চিত্ত
 আকর্ষণ করিতে পারিয়াছেন, তাঁহার হৃদয় যে বিশাল, তাহাযে আর সন্দেহ
 নাই। সাগর না হইলে কে আর স্রোতস্বিনী সকলকে নিজাভিমুখিনী করিতে
 পারে ?† কিন্তু হঃখ এই যে, স্রোতস্বিনী সকল সাগরান্ধিলে ধাবিত হইয়া
 পশ্চিমধ্যে সামাজিক জটিলতার উত্তপ্ত মল্লক্ষেত্রে অদৃষ্ট হইল। আমরা জীবন্তে
 মরা হইয়া রহিলাম! কি এক দারুণ অবসাদবিষে আমাদের সর্ব্বাবয়ব অবসন্ন
 হইয়াছে যে, আমরা সহজে উঠিতে, উঠিলে দাঁড়াইতে, দাঁড়াইলে ছুটিতে,
 ছুটিলে লক্ষ্যপথে অগ্রসর হইতে পারি না। তাই কত দেশে কত জাতি উঠি-
 তোছে দেখিয়াও আমাদের চৈতন্য হয় না, আমরা অবসাদ-শয্যায় অবসন্ন ভাবে

* জীবন্ত রায় কালীপ্রসন্ন বোম্বা হাওয়ার সি, আই, ই, প্রণীত-নিকৃতিভা ১০০ পৃষ্ঠা।

† বর্গীর বোসেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ এম, এ, লিখিত বীরপুত্রা।

শারিত্ত হইয়া বিকারপ্রভ রোগীর ভায় শত প্রকার দুঃখ-বদন দেখিতেছি, এবং বিশ্বব্যাপী মহাপ্রাণতার প্রলাপ বকিতেছি ।

বিধাতা আশীর্বাদ করুন, এই ঘোর অমানিশার ঘন অন্ধকারে “সাগর চরিত্ত” পাঠে বাঙ্গালী পাঠক-স্বময়ে যেন জাতীয় জীবনের লালসা, নির্ভার সহিত কর্তব্যসাধনে অধ্যবসায় এবং বীরোচিত গুণাবলীর অহুকরণে প্রবৃত্তির সঞ্চার হয় । তাহা হইলে এ জাতি ধস্ত হইবে, জাতীয় ইতিহাসের পৃষ্ঠার আমরা আবার নূতন করিয়া নূতন অধ্যায়ের সূচনা করিতে সক্ষম হইব ।

উপসংহার।

পৃথিবীর ইতিহাস ভিন্ন ভিন্ন জাতির, উত্থান পতনের স্থায়ী প্রতিধ্বনি। এই জাতীয় উত্থান পতনের মধ্যে যাহারা ইহার উন্নতি সাধনে অথবা ইহার অধঃপতনে সহায়তা করেন, তাঁহারা লোকসমাজে অনন্তকাল ধরিয়া নিজ নিজ কৃত কর্মের অমৃত পুরস্কার বা তিরস্কারের ভাজন হইয়া থাকেন। কিন্তু দেহের শোণিতপাতে, হৃদয়ের আকাজ্জিকা ও আগ্রহের বিন্দু বিন্দু দানে এবং জীবনের মহামূল্য সময় ক্ষেপে যাহারা জাতীয় জীবনের গঠন ও সমৃদ্ধি সাধন করেন, তাঁহারা, বিভিন্ন রুচি, বিভিন্ন ভাব ও বিভিন্ন প্রবৃত্তির লোকপূর্ণ এই বহুধারার সমক্ষে চিরদিন পরম পূজনীয় দেবচরিত্রের লোক বলিয়া অভিহিত, অমর্য মানব বলিয়া সমাদৃত। তাঁহারাই জনসমাজের উন্নতিপথে পরম সহায় বলিয়া পরিগণিত ও পূজা প্রাপ্ত হন। এতাদৃশ পূজার যোগ্য মানব সন্তানের আবির্ভাবে পৃথিবীর সকল জাতিই অস্বাভাবিক গৌরবাবিস্তৃত, কিন্তু বর্তমান সময়ের বলবান ও সৌভাগ্যগর্ভ-স্বীত জাতি সমূহের উপেক্ষার পাত্র ভারত-সন্তানই এ বিষয়ে সর্বাপেক্ষা অধিক ভাগ্যবান! সত্য, ওয়াশিংটনের নামে আমেরিকাবাসিগণের প্রাণে কি এক স্বগার বৈজ্ঞানিক আলোকের রেখা পাত হয়, কমলীয়তার কোমল ক্রোড়ে প্রফুল্লিত ভাবনিচয়ের আধার ইমার্সনের নামে প্রকৃতিচর্চাপ্রিয় মানবমাত্রেই চিরমুগ্ধ, থিরোডোর পার্কিনের বিশ্ববিজয়ী পুরুষকারের স্বরণে মানব অবনতমস্তক, সাময়িক ক্রটি তুর্ললতা তুলিয়া, ফ্রান্স-বাসিগণ নব্য ইউরোপের অম্লদাতা নেপোলিয়নের নামে উন্মত্ত, বর্তমান প্রত্যক্ষ-বাসিগণের পথপ্রদর্শক মহাত্মা কোমত ও বেনথামুনিয়াপ্রবর 'মহামতি মিল' মানবসমাজের চিরস্বপ্নরূপে পরিগৃহীত হইয়াছেন। বর্ণসংস্কারক মহাত্মা লুথার আবর্জনা-রাশির মূখ্য হইতে খুঁটখুঁতকে উত্তোলন করিয়া নবজীবনের পথে অগ্রসর হইতে সহায়তা করিয়া পাশ্চাত্য সমাজের মহোপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। এ সকলই সত্য, কিন্তু তবুও বলি, ভারত সন্তানের সৌভাগ্যের সীমা নাই। তাই বিশেষতঃ মহাত্মাদের দৃষ্টান্ত ত্যাগ করিয়া অপেক্ষাকৃত

উপসংহার।

নিকটতর আশীর হলে উপহিত হওয়া যাউক। শরণাভীত কালে বাহারা অভ্যাসিত হইয়া আমাদের প্রিয় বাসভূমি ভারতবর্ষকে গৌরবান্বিত করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের বিবর ধারাবাহিকরূপে অল্প কথায়ও উল্লেখ করা অসম্ভব। তথাপি একথা বলা নিতান্ত আবশ্যক যে, বাহাদের জাতীয় জীবনের পথে পূর্ব-ঘটনাবলীর দিকে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র, - ত্রৈত্যের আদর্শ পুরুষ শ্রীরামচন্দ্রের চরিত-মাধুরী অলঙ্কিতভাবে আপনা আপনি অন্তরে উদ্ভিত হয় এবং রামা-রণোক্ত চরিত-কাহিনী নীরবে নিশার শিশিরপাতের স্তায় জাতীয় জীবনের স্তম্ভরূপে স্থাপন সাধন করে, সে জাতির সৌভাগ্যের সীমা নাই। স্বপ্নের স্বপ্নক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রের সমর-প্রাঙ্গণে শরণস্বায় শাসিত মহাত্ম্যের দেবত্রয়ের ত্রৈত্যোদ্ঘাপন ও উপদেশ দান যে দেশের চরিত্র গঠনে সহায়তা করিয়াছে, বাহাদের রাজনীতি, সমাজনীতি ও ধর্মনীতির পরিফুটনে শ্রীকৃষ্ণের স্তায় মহাপুরুষ আদর্শরূপে নগরমান, সেই দেশবাসী নরনারীমণ্ডলীর শিখিবার ও শিখাইবার, শুনিবার ও শুনাইবার অনেক অমূল্য রত্ন আপনাদের পর্ণকুটারের আবর্জনারাশির মধ্যে লুক্কায়িত; এই অস্ত্রই তাহা কোন কোন স্থানে উপেক্ষিত, কোথাও বা পরিত্যক্ত আর প্রায় সর্বত্রই অনাদৃত। ইংরাজী শিক্ষাপ্রাপ্ত বিজ্ঞমণ্ডলীর অনেকের মুখেই শুনিতে পাই, রাজা রামমোহন রায় ও বিজ্ঞানগর মহাশয়ের স্তায় প্রতিভাশালী ব্যক্তির ইংলণ্ড ও আমেরিকায় জন্ম না হইয়া ভারতে কেন জন্ম হইল? ইহার সহজ ও স্বাভাবিক উত্তর এই যে, যে দেশ শাক্যসিংহের জন্ম-ভূমি বলিয়া চিহ্নিত, যে দেশে শঙ্করাচার্য্যের বিশাল প্রতিভা ও পরাক্রমের উৎস উৎসারিত, যে দেশ শ্রীচৈতন্যের আন্দোলনে টলমল করিয়াছে, রাম-মোহনের অভ্যাস ও ঈশ্বরচন্দ্রের লীলাক্ষেত্র সে দেশ না হইয়া অন্য দেশ কেন হইবে? ভারতবর্ষের বিশেষত্বের বলে, বঙ্গভূমির বহু গুণ্যেই, রামমোহন ও ঈশ্বরচন্দ্র, দেবেন্দ্রনাথ ও কেশবচন্দ্র, বঙ্গজননীর অঙ্কশোভা বৃদ্ধি করিয়াছেন। বহু শতাব্দীর সাধু সঙ্জন, ও ঋষি তপস্বীর তপস্তার ফলে রত্নসম পুণ্ড্রন লাভে, আমাদের জন্মভূমির অস্তিত্ব সার্থক হইয়াছে।

পূর্বতন মনসী আর্থ ঋষিগণের প্রবর্তিত কালবিভাগ অনুসারে সভ্য, ত্রৈত্য, স্বপ্ন ও কলি এই চারি যুগের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। বহু সম্মানান্বিত শ্রীকৃষ্ণ মাননীয় রমেশচন্দ্র দত্ত, সি. এস. সি. আই. ই. মহোদয়

এই চারি যুগের সঙ্গে সঙ্গে, এক নূতন ঐতিহাসিক কালবিভাগ নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি সমগ্র ঐতিহাসিক কাল ছয় যুগে বিভক্ত করিয়াছেন যথা :—১ম। বৈদিক যুগ। ২য়। মহাকাব্য যুগ। ৩। দার্শনিক যুগ। ৪র্থ। বৌদ্ধ যুগ। ৫ম। পৌরাণিক যুগ। ৬ষ্ঠ। রামমোহন রায় যুগ। ইহার প্রত্যেকটাই সুবিবেচনার সহিত নির্ধারিত ও নির্দিষ্ট হইয়াছে। শেখোক্তটী আরও সমধিক সুবিবেচনার পরিচয় প্রদান করিতেছে। রামমোহন বর্তমান যুগের জন্মদাতা। তাঁহার চিন্তাশীলতাসহকারে বিষয় সকলের সারসংক্ষেপে রত, তাঁহার দেখিতে পাইবেন, যে, যতপ্রকার চিন্তাপ্রোভে আজ বঙ্গসমাজ প্রাবিত হইতেছে, তাহাদের হৃদয় হৃদয় মূল ধারা সকল রামমোহনের স্মৃতি ও সমুদ্রত কন্দর-কন্দর হইতে নিঃসৃত হইয়াছে। শাস্ত্র-চর্চা ও ধর্মালোচনা হইতে আরম্ভ করিয়া জাতীয় শক্তি সংরক্ষণ ও অন্নহীন কৃষক ও শ্রমজীবীগণের অবস্থার উন্নতি সাধনাদি প্রত্যেক বিষয়ের সহিত তাঁহার সমান সঙ্কল্প রহিয়াছে। তিনি সকল বিষয়েরই যুগান্তরের প্রবর্তক।

মহাত্মা রামমোহন রায় যে যুগের প্রবর্তক, পূজ্যপাদ বিভাগাগর মহাশয় সেই যুগের দ্বিতীয় মহাপুরুষ। মাননীয় জজ শ্রীযুক্ত ভ্রম গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বিভাগাগর মহাশয়ের বিরোগান্তে মেট্রপলিটন কলেজ কর্তৃক আহুত সভায় সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন :—বর্তমান কালের সমগ্র অবস্থার পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে, নূতন মহাত্মা, মহাত্মা রামমোহন রায় ভিন্ন তুলনার অপেক্ষা কারোও অপেক্ষা হীন ছিলেন না। *

উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে সমগ্র পৃথিবীর লোকমণ্ডলীর জাতীয় উন্নতি ও ঐশ্বর্যের ইতিহাসে এক নূতন অধ্যায়ের সূচনা হইয়াছে। পৌরাণিক আধ্যাত্মিকতার গুনি, ভগীরথ বহু তপস্তা করিয়া গঙ্গা আনিয়া পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া সূর্য্যবংশের সমগতি সাধন করিয়াছিলেন, তজ্জগৎ মানবজুলের সমগতি সাধনের জন্য বর্তমান শতাব্দীর আরম্ভকালে যে সকল মহাপুরুষ তপস্তার নিবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহাদের সাধনের বলে মহাজগতের সূর্য-সৌভাগ্যের তমসাক্ষর পূর্বাংশে সম্পদ-সুখের ভাবী অভ্যাসের আভাস প্রাপ্ত হইয়া সে সময়ের জ্ঞানিগণ পূর্বে পূর্ণ হইয়াছিলেন। যে সময়ে,

* He was second to none except one—The Great Rammohan Roy.

আমেরিকার মহাত্মা ব্রাহ্মস্মি ও পুরুষপ্রবর ওয়াশিংটনের পুরুষকারের বলে পরাধীনতার দৃঢ় নিষেধ ভয় হওয়ার, জাতীয় জীবনের স্রোত কেবল মাত্র প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিয়াছিল, যে সময়ে পার্কার ও গ্যারিসন হস্তাভ্যা কাফ্রি ক্রীতদাসদিগের হুঃখ দূরীকরণমানসে স্বার্থপর লোকমণ্ডলীর বিরুদ্ধে সমর ঘোষণার সূত্রপাত করিতেছিলেন, যে সময়ে ইংলেণ্ডে বার্ক, কক্স প্রভৃতি রাজনীতিবিশারদগণ প্রবলের অনুষ্ঠিত বিবিধ অভ্যাসের নিবারণে প্রাণপাত করিয়াছিলেন, যে সময়ে উইলবারফোর্স প্রভৃতি সন্ত্রাস মহাসাগর ছুর্নলের পক্ষসমর্থনে আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন, যে সময়ে বিরাট পুরুষ নেপোলিয়ন সমগ্র ইউরোপের ভাগ্যচক্র নির্দেশ করিতে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী উত্তোলন করিয়া ধরাকে নীরব করিতে চাহিয়াছিলেন, যে সময়ে কত শত সন্ত্রাস মহাসাগর, পৃথিবীর নানা স্থানে, অসংখ্য মানবসন্তানগণের হুঃখহরণ ও সুখসাধনে জীবন পণ করিতেছিলেন, সেই সময়ে অজ্ঞতা ও কুসংস্কারের নিবিড় অন্ধকারে আবৃত ভারত-বক্ষে আড়ম্বরের কোলাহল, তামসিক রঙ্গরস, ধর্মের নামে অনুষ্ঠিত বিবিধ দুর্নীতির পূর্ণ-প্রজ্জ্বলিত মধ্যে উদয়াচল শিখরে নবযুগের সমাগমসংগীত শ্রুত হইয়াছিল। বিধাতার বিধানে ব্রাহ্মর্ষি রাম-মোহন, সময়ের সম্পূর্ণ উপযোগী হইয়া ভারতের পূর্ব প্রান্তে অভ্যুদিত হন। তিনি প্রাণপাত করিয়া যে সকল সদহুষ্ঠানের সূচনা করিয়াছিলেন, তিনি অকালে লোকান্তরিত হওয়ার সেই সকল শুভাহুষ্ঠান অসম্পূর্ণ ছিল, কয়েকটি বীরপ্রকৃতি বঙ্গসন্তান সেই আরম্ভ ত্রয়ের উদ্বাপনভার গ্রহণ করেন।

যে সময়ে ম্যাটিগিনি ও গ্যারিবল্টি স্বদেশের উদ্ধারসাধনে বঙ্গপরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, যে সময়ে ভাকটসবারী, ব্রাইট, কব্‌ডেন প্রভৃতি মহাসাগর ইংলেণ্ডে লোকহিতৈষণাত্রে নিযুক্ত, যে সময়ে কুমারী কার্পেটার ইংলেণ্ডের পরিভ্রমণ যুবক যুবতী ও বালকবালিকাদিগের হৃদয় দর্শনে কাতর হইয়া লোক-সেবার আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন এবং স্রুতিগত প্রতিবন্ধকতা সত্ত্বেও সকলকান্দ হইয়া বালক বালিকাদিগের জ্ঞান সংশোধন বিভাগ-বিধি (Reformatory School Act) বিধিবদ্ধ করাইতেছিলেন, যখন কুমারী কব্ ও কুমারী নাইট ইংলেণ্ড নারীহিত সাধনে কুমারীত্বগ্রহণে প্রস্তুত হইতেছিলেন, যখন কক্স সন্ন্যাসী আলেকজান্ডার সিংহাসনারোহণ সূত্রে বিনিময়ে দুই কোটি ত্রিশ লক্ষ

মানবসন্তানকে দাসত্বস্থল হইতে অব্যাহতি দিয়াছিলেন, যে সময়ে মানব-
দেবতা গিনকলন নিজ জীবনের বিনিময়ে দাসদিগের স্বাধীনতার সম্বন্ধপত্রে
স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, সেই সময়ে শতপ্রকার সামাজিক নিপীড়নে নিগ্রহগ্রস্ত
হইয়া বঙ্গবীর ঈশ্বরচন্দ্র ভারতীর রমণীকুলের স্নেহসাধনে জীবনপণ করিয়া
সমর-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

একণে-বে শুণে, যে বীৰ্য্য ও বীরত্বের বলে, যে সাহস ও পুরুষকারের
পরিচয়ে তিনি বর্তমান যুগের শ্রেষ্ঠতম এক ব্যক্তি হইয়াছিলেন, তাহারই সংক্ষিপ্ত
সমালোচনা করিব।

সম্পদ লোকের উপবন ও লতা-মণ্ডপে ভৃত্যের জল-সেচন ও পরিচর্য্যায়
প্রশুটিত শোভনমৃগ্য মার্শাল নীল *, স্তর ওয়াল্টার স্কট *, কিংবা ভিক্টোরিয়া
রোজের * ছায় তিনি বহু সমাদরে লাগিত পালিত হন নাই। অবসন্ন-সজ্জত
বনকুসুম যেমন আপনি উঠে, আপনি ফুটে, বিভাসাগর মহাশয় তরুণ বীর-
সিংহের গ্রাম্য-গৃহে দরিদ্র পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়া আপনা আপনি কুটিরা
উঠিয়াছিলেন। দরিদ্র পিতা ঈশ্বরদাস কিরণ ক্রেশে তাঁহাকে লালন পালন ও
শিক্ষাদান করিয়াছিলেন তাহার বর্ণনায় বিশ্বয়ে অভিজ্ঞ হইতে হয়, সে দুঃখ-
কাহিনী শ্রবণে অশ্রু-সংবরণ অসম্ভব। অপরিচিত দরিদ্র বালক যৌবনে পদার্পণ
করিয়া, সংসারে প্রবেশ করিয়া, স্নেহ সন্তোষ ও মান সন্ত্রমের অধিকারী হইয়া
প্রায়ই “ধরাকে শরা জ্ঞান” করে, কিন্তু বিভাসাগর মহাশয়ের জীবনে এরূপ
অঘটন কখনও ঘটে নাই। তিনি বহুবিদ্যার আধার হইয়া, প্রভূত জ্ঞানের
অধিকারী হইয়া, প্রচুর ধন, সম্পদ ও সন্মানের অধীশ্বর হইয়া, একদিন এক
মূহুর্তের জ্ঞাও বিস্মৃত হন নাই যে, তিনি বীরসিংহবাসী দরিদ্র ঠাকুরদাস
বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র। পূর্ণকুটীরে শৈশব কাল কাটাইয়াছিলেন, এটা সর্বদাই
পৌরবভরে স্মরণ করিতেন। একাহার ও অনাহারে ছাত্রজীবন যাপন করিতে
হইয়াছিল এ কথাও উল্লেখ কখনও কুণ্ঠিত হইতেন না। অথচ তাঁহার সময়ে
তাঁহার অপেক্ষা সম্ভ্রান্ত লোক অতি অল্পই ছিলেন।

আমরা আজ যে বাঙালা ভাষা পাঠ করি এবং বাহার অসামান্য আলোচনার
তুষ্টি অনুভব করিয়া থাকি, ইহার জন্ম আমরা তাঁহারই মিকট বিশেষ ভাবে

* এগুলির প্রত্যেকটাই ভিন্ন ভিন্ন গুণবিশিষ্ট গোলাপ পুষ্প।

খণ্ডী । তিনি এবং তাঁহার সহযোগী অক্ষয়কুমার দত্ত বর্তমান বাঙালীজাতির স্রষ্টাকর্তা । উভয়েই বাঙালী সাহিত্যের বৈকুণ্ঠ পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহা হইতে বাঙালী সাহিত্য বঞ্চিত হইলে, ইহার একমাত্র ক্ষতিপূরণে উন্নতিপথে অগ্রসর হওয়া বহু বিলম্বসাধ্য হইয়া পড়িত । সাহিত্য সেবাতেও তাঁহার কার্য-গত মৌলিকতার প্রচুর প্রমাণ আছে । একদিন কয়েকঘণ্টার পরিশ্রমের ফলে উপক্রমণিকা রচিত হইয়াছিল । উপক্রমণিকার তাঁহার বিশেষত্বের বিশিষ্টরূপ পরিচয় পাওয়া যায় । বেতাল, শকুন্তলা ও মীতার বনবাস যে লেখনীর গৌরব সাধন করিয়াছে, সেই লেখনীর বিশেষত্ব এই যে, তাহাই সুকুমারমতি শিশুগণের পাঠোপযোগী সরল গ্রন্থ সকলের জনরাজী । আবার সেই লেখনী হইতেই বর্ণমালা ও সহজ শব্দবিশ্বাসের পরিচয় স্থল বর্ণপরিচয়েরও স্রষ্টি হইয়াছে ; তাহাও আবার বিদ্যালয় পরিদর্শন উপলক্ষে পথে পাল্‌কীতে বাইতে বাইতে কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই বিরচিত হইয়াছিল । কোমলকাঠিন্তের সমাবেশই বিভাগাগর মহাশয়ের সাহিত্যবিষয়ক বিশেষত্বের পরিচয় স্থল ।

তিনি বালাকাল হইতে পরসেবার রত হইয়া যৌবনের প্রারম্ভে যখন সঙ্কমের উচ্চশিখরে উপবিষ্ট, তখন হইতেই তিনি গুণবানের গুণের আদর এবং হৃৎখী জনের হৃৎখরণ ও সুখসাধন করিতে সदा ব্যস্ত ; তাঁহার সে সময়ের সর্বোচ্চ অধিকার মানব সেবার নিয়োগ করিয়াছিলেন । গবর্ণর জেনারেল লর্ড হার্ডিঞ্জের সহিত পরিচিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে “হার্ডিঞ্জ-বিদ্যালয়” প্রতিষ্ঠা করাইয়া ছিলেন । এইরূপ প্রেমপূর্ণ সেবার ভাব লইয়া তিনি জীবনের মহাত্মত উদ্‌-বাণনের সূত্রপাত করেন । যে ভুবনবিজুরী কার্যকলাপের ভারে সমগ্র ভারতবাসী তাঁহার সমক্ষে নত মস্তক, যে সমাজসংস্কারব্যাপারে তিনি সংগ্রাহক, সত্যনিষ্ঠা ও বহুদুঃখের পূর্ণ পরিচয় দানে অক্ষর প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, তাহারও ক্ষুদ্র অঙ্কুরটী তদীয় কিশোরবয়স্ক ছাত্রজীবনে অঙ্কুরিত হইয়াছিল । বালক ঈশ্বরচন্দ্র বালিকা আত্মীয়াদিগের বৈধব্য ও তরলিহীন বিবিধ হৃৎ কষ্টের চিত্র দর্শনে ক্রমে নারীসুহৃৎ-রূপে গঠিত হইয়া উঠিয়াছিলেন । বৈশাখের প্রচণ্ড মার্কণ্ডে যখন চারিদিক নষ্ট করিত, বালিকা বিধবা আত্মীয়গণের শুক কণ্ঠে ভূমিশব্যায় ইতস্ততঃ ‘অলসকালস’ দর্শনে বালক ঈশ্বরচন্দ্র প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, “যদি কখন সুযোগ হয়, তবে কোমলপ্রাণা রমণীকুলের এ হৃৎ হৃদিশা নিবারণের চেষ্টা করিব ।”

তাঁহার অধ্যাপক বন্ধু বাচস্পতি মহাশয়ের বালিকা স্ত্রীকে দেখিয়া তিনি দারুণ মনতাপে অশ্রুবিসর্জন করিয়াছিলেন। যিনি একটা মাত্র বালিকার পরিণাম চিন্তা করিয়া বালকের জায় রোদন করিয়াছিলেন, সে সময়ের ঐ প্রকার শত শত অহুতান যে তাঁহার চিন্তাকর্ষণ করিয়াছিল এবং তিনি যে ক্রমে ক্রমে অসহায় অবলাগণের পরম বন্ধু হইয়া পড়িয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার মত হৃদয়-বান লোকের পক্ষে স্বাভাবিক ও সম্ভব। আমরা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি, তাঁহার কৰ্মক্ষেত্র নির্মাণ পক্ষে এই ঘটনা এবং এইরূপ অসংখ্য ঘটনা বিশেষ ভাবে সহায়তা করিয়াছিল।

দরিদ্রের গৃহে নানাপ্রকার অভাবের মধ্যে অন্নগ্রহণ করিয়া জনসমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিতে সক্ষম হওয়া এবং চিরদিন দীনজনের সুহৃদরূপে জীবন যাপন করিয়া যাওয়া পুরুষশক্তিবিশিষ্ট মহাত্মা লোকের কার্য। তিনি বিভ্রা-লয়ে আদর্শ বালকরূপে, কৰ্মস্থানে নিষ্ঠাবান ও কর্তব্যপারায়ণ কৰ্মচারীর আদর্শরূপে, বাঙ্গালা সাহিত্যে সরল, মার্জিত ও শ্রুতিমধুর গদ্য রচনার পথ প্রদর্শকরূপে আমাদের সমক্ষে দণ্ডায়মান। সুকৃত্যসেবার তাঁহার তুলনা মিলে না। রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ সকল অবস্থাতেই সুহৃদরূপে তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন। বিধবাবিবাহের আন্দোলনে তিনি অর্থ ও সামর্থ্যের দ্বারা সহায়তা করিয়াছিলেন। সে আত্মীয়তার ঞ্চ তিনি চিরদিন কৃতজ্ঞতাসহকারে স্মরণ করিতেন এবং বন্ধুর লোকান্তরগমনের পর তদীয় নাবালক পুত্রগণের কল্যাণ সাধনের জন্য সর্বপ্রকার অনুবিধাই সহ করিয়াছেন। সমাজ-সংস্কারক্ষেত্রে আজ তাঁহার স্থান অধিকার করিবার কেহই নাই। তিনি কে বীরবেশে অবতীর্ণ হইয়া জাতীয় জীবনের আবর্জনারাশি নির্মাচন, উত্তোলন, ও দূরে নিক্ষেপ করিতে বন্ধু পরিকর হইয়াছিলেন, তাঁহার সে কার্যকলাপের উপযুক্ত সমাদর আমাদের নিকট হইতেছে না। আমরা সময় ও অবস্থার নিগড়ে আবদ্ধ হইয়া তাঁহার সে মুক্তশক্তি, মুক্ত ভাব, সে অতিমানব ওদ্যেয় সমাদর কিরূপে করিব? তিনিই তাঁহার কার্যকলাপের তুলনা স্থল। তাঁহার অন্য তুলনা মিলে না। সমাজ-সংস্কার-আন্দোলনে তিনি জনসমাজ সমক্ষে প্রকৃত আত্মপরিচয় দিয়াছেন, তাঁহার শারীরিক ও মানসিক শক্তির অপরিমেয়তা, তাঁহার বিদ্যাবুদ্ধি এবং জটিল সামাজিক প্রণালিব্যবহৃত অতিক্রমতা,

এক তাঁহার রণনৈপুণ্য কিরূপ বিচিত্রতা ও বিচক্ষণতার পরিচয়হল, তাহা চিরদিনই ভাবী বংশের গবেষণার বিষয় ও চিরসৌন্দর্য্য হইয়া থাকিবে, এবং কালক্রমের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চরিত্রমাধুরী আরও সমৃদ্ধ হইয়া থাকিবে।

মানব-প্রেম তিনি যেমন অনুভব করিয়াছিলেন, মানুষকে তিনি যেমন অকৃত্রিম স্নেহের চক্ষে দেখিতেন, সেরূপ স্নেহের রসায়নে সুরঞ্জিত মধুমিষ্ট দৃষ্টিতে মানুষকে অতি অল্প লোকই দেখিতে শিখে। তিনি যে প্রাণ দিয়া পরোপকার সাধন করিতে সত্যসত্যই সক্ষম ছিলেন, তাঁহার পরিণত বয়সের শতপ্রকার ঘটনাধারা তাহা প্রমাণ করা হইয়াছে, কিন্তু মানবপ্রেমের ধারা কিরূপে সর্বপ্রথম তাঁহার শৈশবনিষ্ঠুরতার দুরতিক্রমণীয় প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া জলপ্রপাতের আকার ধারণ করে এবং প্রবল বেগে প্রবাহিত হয়, আমরা কেবল তাহার গোপন তত্ত্বটুকুর উল্লেখ করিব মাত্র। দাদশবর্ষীয় বালক বিভ্রাসাগর নিজে নানা প্রকার দুঃখ কষ্টের মধ্যে থাকিয়াও বৃত্তির টাকার পর সেবার স্নেহপাত করিয়াছিলেন! এত অল্প বয়সে যে বালক এরূপ পরদুঃখ-কাতর ও প্রতিজ্ঞাপরায়ণ, আত্মস্থখাপেক্ষা যে বালক পরস্বখে পরিতৃপ্ত, তিনি যে উত্তর কালে সম্পূর্ণরূপে নিঃস্পৃহ, পরস্বখ-সাধন-প্রিয় ও পরসেবাগরায়ণ মহাপুরুষে পরিণত হইবেন, ইহাই বিধাতার ব্যবস্থা।

পরোপকারে তাঁহার আত্মপর, স্বজাতি ও ভিন্নজাতি, স্বদেশী ও বিদেশী, জ্ঞী ও পুরুষ এ সকলের বিচার ছিল না। মানব মাজেই তাঁহার প্রেমের পাত্র ছিল। আমরা অনুসন্ধান জানিয়াছি, বিপুল মাস্তোজী পরিবারসহ মৃত্যুস্থখে তাঁহার সহায়তার প্রাণ পাইয়াছে—কিরিদি দরিদ্র পরিবার বহুসন্তান লইয়া তাঁহার সাহায্যে দীর্ঘকাল জীবন ধারণ করিয়াছে—সর্বজনপরিভ্রাতা, সুসুখ বৈয়াক্ত তাঁহার সেবার প্রাণ পাইয়া কৃতার্থ হইয়াছে! গৃহস্থের প্রয়োজনে গোবৎস মাতৃদুঃখপানে বাধা পাইতেছে দেখিয়া, যে মহাত্মা দীর্ঘকাল দুঃখ পানে বিরত ছিলেন, তাঁহার হৃদয় যে কত কোমল, তাহা আত্মরা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি কি না সন্দেহ! তাই বলি তাঁহার লোকহিতৈষণা ও জীবন দয়ার অন্ত তুলনা দিলে না—তিনিই তাঁহার তুলনা হল।

কলত্রোত্তে প্রবাহিত ভাগীরথী নীল শৈলবক্স অতিক্রম করিয়া, যেমন

দক্ষিণে ও বামে সুখ ও সম্পদ, পুণ্য ও পবিত্রতা বিতরণ করিয়া অনন্তের উদ্দেশে ছুটিরাছে, শতপ্রকারে প্রতিবেশীজনপ্রিয় বালক ঈশ্বরচন্দ্রের প্রসন্নমুখ শৈশব নিষ্ঠুরতার পাবাণ ভেদ করিয়া লোকসেবার বে মন্মাকিনীধারা প্রবাহিত হইয়াছিল, তাহাও তজ্জন সমগ্র দেশের সুখসাধন করিয়া, সম্পদ ও ঐশ্বর্য বৃদ্ধি করিয়া, কত কোটি কোটি লোকের হৃদয় অধিকার করিয়া অনন্তের পথে অগ্রসর হইয়াছে ।

APPENDIX A.

No. 1.

Sir,

When I had the honour to wait on you on Saturday last and solicited permission to make a few suggestions regarding the appointment of an Inspector for South Bengal, you were pleased to direct me to submit a written memorandum upon the subject. I have accordingly availed myself of the permission and beg respectfully to suggest that if you should feel inclined to transfer me to that post, the appointment of a successor in the Sanskrit College may be made in consultation with me, as from an intimate personal knowledge of the several parties from whom the selection may be made, I think, I will be best able to recommend the most proper person for the place. If, however, it should be thought inexpedient to place the division under my charge on account of the Govt. English colleges and schools in it, I would earnestly solicit that at least the districts in which there are model schools, *vis.*, Hooghly, Midnapur, Burdwan and Nuddea, may be placed under me, the colleges and schools being without inconvenience in charge of the person who may be appointed Inspector of the Division.

I have so often troubled you with the subjects connected with Vernacular Education that I really feel ashamed to intrude any further on your valuable time.

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,

To—The Hon'ble F. J. Halliday.

(Sd) Iswara Chandra Sarma.

No. 2.

Darjeeling, 27th May, 1857.

My dear Sir,

You will have seen that before the receipt of your letter I had nominated Mr. Lodge to the vacant Inspectorship.

It was first offered to Lieut. Lees who is in Europe, but he has refused it. I shall hope soon to see you, as I am on my way to Calcutta, and it will give me much pleasure to talk to you again on the subjects which interest us both.

Yours sincerely,
(Sd.) Fred. Jas. Halliday.

To—Pundit Isvara Chandra Sarma, Calcutta.

No. 3.

Calcutta,
Sanskrit College, 29th Augt., 1857.

My dear Sir,

As you are about to leave town for 3 months, I consider this a fitting occasion to intimate to you that I have made up my mind to retire from the public service in a short time. The reasons, which have induced me to come to this determination, are more of a private than of a public nature, and I therefore refrain from mentioning them.

The new arrangements for the Sanskrit College have not yet been fully developed and as I am desirous of completing them which will occupy two or three months more, I wish to continue in my present office until the end of December next, when I shall tender my resignation in due form.

My object in addressing you now is that you may have ample time to consider the arrangements that you may deem most desirable for supplying my place in the Education Department.

I remain,
Yours truly,

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

To—W. Gordon Young, Esq., Director of Public Instruction.

No. 4.

Calcutta, Sanskrit College,
31st August, 1857.

My dear Sir,

Some time ago while talking upon the subject of Education, you were pleased to ask me for a memo on the state of Vernacular Education in Bengal, under the present system of management and I agreed at the time, though with reluctance, to submit it. On subsequent consideration however I feel the task a very delicate one inasmuch as the

required memo cannot but reflect on the actions of my brother officers and others. I therefore earnestly beg to be pardoned for not submitting the memo as I had promised.

I may here be permitted to state that I have made up my mind to retire from the Public Service from January next and that I have intimated my intention to Mr. Young in a demi-official note of which I venture to enclose a copy for your information also.

I remain, my dear Sir,

With every sentiment of respect and esteem,

Yours most faithfully,

(Sd.) Iswara Chandra Sarma,

To—The Hon'ble F. J. Halliday.

No. 5.

31st August, 1857.

My dear Pandit,

I am really *very* sorry to hear of your intention.

Come and see me on Thursday and tell me why it is that you have come to this determination.

Yours sincerely,

(Sd.) Fred. Jas. Halliday.

To—Pundit Iswara Chandra Sarma.

No. 6.

To W. Gordon Young, Esq.,
Director of Public Instruction.

Sir,

The unceasing mental exertion required by the discharge of my public duties has now so seriously affected my general health, as to compel me to tender my resignation to the Hon'ble the Lieutenant-Governor of Bengal.

1. I feel that I can no longer devote the assiduous attention to my duties which their due performance necessitates. I need repose, and in justice to the public interests, as well as to my own comforts and happiness, can only secure that repose by retiring into private life.

2. The moment my health is restored, it is my intention to devote my time and attention to the composition and compilation of useful works in the Vernacular language of Bengal. Thus, although my direct official connection with the education and enlightenment of my countrymen will have ceased, I venture humbly to hope, that my remaining years will still be devoted to the advancement of a great and sacred

cause in which my deep and earnest interest can only close with my life.

4. Among the minor causes that have led to my taking so serious a step are the absence of all further prospects of advancement and the want of that immediate personal sympathy with the present system of Education, which every conscientious servant of the Department should possess.

5. With regard to the former I can occupy my time more profitably and with infinitely less strain upon mind and body, than in my present position. It would be idle to deny that such considerations must have weight with one who has not yet been able to make any permanent provision for his family and who fears that failing health will prevent his doing so, if he delays longer the severance of his connection with the arduous and onerous duties that belong to the offices he holds.

6. With respect to the other, I feel that I have no right to obtrude my views and opinions upon the Government; yet I could not conceal from those I serve, the fact that my heart is not in my work, and that thereby my efficiency is, and must be, impaired. More I am unwilling to say, less I could not express, with the maintenance of the honesty of purpose which I deem to be an essential quality of a conscientious public servant.

7. I retire with the conscious gratification that I have always laboured earnestly to discharge my duties to the best of my humble ability and I trust that I shall not be deemed presumptuous in tendering my most sincere and heartfelt acknowledgments for the unvarying kindness, indulgence and consideration, which I have always experienced at the hands of the Government.

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,

(Sd.) Iswara Chandra Sarma.

The Sanskrit College,
5th August, 1858.

No. 7.

My dear Sir,

Is it the case that you desire to make some alteration in your letter, dated 5th of last month. If so, perhaps you had better look in here some day soon and you can either do as you wish in that way or take back the letter and send another (corrected) in its place. But whatever is done should be done on an early day. I shall be here on Saturday and again on Tuesday.

As I understood from you on Saturday that you did not wish to press your application for leave, I have not sent it on to Government.

9th September, 1858.

Yours very truly,
(Sd.) W. Gordon Young.

No. 8.

My dear Sir,

After mature deliberation I find that I cannot either with consistency or propriety omit the parts of my letter which appear objectionable to you. It is true that ill-health is one of the principal causes which have induced me to resign. But I cannot conscientiously say that that is the sole cause. If it were so, I could have applied for a long leave and renovated my health. I had often represented to you, that I frequently felt it disagreeable and inconvenient to serve Government under existing circumstances and that I considered the present system upon which the Department of Vernacular Education was conducted, was a mere waste of money. You are aware that I often met with discouragement in my way. I saw besides no prospects of advancement and more than once I felt my just claims passed over. Thus I hope you will be pleased to admit that I had reasonable grounds of complaint: but I would nevertheless have continued in my present post for sometime longer, if I were not forced to take the step I have taken by prolonged ill-health, which has made me unfit for my responsible duties, and when the above considerations had such a considerable share in the decision to which I have come, their omission in my letter would certainly have made me liable to the charge of disingenuousness. For the same reasons, I feel it very difficult to alter it now.

Further the contents of my letter, since it left my hands, have become known to a great many people, and there is as much chance of the fact of the alteration becoming equally known, in which case I shall not only be lowered in the estimation of my friends but of the public generally,

* * * *

Nothing can exceed the deep regret which I have felt since I have heard from you, that the passage in question may possibly put you to some inconvenience; but words cannot express my feelings of distress when I think that unwillingly I should have given you the least cause for trouble and inconvenience. I should certainly have felt it a great relief if circumstances had permitted me to retract with any degree of consistency; but I humbly hope that you will be pleased to admit after a due consideration of circumstances I have explained at length, in what

an awkward position I have been placed and how delicate and difficult it is for me now to make any alteration in my letter.

With much deference and respect and with many apologies for troubling you in a matter so purely personal to myself.

I remain,

15th September, 1858.

Yours most faithfully,

(Sd.) Isvara Chandra Sarma

To—The Hon'ble F. J. Halliday.

No. 9.

15th September, 1858.

Dear Sir,

I have received your letter of this day's date. You are mistaken in supposing that the retention of the paragraph to which you allude, in your letter of resignation is likely to put me to any inconvenience. To me it is indifferent whether the paragraph be retained or not.

I mentioned that I thought it possible you might be asked to explain the cause of your dissatisfaction with the administration of the department and as you expressed an insuperable objection to do this in a public form, I suggested that it might be better to omit what you were unwilling to account for and merely allude to your illness which though not the sole, was certainly a sufficient reason for resignation.

You ask me to admit that you have had reasonable grounds of complaint. I am quite unable to admit this as to what is now assigned as your grievance—namely (1) that you thought the present system of Vernacular Education a waste of money, (2) that you often met with discouragement, and (3) that your just claims to promotion have been passed over.

It will be sufficient to say that I quite differ with you as to the last point and as to the second can see nothing in which you have ever been discouraged by me but the contrary, as to the first point it is a mere matter of opinion and moreover cannot relate to the special system of Vernacular Education with which only you had to do.

I remain,

Dear Sir,

Yours faithfully,

(Sd.) Fred. Jas. Halliday.

To—Pundit Isvara Chandra Sarma.

No. 10.

Monday, 20th Sept., 1858.

My dear Sir,

After a mature deliberation I find that I cannot consistently make any alteration in my letter of resignation.

Hoping to be excused for the delay in replying to your note,

I remain,

Yours truly,

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

To—W. Gordon Young, Esq.,
Director, Public Instruction.

No. 11.

My dear Sir,

I am very glad to learn from your note that the retention of the para. in my letter of resignation therein alluded to, will, in no way, put you to any inconvenience. As far as I can remember I was led to believe from the tenor of our conversation of the other day that the para. might occasion such inconvenience, and were it not for that idea, I would never have alluded to it, in my letter of the 16th instant. I feel now, however, a great weight removed from my mind.

There is only one point upon which I would wish to say a few words. I regret I did not sufficiently explain it in my last. I never for a moment meant to say that I was ever discouraged by you. On the contrary, I am fully sensible of the encouragement which I often received from you, and I think I have given vent to my feelings on this point at the conclusion of my letter of resignation. In referring to the discouragement I met with, I meant to say, that obstruction, I often met with in my way, to remove which I was frequently obliged to trouble you. You were always pleased to lend an attentive ear to my representations and very often those obstacles were removed by your kind interference. I always felt it very disagreeable to my feelings thus frequently to trouble you. But it was merely from absolute necessity that I did so.

I would not again have troubled you, if I did not think it my duty to offer an explanation upon so delicate a point concerning myself.

I remain,

18th Sept., 1858.

With great respect and esteem,

Yours most faithfully,

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

To—The Hon'ble F. J. Halliday.

No. 12.

Extract from a letter No. 1566, dated 25th September, 1858, from the Junior Secretary to the Government of Bengal, to the Director of Public Instruction.

I am directed to acknowledge the receipt of your letter No. 2095, dated the 18th ultimo, with its enclosure, and in reply to state that the Lieutenant-Governor is pleased upon your recommendation to accept the resignation tendered by Pandit Isvara Chandra Sarma, Principal of the Sanskrit College and Special Inspector of Schools. It is to be regretted that the Pandit should have thought fit to make his retirement somewhat ungraciously, especially as he can have no fair reason for dissatisfaction. You will, however, be good enough to inform him, that he carries with him the acknowledgments of the Government for his long and zealous service in the cause of Native Education.

(True Extract.)

(Sd.) W. Gordon Young,
Director of Public Instruction.

To—Pandit Isvara Chandra Sarma,
Principal, Sanskrit College.

No. 13.

My dear Sir,

I received your letter No. 2461 yesterday noon communicating the acceptance of my resignation. * * * *

I am already in a very disagreeable position for not having yet been able to pay the Pundits of the Female School, and I am afraid that I will be more so, as soon as I leave my post. And though it is very desirable in consideration of the present state of my health, that I should cease from work as soon as possible, yet I would wish, on the above account, to defer making over charge if you see no particular objection, till the decision of Government on my application for the payment of the bill of the Female School is ascertained.

Your very truly,

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

5th Oct., 1858.

To—W. G. Young, Esq.,

Director of Public Instruction.

No. 14.

Thursday Morning.

My dear Sir,

As various arrangements have been made and orders issued in regard to the charge of the College, Normal School, Vernacular Schools, &c.,

which it would be very inconvenient now to cancel; and specially as it is uncertain within what time the Supreme Government may issue final orders in the matter of the Female School, I do not think it will be expedient on public ground to defer carrying out the new arrangements any longer. Had your note of the 5th written a week or two ago I dare say your request could have been complied with, but now I think it is too late.

I trust the matter of the Female Schools will be dealt with justly and generously by the Supreme Government and that before long you will be relieved from your present awkward position in regard to these Schools.

I remain yours truly,
(Sd.) W. Gordon Young.

To—Pandit Isvara Chandra Sarma.

APPENDIX B.

My dear Sir,

Calcutta, 1st October, 1867.

Since we met last, I have made careful enquiries and have thought over the subject, but I regret to say that, I see no reason to alter my opinion as regards the difficulty of practically carrying out Miss Carpenter's scheme of rearing a body of Native Female Teachers either in connection with the Bethune School or independently, such as may be acceptable to the bulk of the Hindu community and worthy of their confidence. Indeed, the more I think about it the more am I convinced that I cannot conscientiously advise the Government to take the direct responsibility of setting in motion a project, which, in the present state of the native society and native feeling, I feel satisfied, will be attended with failure. You can easily conceive whether respectable Hindus will allow their grown-up female relatives to follow the profession of tuition and necessarily break through the present seclusion, when they do not permit the young girls of ten or eleven years to quit the zennana after they are married. The only persons, whose services may be available, are unprotected and helpless widows, and apart from the consideration whether morally they will be fit agents for educational purposes, I have no hesitation in saying that the very fact of their dispensing with the

seclusion and offering themselves as public teachers will lay them open to suspicion and distrust and thus neutralize the beneficial action aimed at.

I think the Government cannot pursue a better course on this subject than what has been indicated in the India Government's letter lately published in the papers: The best test of popular feeling will be the application of the grant-in-aid principle. If the people are willing to carry out Miss Carpenter's idea, they should be assisted with liberal grants by Government. Although the great bulk of the Hindu community, so far as I can perceive, will not avail themselves of such assistance, still there are particular individuals who seem to be very sanguine on this subject and if they are sincere and earnest they will, at any rate it may be hoped, come forward and with Government aid, begin the experiment.

I am free to confess that I do not place much reliance in them; but they will have no right to complain under the rules announced by the Government of India.

I need hardly assure you that I fully appreciate the importance and desirableness of having female teachers for female learners; but if the social prejudice of my countrymen did not offer an insuperable bar, I would have been the first to second the proposition and lend my hearty co-operation towards its furtherance. But when I see that success is by no means certain and that the Government is likely to place itself in a false and disagreeable position, I cannot persuade myself to support the experiment.

As regards the Bethune School, I entirely go with you that the results are not proportionate to the amount expended upon it, but at the same time I cannot recommend its abolition altogether. As a moment of the services to the cause of female enlightenment in India of the great philanthropist whose name the Institution bears, it has, I submit a claim to the support of Government. In the next place, it is very desirable that there should be a well-organized female school in the heart of the metropolis to serve as a model to sister institutions in the interior. The moral influence of the present institutions in native society has been undoubtedly great. It has, in fact, paved the way to female education in surrounding districts and this, in my humble opinion, is no mean return for the large sums which has been annually expended upon it. But I must say that there is great room for economy and improvement. The expenses, I think, can be reduced to nearly half the present amount without detriment to the efficiency of the Institution.

I intend to go to the North-Western Provinces shortly for prolonged

change for the benefit of my health and if you wish to know my views on the re-organization of the Bethune School, I shall be happy to await your return to Calcutta and confer with you on the subject.

I remain, my dear Sir,

Yours sincerely,

To—The Hon'ble William Grey.

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

October 14, 1867.

My dear Sir,

Sunderbana.

I am greatly obliged to you for your letter of the 1st instant ; it is both useful and interesting. I hope you will not, on any account postpone your visit to the N.-W. Provinces, and I trust that you will obtain a revival of health from the change.

Should I find you in Calcutta however a few days hence, I shall be most happy to see you and to hear your views as to the re-organization of the Bethune School. Otherwise you can perhaps find leisure to write to me on the subject from the N. West.

If you should desire to have letters of introduction to any of the Government Officers in the N.-W. Provinces, I shall be glad to assist you in that way. I shall be at Belvedere from the 18th inclusive.

I am, yours sincerely,

(Sd.) W. Grey.

APPENDIX C.

(Legislative Council—Marriage of Hindoo Widows—Petition of certain inhabitants of Bengal, submitting a Draft Bill for legalizing the Marriage of Hindoo Widows.)

To

THE HONORABLE THE LEGISLATIVE COUNCIL OF INDIA,
The Humble Petition of the undersigned Hindoo
inhabitants of the Province of Bengal.

RESPECTFULLY SHEWETH.

1. That by long established custom the marriage of widows among Hindoos is prohibited.

2. That, in the opinion and firm belief of your Petitioners, this custom, cruel and unnatural in itself, is highly prejudicial.

interests of morality, and is otherwise fraught with the most mischievous consequences to society.

3. That the evil of this custom is greatly aggravated by the practice, among Hindoos of marrying their sons and daughters at a very early age, and in many cases in their infancy, so that female children not unfrequently become widows before they can speak or walk.

4. That, in the opinion and firm belief of your petitioners, this custom is not in accordance with the Shasters, or with a true interpretation of Hindoo Law.

5. That your petitioners and many other Hindoos have no objection of conscience to the marriage of widows, and are prepared to disregard all objections to such marriages, found on social habit or on any scruple resulting from an erroneous interpretations of religion.

6. That your petitioners are advised that by the Hindoo Law, as at present administered and interpreted in the Court of Her Majesty and the East India Company, such marriages are illegal, and the issue thereof would be deemed illegitimate.

7. That Hindoos, who entertain no objections of conscience to such marriages, and who are prepared to contract them notwithstanding social and religious prejudices are by the aforesaid interpretation of Hindoo Law prevented therefrom.

8. That, in the humble opinion of your petitioners, it is the duty of the Legislature to remove all legal obstacles to the escape from a social evil of such magnitude which though sanctioned by custom, is felt by many Hindoos to be a most injurious grievance, and to be contrary to a true interpretation of Hindoo Law.

9. That the removal of the legal obstacles to the marriage of widows, would be in accordance with the wishes and feelings of a considerable section of pious and orthodox Hindoos, and would in nowise affect the interests, though it might shock the prejudices of those who conscientiously believe that the prohibition of the marriage of widows is sanctioned by the Shasters, or who uphold it on fancied ground of social advantage.

10. That such marriages are neither contrary to nature nor prohibited by law or custom in any other country or by any other people in the world.

11. That your petitioners, therefore, humbly pray that your Honorable Council will take into early consideration the propriety of passing a law (as annexed) to remove all legal obstacles to the marriage of Hindoo widows, and to declare the issue of all such marriages to be legitimate.

And your petitioners, as in duty bound, shall ever pray.

AN ACT

To declare the lawfulness of the marriage of Hindoo Widows.

WHEREAS the marriages of Hindoo widows is by long established custom and received opinion prohibited, and whereas this prohibition is not only a grievous hardship upon those whom it immediately affects, but also tends generally to depravation of morals, and the injury of society; and whereas it is believed by many Hindoos that this prohibition is not in accordance with a true interpretation of the Shasters; and whereas it is expedient to declare the lawfulness of such marriages, and to make provision for the consequence of the second marriage of a Hindoo widow as regards her rights in her first husband's estate. It is hereby declared and enacted as follows :—

I. No marriage contracted between Hindoos, shall be deemed invalid, or the issue thereof illegitimate, by reason of the woman having been previously married or betrothed to another person since deceased, any custom or interpretation of Hindoo Law to the contrary notwithstanding.

II. All rights and interests which any widow may by law have in her deceased husband's estate, either by way of maintenance or by inheritance shall, upon her second marriage, cease and determine as if she had then died, and the next heirs of such deceased husband then living, shall thereupon succeed to such estate. Provided that nothing in this Section shall affect the rights and interests of any widow in any estate or other property to which she may have succeeded or become entitled under the will of her late husband or in any estate or other property which she may have inherited from her own relations, or in any *stridhan* or other property acquired by her, either during the life-time of her late husband, or after his death.

To

H. Scott Smith, Esq.,

Registrar, Calcutta University.

Sir,

We have the honour to request the favour of laying before the Syndicate this our application for the affiliation of the Metropolitan Institution to the Calcutta University.

We beg to annex hereto the declaration and the statement required by the rules for affiliation.

With regard to the provision proposed to be made for the instruction of the students up to the standard of the B. A. degree, we beg to state that we have decided to organize the instructive staff as indicated in the statement. At present arrangements have been made for

the instruction of the students in the course prescribed for the First Examination in Arts and 39 students have already been admitted to the class which has been opened from the commencement of the current session. Three teachers* have been entertained for this special purpose and additions will be made to the instructive staff as the new department will be developed.

We beg leave to assure the Syndicate that the Metropolitan Institution will be maintained on the proposed footing for five years at least.

Calcutta, the 22nd April, 1864.

We have the honour to be,
Sir,

Members of the Senate, }
Calcutta University. }

Your most obedient servants,
(Sd.) Protap Chandra Singh.
(Sd.) Hara Chandra Ghose.
(Sd.) Isvara Chandra Sarma.
(Sd.) Rama Nath Tagore.
(Sd.) Ram Gopal Ghose.

To

J. Sutcliffe, Esq., M. A.,
Registrar to the Calcutta University.

Sir,

We, the Managers of the Metropolitan Institution, request that you will be so good as to lay before the Syndicate this our application for its affiliation to the Calcutta University up to the First Arts Examination.

As required by the rules for affiliation, we hereby declare that the Institution has the means of educating up to the First Arts Examination Standard.

We annex a statement showing the provision contemplated to be made for the instruction of the students up to the same standard after the sanction for affiliation is accorded. We beg leave to state that we will employ senior scholars of the pre-university-era or graduates of the Calcutta University as professors of the Institution.

* (1) Babu Ananda Krishna Bose, one of the most distinguished senior scholars of the late Hindu College. He is a man of solid and extensive acquirements.

(2) Babu Herumbo Lal Gossin, graduated in the Calcutta University in January 1864.

(3) Babu Mohesh Chandra Chatterjee, a distinguished senior scholar of the Sanskrit College.

We hereby assure the Syndicate that the Institution, if affiliated, will be maintained on the proposed footing for five years, and trust that this assurance will be deemed satisfactory.

Calcutta Metropolitan Institution,
The 28th January, 1872.

We have the honour to be,
Sir,

Your most obedient servants,

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

(Sd.) Dwaraka Nath Mitter.

(Sd.) Kristo Dass Pal.

Countersigned by Members of the Senate, (Sd.) Rama Nath Tagore.

Calcutta University. (Sd.) Rajendra Lala Mitra.

List of the instructive staff to be entertained.

Professor of the English Language ... One.

Sanskrit One.

Mathematics One.

History and Philosophy One.

(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

(Sd.) Dwaraka Nath Mitter.

(Sd.) Kristo Das Pal.

My dear Sir,

I beg to inform you that we have this day sent in our application for the affiliation of our Institution to the University for submission to the Syndicate at their meeting at this afternoon. I need hardly repeat that I would not have moved in this matter, did I not feel persuaded that we would have your kind support. Last year I took no action, because I could not manage to see you. I do not know how the other members of the Syndicate would feel disposed, but I may mention for your information that one of the managers of the Institution saw Mr. Sutcliffe and also Mr. Atkinson, and the latter told him that although he had objections to the course proposed, still he had made up his mind not to oppose the application. If it should be urged at the Syndicate that the character of the instruction to be imparted in the Institution would be inferior in as much as the instructive staff would enlist exclusively of natives. I would take the liberty to remind you that the Sanskrit College, which teaches up to the B. A. Standard, has an exclusively native staff, and that our Professors would be drawn from the same class of men. We feel confident, that native Professors, if elected with care and judgment, would be found quite competent, but should we from experience feel the necessity of entertaining an English Professor for instruction in the English language in which English aid

might be necessary, we would certainly employ one—Our object, it is needless for me to mention, is the good of the Institution, and we will spare no means to accomplish it. I believe there is a desire in certain quarters to know the scale of pay we will allow to our Professors, that is a matter I submit, between the employer and the employee, and the affiliation rules, so far as I can understand them, do not require such details. It will be our aim to combine efficiency with economy, and as I have spent, I may say, my whole life in managing schools, I hope you will allow me to exercise my own discretion in selecting Professors and regulating pay.

I cannot too earnestly impress upon your mind that we strongly feel the necessity of converting our Institution into a High School. The high rate of schooling charged at the Presidency College is prohibitory to many middle class youths, while their parents being opposed to their boys being sent to Missionary Colleges, they are obliged to give up academic education after matriculation. This Institution would be a great boon to them.

The managers of the Institution are myself, Justice Dwaraka Nath Mitter, and Babu Kristo Dass Pal. We are satisfied that the means at our command will be quite sufficient for all the purposes of the Institution. But should any deficiency arise, we will be prepared to supply it from our own pockets. I trust our assurance for the maintenance of the Institution on the proposed footing for five years will be deemed satisfactory by the Syndicate.

Trusting to be excused for the trouble.

The 27th January, 1872.

I remain,
My dear Sir,
Yours sincerely,
(Sd.) Isvara Chandra Sarma.

E. C. Bayley, Esq , &c., &c.

PPENDIX D.

শ্রীযুক্ত শঙ্করচন্দ্র বিহারী মহাশয়ের উক্তির অসারত্ব বিষয়ে অবসরপ্রাপ্ত
স্বৰ্গীয় মহারাজ তর বতীন্দ্রমোহনের ভূতপূৰ্ব্ব কৰ্ম্মাধ্যক্ষ নবাবীপনিবাসী
শ্রীযুক্ত রায় দারকানোথ ভট্টাচার্য্য বাহাদুর মহাশয়ের পত্রখানিই উপরুক্ত প্রমাণ ।

শ্রীকৃষ্ণ—

প্রিয় চণ্ডী বাবু!

আমার শরীর বিশেষ অসুস্থ থাকায় আপনার পত্রের উত্তর দিতে বিলম্ব হইয়াছে।

বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের কাছে আমিই ঙ্কারি বাবুকে সঙ্গে করিয়া লইয়া যাই। পূর্বে তিনি ঙ্কারি বাবুকে কখন দেখিয়াছিলেন কি না, তাহা আমি জানি না, কিন্তু ইহা আমার বেশ স্মরণ আছে যে, অনেকক্ষণ আগাপ পরিচয়ের পর ঙ্কারি বাবু বিদায় হইয়া গেলে তিনি বলিয়াছিলেন, “ও ছোকরা কে হে! ও বে আমাকে কথা কহিতে দিলে না”—ঠিক এই কয়েকটি কথা কিনা আমি শপথ করিতে পারি না, তবে এই মস্তের কথা, ইহা শপথ করিয়া বলিতে পারি।

ঙ্কারি বাবু যখন হুগলি কালেজে, আমি কৃষ্ণনগর কালেজে এবং শ্রীনাথ দাস হিন্দু কালেজে, তখন শ্রীনাথ বাবুর বাটীতে ঙ্কারি বাবুর সঙ্গে আমার প্রথম আগাপ হয়; তাহার পর আমি কৃষ্ণনগর হইতে তাঁহাকে হুগলিতে পত্র লিখিতাম, তিনি হুগলি হইতে আমাকে কৃষ্ণনগরে পত্র লিখিতেন। কতকদিন পরে আমি কৃষ্ণনগর হইতে হিন্দু কালেজে এবং তিনি হুগলি কালেজে হইতে হিন্দু কালেজে যান; এক সঙ্গে এক অধ্যাপকের নিকট পড়িতাম, কিন্তু ক্লাস এক ছিল না। তিনি উপরের শ্রেণীতে পড়িতেন, কিন্তু অনেক বিষয়ে এক পাঠ ছিল। আমার বাসা বহুবাজারে ছিল, তাঁহারও মাতুলের বাটী সেখানে, সুতরাং সর্বদা দেখা শুনা হইত এবং পরস্পরের বিশেষ বন্ধুতা ছিল। তিনি হাইকোর্টের জজ হওয়ার পরেও আমাকে “My dear friend” পাঠ লিখিতেন—তাহার একখানি পত্র আজিও আমার নিকট আছে। এদিকে বিজ্ঞানাগর মহাশয় আমাকে যথেষ্ট ভাল বাসিতেন, এই জন্য আমি ঙ্কারি বাবুকে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের কাছে লইয়া যাই। তাঁহার সঙ্গে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বিশেষ আগাপ থাকিলে আমার সঙ্গে তিনি বাইবেন কেন? হইতে পারে পূর্বে কখন দেখা শুনা ছিল, কিন্তু ঙ্কারি বাবু সে পরিচয়ে সাহসী হইতে পারেন নাই এবং বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের তত স্মরণ থাকিবে মনে করেন নাই। ফলতঃ সে দিনের কথাবার্ত্তাও বিজ্ঞানাগর মহাশয় অবাক

হইয়া ঐরূপ বলিয়াছেন। ছেলেটা অসাধারণ ইহা তিনি সেইদিন বুঝিলেন এবং সেই ভাব প্রকাশ করিলেন। ইতি

ভবনীয়

শ্রীধারকান্যাস শব্দগঃ

শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিজ্ঞানস্নেহের বিবাহ বিষয়ে শ্রীযুক্ত শম্ভুচন্দ্র লিখিত পত্র করখানিও এখানে প্রকাশিত হইল। শম্ভুচন্দ্র নারায়ণ বাবুর বিবাহের এক বৎসর পূর্বে সংঘটিত মুচিরামের বিবাহ বিষয়ক ব্যাপারের উল্লেখ স্থলে জ্যোত্স্নেহ সম্বন্ধে তাঁহার ভ্রমনিরাসের ২য় পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন :—“ক্ষীরপাইনিবানী হালদার বাবুদের অনুরোধে পশ্চাৎপদতার ও কাপুরুষতার পরিচয় দিয়া ক্ষান্ত হইলেন নাই, বরং ঐ সময়ে তিনি ঐ বিবাহের প্রতি যার পর নাই বিদ্বেষভাব প্রদর্শন করিয়াছিলেন।” নিয়ে প্রদত্ত পত্র গুলিতে শম্ভুচন্দ্রের নিজের উক্তিভেদেই এক বৎসর পরেও অনেকগুলি বিধবার বিবাহের আয়োজনের উল্লেখ সঙ্ক্ষেপে বিভাগস্বরূপ মহাশয়কে “পশ্চাৎপদ” ও “কাপুরুষ” বলিয়া গালি দিয়াছেন। আত্মবিনয় জ্যোত্স্নেহের অগ্রে পালিত হইয়া এখনও তাঁহারই আনুকূল্যে দেহধারণ করিয়া তাঁহাকে ঐরূপ মধুর বিশেষণে অভিহিত করিয়া আত্মীয়গণের নিকট ও জনসাধারণ সমীপে অব্যাহতি পাওয়া কেবল আমাদের দেশেই সম্ভব !

পাঠক ! পত্রকরখানি নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিলে শম্ভুচন্দ্রের অনেক গুণগণনার পরিচয় পাইবেন। পূর্বে সংস্করণে সমগ্র পত্র মুদ্রিত না করিয়া কেবল প্রয়োজনোপযোগী পত্রাংশ মুদ্রিত করায় তিনি দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন। এজন্য এই তিনখানি পত্র পূর্ণাবয়বে প্রকাশিত হইল। শম্ভুচন্দ্রের সম্রমহামির ভয়ে অল্প অনেক পত্র মুদ্রিত হইল না।

শরণম্—

প্রগতিপূর্বকং নিবেদনম্

৬৫০ ছয় শত পঞ্চাশ টাকার নোট পাইছিল আদেশানুসারে বিলি করিব অল্পগ্রহ পূর্বক তৈরবের মাংসমোহরার খাতা প্রেরণ করিবেন লাবক

মোসহাওয়ার ৩ খানা খার্চা চূড়ামণির হস্তে পাঠাইয়াছি বোধ করি পাইয়া থাকিবেন। কৃষ্ণনগরের কত্কা ভবভূম্বরীকে গত রবিবার কলিকাতা পাঠাইয়াছি বোধ করি তাঁহারা পহঁছিয়া থাকিবেন। পরম্পরায় শুনিতেছি নারায়ণ বাবাজীউ কৃষ্ণনগরের কত্কা ভবভূম্বরীর পাণিগ্রহণ করিবেন, ইহা আমি বিশেষরূপে অবগত নহি। আমি কত্কাকে মহাশয়ের নিকট পাঠাইয়াছি মহাশয় কত্কা আপনি কত্কাকে যে পাত্রে দিবেন তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই আর নারায়ণের মাতা আমাকে বুঝা দোষ দেন নারায়ণ ছেলে মানুষ নয় যে আমি ভুলাইয়াছি।* কৃষ্ণনগরের কত্কার বিষয় মহাশয়ের বেল্লপ অভিলাষ হয় তাহাই করিবেন তদ্বিষয়ে আমার কোন কথা বলিবার নাই। যদি নারায়ণের বিবাহ হয় তাহা হইলে জননী দেবীকে যেন পত্র পাঠাইয়া লইয়া যান জননী দেবীর বিধবাবিবাহে বিশেষ যত্ন আছে। আর ৩টা বিধবা ব্রাহ্মণ কত্কা উপস্থিত ছিলেন তাহাদিগকে এক্ষণে বিদায় করিয়াছি আগামী অগ্রহায়ণ মাসে মহাশয়ের নিকট পাঠাইব গোপাল বাবাজীউ বিধবা বিবাহ করিতে চান অপর ১টা কত্কাও উপস্থিত কলে মধ্যম দাদার বিনামতে গোপালের বিবাহ হইতে পারে না। জৈশান ভায়া বাটী আসিয়াছিলেন জৈশান মুখ্যম দাদার মত কঁরাইবেন এইজন্ত পুনরায় পুঙ্কলে গমন করিয়াছেন, গোপাল মুখ ও মাতাল তাহাকে বিবাহ করিতে সহসা কেহ রাজী হক্কা নাই। ইতি ২৪ আষাঢ়।

শ্রীশঙ্কর শর্মাঃ।

পুঃ—নারায়ণ বাবাজীউ অস্ত কলিকাতা গমন করিবেন।*

পুঃ—ব্রাহ্মণগরের ৮শ্রীরাম ভায়বাসীশের পুত্রকে পুস্তক ও বস্ত্র দিবার জন্ত উমেশ নায়েবকে বরাদ্দ করিয়াছিলেন নায়েব এখানে উপস্থিত নাই পুস্তক ও বস্ত্রভাবে পাঠি বন্ধ হয় এ বিষয়ে বেল্লপ আদেশ হয় তাহা লিখিবেন।

শঙ্কু।

* নারায়ণ বাবুর জননী চিরদিন এই পুত্রবধূ লইয়া পরম অশেষ সংসার করিয়া গিয়াছেন।

শ্রীহর্গা—

শরণম্

শ্রীচরণে

প্রণতিপূর্বকং নিবেদনম্

শ্রীমতী জননী দেবী প্রভৃতি নির্ঝিল্লি বাটা পৌছিয়াছেন নারায়ণ বাবাজীউ বিধবা বিবাহ করিবেন দেশে প্রচার হইয়াছে এই নিমিত্ত আত্মীয় বন্ধুবান্ধব ও কুটুম্বগণ আমাকে বিশেষ অনুরোধ করায় মহাশয়কে লিখিতেছি ইহারা বলেন আরো ২।৪ বৎসর নারায়ণ বিধবাবিবাহ করিতে ক্ষান্ত থাকুক, পরে যদি বিধবাবিবাহ করাই প্রের্যকর হয় তাহা হইলে ৭।৮ বৎসরের অর্থাৎ অক্ষতযোনি কস্তার সহিত বিবাহ হইলে ভাল দেখায় ও শাস্তসম্মত হয়। আর ইহারা আমাকে বলেন বিদ্যাসাগর মহাশয় পরের বিবাহ দিউন তাহাতে আমাদের আপত্তি নাই, নারায়ণের বিধবাবিবাহ দিলে আমরা আর তোমাদের সহিত আহার ব্যবহার করিতে পারি এমনত বোধ হয় না কারণ তোমাদের সহিত আমরা আহার ব্যবহার করিলে সমাজে রহিত হইব আর নানা গোলযোগ উপস্থিত হইবে অর্থাৎ আমাদের পুত্র কস্তার বিবাহ হওয়া ছড়র হইবে এই কারণেই নারায়ণের বিবাহ দিতে ক্ষান্ত হইতে বলিতেছি এতাবৎকাল মহাশয়দের অনুগত ও আশ্রিত থাকিয়া অতঃপর আমাদের কি দশা ঘটিবে স্থানান্তরে যাইলে আমাদেরকে কেহ হুকো দিবে না ও উপহাস করিবেক* ইহারা নারায়ণকে ক্ষান্ত করিবার জন্য আমাকে কলিকাতা যাইতে বলেন আমি তাঁহাদিগকে বলিলাম অগ্রে অগ্রজ মহাশয়কে পত্র লিখি তিনি বেরূপ আদেশ করেন পরে আপনাদিগকে জানাইব এমনত

* অন্তান্ত আত্মীয়বর্গের ধুরা ধরিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়কে পুত্রের বিধবা বিবাহ অনুষ্ঠান হইতে বিরত করিতে প্রয়াস পাওয়া কতদূর সুবিবেচনার কাণ্ড পাঠক তাহার বিচার করিবেন। এখানে কেবল বক্তব্য এই যে, নারায়ণ বাবুর বিবাহের পর শত্ৰুচর্য নিজ পুত্রের বিবাহের সময় জ্যেষ্ঠের নিকট আনুতুল্য গ্রহণ করিয়াও সে সময় (বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবদ্দশাতেই) তাঁহার ভাবী কুটুম্বের নিকট শূণ্য করিয়া বলিয়াছিলেন যে জ্যেষ্ঠ ও তাঁহার পরিবার বর্গের সহিত সামাজিক সংস্রব রাখেন না এখনও তাঁহার কুটুম্বগণের পূর্ব সংস্কার হ্রাসিত কিন্তু এদিকে বিদ্যাসাগর বাটীর সহিত তাঁহার শত প্রকার সামাজিক সংস্রবের প্রমাণ বিদ্যমান।

স্থলে বাহা কর্তব্য হয় করিবেন ও নারায়ণ বাবাজীউকে আমার প্রণয় সম্ভাষণ
ও আশীর্বাদ জানাইবেন এখানকার সকলে ভাল আছেন। ইতি

২১শে শ্রাবণ।

ভৃত্য

শ্রীশঙ্কর শরণঃ।

শ্রীশ্রীজগা—

শরণম্

শ্রীচরণম্—

প্রণতিপূর্বকং নিবেদনম্

মহাশয়ের পত্র পাইলাম, ২৭শে শ্রাবণ নারায়ণ বাবাজীউ ভবভূমির
পাণিগ্রহণ করিয়াছেন শুনিয়া পরম আশ্লাদিত হইলাম এতাবৎকাল আমার
অপরের বিবাহের উদ্যোগে প্রবৃত্ত ছিলাম আপনাদের বাটার কাহারো বিবাহ
দিতে সমর্থ হই না এই কারণে লোকে বলিত বিদ্যাসাগর মহাশয় পরের
মাথায় কাঁঠাল ভাঙ্গিবেন, অনেকে ভণ্ড ও প্রতারণা মনে করিত নারায়ণ
বাবাজীও আমাদের সেই কলঙ্ক ঘুচাইলেন নারায়ণের যে এতদূর সাহস হইবে
তাহা আমাদের স্বপ্নের অগোচর বাহা হউক নারায়ণকে ধন্তবাদ দিতে হয়।

আমি যে ইতিপূর্বে নিবারণ পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা কেবল আত্মীয়গণের
অনুরোধে গড়িয়া লিখিয়াছিলাম তাহা পত্রেরই ব্যস্ত আছে নচেৎ পত্র লেখা
আমার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল না। শ্রীমতী অননী দেবী নারায়ণের বিবাহ
সম্বন্ধে শুনিয়া পরম আশ্লাদিত হইলেন, ইতিমধ্যে কলিকাতা যাইয়া সাক্ষাৎ
করিবার সম্পূর্ণ মানস আছে ৬/কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায় পিতৃব্য মহাশয়ের
প্রাধোপলক্ষে অগত্যা ২৪ দিন অবস্থিতি করিতে হইল, নারায়ণ বাবাজীউ
ও বধূ মাতাকে অনুগ্রহ পূর্বক আমার আশীর্বাদ জানাইবেন দ্রুতগা প্রভু
বিবাহের সময় বাইতে পারি নাই সমাচার পাইলে অবশ্য উপস্থিত হইতাম।
নারায়ণের অননী দেবী বাটা পছন্দ করিয়াছেন। ইতি ৪ তীর্থ।

ভৃত্য

শ্রীশঙ্কর শরণঃ

শ্রীরাম:

শরণম্ ।

বৈষ্ণবনাথ ২৫শে জ্যৈষ্ঠ ১২৯২ ।

নমস্কার্য শ্রীযুক্ত পণ্ডিতবর মধুসূদন স্মৃতিরত্ন মহাশয় সমীপেষু,

সবিনয় নমস্কার নিবেদন নিম্নঃ

স্মৃতিরত্ন মহাশয়, গত কল্যা আপনার “বিধবাবিবাহ প্রতিবাদ” পুস্তক পাইয়াছি। আমি এখানে আসিয়া অবধি কোন দিনই রাত্রিতে কোন কার্যই করি না’ কিন্তু উৎসাহ্য বিশেষ উপস্থিত হওয়াতে কল্যা রাত্রি ৭টা হইতে ১১টা পর্যন্ত মনোযোগের সহিত আপনার পুস্তক খানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়াছি।

একবার মাত্র পাঠ করিয়াই যে সংস্কার জন্মিয়াছে, তাহা আপনাকে জানান উচিত মনে হওয়াতে সংক্ষেপতঃ লিখিত হইতেছে। আপনি আমার একজন পরমাত্মীয়, আপনায় সুখ্যাতি ও নিন্দাতে আমাদের সন্তোষ ও কষ্ট আছে। অতএব আপনাকে প্রার্থনা যে যে অংশে দোষ দৃষ্ট হইল, তাহা দেখাইয়া দিয়া সাবধান করিতেছি; এজন্য ত্রুটি বা ধৃষ্টতা হইয়া থাকে, ক্ষমা করিবেন।

আপনার প্রহুখানি পাঠ করিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন, যে আপনি অনেক পরিশ্রম করিয়াছেন, অনেক প্রহু দেখিয়াছেন, অনেক বুদ্ধিকৌশল প্রদর্শন করিয়াছেন, এবং “বেহুদা পণ্ডিত” গোচ অনেক শাস্ত্র তুলিয়া নিজের পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিতে ত্রুটি করেন নাই। এবং আপাততঃ অধিকাংশ লোকেই মনে করিবেন যে, স্মৃতিরত্ন মহাশয় খুব লিখিয়াছেন। কিন্তু আমার মূঢ় বিধান, বাঁহাদের কিছুমাত্র বিবেচনা করিবার ক্ষমতা আছে, বাঁহাদের কিঞ্চিৎ মাত্র শব্দশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি আছে বা বাঁহাদের স্মৃতিশাস্ত্র কিঞ্চিৎপরিমাণে পড়া আছে, তাঁহারা সকলেই বলিবেন যে, এ পুস্তকখানি আপনাদের উপযুক্ত হয় নাই, ইহাতে আপনাদের সম্মান, গৌরব ও পদের হানি ভিন্ন উন্নতির সম্ভাবনা নাই।

আপনি এত দিন, বিশেষতঃ এই পুস্তক খানি রচনা করিবার জন্য স্মৃতিশাস্ত্র সমুদায় আলোচনা করিয়াও যে কিরূপে সিদ্ধান্ত করিয়া বসিলেন যে বিধবা বিবাহ আদৌ শাস্ত্রবিহিতই নহে, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না। এই সিদ্ধান্তটী রক্ষা করিবার জন্য যে কত যুনি-বচনের কত প্রকার নূতন নূতন অর্থ করিয়া অপসিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহা আমরা দেখাইয়া দিব কি, আপনি একটু নিবিষ্ট চিত্তে ভাবিয়া দেখুন দেখি। আমরা অজ্ঞ ব্যক্তিকে তত দোষ দিই না। কিন্তু তানিয়া শুনিয়া জগদ্বাপরবশ হইয়া, বাঁহারা প্রকৃত শাস্ত্রার্থ গোপন করিয়া সাধারণকে বঞ্চনা করিতে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদিগকে আমরা মনের সহিত ঘৃণা করি, বঞ্চক ও অধাৰ্মিক বলিয়া থাকি। আপনি অনেক স্মৃতিনির্দ্ধার দেখিয়াছেন, অনুগ্রহ করিয়া বলুন দেখি কোন নিবন্ধকার এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে বিধবাবিবাহ আদৌ শাস্ত্রসিদ্ধই নহে? আপনি যে নিবন্ধকারকে একবার প্রামাণিকরূপে গণনা করিয়াছেন, আবার নিজের মতের সহিত তাঁহার মতের বিরোধ হইলে সেই নিবন্ধকারকেই অগ্রাহ্য করিয়াছেন; যেমন নীলকণ্ঠ।

“পণ্ডিতস্তো বিধীরতে” এই বচনটী নির্যোগপর বলিয়া এক ভয়ানক অপসিদ্ধান্ত ও শব্দশাস্ত্রে নিজের অনভিজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া বসিয়াছেন। শাস্ত্রকারেরা নির্যোগের প্রতি কেন্দ্রীয় অপূত্রভাই একমাত্র কারণ বলিয়াছেন, এক্ষণে আপনাদের সিদ্ধান্ত অনুসারে বিশেষতঃ দ্বারীর সংবাদ লঃ পাইলেও সম্পূর্ণ ভ্রীরও নির্যোগ চলিবে, এবং (আপনি যেমন বলিয়াছেন) একপুত্র পুত্রই নহে, অতএব দ্বিতীয় পুত্রোৎপত্তি পর্যন্ত নির্যোগ কার্য চলিবে। আবার

আপনার মত অপর কোন দার্শনিক হয়ত বলিবেন “এষ্টব্যঃ বহবঃ পুত্রাঃ,” এই বচন অনুসারে পুত্র পাইবার জন্য ক'বজীবন নিয়োগ চলিবে। - বাহা হউক বিধবাবিবাহ ঘৃণিত ব্যাপার বলিয়া তাহার অশাস্ত্রীয়তা প্রমাণ করিতে গিয়া, অতীব পবিত্র সাধুজনসমাদৃত নিয়োগব্যবস্থা প্রচার করিয়া জগতে বিশেষতঃ কনিষ্ঠ জাতাদিগের আপনি বিশেষ উপকার করিয়াছেন। বিদ্যা-সাগর মহাশয়ের ব্যবস্থাতে কেবলমাত্র বিধবার উপকার, আপনার ব্যবস্থাতে সধবা, বিধবা ও কনিষ্ঠ জাতা প্রভৃতি অনেকেরই উপকার আছে দেখিতেছি। বিশেষতঃ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতে ঘরের কুলবধূকে অস্থির গৃহে পাঠাইয়া দিতে হয়, আপনার মতে তাহা নহে, ঘরের বো ঘরে থাকিবে, দেবরের উপকার হইবে অথচ জ্যেষ্ঠ জাতার পিণ্ডের সংস্থান হইবে। ইহার নাম “গঙ্গার জল গঙ্গার থাকে পিতৃলোকের তৃপ্তি।” সুতরাং আপনার সিদ্ধান্ত অপ-সিদ্ধান্ত হইলেও অনেকে বিশেষতঃ কনিষ্ঠ জাতারা উহা মানরে গ্রহণ করিবেন। আপনি নিজে একজন কনিষ্ঠ জাতা বলিয়াই বোধ হয় পরাশর বচনের এই সুন্দর অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন।

৬

‘পতিরস্তো বিধীয়তে’ এই স্থলে পতি শব্দে ‘পতিস্থানীয় সন্তানোৎপাদক’ ইহা স্বীকার করিতে হইবে লিখিয়াছেন। কেন স্বীকার করিতে হইবে? আপনার গরজে স্বীকার করিতে হয়, বতন্ত্র কথা, শব্দশাস্ত্রানুসারে ত কখনই হইতে পারে না। পতিশব্দে সন্তানোৎপাদক একরূপ অর্থ কোন গ্রন্থকার কখনই করে নাই। আপনার আমলে পতি শব্দের একটি অর্থ বাড়িল ইহাও মন্দ নহে। আচ্ছা পতি শব্দের এইরূপ অভূতপূর্ব অর্থ করিবার পূর্বে আপনার কি একবার ভাবিতা দেখা উচিত ছিল না যে, “অন্ত” “অপর” প্রভৃতি শব্দ বিশেষণ থাকিলে বিশেষ্য জাতীয় দ্বিতীয় ব্যক্তির সন্তা বুঝায়, যেমন ‘অন্ত পণ্ডিত, অপর ছাত্র, বলিলে একজন পণ্ডিত ও একজন ছাত্র, তন্নিয় আর একজন পণ্ডিত ও আর একজন ছাত্র বুঝায়, সেক্ষেপ “অন্তঃ পতিঃ” বলিলে দ্বিতীয় পতি বুঝায় পূর্বে পতি শব্দে যেসুপ অর্থ বুঝাইয়াছিল তদপেক্ষা “পতিস্থানীয় সন্তানোৎপাদক” রূপ বতন্ত্র অর্থ বুঝাইলে “অন্ত” পদটি কখনই বিশেষণ রূপে সম্ভব হইতে পারে না। আচ্ছা, আপনি যেন দার্শনিক, আপনার পুস্তক সংশোধক নৈয়মিক মহাশয়েরা এ বিষয়ে কিরূপে সম্মতি দিলেন? যদি পরাশর বচনটি দ্বিতীয় নিয়োগ বিধায়ক বলিয়া, দ্বিতীয় সন্তানোৎপাদক, অর্থ করেন, তবে আমি নিরন্তর হইলাম। আচ্ছা স্মৃতির মহাশয়, জিজ্ঞাসা করি পতি শব্দে সন্তানোৎপাদক, উচ্চ শব্দের বাগ্‌দস্তা, পুনরাবাহ ও পুনঃসংস্কার শব্দে নিয়োগধর্ম ইত্যাদি নানা মুনি বচনের ও নিবন্ধকারদিগের সহজ সন্দর্ভের সহজ অর্থ ত্যাগ করিয়া অদৃষ্টপূর্ব, স্বকপোল-কল্পিত অর্থ করিয়া কেন মুনি ও নিবন্ধকারদিগের অবমাননা করিলেন? আপনিই বা কেন উপহাসাশ্পদ হইলেন? পরাশরবচন নিয়োগপর হইলেও ত আপনি কলিযুগে নিয়োগ প্রচলিত করিবেন না, পরিশেষে আপনাকে সাধবাচাণ্ড্যের শরণাগত হইয়া বলিতেই হইয়াছে, যে ‘এ বচনটি যুগান্তরবিষয়’। যদি তাহাই হইল, তবে পরাশরের বচনটি বিবাহপর হইলেই কতি কি ছিল, কলিযুগবিষয় ত হইল না। সুতরাং আমরা অবশ্য বলিব আপনার পদ্ধতির বচনটি নিয়োগের প্রতিপন্ন করিতে যে পরিশ্রম হইয়াছে তাহা পণ্ডিত্য মাত্র, তাহাতে লাভ কিছুই হয় নাই। কেবল কতকগুলি অপসিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়া নিজের পাণ্ডিত্যে প্রতি লোকের সন্দেহ জন্মাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

ঐযুক্ত বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ‘বিধবাবিবাহ পুস্তক’ ২০০ বৎসরের অধিক কাল হইল প্রচারিত হইয়াছে; আপনি ও ১৮১৬ বৎসরের অধিককাল হইল স্মৃতিশাস্ত্রের আলোচনা করিতেছেন। এককাল কোন উচ্চ বাচ্চা না করিয়া এক্ষণে হঠাৎ আপনার একরূপ ধর্মব্রত হইবার কারণ কি বুঝিলাম না। যদি ‘ব্রজবিলাসের প্রদর্শিত’ দ্বিতীয় মহাশয়ের ব্যবহার প্রতি দোষারোপ উদ্ধারার্থ আপনি এ উদ্যম করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনার

উচিত ছিল কেবল সেই বিষয়টাই লইয়াই থাকা, অল্প হলাৎপলাৎ বকিয়া “মুরারেক্তৃতীয়ঃ পদ্মঃ” গোচ নিয়োগপত্র প্রচার করিবার কোন আবশ্যক ছিল না। ইহা প্রতিপাদন করিতে গিয়া একারান্তরে বলা হইয়াছে যে, বিদ্যারত্ন মহাশয়ের মত ভুল; কেন না বিদ্যারত্ন মহাশয় পরাশরবচনটী বাগ্‌দত্তাবিবরণ বলেন; আর আপনি ঐ বচনটী নিয়োগপত্র বলিলেন। বাগ্‌দত্তা ও নিয়োগ যে ব্রাহ্মণ শূত্র তকাত তাহা বোধ হয় কাহারই অবদিত নাই।

ব্রজবিলাসে ‘ভাইপোস্ত’ কৃত গ্রন্থ কয়েকটীর আপনি যে উত্তর দিয়াছেন তাহাও ভাল সম্ভত হইতেছে না। আপনি প্রথম প্রশ্নের উত্তরস্থলে (৮৯ পৃষ্ঠাতে) লিখিয়াছেন “অল্প জাতীয় পায়ে বিবাহিতা কস্তাকে অল্প পায়ে বিবাহ দিবার বিধি থাকিলে অল্প জাতীয়কর্তৃক বিবাহিতা স্ত্রীকে মাতৃস্তায় ভরণপোষণ করিবে ইহা বলিবার কোন তাৎপৰ্য্য থাকে না।” কেন থাকে না তাহা আমরা বুঝিলাম না। এক বচনে বিধান করিতেছে যে, যদি অল্পজাতীয় পায়ে কস্তা অর্পিত হইয়া থাকে তাহা হইলে পিতার কর্তব্য অপর পায়ে বিবাহ দেওয়া; অপর বচনে বলিতেছে যে, পায়ে অল্পজাতীয় হইলে তাহার কর্তব্য বিবাহিতা স্ত্রীকে মাতৃবৎ প্রতিপালন করা। এক বচনে পিতার ও আর এক বচনে পাত্রেয় কর্তব্য বিধান করিল তাহাতে দোষ কি হইল? পিতা আপনার কর্তব্য পরাধ্বং হইয়া কস্তার আর বিবাহ না দেন বা কস্তা আর বিবাহ না করে, তবে পাত্রেয়কে ঐ বিবাহিতা কস্তাকে প্রতিপালন করিতে হইবে, এই উত্তর বচনের মর্মেত আমাদের সহজ বুদ্ধিতে বোধ হয়।

অপর প্রশ্নে ‘ভাইপোস্ত’ দেখাইয়াছেন যে অর্জুন নাগরাজের কস্তাকে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন। আপনি (৯২ পৃষ্ঠায়) উত্তর দিয়াছেন যে বিবাহ নহে, নিয়োগ, যেহেতু শেষে লেখা আছে “এবমেব সমুৎপন্নঃ পরকৈত্রেহর্জুনাস্বজঃ।” এই অংশে পরকৈত্রে শব্দের উল্লেখ আছে। আচ্ছা স্মৃতিরত্ন মহাশয় একটী “পরকৈত্রে” শব্দ দেখাইয়াই কি আপনি অস্তান্ত শব্দের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে এককালে ভুলিলেন? এত সীমাংসকের উচিত নহে; দেখুন দেখি “ত্রৈবাতেন সা দত্তা” “ভাৰ্ঘ্যাং তাক্‌ জগ্রাহ” “অর্জুনস্ত আস্বজঃ” “অর্জুনাস্বজঃ” এই সকল সম্বর্ত্ত গুলি বিবাহ প্রতিপাদক আছে কি না। একটী পরকৈত্রে শব্দের বলে বিবাহপ্রতিপাদক স্পষ্ট সম্বর্ত্ত গুলি ভ্যাগ করা যায় কি না? আপনি একবার ভাবিয়া দেখুন দেখি, সীমাংসা দর্শনে আছে কি না যে, “শ্রুতি সৰ্ব্বাপেক্ষা বলবতী” তবে “ত্রৈবাতেন সা দত্তা” “ভাৰ্ঘ্যাং তাক্‌ জগ্রাহ” এই দুইটী শ্রুতির বিরুদ্ধে “পরকৈত্রে” শব্দ বোধ্য লিঙ্গকে কিরূপে বলবান করিলেন! “এবমেব সমুৎপন্নোহপরকৈত্রেহর্জুনাস্বজঃ” এইরূপ পাঠ হইলেও ত হইতে পারে। যদি আপনার লিখিত পাঠই প্রকৃত হয় তথাপি এরূপ অর্থ অনায়াসেই হইতে পারে এবং এরূপ অর্থও নাগরাজের বিধবা কস্তার স্নেহিতমত ভ্রাতৃদি দান প্রতিগ্রহক্রিয়া সম্পন্ন হওয়ার পরকৈত্রে ত (একপে এইরূপে স্বকৈত্রে হওয়ার) ইরবান ইন্দ্রের আস্বজরূপে সমুৎপন্ন হইলেন। আপনি স্মার্ত্তপ্রধান, আপনাকে স্মৃতির একটী কথা জিজ্ঞাসা করি। নাগরাজের সহিত অর্জুনের কি সম্পর্ক যে নাগরাজ-অর্জুনকে নিজ কস্তার নিয়োগে নিযুক্ত করিলেন? থাকে তাকে নিয়োগে নিযুক্ত করা যায় না কি? (ব্যাক্যায়ণ তির হুলে) নিয়োগোৎপাদিত পুত্র তঁকেই হইয়া থাকে আমরা জানি, তবে ইরবান-অর্জুনের পুত্র হইল কেন? এসকল কি একবারও ভাবিয়া দেখেন নাই?

দ্বিতীয় প্রশ্নে “ভাইপোস্ত” লিখিয়াছেন, দান ও গ্রহণ ঘটিল বহু লক্ষণ বিবাহের হইতে পারে না, যেহেতু গাঙ্কর্য্য রাক্ষস ও পৈশাচ বিবাহে দান ও গ্রহণের কোন সম্পর্কই নাই। এতদ্বস্তরে আপনি বলিয়াছেন (৯০ পৃষ্ঠায়) না সকল বিবাহের দান ও গ্রহণের আবশ্যকতা আছে। এইজন্য দায়দের কোন ভুলিয়া খুব খুশখাম করিয়াছেন। কিন্তু আপনার একবার ভাবা উচিত ছিল যে, বিবাহের গাঙ্কর্য্য বা রাক্ষস পৈশাচ বিবাহ হইয়া গিয়াছে, তাহাদের ঐ ঐ বিবাহে দান পরিগ্রহ হইয়াছিল কি না? শব্দভ্রমকে কে কবে দান করিয়াছিল? লক্ষণকে

কে কবে দান করিয়াছিল? কস্তার কর্তৃপক্ষকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বলপূর্বক কস্তাহরণের নাম রাক্ষস বিবাহ; ছল পূর্বক কস্তা হরণের নাম পৈশাচ বিবাহ। এই দুই বিবাহে কি কস্তাকর্তার সহিত বরের দেখা শুনার সম্ভব আছে যে, তিনি দান করিবেন? তবে যদি “বাবা গঙ্গা বল, না কারে কাজেই” গোচ কস্তা হরণ করিয়া লইয়া বাইতে দেখিয়া মনে মনে অমনি দান করিয়া বসে, সে স্বতন্ত্র কথা। এই ক্ষতই বলিয়া থাকে যে, পতিতগণ বিবরমূৰ্খ।

তৃতীয় প্রশ্নে “ভাইপোস্ত” বলিয়াছেন, পরাশরের বচনটী বাগ্‌দত্তাবিবরক হইলে তৎসমানার্থক নারদ বচনের বিবাদ হয়। তদুত্তরে (৯৭ পৃষ্ঠা) আপনি বলিয়াছেন, নারদ বচন নিয়োগ ধৰ্ম্ম বিধায়ক বলিতে হইবে। আচ্ছা যেন তাহাই বলিলাম, তাহা হইলেও ত পরাশর বচন বাগ্‌দত্তাবিবরক হইলে বিরোধ সেইরূপই রহিল সিদ্ধান্ত কই হইল? এক্ষত পরাশর কোন বচন বাগ্‌দত্তাবিবরক নয় বলেন তাহা হইলেও ত বিদ্যারত্ন মহাশয়ের পরামর্শ হইল, “ভাইপোস্ত-” রই জয় হইল, এটা কি একবারও ভাবেন নাই?

চতুর্থ প্রশ্নে “ভাইপোস্ত” আপত্তি করিয়াছেন, যে যখন বিদেশ গমন প্রভৃতি পাঁচটী স্থলমাত্র ধরিয়া পরাশর বাগ্‌দত্তা কস্তাপক্ষে বিবাহের বিধি দিয়াছেন, তখন তত্তির স্থলে কিরূপে বাগ্‌দত্তার, বিবাহ হইতে পারে? এ আপত্তি ষণ্ডনার্থে আপনি ভট্টোজী দীক্ষিতের আশ্রয় লইয়া বলিয়াছিলেন (১০০ পৃষ্ঠা) “ক্লীবে চ” এই “চ”কার দ্বারা অস্ত্র জাতীয় প্রভৃতি পরিগৃহীত হইবে। স্মৃতিরত্ন মহাশয়, গডডলিকা-প্রবাহের দ্বারা ভট্টোজী দীক্ষিত বলিয়াছেন ত আপনিও ঐ কথা বলিয়া বসিলেন; কিন্তু ওটা সঙ্গত কি না তাহা একবার ভাবিয়া দেখা উচিত ছিল; চকারে অস্ত্রস্ত্র কতক গুলির সমুচ্চর করিলে “পক্ষস্থ আপৎসু” এই “পক্ষস্থ” শব্দটী কিরূপে সঙ্গত হইবে? আপনি এই দোষটা উদ্ধার করিবার ক্ষমতা যে চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাতে কৃতকাণ্ড হইতে পারেন নাই। দায়ভাগের “বটনখ্যা ন বিবাক্তিা”র সহিত এস্থলে “পক্ষস্থ” শব্দের যে অনেক প্রত্যুত্ত আছে তাহা প্রমাণ করেন নাই। জীমূতবাহন ষড়্-বিধ পরিচর দিবার স্থলে “ষড়্‌ক” এই চকার দ্বারা অস্ত্রাস্ত্রবিধ স্ত্রীধনের সমুচ্চর করেন নাই, যেহেতু তাহা করিতে গেলে, “ষড়্‌বিধ” শব্দটী অসঙ্গত হইয়া যাইবে। এইমাত্র বলিয়াছেন যে, যখন অস্ত্রস্ত্র বচনে আরও আরও অনেক প্রকার স্ত্রীধন আছে লিখিত আছে, তখন “ষড়্‌বিধঃস্ত্রীধনং স্মৃতং” এই বাক্য দ্বারা অধ্যগ্ৰাণি ধনে স্ত্রীধনও স্ত্রীধনের ষড়্‌বিধের বিধান, স্ত্রীধনের ষড়্‌বিধের বিধান নহে, ষড়্‌বিধই অব্যবহৃত। পরাশর বচনের “পক্ষস্থ”র পরিচরস্থলে আপনি চকার দ্বারা পাঁচের অধিক বিষয়ের সন্নিবেশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন সুতরাং তাহা কোনও মতেই হইতে পারে না। অতএব আমরা অবশ্যই বলিব যে আপনার ভট্টোজী দীক্ষিতের আশ্রয় লওয়া বৃথা হইয়াছে। জীমূতবাহনের অভিপ্রায় সুন্দররূপে স্পষ্ট করিতে পারেন নাই।

পঞ্চম প্রশ্নে “ভাইপোস্ত” বলিয়াছেন, যে বিদ্যারত্ন মহাশয় সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে কস্তাপবচনে যে সকল স্ত্রীর বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছে সেই সকল স্ত্রীর উক্ত পক্ষবিধ আপদে পরাশর বিবাহের বিধান দিয়াছেন এই যদি সিদ্ধান্ত হয়, তাহা হইলে একরাস্তরে বিদ্যারত্ন মহাশয় বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা প্রতিপন্ন করিয়া দিয়াছেন, যেহেতু কস্তাপবচনে বাগ্‌দত্তার দ্বারা সীতিনন্দ বিবাহিতার উল্লেখ আছে। বিদ্যারত্ন মহাশয় সুকোপ না ভাবিয়া এই যে একটি অসঙ্গত কথা বলিয়া বসিয়াছিলেন, তৎক্ষণ “ভাইপোস্ত” তাঁহাকে বিলক্ষণ অপ্রতিভ ও অপ্রস্তুত করিয়া তুলিয়াছেন। আপনি বিদ্যারত্ন মহাশয়ের স্বচোবামুখ্য উদ্ধার করিতে যে চেষ্টা করিয়াছেন (১০৭ পৃষ্ঠা) তাহাও বিফল হইয়াছে:—কস্তাপবচনে সাতটি কস্তার উল্লেখ আছে তন্মধ্যে চারি পাঁচটী যদি বাদ দেওয়া হয় কস্তাপবচনোক্ত নিষেধের প্রতীকসব এই কথাটী কতদূর সঙ্গত হয় বলুন দেখি। তদপেক্ষা অমনি বলিলেইত হইত যে পরাশরবচন বাগ্‌দত্তার বিবাহবিধায়ক তাহাতে আর কোন কথাই থাকিত না। “ভাইপোস্ত” তামাসা করিয়া

বাহাই বলুন বিদ্যারত্ন মহাশয়ের যে বিধবাবিবাহ অনতিমত তাহা আমরা বিলক্ষণ জানি। কিন্তু তিনি যেরূপ অসাবধান হইয়া পরাশর বচনের বিষয় প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে তাহার বিধবাবিবাহ শাস্ত্রীয় বল্য হইয়া পড়িয়াছে, ইহার উত্তর আপনি কি দিবেন? বিদ্যারত্ন মহাশয়ের উক্তি পূর্বাগর বিরুদ্ধ হয় বলিয়া আপনি তাহার টীকা করিতে স্বত্ব করিয়াছেন। কিন্তু “বাদী ভঙ্গঃ ন পশুতি” “ভাইপোস্ত” তাহা শুনিবেন কেন? বিদ্যারত্ন মহাশয়ের বাক্য ত বেদ নহে; বা বিদ্যারত্ন মহাশয়ও ত মনু নহেন, যে তাহার অসামান্য পরিষ্কার করিতে “ধ্যায়ঃ কি না ‘বাড়টা’” গোচ বা ইচ্ছা তাই তাহার বাক্যের অর্থ করিতে হইবে।

আপনার অনুরোধে (১০৮ পৃষ্ঠা) বাধ্য হইয়া আমরা বলিতেছি স্মৃতিরত্ন মহাশয়, নিবিষ্ট চিত্তে বিচার করিয়া দেখিয়াছি আপনার পাঁচটি প্রথেরই উত্তর হয় নাই।

আমি ক্রমশঃ দূরে আসিয়া পড়িলাম; একটা কথা বলিয়াই এই স্থানেই নিবৃত্ত হই। আপনি পুস্তক খানি মুদ্রিত করিয়া ভাল করেন নাই; দেশীয় পণ্ডিতদিগকে পুনরায় “ভাইপোস্ত” দ্বারা অপদস্থ হইতে হইবে। “ভাইপোস্ত”র বিশেষ অহঙ্কার বৃদ্ধি হইবে এজন্য বড়ই দুঃখিত ও চিন্তিত হইলাম। ইতি

আপনার আত্মীয়

শ্রীমহেশচন্দ্র শর্মা।

সম্পূর্ণ।

চতুর্থ বিদ্যাসাগর। সংস্করণ

বহু লিখো-চিত্র বিশিষ্ট। (জীবনচরিত) [মূল্য ৩, তিন টাকা।]

বিদ্যাসাগর-স্বল্পদ্রুত স্বপ্রবীণ স্বর্গীয় রাজনারায়ণ বসু মহাশয় লিখিয়াছেন :—“মাইকেল দ্বৈতের জীবনচরিত এবং বিদ্যাসাগর চরিত এই দুই জীবনচরিত বাঙ্গালা ভাষায় সর্বোত্তম কিন্তু তোমার প্রণীত জীবনচরিতের বিশেষ গুণ এই দেখি যে, ইহাতে এমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ের সংবাদ লওয়া হইয়াছে, বাহাতে চরিত নামকের নিগূঢ় প্রকৃতি বিশেষরূপে বুঝিতে পারা যায়। একরূপ অল্প কোন বাঙ্গালা জীবনচরিতে দেখিতে পাই নাই।”

বিদ্যাসাগর-ভক্ত মাননীয় জ্ঞান শ্রীযুক্ত স্ত্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন :—“গ্রন্থখানি সর্বোৎকৃষ্ট হইয়াছে। ভাষার সৌন্দর্য এবং আলোচনার গভীরতা উভয় গুণই ইহাতে প্রচুর পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। প্রায় গত অর্ধ শতাব্দীকাল ব্যাপিয়া বাঙ্গালার সাহিত্য, শিক্ষা ও সমাজের বৃত্তান্ত বিদ্যাসাগরের জীবন বৃত্তান্তের সহিত যে ঘনিষ্ঠরূপে সম্বন্ধ ছিল, এই কথাই প্রতি সম্যক্ দৃষ্টি রাখিয়া আপনি এই জীবনচরিত লিখিয়াছেন; ইহা এই গ্রন্থখানির একটি প্রধান গুণ এবং এই জন্যই ইহা এত জনপ্রিয় হইয়াছে।” * * *

ডাক্তার বাবু সম্পাদক বিদ্যাসাগর-ভক্ত শ্রীযুক্ত রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বাহাদুর লিখিয়াছেন :—“আপনার ‘বিদ্যাসাগর’ অতি উপায়ে গ্রন্থ হইয়াছে। বিদ্যাসাগর মোটের উপর একটা মহোৎসব পুঙ্খ ছিলেন; আপনি তাঁহাকে চরিত্রালেখে চিত্রিত করিয়া বাঙ্গালী ও বাঙ্গাল সাহিত্য উভয়েরই গৌরব বর্দ্ধন করিয়াছেন।” “আপনার গ্রন্থ বিষয়ের গৌরবে, বিষয় বিস্তারের পারিপাট্যে অতি মূল্যবান বস্তু (ভাষা) উদ্ভীপনায় আনন্দপ্রদ এবং রসপূর্ণ।”

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরম স্নেহভাজন প্রিয়পাত্র পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী এম, এ, মহাশয় লিখিয়াছেন :—“তুমি বশেষ্ট পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সহকারে এই মহৎ কার্যটি সম্পন্ন করিতে আমি বিশেষ প্রীত হইয়াছি। * * আমরা যে বাধাধীনচেতা উদার-হৃদয় তেজীমান বিদ্যাসাগর মহাশয়কে জীবনে ভাল বাসিতাম, তাহার হবি অনেকটা তোমার গ্রন্থে পাওয়া যাইতেছে, ইহাই ইহার সর্বোচ্চ প্রশংসার বিষয়।”

Extract taken from a long letter written by R. C. Dutta Esqr., C. S., C. I. E. “You have performed a great task with a great amount of industry and I hope your labours will be appreciated by our countrymen” and also from a long letter by BABU BROJENDRA NATH SEAL M. A. Principal Cooch Behar College. “It may be fairly claimed that what Boswell was to the great English Doctor this biographer has been to our Vidyasagar.”

হিতবাদী—“বসন্ত: বসন্তের না থাকিলে জনমনের প্রকৃত চিত্র আমরা দেখিতে পাইতাম না, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বঙ্গের আদর্শ পুরুষ বিদ্যাসাগরকে চিনিবার ও জামিন্কার উপায় করিয়া দিয়া বঙ্গবাসী জনসাধারণকে কৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ করিয়াছেন। * * * যে এশালীতে চণ্ডী বাবু এই জীবন বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা বঙ্গদেশে নূতন, এমন রীতিক্রমে বিস্তৃত হবিত্ত্ব হৃদয়ের জীবনবৃত্তান্ত বঙ্গদেশে এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। গ্রন্থকারের উদ্যোগ, ব্যয় পরিশ্রম ও অসুশীলন শক্তি অসাধারণ। তিনি এই পুস্তক প্রণয়ন করিয়া বঙ্গসাহিত্যের কল্যাণে পুষ্ট করিয়াছেন সন্দেহ নাই।”

Administration Report.—Bengal Govt. for 1895-96 Biography— at least makes an approach towards a European standard :—Vidyasee by Babu Chandi Charan Banerjee is a very readable biography of the late Pandit Iswar Chandra Vidyasagar showing an intimate acquaintance with the details of the various movements :—religious, social and educational in which that eminent philanthropist took part.

নব্যভারত—তাহার এই কাজের জন্য আমরা তাহাকে প্রশংসা করিতেছি। এই পুণ্য-সরসীতে নিমগ্ন করিতে তিনিই আমাদের প্রধান সহায়। তাহার নাম অক্ষর হউক।

বামাবোধিনী—বিদ্যাসাগরের জীবনের সকল বিভাগের ঘটনাবলী অতি হৃদয়তরঙ্গ-বর্ণিত হইয়াছে। বেঙ্গল যন্ত্র, পরিশ্রম, পবেষণা, সহনশক্তি ও স্বদেশহিতৈষিতা সহকারে গ্রন্থক পুস্তকখানি প্রণয়ন করিয়াছেন তাহাতে ইহা অতিশয় সত্য হইয়াছে।

চণ্ডী বাবুর নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি ইতিমান মিরার, সঞ্জীবনী, হিতবাদী, সময়, হো ভারতী, নব্যভারত প্রভৃতি বহুসংখ্যক সংবাদপত্রে বিশেষভাবে প্রকাশিত।

- | | |
|--|-------------------------------|
| ১। মনোরমার গৃহ, মূল্য ১। | ৩। মা ও ছেলে ১ম ভাগ, মূল্য ১। |
| ২। ভূখানি ছবি, „ ১। | ৪। মা ও ছেলে ২য় ভাগ, „ ১। |
| ৫। কমলকুমার (সামাজিক উপজ্ঞাস) মূল্য এক টাকা। | |

মনোরমার গৃহ সম্বন্ধে বাবু-সম্পাদক বাবু কালীপ্রসন্ন ঘোষ মহাশয় লিখিয়াছেন :—
“মনোরমার গৃহ প্রকৃতই অতি মনোরম পুস্তক হইয়াছে।”

মানবীয় মূল শ্রীযুক্ত গুরুদ্বারা, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন :—“মনোরমার গৃহ পাঠ করিয়া প্রীত হইয়াছি। গ্রন্থখানির উদ্দেশ্য অতি সাধু, ভাষা সুস্পষ্ট ও ভাবগুলি অধিকাংশ নূতন ও স্বতন্ত্র।”

“An excellent moral preceptor.”—*Indian Mirror*.

“Has fairly succeeded in bringing out an ideal.”—*Hope*.

সাহিত্য—তাঁরা প্রাণল ও মনোহর! তিনি বেশ দৃষ্টি করিয়া গল্প বলিতে পারেন আমরা বলীয়ান মহিলাগণকে এই পুস্তক পড়িতে অনুরোধ করি।”

